

昙花王朝

——隋帝国的短暂与辉煌

昙花般短暂的绚烂 绽放出别样的辉煌

这是一个被宏图大业压垮的王朝

这是一个持续发酵着争议的王朝

这是一个名声扫地但留下丰厚遗产的王朝

◎百年乱世出新朝

◎转瞬而成的统一

◎开皇盛世

◎说不清的家事

◎王朝的形象工程

◎攘外还是安内

◎十八路反王

◎杨广的穷途末路

◎隋帝国的残余

◎隋朝谢幕，盛唐开场



九州出版社
JIUZHOU PRESS



昙花王朝

——隋帝国的短暂与辉煌

张程◎著

图书在版编目 (CIP) 数据

昙花王朝：隋帝国的短暂与辉煌 / 张程著. —北京：九州出版社，2008.6
(历史深处)
ISBN 978-7-80195-814-3

I. 昙… II. 张… III. 中国—古代史—研究—隋代
IV. K241.07

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2008) 第 072927 号

昙花王朝：隋帝国的短暂与辉煌

作 者 张 程
出版发行 九州出版社
出 版 人 徐尚定
地 址 北京市西城区阜外大街甲 35 号 (100037)
发行电话 (010)68992190/2/3/5/6
网 址 www.jiuzhoupress.com
电子信箱 jiuzhou@jiuzhoupress.com
印 刷 北京捷迅佳彩印刷有限公司
开 本 720×1020 毫米 16 开
印 张 16.5
字 数 210 千字
版 次 2008 年 6 月第 1 版
印 次 2008 年 6 月第 1 版 第 1 次印刷
书 号 ISBN 978-7-80195-814-3/K · 140
定 价 29.80 元

★版权所有 侵权必究★

作者简介

张 程 编辑，北京大学国际政治学学士、外交学硕士，现从事时事政治及历史图书的编辑和写作。曾出版译著《中国人本色》（中国言实出版社），专著《三国大外交》（重庆出版社），《禅让》（线装书局），《夺宫》（九州出版社），《剑锋春秋》（中国友谊出版公司）等。

作者博客地址：<http://blog.sina.com.cn/woolworth>

内容提要

隋朝在中华帝国的正午时分高调登场，却匆忙谢幕，在中国历史上书写了一段宛如昙花般脆弱短暂的璀璨辉煌。本书中有隋文帝杨坚的奋斗，万邦来朝的盛世欢歌，隋炀帝杨广的雄心，丞相杨素一家的沉浮，唐公李渊的犹豫和程咬金的粉墨登场……

目 录

第一章 百年乱世出新朝 / 001

当今的大丞相从自己外孙的手里篡夺了天下，坐上了龙椅。这个不厚道的外祖父就是隋朝的开创者杨坚。更猛的“爆料”是杨坚的丞相职位是利用皇帝女婿暴毙之机，勾结两个深官近臣，伪造诏书自己任命的。

杨坚是本章毫无疑问的主角，高颎是居功甚伟的配角。

普六茹一家	003
无名政变	010
权臣之路	016
庆云罩长安	023

第二章 转瞬而成的统一 / 029

隋朝实现伟大的统一不仅在于自己的皇帝比敌人的皇帝强，还在于成功的麻痹——偷袭战法，更在于隋朝拥有一批杰出的军事将领。

日后隋朝的显赫人物几乎在本章“倾巢而出”：杨光、杨素、宇文

述、史万岁、来护儿、裴矩，还有为争灭陈头功斗得不可开交的贺若弼与韩擒虎。

隔江犹唱后庭花	031
建康失险下江南	039
二士争功	048

第三章 开皇盛世 / 057

具体的政策解释和数据是枯燥的，但它们是隋朝强盛最可靠的证据，也是隋王朝最厚重的内容。隋朝的许多政策深深融入了中国社会与民族文化之中，至今影响着我们的生活。

杨坚、长孙晟、启民可汗是本章的绝对主角，开皇年代的另一个主角是独孤皇后，一个既贤惠又有着极强嫉妒心的女人。

降服突厥	060
改革决定高度	067
独孤皇后	077
盛世当官难	086

第四章 说不清的家事 / 093

清官难断家务事，皇帝家里的事情外人就更难说清楚了。皇帝家里的任何事情都和政治紧密结合。杨坚的长子杨勇是个缺心眼的太子，二儿子杨广是文武全才、功勋卓著的晋王。在宇文述、杨素等人的帮助下，再配合一些小把戏，杨坚和独孤皇后夫妇最终废杨勇，改立杨广为太子。

本章的主角就是皇帝家里人，以及那些为皇帝家事忙乱的人。

表演政治家	095
深宫病榻	105
大业开国	110

第五章 王朝的形象工程 / 115

如果说汉景帝和汉文帝是杨坚的榜样，那么杨广崇拜的是秦始皇与汉武帝。在杨广眼中，父亲留下的盛世有太多的问题，隋朝整个体制太懒惰，太缺乏生机了。所以他登基伊始就对天下进行了大刀阔斧的改造。

本章的主角候选人如下：裴矩、小野妹子和只盛开在江都的美丽昙花。

皇帝的新衣	117
杨广出塞	122
凿通西域	127
日本来朝	131
大运河与江南	134

第六章 攘外还是安内 / 141

高丽侵吞辽东土地，引起了隋朝的不满。但促使杨广下决心征讨高丽的最大原因是高丽国王高元表现出来的无礼和对隋朝权威的蔑视。杨广倾全国之力，大举讨伐高丽。三次征讨战争换来了高丽表面上的臣服，却掏空了隋王朝的元气。

杨玄感是本章毫无悬念的主角。出身高贵、位居尚书的杨玄感为什么要发动叛乱呢？这次叛乱对隋朝意味着什么呢？

东征高丽	143
为什么是杨玄感	151
迟到的捷报	159

第七章 十八路反王 / 171

中国农民是最能吃苦耐劳的，如果没有被逼到了绝境上他们是不会造反的。山东为什么成为隋朝末年农民起义最早爆发的地区，就是因为山东地区受隋朝暴政折磨最深，百姓的境况最惨。

这章的主角是脍炙人口的“隋唐英雄”们：罗艺、李密、李渊父子、程咬金、秦叔宝、单雄信、徐世绩，等等。遗憾的是，真实的隋唐英雄和说书、演义中的形象有着较大的差距。

程咬金和他的弟兄们 173

李密来到瓦岗寨 182

李渊太原起兵 188

第八章 杨广的穷途末路 / 197

杨广没有料到第三次与江都的亲密接触会成为人生绝唱。最终要了杨广性命的是江都的近卫军队。在名为“江都政变”的兵变中，杨广被活活勒死了，就地草草埋葬。这位至死保持潇洒姿态的文人皇帝的死，是一个理想主义者的失败，还是一个暴君的毁灭呢？

在隋朝覆灭的同时，李渊的唐朝在关中建立了，与宇文化及等隋朝残余势力争夺天下。

又见江都 199

杨广的好头颅 205

隋亡唐兴 211

第九章 隋帝国的残余 / 215

李渊也好，李密也好，宇文化及也好，王世充也好，别看现在风光光，若干年前都对杨广俯首帖耳，本质上都是脱胎于隋帝国躯体

的政治力量。他们相互厮杀混战，演绎了无数幕乱世传奇。还有许多农民领袖率领的农民军也参与了最高统治权的争夺，比如窦建德、杜伏威。千百年以来，农民武装是推翻旧王朝的主力，却只能做新王朝肇建的垫脚石。隋末的情形也不例外。

李渊笑到最后，胜利了，建立了唐朝。

王朝的弃儿	217
目标是割据	224
过把瘾就死	229

尾声 隋朝谢幕，盛唐开场 / 233

新的唐王朝建立了，有一些人却永远是属于已经逝去的隋王朝的。有人需要为隋朝守节，有人需要为隋朝尽忠，有人则凭借能力和经验为新王朝服务。隋朝是一个短时期内承担了过多历史责任，最终被自己规划的宏图大业压垮的王朝。它那庞大的废墟和业已开头的千古制度为唐朝留下了丰硕的遗产。煌煌盛唐开始在隋朝的废墟上成长……

隋朝大事年表 / 245

后记 / 251

当今的大丞相从自己外孙的手里篡夺了天下，坐上了龙椅。这个不厚道的外祖父就是隋朝的开创者杨坚。更猛的“爆料”是杨坚的丞相职位是利用皇帝女婿暴毙之机，勾结两个深宫近臣，伪造诏书自己任命的。

杨坚是本章毫无疑问的主角，高颀是居功甚伟的配角。

第一章

百年乱世出新朝





西魏大统三年（537年），北方的西魏王朝和南方的梁朝经过外交协商，接收了一批流亡在梁朝的西魏将领。这些将领包括贺拔胜、独孤信等名将。西魏权相宇文泰非但没有惩罚他们，还热情接见，加官晋爵（比如贺拔胜被封为太师，独孤信被提升为骠骑大将军、加侍中、开府），让归来的游子们立即感受到了“组织的温暖”。

将领名单中有一个不起眼的角色、独孤信的部将——杨忠。宇文泰第一眼看到杨忠的时候就被杨忠漂亮的髭髯和威猛的体态吓了一跳，再一打听，更是吓了一跳。

原来杨忠同志不仅相貌非凡，而且胆子更加不凡。人家是提刀射箭杀野兽，杨忠是左臂夹住野兽腰，右手拽掉野兽的舌头，赤手空拳干掉一头猛兽。宇文泰当即拍板：人才，难得的人才啊，杨忠调入我的帐下听用。

如果宇文泰知道正是杨忠的儿子日后篡夺了宇文王朝的天下，他很可能会为自己对杨忠的信任和重用感到后悔。

普六茹一家



杨忠成为宇文泰的心腹重将，追随宇文泰，在对突厥、东魏和南梁的战争中屡建奇功。宇文家族后来创建了北周王朝，杨忠也就成了王朝的开国元勋。

宇文泰特别感激杨忠的忠诚和功劳，决定给杨忠家族赐姓“普六茹”。

“杨忠”也就变成了“普六茹忠”。姓氏的改变，在汉族人看来是一件大事，说得不好听一点，是“数典忘祖”的表现。可在宇文泰看来，这是一个天大的恩赐。宇文泰是鲜卑人，当时的华北是鲜卑等少数民族



的天下。北魏王朝也好，宇文泰建立的北周王朝也好，都是少数民族建立的王朝。杨忠是正儿八经的汉族人，出身于北魏边镇晋北的汉族家庭，在血与火的战场上立下再大的功劳，当了再大的官，在少数民族统治者看来依然是个异族的奴才，“非我族类，其心必异”。现在，宇文泰赐姓，是少数民族统治者从内心里认同杨忠是自己人，是族人。这不是天大的恩赐，是什么？

杨忠只能接受这样的恩赐，谁让你是在人家帐下的奴才呢！

在乱世之中，杨忠已经是一个幸运儿了。

杨忠出身很低，年轻时又遇到边镇骚动、北方大乱。一开始，杨忠不想像多数年轻人一样去当兵，而是希望过平稳安逸的生活，所以就拼命地往南方逃亡。但是跑到北魏南部边境的时候，那里也在打仗。杨忠不得已，也参了军，做了名北魏政府军士兵。

尔朱荣发动河阴之变后，^①北魏的北海王元颢等宗室和高官南逃投降了梁朝。杨忠也莫名其妙地被裹挟在这股南逃的潮流中，到了江南。不久，南梁扶持元颢返回中原争夺帝位，杨忠又莫名其妙地随军返回了中原。尔朱荣打败了这股北上的军队，杨忠做了俘虏。因为身强体壮，杨忠被编入尔朱荣部下将军独孤信的部队，继续当兵，扛枪吃粮。

北魏分裂后，杨忠追随独孤信西入关中，投入宇文泰的阵营。独孤信的部队被派去收复东魏的荆州，结果一败涂地。独孤信、杨忠等人只好逃亡江南，这一游荡就是三年，直到被宇文泰交涉接收回北方。

宇文泰死后，侄子宇文护辅佐儿子宇文觉执政。杨忠继续当宇文政权的铁杆将领，因功受封为柱国、随国公（后改为隋国公）。杨忠历经了宇文泰、宇文觉、宇文毓、宇文邕四朝，在北周天和三年（568年）因病结束征战生活，回到京城长安。皇帝宇文邕和主政的宇文护亲自到杨

① 尔朱荣是北魏末年将领，出身山西的羯族贵族家庭。尔朱荣继承祖业，在山西拥兵自重。武泰元年（528年）春，他乘胡太后鸩死孝明帝之机，起兵攻入洛阳，杀死胡太后及幼帝，并在河阴屠杀王公大臣两千余人。尔朱荣把持朝政，后来死于宫廷政变。北方从此大乱特乱。

家探望病情，授予杨忠帝国元勋的荣耀。

几天后，杨忠死在家中。

《隋书》对杨忠的记载相当简单：“皇考从周太祖起义关西，赐姓普六茹氏，位至柱国、大司空、隋国公。薨，赠太保，谥曰桓。”



隋文帝杨坚画像

杨忠留下了一个了不起的儿子：杨坚（普六茹坚）。

杨坚于大统七年（541年）六月出生在冯翊的般若寺。乱世里养活一个孩子很难。杨忠很迷信，就把杨坚放在寺庙中，觉得那样可能会好养活一点，还给儿子取了个小名“那罗延”。那罗延是鲜卑语，原意是“金刚不坏”的意思。杨坚果然没坏，在寺庙生活了十二年。

等杨坚大富大贵以后，官方给杨坚的出身和出生造了很多“谣言”，什么杨坚诞生的时候“紫气充庭”、小时候头上长龙角，等等。得到杨坚本人肯定的一个“谣言”说杨坚出身于著名的弘农杨氏，^①是汉太尉杨震的第十四世孙。这样显赫的出身已经难以考证，可以确定的是起码杨坚的父亲杨忠没有享受到这样的出身带来的任何好处。杨忠奋斗一生，留给儿子最大的遗产就是“普六茹”的姓氏。

人一旦出名了，是非就多，就很难被他人看清楚。大学问家李德林后来专门写了《天命论》，吹捧杨坚的外貌说：“体貌多奇，其面有日月河海，赤龙自通，天角洪大，双上权骨，弯回抱目，口如四字，声若钶

^① 弘农杨氏是从汉朝至唐朝期间，中原著名的氏族大家。汉代名臣杨震是弘农华阴人。杨震家族后来“四世太尉，德业相继”，和汝南袁氏等皆为名门望族。



鼓，手内有王文，乃受九锡。昊天成命，于是乎在。顾盼闲雅，望之如神，气调精灵，括囊宇宙，威范也可敬，慈爱也可亲，早任公卿，声望自重。”

李德林将杨坚身上的特征都和天命、日月等敏感事物联系在一起，极力论证杨坚的形象注定了他必将成为皇帝。实际上，杨坚因为遗传的关系，长得像杨忠一样威猛魁梧——我们看那一时期的雕塑，武将的形象大致如此。

一代枭雄宇文泰看了杨坚后，感叹说这个小孩子长得很好，不像是来自于晋北那样的北方边镇。宇文毓即位后还曾经派遣善于相面的赵昭去观察杨坚，看看这个小孩子日后会不会成为奸雄。赵昭回来对宇文毓说：“杨坚不过是做柱国的料。”柱国类似于大将军，意思是说杨坚日后最高也就做到大将军，不会对北周的皇位造成威胁。

但是一转身，赵昭就悄悄对杨坚说：“你以后肯定会登基做皇帝的，但是要先经历一场残酷的杀戮才能平定天下。”

杨坚十四岁的时候得益于家庭的帮助进入政坛，在首都做了一名功曹。因为父亲的功勋，杨坚在两年时间里就升到了骠骑大将军的高位，进封大兴郡公。宇文邕即位后任命不满二十岁的杨坚做了随州刺史的实职。

566年，杨忠的好朋友、柱国大将军独孤信把刚十四岁的女儿许配给杨坚。独孤家的女儿成为后来有名的独孤皇后。两家联姻后，关系更近了。独孤信所代表的关陇军队势力站到了杨坚一边。

顺便说一句，这个独孤信非常厉害，分别将三个女儿嫁给了周明帝宇文毓、杨坚和贵族李家。嫁入李家的那个女儿生前没有前两个姐妹的荣耀，但生下了唐高祖李渊，在唐代得到了很大的好处。

杨坚进入仕途之初，宇文护主政北周。宇文护不知为什么，看杨坚特别不顺眼，多次想加害他。他曾晋升杨坚职位，想拉拢他为自己所用。杨坚问父亲怎么办，杨忠只淡淡说了一句：“少说话多做事，要和权臣保

持距离，要学会明哲保身。”杨坚照做了，宇文护也无计可施。

不久杨忠去世，杨坚袭爵为隋国公。不满宇文护的周武帝宇文邕聘杨坚的长女杨丽华为皇太子妃，给杨坚的地位上了一层保险。

杨忠死后四年，宇文邕诛杀了主政的宇文护，开始亲政。北周的前两任皇帝在位都很短，无所作为，宇文邕却是一位伟大的君主。北周帝国在宇文邕的治理下，逐渐强大。他力排众议，御驾亲征，消灭了北齐王朝。从此北周拥有了黄河流域和长江上游地区。

这时，齐王宇文宪劝宇文邕说：“普六茹坚这小子有反相，不会甘心居于人下，应该早日除去这个祸害。”

宇文邕说：“我只让他做到大将军，不会有事的。”

话虽如此，宇文邕还是对相貌奇特、出身将门的杨坚产生了猜忌之心。内史王轨又劝宇文邕说：“皇太子不像是个好君主，而杨坚却有反相，恐怕日后……”

宇文邕见有人说自己接班人的坏话，不高兴了：“有天命在，能怎么办，能有什么事情？”

雄才大略的宇文邕下不了铲除功臣、亲家杨坚的决心。杨坚听了这些对话后不免心惊胆战起来。在宇文护时，杨坚就学会了韬光养晦，现在继续装出一副平庸木讷的样子来，“苦练内功”。

尽管不断有人想打击杨坚，但杨氏家族、独孤家族的势力护卫着杨坚基本的地位，加上杨坚又是皇亲，所以这些明枪暗箭始终不能对杨坚构成致命的威胁。



吞并北齐的第二年（578年），宇文邕在征讨突厥时暴病而亡，年仅三十五岁。



宇文邕在世时，挑选长子宇文赧作为接班人。他对宇文赧的要求非常严格，动不动就施用体罚，颇有恨铁不成钢的意思。宇文邕严令太子的属官们每月写一份详细报告，禀明太子在这个月的所作所为；还常常警告宇文赧：“从古至今被废的太子数目不少，难道我别的儿子就不堪继任大统吗？”

尽管父亲从来没有将更立太子的事情提上日程，但宇文赧始终生活在战战兢兢、如履薄冰的日子里。宇文赧原本好酒好色，现在不得不压抑自己的癖好，坚持每天和大臣们一样，五六点钟就伫立于殿门外等待父皇早朝，即使是严寒酷暑也不例外；坚持待人接物不卑不亢，说话温文尔雅。因此，宇文邕对宇文赧的表现大致还是满意的。

实际上宇文赧是个杰出的演员。历史上出现过很多像他这样登基之前规规矩矩，实际上满肚子男盗女娼的太子。

宇文赧平常因为有老爹的严格管教，言行不仅正常，而且还多有值得称赞的地方。但一旦父亲去世，没有人再拘束他时，他就会坐在皇位上将天下闹得天翻地覆。

宇文邕早逝的时候，宇文赧刚好二十岁。父亲的棺材还摆放于宫中没有人殓，宇文赧就原形毕露。他不但没有丝毫悲伤之色，而且还抚摸着脚上的杖痕，恶狠狠地对着父亲的棺材大声叫骂：“死得太晚了！”宇文赧将父亲的嫔妃、宫女都叫到面前，排队阅视，将长得漂亮、自己喜欢的都纳入后宫，毫不顾及人伦纲常。

从此，宇文赧开始了淫荡荒唐的执政生涯。

宇文赧虽然昏庸荒淫、倒行逆施，但对手中的权力看得紧紧的，对任何潜在的政治威胁都特别敏感。即使是王公贵戚和宠妃，宇文赧觉得谁有问题、有二心，就把谁叫到跟前来领“天杖”。所谓的“天杖”就是打板子，先是以一百二十杖为度，后来增加到二百四十杖。打板子的效果很好，有异心的没异心的大臣都早早地被宇文赧打死了。