

JINGSHEN WENMING ZONGHENG TAN

精神文明纵横谈

文 选 德

湖 南 出 版 社

目 录

一	文明代表着美好和社会进步·····	(1)
二	物质文明和精神文明不可离却·····	(21)
三	社会主义精神文明的主要特征·····	(38)
四	邓小平精神文明建设思想的主要内容·····	(53)
五	当前精神文明建设的得与失·····	(86)
六	要更加突出精神文明建设·····	(106)
七	重要的是坚持社会主义制度·····	(140)
八	两个文明都要建设好·····	(157)
九	建设精神文明也要“两手抓”·····	(177)
十	精神文明建设关键也在党·····	(204)
十一	高举邓小平理论大旗继续前进·····	(219)
附：	湘人精神特质论·····	(242)
后 记	·····	(275)



文明代表着美好和社会进步

文明是人类在社会实践活动中创造的社会现象，是随着社会经济基础的变化不断变化的。古往今来，不同地域、不同时代的学者从不同的角度对文明作出过不同的解释。究竟如何界定文明，至今仍然是一个众说纷纭的课题。

(一)

何谓文明？“文明”二字最先见于《易·乾·文言》：“见龙在田，天下文明。”在这里，文明一词虽然带有某些神秘主义色彩，但文明是代表美好和光明的。李渔在《闲情偶记》中说，“辟草昧而致文明”。还有人说“天下文明者，阳气在田，始生万物，故天下有文秀而光明也”。这也说明文明的本意是代表真善美。《周易·贲卦》说：“文明以止，人文也。”唐人孔颖达疏云：“文明，离也，以止良也。用以文明之道，截止人也，是人之文德之教。”由此可见，我国古人对文明的解释是指人文教化的道理和方法。

美国近代进步民族学家摩尔根于 1877 年写的《古代社会》一书中，把时代分为蒙昧、野蛮和文明三个时代，但对什么是蒙昧、野蛮和文明未作解释。恩格斯在《家庭、私有制和国家的起源》一书中对文明时代是这样解释的：“文明时代是学会对天然产物进一步加工的时期，是真正的工业和艺术产生的时期。”日本《世界大百科事典》认为：“文明在许多情况下是指维系、支持人的意识等的精神侧面的物质状态、基础而言。”这两个解释更多地是

从经济角度出发的。泰勒在《原始文化》中指出：“所谓文化或文明乃是包括知识、信仰、艺术、道德、法律、习惯以及其他人类作为社会的成员而获得的种种能力、习性在内的一种复合的整体。”布罗代尔在《15至18世纪的物质文明、经济和资本主义》第一卷中说：“文明在成千上万种乍眼看来互不相关、而实际上也是五花八门的文化财富之间——从思维和智慧到日常生活用品和用具，全都包括在内——建立起联系或者说秩序。”泰勒和布罗代尔对文明的定义，看来更接近我们今天对文明的理解。但我们可以看到，从广义来说，文明是人类开化程度和社会历史进步的标志，所反映的是人类创造的有积极进步意义的成果，是积极的进步的文化发展所达到的一定程度和水平。因此，文明是一个综合性的概念，它的核心是人，是人的自由全面发展和解放程度；它的实质是人通过自身的力量的对象化和自然界的人化，达到超越自然限制的能力和水平。它表现在三个方面，一是人类对自然限制的超越和驾驭能力；二是对人类自身社会关系的控制和调节水平；三是人的主观世界的进步程度。

众所周知，人类在历经漫长的蒙昧和野蛮时期之后，随着生产的分工和生产力的发展，随着私有制和阶级的出

现以及氏族公社解体，人类便“走到文明时代的门槛了”^①。文明的生产经历了一个漫长的过程，它起源于远古的原始社会。在原始社会之前，人类祖先还是一种高级动物，它只能本能地适应自然，而不能有意识、有目的地劳动。劳动是人和动物区别的根本标志，也是人类社会的开端。随着工具的制造，生产的发展，物质活动的产生，物质财富的创造，人类的精神生产和精神生活也就开始了。

(二)

何谓精神？“精”，原意是精妙、精粹、精华、精神、智慧。《说文解字》云：“精，择米也。”精是指经过挑选出来的精米。《周易·乾》云：“刚健中正，纯粹精也。”这里的精是指精华。《周易大传·系辞下》谓：“男女构精，万物化生。”这里的精是指生命的根源。《庄子·刻意》说：“形劳而不休则弊，精用而不已则劳。”精与形相对举，形为身体，精即精神。

“神”在古汉语中含义甚广，但主要是指神灵、精神

^① 《马克思恩格斯选集》第四卷，第161页。

作用和微妙变化、奇妙作用。《说文解字》云：“神，天神，引出万物因也。”神是引出万物的天神。《周易大传·系辞》云：“阴阳不测之谓神。”这里的神是玄妙、神奇的意识。《荀子·天论》说：“天职既立，天功既成，形具而神生。”《淮南子·原道训》说：“耳目非去之也，然而不能应者何也？神失其守也。”这两处讲的都是神与形相对，神指人的精神、意识。

“精神”二字连成一体，始见于《庄子》。《庄子·天道》云：“水静犹明，而况精神？圣人之心精乎！天地之鉴也，万物之镜也。”《庄子·刻意》云：“精神四达并流，无所不极，上际于天，下蟠于地。”两处所讲的“精神”都是指人的精神作用。《庄子·列御寇》云：“彼至人者，归精神乎无始，而冥乎无何有之乡。”精神，指人的神志、心神。《庄子·天下》还提出“天地精神”一词：“独与天地精神往来，而不傲倪于万物。”是说庄子的学说与“天地精神”往来，而不轻视万物。这里所谓的“天地精神”，不是指个人的精神作用，而是存在于天地间的神妙变化、奇异作用。可见，庄子所讲的“精神”有两层含义：一是个人精神，二是天地精神。个人精神又包括精神作用和精神状态两层意识。“精神”一词，自战国以来就成为中国哲学和中国文化的一个重要范畴。现在，一般地认为，广

义的“精神”是指人类的意识、思维活动和一般心意历程、心理状态，是人类的知识、情感和意志的总体。狭义的“精神”作为内在的精微的智慧、功能作用，又有一层含义，即指一切意识文化现象的内在的深层的东西，是人的知、情、意的内核，最重要的部分也就是上述广义意义上的“精神”的最本质内容。

“精神文明”作为一个名词从出现到现在只有 100 多年的历史。据考证，最早使用“精神文明”这一名词的是戊戌维新运动的领袖之一梁启超。1889 年 12 月，梁启超在流亡日本时主编过《清议报》。他在该报发表的《文明之精神》中写道：“文明者，有形质焉，有精神焉。求形质文明易，求精神文明难。”1902 年，有个叫胡英敏的，在东京编印的《识书汇编》第 11 期《政法片片录》中亦写道：“精神文明为一国生气之所系，有之则兴，无之则亡。”

文明与精神密不可分，不同地域、不同时代的文明，会有不同的民族精神、人文精神。随着文明的发展，整个民族的精神，都会随之发展。反之亦然。民族精神、人文精神的进步，也会推动文明向前发展。

人类社会的精神文明成型于奴隶社会。作为人类历史上第一个剥削阶级的奴隶主阶级，它不仅在“物质力量”

上占据着统治地位，而且还必须寻求维护这种物质力量的“精神力量”，尤其是思想统治方面的“精神力量”，以便麻醉被统治阶级，达到长治久安的目的。同时，被剥削阶级为了获得生存和发展的“物质力量”，也必然会在斗争中产生自己的“精神力量”，以战胜和取代统治阶级的思想，从而实现“物质力量”的统治地位。这里所说的统治阶级和被统治阶级的“精神力量”，都是从“物质力量”的基础上产生而来，有利于“物质力量”本身；同时，促进“物质力量”的巩固。这种“精神力量”，就是人类社会精神文明的力量，它最初出现在奴隶制社会。

几千年以来，文明的内涵随着社会形态的变更和社会的发展变化而不断变化发展着。但不论如何变化，文明总是代表美好，总是人类开化、社会进步的标志；而进入阶级社会以后，文明又总是带有浓厚的阶级色彩和政治意识。

(三)

精神文明内部的有机构成，可分为思想要素（理想、情操、纪律）、道德要素、文化要素（包括科学）、审美要素。诸要素互相联系、互相作用，构成人们精神生活的方

方面面，它具有促进和推动社会发展的强大社会功能。

一是精神文明具有开拓功能。精神文明在社会发展中的开拓功能，主要表现在两个方面：一方面是科学技术的“火车头”作用。先进的科学技术对社会的政治体制、经济体制、思想道德等上层建筑和意识形态的确立和发展，都是有力的推进。它是先进思维方式和进步的政治思想的产生、以及新的社会制度的建立的开路先锋。马克思在评价中国古代的火药、指南针、印刷术三大发明时曾指出：“火药、指南针、印刷术——这是预告资产阶级社会到来的三大发明。火药把骑士阶层炸得粉碎，指南针打开了世界市场并建立了殖民地，而印刷术则变成新教的工具，总的来说变成科学复兴的手段，变成对精神文明创造必要前提的最强大的杠杆。”另一方面是先进的革命理论、哲学思想对社会变革的前导作用。列宁有一句名言：“没有革命的理论，就不会有革命的行动。”恩格斯在论述19世纪德国资产阶级革命时，特别强调作为观念形态的哲学所起的开拓作用。他说：“正像在18世纪的法国一样，在19世纪的德国，哲学革命也作了政治变革的前导。”哲学思想作为政治变革的前导作用，是一种具有规律性的现象。中国共产党领导的中国革命和社会主义建设时期的改革开放，也都说明了作为精神文明核心内容的马克思主义理论

所起的前导或开拓作用。毛泽东所说的十月革命一声炮响，给中国送来了马克思主义，从此中国的面貌为之一新，就是马克思主义理论对中国的新民主主义革命所起的前导作用的一个很好的说明。

二是精神文明具有导向功能。精神文明的导向功能，主要是指那些符合社会发展规律的观念和积极进步的社会精神力量，能够指引人民前进的方向。整个社会活动（包括物质文明）都要受精神文明的引导并向其凝聚和靠拢。社会主义精神文明建设的内容丰富多彩，但从根本上说，就是“以科学的理论武装人，以正确的舆论引导人，以高尚的精神塑造人，以优秀的作品鼓舞人”，培育有理想、有道德、有文化、有纪律的社会主义新人。归根到底，精神文明所倡导的就是一种积极、健康、文明、向上的价值观，其社会作用就是正确的科学的导向作用。

三是精神文明具有激励功能。精神文明的直接对象是人，它致力于人的精神风貌的发展和提高。精神文明的激励功能就是通过理想、道德、情操等精神因素去激发人的积极性、进取心和创造精神。人是精神动物、理想动物、道德动物，用我们先哲的话说，就是人贵在“有志于道”。孔子重道，“朝闻道，夕死可矣”。他还说：“志于道，据

于德，依于仁，游于艺”^①，告诉我们人要追求理想，修养道德，讲究仁义，追求精神境界。理想是人的灵魂，一个缺乏理想的人，在尘世的喧嚣中就会麻木，就会沉沦。唯有志于道，才能建立安身立命的内在根据，拒斥流俗的同化，始终坚持高洁的人生取向，不断超越自我，提升内在的世界，使自己在理想的洗礼中，卓然挺立。而这个理想人生的过程，也就是品质塑造、道德修养、人格完善的过程。在此，必须强调德性修养的内在性，就是说，道德规范不仅在于对人的行为的外在约束性，而且更在于人们内心世界追求道德崇高的自觉性。因此，道德不仅具有外在工具的意义，而且具有内在目的的意义。由此可见，精神文明作为人的本质力量对象化的最高体现，也是人的本性和需要的最高追求与最大满足。人的精神、理想、道德、情操在人的整个发展过程中具有强大的内在的激励作用。

四是精神文明具有调节功能。人类社会生活中，不可避免地存在人与自然，人与社会和人與人之间的矛盾，也存在着人自身的情感欲望和理智的矛盾。调节这些矛盾具有多种手段，而精神文明就是其中最有效、最根本的手段

^① 《论语·述而》。

之一。我国古代精神文明中的传统伦理思想，特别注重调整个人与群体的关系。如孔子所讲的“忠恕之道”，“己所不欲，勿施于人”，以强调尊重他人，使群体生活和谐而具有凝聚力。现代西方的应用伦理学，特别是职业道德教育，对强调调节个体与群体、人与人之间的关系也非常重视。与此同时，精神文明在调节主体的需求欲望和需求行为方面，也起着十分重要的作用。欲望是人的一种本能，人皆有之。英国著名的历史学家汤英比，在与池田大作对话时这样说过：“完全消除欲望是不可能的，即或可能也是不理想的，……把欲望从精神意识方面抑压到潜在的意识里面去，虽是可能的，但您已说过，这要带来一些弊病。代替这种方法的是把欲望引向自己正常的、对人类对宇宙也是善良的目的。”人的崇高理想是人应具有的一种高级精神需要，是调剂人的需求欲望的极其重要的方面。一个人有了崇高的理想，就能在崇高理想指导下妥善地处理眼前的实际需要和高层次需要的关系，一旦某些低层次的眼前需要一时得不到满足，他也能从追求理想，为理想而奋斗中得到精神和心理的补偿。

五是精神文明具有保证功能。党的十四届六中全会《决议》指出：“社会主义精神文明是社会主义社会的重要特征，是现代化建设的重要目标和重要保证。”首先，精

精神文明中的思想要素是保证经济基础形成和发展的必不可少的条件。当一定的社会经济基础产生后，就需要有一定的理论和观念去论证它的必然性、合理性、正义性。其次，精神文明的发展，意味着先进的科学文化技术在物质生产领域中的广泛应用，也意味着劳动者的思想觉悟和生产技能的提高，还意味着整个社会的协调、和谐发展。精神文明的保证作用，既体现在它能保证社会主义现代化建设的性质和方向，又体现在它能保证社会经济基础的巩固和发展。

(四)

古代世界有六大文明中心：一是西亚“两河流域”（指幼发拉底河与底格里斯河之间的地带，在今伊拉克境内）的苏美尔——阿卡德——巴比伦文明；二是北非尼罗河流域的古埃及文明；三是地中海北岸的古希腊——罗马文明；四是南亚印度古文明；五是中南美洲的玛雅——阿兹特克——印加文明；六是发源于黄河——长江流域的中华文明。创建了古代世界文明中心的族群；显然都是在发挥群体优势、“社会地控制自然力”方面走到了其他族群的前列；但由于所处的主客观条件不同，进入文明时代的

先后和形成的社会形式也各不相同。比较而言，西亚“两河流域”的苏美尔——阿卡德——巴比伦文明和北非尼罗河流域的古埃及文明诞生最早。发源于黄河——长江流域的中华文明，如果从出现大面积的定居农耕文明算起，与西亚“两河流域”和北非尼罗河流域文明出现的时间相当，而覆盖地域比后两者大数倍甚至数十倍；如果从夏朝立国算起，则与印度河流域出现非雅利安系的哈拉帕文化的时间相当，都起始于 4000 多年前。古希腊人创建的文明即使从公元前 15 世纪的迈锡尼城邦算起，也比夏朝立国晚 500 年，比西亚“两河流域”和北非尼罗河流域文明晚 2000~3000 年。美洲古文明诞生最晚。

中华文明与其他五大文明中心相比，有两个显著的特点。一是它的物质文明（特别是以农为本的基本的生产生活方式）和精神文明（如周易以来的宇宙观、西周特别是孔孟以后的民本主义的社会政治观和修齐治平的人生价值观）一直延续不断地发展下来，从未中断。二是它从小到大的扩展，主要不是通过武力对外征服，而主要是外部的游牧或半牧半耕民族内向流徙，并与汉族互相融合或联合的结果。

古代世界六大文明中心，除中华文明一直延续发展下来以外，其他五大文明中心都先后中断或衰落。衰落原因

可以分为两类。一类主要是由于社会内部矛盾发展到不能由自身解决的绝境，如希腊、罗马的对外征服和奴隶制造成的恶果。另一类主要是来自外部的入侵造成的，西亚、北非、印度和南美等地的古代文明中心就属于这一类。与中华文明相比，它们覆盖的地域都要小得多（有的只有数十分之一），且没有形成过像中华文明那样巩固的大统一体，很容易在强大的外敌入侵中被摧毁，而且难以重建起来。

文明作为人类文化的重要组成部分，既有时代的创造，也离不开对传统文明的继承，而且新文明的产生是建立在对传统文明扬弃的基础之上的。在中华民族悠久丰富的历史和博大精深的文化宝库中，蕴藏着许多积极和优秀的伦理思想。比如，心怀天下、尽忠报国、舍身取义、艰苦奋斗、勤俭节约，以及仁民爱物、以人为本、尊师重道、崇德重义、孝慈有恭，等等。《易经》“天行健，君子以自强不息”的人生理想，体现了中华民族刚健有为、奋斗不息的思想品格；《论语》中“三军可夺帅也，匹夫不可夺志”，肯定了独立人格精神；《孟子》中“富贵不能淫，贫贱不能移，威武不能屈”的大丈夫人格标准和“民为贵，社稷次之，君为轻”的民本思想等，都具有超越时空的历史意义。这些都是中华民族传统美德的瑰宝，体现

了中华民族特有的人文素质和价值观念。它们是中华文明生生不息的源泉所在，至今仍有巨大的生命力。中华文明的传统道德、伦理规范十分完备，也很复杂，正所谓“礼仪三百，威仪三千”。《中庸》中诸如四维（礼、义、廉、耻）八德（忠、孝、仁、爱、信、义、和、平），三纲五常（父为子纲、君为臣纲、夫为妻纲，仁、义、礼、智、信）以及恭宽敏惠、勤廉诚信等等，其中糟粕杂处，瑕瑜互见，优劣并存。对于这些菁芜同体的传统道德，鲁迅先生在《习惯与改革》一文中指出：“加以研究，解剖，分别好坏，立存废的标准，而于存于废，都慎选施行的方法”^① 毛泽东同志更加明确地指出：“剔除其封建性的糟粕，吸收其民主性的精华，是发扬民族新文化提高民族自信心的必要条件；但是决不能无批判地兼收并蓄。”^② 我们要根据时代的要求，对传统道德的精华赋予新意，古为今用，发扬光大；同时又要继续肃清封建主义余毒的影响，去粗取精，去伪存真，创造新的时代文明。

① 《二心集》。

② 《毛泽东选集》第二卷，第707～708页。