



HISTORY OF  
ANCIENT  
ROME  
人类生活图卷

# 古罗马生活

[英] 纳撒尼尔·哈里斯 著 希望出版社





History  
古罗马生活 of Ancient Rome

[英] 纳撒尼尔·哈里斯 著  
卢佩媛 赵国柱 冯秀云 译

希望出版社

图书在版编目(CIP)数据

古罗马生活/[英] 哈里斯著; 卢佩媛, 赵国柱, 冯秀云译. —太原: 希望出版社, 2006.12

书名原文: HISTORY OF ANCIENT ROME

(人类生活图卷系列)

ISBN 978-7-5379-3821-1

I. 古... II. ①哈... ②卢... ③赵... ④冯... III. 社会生活—历史—古罗马 IV. K126

中国版本图书馆CIP数据核字(2006)第146878号

First published in 2000  
under the title Hamlyn History of Ancient Rome  
by Hamlyn, an imprint of Octopus Publishing Group Ltd.  
2-4 Heron Quays, Docklands, London E14 4JP

Copyright © 2000 Octopus Publishing Group Ltd.  
All rights reserved

Licensing Agent: Asia Pacific Offset Ltd., Hong Kong  
&  
Integrated Image Co. Ltd., Guangzhou (www.bookgate.com.cn)

Chinese Translation © 2007 Anno Domini Media Co. Ltd., Guangzhou  
译文由广州公元传播有限公司提供

图片支持:  www.fototee.com

版权合同登记号: 图字04-2006-002号  
所有权利保留

古罗马生活

HISTORY OF ANCIENT ROME

作者/[英] 纳撒尼尔·哈里斯

译者/卢佩媛 赵国柱 冯秀云

责任编辑/谢静涛

特约编辑/林颖

技术编辑/谢昌华

复审/陈炜

终审/琚林勇

装帧设计/唐薇

出版发行/山西出版集团·希望出版社

(山西省太原市建设南路15号出版大厦)

经销/新华书店

制作/◆广州公元传播有限公司

印刷/恒美印务(番禺南沙)有限公司

规格/760×1020mm 1/16 13印张

版次/2007年3月第1版第1次印刷

书号/ISBN 978-7-5379-3821-1/K·0032

定价/38.00元

咨询电话: 020-33199099



# 古罗马生活

HISTORY OF ANCIENT ROME



# 目录

## CONTENTS

序言 6

### 第一章 共和—帝国

从传说开始 9

王政时代 14

共和与“撤离运动” 17

帝国化 23

巨头之争 26

大末日 31

### 第二章 以罗马为圆心

布满关系网的社会 37

底层奴隶 41

庞杂的大罗马城 45

行省，近乎无边的行省 51

### 第三章 婚姻与女人

财产：婚姻中的第三主角 57

家族结构 62

特别女性 66

### 第四章 生儿育女

当婴儿来到人间 69

嬉戏岁月 74

严酷的死亡率 81

教育下一代 85



## 第五章 从餐桌到旅舍

帝国的多元化食俗 91

厨房内外 96

旅舍·酒馆 100

民居模式 105

## 第六章 起居与装扮

着装 113

衣饰的性别 116

美容细节 122

## 第七章 欢乐进行时

消遣闲暇时光 129

宴饮之风 134

沐浴才是享乐 139

杀戮节目 145

节庆何其多 153

纵欲的舞台 158

## 第八章 风化

民间性秩序 163

淫乱帝王 166

放荡咏叹调 169

情色艺术无处不在 174

## 第九章 普通人的信仰

生活在神与人中间 179

多元宗教世界 183

医道与巫术 188

## 第十章 艺术遗产

罗马式建造 195

不朽雕塑 198

独有创意的绘画 200

工艺品世界 203

信仰的载体 206

# 序言

## PREFACE

只要谈到人类文明，无论是法律、政治、宗教、战争还是文学艺术，人们大多会想到古罗马，会联想起那些穿着长袍的元老院议员、竞技场上的血腥角斗、高傲凯旋的罗马军团以及那些造型完美的艺术雕像。毋庸置疑，作为一个时代的代名词，古罗马给世人留下了极其深刻的印象。

古罗马人最初只是生活在意大利中部台伯河旁的几个部落，而几公里以外的地方就住着他们的邻居和敌人。后来，逐渐强大起来的古罗马人占领了整个意大利半岛，捣毁了北非迦太基政权，并最终将地中海变成了他们的“罗马湖”。

古罗马人开了给属国的臣民授予公民权先河。在史无前例的公民权制度下，那些被吞并的国家臣服于古罗马的法律。来自不同种族、不同宗教的罗马公民们共同维系着帝国的兴衰。

擅长“拿来主义”的古罗马人并非像许多史料所评述的那样——只喜欢三样东西：战争、角斗场表演和粗鄙的情欲。如同至今仍耸立在罗马的圆形竞技场，尽管它属于古罗马文明史上的败笔——洒满了角斗士的鲜血，但还是为今天的人们品读古罗马提供了最好的素材。

罗马帝国地域广阔，时代久远。如果要清晰地描绘出它当时的社会生活状况，仅凭一本书是远远不够的，因此，本书为大家展示的古罗马在社会阶级、职业、住房、服饰、风俗习惯、娱乐等方面的





一系列生活场景，其实只能算是一个个片段。迄今为止，记载罗马帝国时代的历史资料是最为丰富，保存最为完整的，所以本书对罗马普通人的生活介绍也将重点集中在这个时期。与此同时，书中还简略介绍了从共和国时期到帝国时代罗马所发生的重要的社会变革，对罗马帝国时期的行省——南到非洲北至大不列颠岛——也都有生动、具像的描绘。在这些地区，罗马的生活方式大都被当地的风俗文化所改变和吸纳。

由文字和图片共同完成的多个角度的深入，将把我们置身于一个更加真实、动感的古罗马世界。我们将看到：四通八达的公路，排水系统完善的住屋与庄园，气派宏伟的公共浴场和圆形竞技场；以及富人在努力改善与奴隶的关系，小业主经营着自给自足的庄园，下层平民在致力发现任何一个可以挣钱的工作；甚至，官员兼职经商的现象在当时已屡见不鲜。这是一部充满生活气息的关于古罗马人的历史读物，将再现古罗马历史的真正精彩所在。

第一章

# 共和—帝国

REPUBLIC

AND

EMPIRE

# 从传说开始

## Begin with the Legend

站在古希腊的城墙上，放眼向西望，  
隐约可以看到亚平宁半岛上的一个小渔村。

一片沼泽就是渔村最近的邻居，  
丝带般的台伯河流经他们的视野归入大海，  
这也成为渔村抵御入侵者的天然屏障，  
这就是著名的“七丘”。

古罗马的缔造者们大约于公元前10世纪，  
来到台伯河南部的拉丁姆地区，他们在“七丘”定居下来，  
并由此书写出震撼人类历史的古罗马史诗。



### 千年古罗马

由城邦到帝国，由帝国到衰亡，古罗马的历史进程大体经历了4个时代：一是王政时代（公元前753—前509）；二是共和时代（公元前509—前30）；三是前期帝国时代（公元前30—公元284）；四是后期帝国时代（284—476）。

最初的罗马只是坐落在意大利半岛上的一些村落。它北倚阿尔卑斯山，三面环海，境内河流纵横，土壤肥沃，气候温和，雨水充沛，农业条件比古希腊优越，当地的资源也极其丰富，早在旧石器时代就已经有居民活动。（公元前5000年进入新石器时代）在公元前2000年初，属于印欧语系的诸部落从北方进入意大利半岛，创造了青铜器文化，并成为半岛的主要居民。其主体在半岛的中部，分为两大部族：翁布里亚—萨伯利族和拉丁族，罗马人就是拉丁人中的一支。公元前1000年，意大利半岛进入到铁器时代。公元前8世纪，伊特鲁里亚人进入半岛北部。公元前8—前6世纪，古希腊人进入半岛南部。公元前5世纪，高卢人又进入半岛的北部。对于居民成分而言，意大利半岛是比较复杂的组合。

古罗马人属于扩张欲极强的民族。他从小渔村起步，在岁月的交割里占据了亚平宁半岛，建造了罗马城并形成王政的统治架构，其间一直显示出超强的活力。在文化领域中，罗马人继承并发扬了希腊文明。可以说，是希腊人用自身的人类文

明、区域文化成熟起古罗马人。罗马人也用他们的智慧和胆识征服了希腊，把整个地中海变成了罗马的“内陆湖”。在人类历史上把地中海变成内湖的，也只有罗马人。而且这是最后一次。在这个过程中，罗马把许多不同文化的种族整合到自己的版图之内。

### 母狼哺育的国君



罗马帝国的形成是一个缓慢而复杂的过程。公元前753年，罗慕路斯和勒莫斯兄弟在“七丘”建立起了罗马城，由此展开了罗马历史的长卷。

罗慕路斯和勒莫斯这对孪生兄弟的出生极富传奇色彩。约公元前8世纪，在意大利半岛上有个阿尔巴城，国王努米托雷被其胞弟阿姆利奥篡位驱逐，为绝后患，阿姆利奥杀死了王子，胁迫公主西尔维娅当了祭司，并立下终身不嫁的坚贞誓言。但勇敢的战神玛尔斯一直倾慕西尔维娅的美貌，爱上了她并经常和她幽会，不久，西尔维娅怀孕并生下了一对孪生子罗慕路斯和勒莫斯。阿姆利奥得知后，又惊又怕，他担心两个孩子长大后 would 替他们的外祖父报仇，于是就派人把两个孩子偷了出来，想抛入台伯河从而斩草除根。但丢弃孩子的人看着两个可爱的孩子并不忍心把他们直接丢进河水，而是把他们装进了一个竹箩，再放入了台伯河。

装着罗慕路斯和勒莫斯两兄弟的竹箩顺台伯河一路漂流，当漂流到了“七丘之地”附近时，竹箩被河水托上了岸。入夜时分，孩子的哭声引来了一只母狼，母狼把孩子叼回山洞并用自己的乳汁哺育着可怜的弃儿。后来，一个牧羊人看到了这一幕，感觉这两个孩子必定不是凡人，就悄悄地带走了他们并把他们养成人。长大后的两兄弟渐渐知道了自己的身世。于是，他们历尽千辛万苦，回到阿尔巴城，杀死了阿姆利奥，迎回了外祖父努米托雷重登王位。

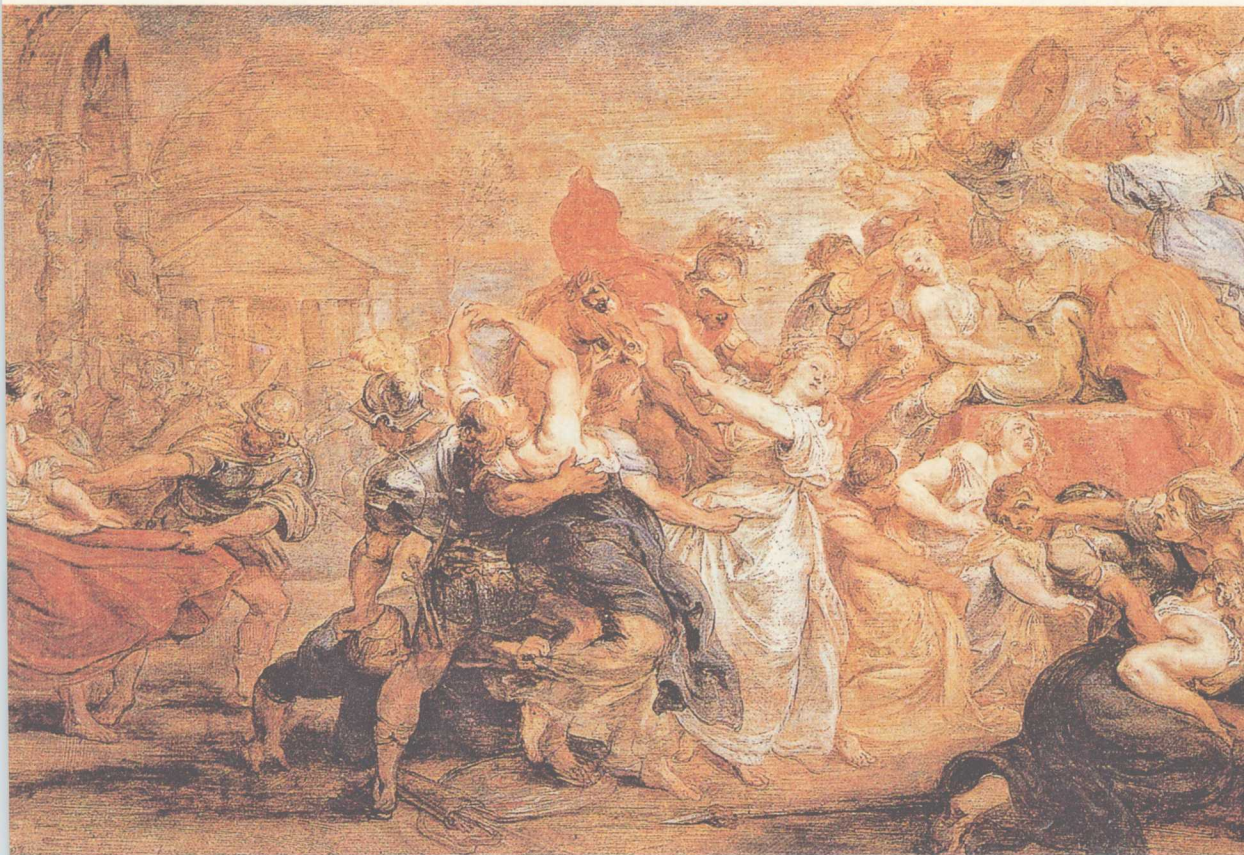
国王努米托雷为了表彰两兄弟的功劳，就把两兄弟获救的地方——“七丘之地”赠给他们作为领地，于是两兄弟就在这里建起了一座城市。只可惜，两兄弟为了城市的统治权，最终却反目成仇，哥哥罗慕路斯杀死了自己的胞弟，并以自己的名字命名了这个城市，这就是罗马城，命名的这一天是公元前753年4月21日。

我们今天去到罗马博物馆里，依然可以看到在显著位置摆放的一尊据说已经有4000多年历史的母狼青铜像：母狼雕像形体结构严谨，形象高度真实，雕刻家并没有去表现狼的兽性，而是着意刻画它圆浑丰满、具有母爱的人性特点。母狼圆睁双眼，露着尖利的牙齿，正警觉地注视着前方，在它的腹下，有两个可爱的男婴，正抬头吮吸着母狼的乳头。



### 强姦萨宾妇女

最初的罗马城人口很少，而且大都是逃亡者、流浪汉，甚至还有流氓和盗贼，虽然罗马城很愿意接受别的部落的移民，但多数人都不愿意离开自己的部落。所以



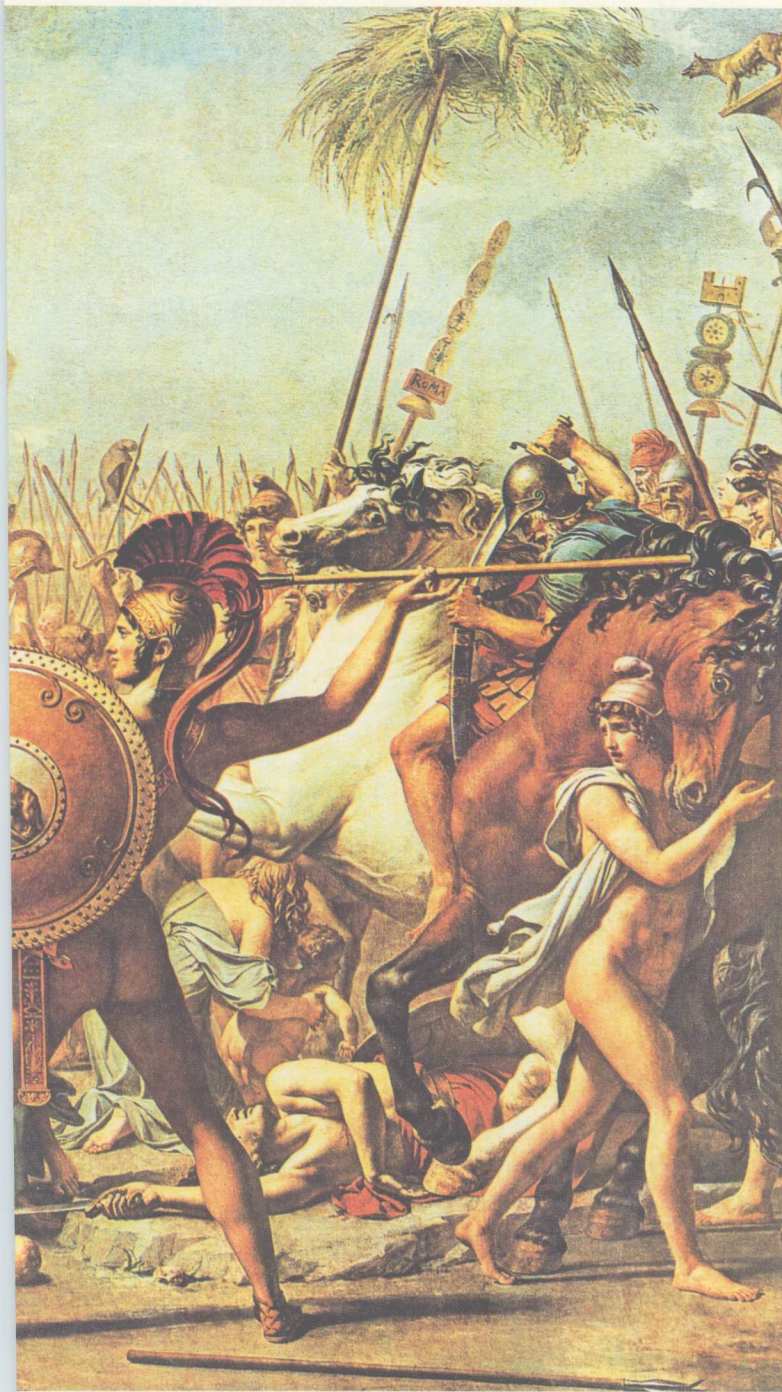
▲ 抢夺萨宾女人。

罗马在别的部落眼里成了一个崇尚武力、凶狠好斗、到处劫掠的城邦。更没有人愿意把姑娘嫁到罗马来。为了城市的稳定，人口的充实，罗慕路斯只得设计为罗马的男人们寻求女人。

罗慕路斯知道萨宾是毗邻罗马最近的一个部落城市，而萨宾的女人向来以美貌著称。所以，他到处散布消息，说罗马城要举行一个盛大的节日宴会，并盛情邀请萨宾人来参加。萨宾人欣然赴约，很多萨宾的男女老少在节日宴会的当天来到罗马城。怀有心计的罗马人也的确备下了丰盛的筵席，还在城里举办起了各种吸引人的游艺活动。正当萨宾人又玩又吃、好不开心之际，罗慕路斯当机立断发出事先约定好的信号。罗马的男人们立即动手，抓住他们早已看中了萨宾女人，抢回自己家里强行结为夫妻。与此同时，罗马的士兵也乘机攻入防备空虚的萨宾城，大肆掠夺着萨宾人的财产和女人。如此一来，罗马人和萨宾人就结下了深仇，也埋下了互相残杀的祸根。

后来，萨宾人经过几年的厉兵秣马，渐渐变得强大。在奇耻大辱的旧日之恨里酝酿着如何向罗马人去复仇，双方的残酷厮杀似乎在所难免。终于有一天，在一个狭谷里，罗马人和萨宾人摆开了决战的阵势。双方可谓是仇人相见，分外眼红。忽然，从





罗马城里涌出许多妇女。她们怀抱婴儿，哭叫着冲到两军阵前，有的把婴儿高高举起，有的伏跪在地上，她们紧紧抱住战场上战士们的腿，苦苦央求双方不要再去残杀。她们就是当年被抢走的萨宾妇女，如今都已成为罗马人之妻，并为罗马人生儿育女。眼前即将发生这场争斗，不论是哪一方得胜，她们都将是最后的受害者。因为那些可能在厮杀中战死的人，不是她们的父兄，就是孩子的爸爸。就这样，她们用亲情和母性的爱感化了罗马和萨宾的斗士们，双方最终都放下了武器，就此和解。

“母狼喂乳”和“萨宾妇女强奸案”这两个古罗马传说都有着很明显的希腊神话色彩。而事实上，这些传说对罗马人的确产生了很大的影响。

值得我们加上一笔的是，在这些传说中，尤其是把罗马与希腊的历史神话联系在一起的传说，也让罗慕路斯——罗马的缔造者有了值得光耀的祖先——战神玛尔斯。

◀ 萨宾的女人用柔情化解了仇恨，用伟大的母爱阻止了无情厮杀。

# 王政时代

## In the Regime



文明的摇篮滋养了罗马人，  
汲取了能量的罗马人和强大的  
罗马城邦在孕育着变革。

阶级利益的争夺

动荡了原本所谓的社会基础，  
此时的罗马人清醒了，  
也随之崛起了……

公元前7世纪末—前6世纪末，罗马人一直处于伊特鲁里亚人的统治之下。此时，罗马完成了由氏族部落公社到城市国家的过渡。图为正在宴会上表演的伊特鲁里亚人。

### 两个文明的影响



当时处在军事民主制的王政时代的意大利半岛已有了两个文明中心：一是北方的伊特鲁里亚文明；二是南方的古希腊人的文明。而此时的罗马人还默默无闻。

公元前8—前7世纪，伊特鲁里亚人过渡到了阶级社会，并随之出现了数以十计的小国。在农业上已有大规模的水利工程用于耕作；在手工业方面，制陶和金属加工技术也相当进步；此时的海上贸易也十分活跃，他们与埃及和迦太基有频繁的商业往来。政治的统治架构是贵族政体，阶级关系盛行下形成了保护机制。国内有大量的依附农，还有大量的奴隶，但这些人多用于家庭仆役。公元前6世纪，伊特鲁里亚达到鼎盛，其势力范围南达坎佩尼亚。所以当时落后于他们的罗马人也要受其统治。伊特鲁里亚人在当时创造了较高的文明，从出土文物看，属于典型的青铜器文明时期。有剑、头盔、胸甲、矛和盾、餐具、硬币、锁、镜、床、烛台等，还有的金银、象牙和宝石等工艺品具有埃及和古希腊的风格。城市和神庙建筑既有巴比伦的拱门和圆顶等特点，其中也有古希腊柱廊等模式。总之，伊特鲁里亚文明是古代东方和古希腊的混合文明，并对古罗马文明有着深远影响。后期古罗马执政官的服饰和仪仗、凯旋式和角斗等，都来自伊特鲁里亚文明的启示。而伊特鲁里亚的文字至今也未全部解读通，这种文字显

然借用的是古希腊字母，然后又传给古罗马人，并由此产生了拉丁字母，成为后来欧洲多种文字的基础。

而古希腊文明集中在意大利南部。这一地区和古希腊的联系可追溯到克里特和迈锡尼时代。迈锡尼人在南意大利建有许多的殖民点。在公元前8—前6世纪，古希腊进行大殖民运动时，也在南意大利建起很多的殖民点。这些殖民点又向外迅速扩张，积极建立起自己的子邦。所以南意大利遍布着古希腊人的城邦，故有“大希腊”之称。这些城邦与古希腊的母邦保持着隶属般的联系，具有古希腊文明的特征。这些先进的城邦对古罗马文明同样有深远的影响，古希腊字母就是由他们传入伊特鲁里亚，再由此传到罗马的，罗马人把它发展为拉丁文字。落后的罗马人就是在南北先进文明的夹击之中得到了自身的改造，这显然也是罗马兴旺起来的有利条件。

### 社会结构的变迁



公元前753年罗马城的建立可视为王政时代的开端。相传王政时代有7个王，前4个是罗马人和萨宾人，即王政前期，后3个是伊特鲁里亚人，即王政后期。从社会组织看，有300个氏族，每10个氏族构成一个胞族，即30个胞族，又称库里亚，每10个胞族又构成一个部落，即3个部落，称特里布斯。

这种整齐的划分显然是人为的。从管理机构看，“王”，称为“勒克斯”，是军事首长、最高祭司和审判官；元老院由300个氏族长组成，是实权机关；库里亚会议是名义上的最高机关。王政时代是氏族社会向阶级社会过渡的时代，即军事民主制时代。在王政后期，随着铁器的普遍使用，社会经济进一步发展，也加剧了氏族内部的分化。平民阶层和奴隶的出现又加剧了阶级分化和阶级矛盾，伊特鲁里亚人和罗马人的矛盾也

在加剧。于是在第六王塞尔维乌斯·图里乌斯统治时代（公元前578—前534）实行改革，主要内容有：一是按财产多寡把公民划分为5个等级，并规定每个等级出数



▶ “高傲者塔克文纽”终于被赶下台。罗马人欢庆胜利，历史也定格在公元前510年，罗马人从此步入历史舞台。

目不同的军事百人队；二是建立百人队会议，以取代库里亚会议的权力，表决时每100人有一票表决权，所以前两个等级的百人队占优势，或者说这是富人占优势的机关；三是把3个血缘部落划分为4个地域部落。

塞尔维乌斯的改革破坏了以血缘关系为基础的氏族制度，建立起以财产和地域划分居民的制度，这表明“王”的权力扩大了。这种变化是社会发展的产物，是改革家为适应社会需要所采取的必然措施，也是进入国家时代的明显标志。



### 伊特鲁里亚人的统治

传说到了公元前7世纪末期，伊特鲁里亚人塔克文纽·普里斯库当上了罗马的国王，以至此后近百年中的君主都是伊特鲁里亚人，或是具有伊特鲁里亚人的血统。

在此期间，罗马城也逐渐成为了拉丁姆地区最强大的城邦，在扩张中于公元前600年兼并了主要的敌国——由伊特鲁里亚人统治的阿尔巴隆。

这些都要归功于罗马最后一位国王塔克文纽·苏佩布（即“高傲者塔克文纽”，他的统治从公元前535—前510），但有关权威人士认为他是神话中的人物，象征君主制的暴政。在现实里他确实是一个暴君。在他的儿子强奸了罗马贵妇卢克莱斯后，塔克文纽终于被赶下台。当时还爆发了一场叛乱，人们在卢西乌斯·朱尼乌斯·布鲁图的领导下，将塔克文纽赶出了罗马城。在公元前510年，罗马彻底摆脱了伊特鲁里亚人的统治，进入了共和国时代。

### “皮洛士胜利”

公元前282年，图里城的希腊人受到卢卡尼安人的威胁，他们主动求助于罗马，罗马人大喜过望，派出卫戍部队去干涉，还将一批舰船开入了他林顿湾。他林顿人警惕起来，请求伊庇鲁斯（希腊西北部）国王皮洛士驰援。公元前280年春，皮洛士率领一支由25000人和20头战象构成的职业部队渡海来到南部意大利。

公元前327—前325年，在同亚历山大国王领导的印度战役交战中，希腊人就熟悉了战象这样的作战武器，可罗马人从来没见过。皮洛士因此两次打败了罗马军队，但他的军队也严重受损，不得已撤到了西西里岛。他曾留“要是再来一次这样的胜利，谁也不能跟我回国了”的名言，历史上称这种代价昂贵的胜利为“皮洛士胜利”。

罗马人拒绝了皮洛士提出的和解提议，并与迦太基人并肩作战，因为皮洛士曾掠夺过迦太基在西西里岛的财产。皮洛士国王不顾以前的惨重损失，回到意大利半岛，试图再次攻打罗马。但他在贝内文托战败，损失了2/3的部队。皮洛士从海上逃跑了，他林顿人也遭到了灭顶之灾。到了公元前270年，罗马的疆域北起亚诺河，南到墨西拿海峡，与西西里岛隔海相望，成为意大利半岛上一颗耀眼的明珠。罗马人和控制西西里岛的迦太基人又开始了对峙。据传，皮洛士在离开意大利时说过：“我给迦太基和罗马留下了这块战场！”