

The background of the entire cover is a photograph of a desert landscape. At the top, a line of camels with riders is silhouetted against a clear sky as they traverse a sand dune. The middle section is dominated by the large title text. The bottom section shows a close-up of gnarled, dead tree trunks in the foreground, with more desert vegetation and sand dunes visible in the background.

大漠 藏珍

DAMO CANGZHEN

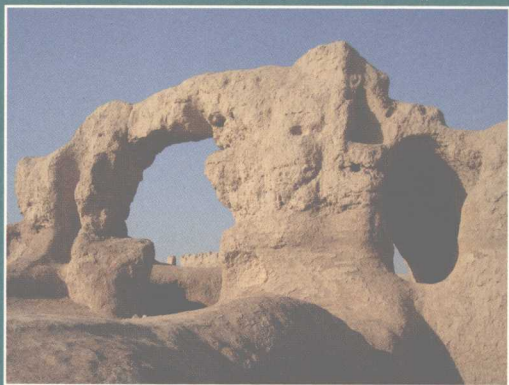
探索消失的古文明——居延文化

文物出版社

大漠藏珍

探索消失的古文明——居延文化

政旭 璟萱 娅菲



文物出版社

封面设计：周小玮
版式设计：周小玮
责任编辑：于炳文
责任印制：陈 杰

图书在版编目(CIP)数据

大漠藏珍：探索消失的古文明 / 政 旭 璟 萱 娅 菲
著. —北京：文物出版社，2007.4

ISBN 978-7-5010-2034-8

I. 大… II. ①政…②璟…③娅… III. 居延—文化史
IV. K928.6

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2006) 第 125980 号

大 漠 藏 珍

探索消失的古文明

——居延文化

政 旭 璟 萱 娅 菲 著

文 物 出 版 社 出 版 发 行

北京市东直门内北小街2号楼

<http://www.wenwu.com>

E-mail: web@wenwu.com

北京文博利奥印刷有限公司制版

文物出版社印刷厂印刷

新 华 书 店 经 销

2007年4月第1版 2007年4月第1次印刷

850 × 1168 32开 印张：6

ISBN 978-7-5010-2034-8 定价：28元



迷途不知返	94
黑水断雄关	97
黄沙掩宝城	113
无归兮将军	120
王朝的缩影	127
长驱流沙海	135
戈壁小方城	140
新奇的骆驼队	146
重镇魂尤在	155
边塞小江南	159
远古的呼唤	171
最后的绿洲	180
泪尽居延海	187

序

《大漠藏珍》是一部反映居延文化的专集，是中央电视台骆汉城等编导、记者赴阿拉善科学考察的结晶。它的出版，将为追索阿拉善的历史文化，宣传阿拉善，扩大阿拉善的知名度，起到积极的作用。作为阿拉善人，我们特向此书的编辑表示谢意。

阿拉善地区是内蒙古自治区最西部的盟，总面积27万平方公里，占自治区面积的四分之一，北与蒙古国接壤，边境线长达735公里，拥有国家一类、内蒙古第三大常年对外开放的口岸——策克口岸。中国最大的航天基地——东风航天城，也坐落在阿拉善盟额济纳旗境内，我国第一颗人造卫星、第一枚洲际导弹，以及“神舟”系列飞船都是从这里成功发射的。

阿拉善自然景观十分独特，境内沙漠、戈壁、草原、绿洲、湖泊等交错。特别是著名的巴丹吉林、腾格里、乌兰布和三大沙漠横贯全境，统称为“阿拉善沙漠”，其面积在中国排名第二，世界排名第四。

阿拉善悠久的历史文化和独特的自然景观，孕育出具有鲜明特色的丰富多彩的阿拉善古代文化。

新石器时代人类生息繁衍的文化遗址、北方少数民族游牧生活的曼德拉山岩画、上古殷商西周战国先民弱水流域活动的先秦遗迹、西汉居延移民戍边屯垦开发的众多痕迹、西夏至元末黑城文明的城郭佛塔、纵贯东西的“沙漠丝绸之路”上隐隐约约的古道足迹、

和硕特蒙古在阿拉善定居建旗和土尔扈特蒙古举部东迁额济纳的300多年的史迹……这些众多的文化遗产，正静静地等待着人们去开掘，去探索，去解密。就连刚刚兴起的阿拉善奇石，也让国内外奇石界刮目相看，阿拉善是一个美丽的地方；又由于这里独特的地理环境，独特的地形风貌和恶劣的气候条件，阿拉善盟也是一个人迹罕至的神奇的地方。

《大漠藏珍》所反映的居延文化是阿拉善文化重要的组成部分。居延文化遗址位于阿拉善盟额济纳旗的额济纳河流域，于1982年被列为全国重点文物保护单位。遗址分布之广、数量之大、内容之丰富、时代延续之长、所含文化遗存种类之多，实属罕见。特别是20世纪发现的居延汉简，乃中国文明四大发现之一（其他为：殷墟、甲骨文、敦煌遗书），堪称“国宝”。它是民族传统文化的优秀结晶，更是人类文明的精神文化财富。

“以史为鉴，可以知兴衰”。

《大漠藏珍》是编导、记者科考成果的生动再现，它以翔实的史料、通俗生动的语言，展示了居延文化蕴藏的深刻内涵。它将带领读者沿着探索者的足迹，时代的脉络去探求丰富而神秘的居延文化。和考察队员们一起跋涉历险，经历干渴的考验，迷路的焦急，还有骆驼背上的颠簸，穿黑心棉大衣的无奈，以及发现珍贵文物的兴奋。进一步增强世人对阿拉善文化乃至草原文化的了解和认知，更使我们民族文化底蕴中的基本元素，在新的时代得以传承和发扬。

我还衷心地希望全国各地、四面八方的朋友，经常来阿拉善这块神奇的宝地，更多的走进阿拉善、亲近阿拉善、了解阿拉善。阿拉善会用自己宽广的胸怀，质朴的笑容，欢迎尊贵的客人！

冯贵林

（作者系中共阿拉善盟委员会委员、宣传部长）

2006年9月1日

导 读

新疆的罗布泊、楼兰古国，也许大家都耳熟能详，然而又有谁了解与它齐名的居延文化呢？居延文化自古以来就被称为“大漠明珠”，就是这样的一个文明，造就了一条中原通往漠北的草原丝绸之路，可是这个兴盛一时的居延绿洲文明却突然消失，它的消失与玛雅文化、印加文化以及许多远古时期的古文明的突然消失有着许多相同之处，也有许多不同之处。是人为？还是自然变化？如果是人为，是否还有其他不为人知的秘密？

一个又一个的谜团吸引着我们的视线，一个又一个的疑问在我们心中萌发。为了解开这个沉睡了几千年的秘密，中国社会科学院考古所、中国科学院生态地理学所的专家组成了一支科考队，去寻找那些被淹没在荒漠中的古城遗址，并对这些古城进行抢救性的考察和发掘。中央电视台记者用镜头记录下了曾经几度沧海桑田的居延文化三千年来兴亡的历史画卷。

本书不单单注重内容的专业性和知识性,又兼顾到内容的趣味性和故事性,希望(读者)从书中获得知识的同时获得精神的愉悦。《探索消失的古文明》一书以其神秘性、旅游性、故事性、趣味性、知识性、探险性作为本书的六大特点,不管从哪个方面来说,都比较适合读者口味。

1、神秘性：存在了近3000年的居延文明突然消失，曾经盛名一时的草原丝路突然毁灭，这到底是什么原因？绿城遗址中一百多座豪华的墓葬为何全是空的？是遭到了盗掘，或者修好后根本就没有用过？没有发生过战争的小方城遗址为何会被废弃？在作为军事

重镇的居延地区为何会出现五铢钱等等一系列的谜团都将随着科考的进程得到解答。

2、旅游性：本书将以中央电视台记者的科考路线贯穿内容的始终，用新闻人的眼睛告诉读者，在我国的西北地区，还有一条不为人知的历史遗迹线。这十几座大小不等的古城是当年守护漠北、抵御匈奴的前沿要塞，它们虽然没有故宫的宏伟，也没有秦始皇陵的雄壮，但是它们的历史价值却毫不逊色。

科考队途经绿城、黑城、居延城等淹没在茫茫荒漠中的古城遗迹，试图寻找这些古城当年的繁华与兴盛，然而现状却让我们感到失望，黑河流域沿途的十几个古城，这些代表着居延文化繁荣景象的古城遗迹，没有一个能够逃脱被沙土侵蚀的命运。当年的城池早已变成了一堆残砖断壁，只有一棵棵枯死的胡杨和满地的黄沙在无言地诉说着它们的凄凉与孤独。

本书中将这些古城一一展现在读者面前，带读者一同游历具有3000年文化历史的古迹，一同回味它们当年的辉煌，一同感受今天的落魄与无奈。

3、故事性：这些古城历经了3000多年的风风雨雨，见证了多少历史的发生，目睹了一个又一个王朝的兴盛与衰败。这里面有感人肺腑的爱情，有生死离别时的骨肉亲情，黑将军的宝藏、绿城的圆形城堡、破碎的石磨，这些看似简单的历史事件背后蕴含着的故事，都将在我们的书中得到详细的展现。

4、趣味性：在整个科考过程中，科考队队员们发生了许多趣味横生的小插曲，为了拥有古铜色肌肤而暴晒脱皮，为了工作被蚊虫叮咬得满脸红包，大漠深处偶遇外国友人等等。我们希望通过记录科考队员在考察中发生的故事，让读者能够在获得知识的同时，又能拥有一份快乐轻松的心情。

5、知识性：现在，居延当年的景象已经不再，留给我们后人的只有漫天的黄沙和死气沉沉的戈壁荒漠。水资源匮乏，似乎是导

致居延文化迅速衰败的重要原因。然而,供给整个居延地区用水的黑河并未干涸,到底是什么原因致使居延地区严重缺水呢?难道是气候变化的原因?长期的干旱,会使整个北方地区变成第二个居延吗?一个又一个的谜团,给居延文化披上了一层神秘的色彩。

巴丹吉林沙漠是我们考察途中重要的一站,巴丹吉林沙漠是世界第四大沙漠,总面积4.7万平方公里,海拔高度1200~1700米。它是世界上唯一的一块硬质沙漠,正是由于这个原因,致使松软的沙山得以在此长年屹立,形成了沙漠珠峰。在这片浩瀚的大漠中,广泛分布着沙山、湖泊、奇峰等地貌景观。沙漠腹地生活着一万多名蒙汉居民,他们是怎么生活的?

巴丹吉林沙漠年降水量不足40毫米,而蒸发量却可高达4000多毫米,但是沙漠中的湖泊多达113个。在极度干旱的沙漠里,为何会有如此之多的湖泊?专家经过分析发现,巴丹吉林沙漠地下有着丰富的地下水资源,因此形成了“沙漠千湖”的地貌特征。虽然巴丹吉林沙漠的地下水资源丰富,但是每年蒸发掉的水分却不容我们小觑。怎样才能合理的将沙漠中无效蒸发掉的水分充分利用起来,解决当地缺水的现状?这是专家们一直在致力解决的问题。我们希望通过这些知识点,引起读者对于保护我们现有生存环境的思考。

6、探险性:我们科考队在整个科考过程中,历经了迷路、沙尘暴等险境,事过之后想起来真的挺可怕。在茫茫的大戈壁上,所有的通讯设备都失去了作用,要找到出路完全凭个人的直觉和向导的经验,用当地向导的话说,如果没有迷路的话,一切都平安,只要迷路,所有的路线都被打乱,要找到出路完全只有靠碰运气了。看来我们能够顺利出来,还真是瞎猫撞到了死耗子。更刺激的是在巴丹吉林沙漠,我们乘坐当地牧民花5000块钱买来的“高档”212吉普横穿了整个大沙漠,翻越一座座坡度60度的沙坡,有几次还差点翻车,心都提到嗓子眼了。我们将这一次次的经历写进本书中,希望读者能够跟我们一起体验当时的紧张和刺激。

黑河流域的居延地区，早在新石器时代就已经有人居住，西汉、东汉时期最为繁荣。汉武帝时，大将霍去病曾在这里大败匈奴并设立居延都尉府，开始大规模修筑军事设施，屯田戍边。此后一直到西夏国统治的前后五百余年，创造了古居延文化。

这是一次集探险、考察为一体的全方位科考活动；这是建立在科学考古基础上，对黑河流域一系列居延古城目前环境和历史变迁富有想象力的历史再现。以厚重的历史探秘为切入点，由文物考察入手，逐渐深入，将古代气候环境与现代气候进行对比，我们希望此次科考，除了能开辟出一条新的旅游路线外，还能从古城的消失，引发人们对于现代环境治理与保护的思考。

兴也人为，灭也人为，面对曾经在中国历史上辉煌一时的居延绿洲文明，因为过度开垦而废弃，又由于缺水而消失，如果水量充足，有没有可能恢复到当年的样子？如果有可能，还有没有必要？

最新的环境考古研究表明，人类文明的发迹都始于干旱地区，干旱地区促进了古人类文明的进程，但是环境变化对脆弱的干旱区的影响导致古代文明的衰落；干旱地区并不适合人类生存，但是为什么人类文明的发生于此呢？这一系列的问题吸引着许多专家的目光，这些谜团也随着考察的进程，最终得到解答。

前言

在内蒙古自治区的最西部有一个沙漠面积居世界第四的地区——阿拉善盟。境内分布有巴丹吉林、腾格里、乌兰布和、宝音温都尔四大沙漠，统称阿拉善沙漠，面积约7.85万平方公里。此外，境内还分布着浩瀚的戈壁和荒漠型草原。

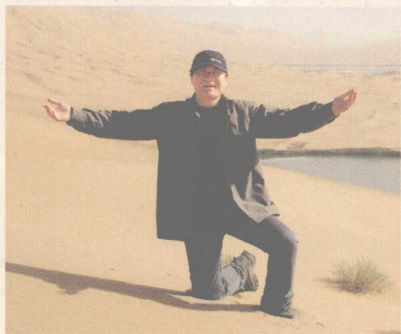
在这片茫茫无际的荒漠之中，有一条早已干枯的古河道，横贯南北。这是我国少有的一条由南至北流向的大河，一条曾经在中国史书上大书特书了几千年的河流——弱水河。弱水河流域曾经是一个绿洲。

在这片水草丰美、牛羊成群的绿洲里，曾经出现过一個灿烂的文化——居延文化。其实这一文化可以上溯到原始社会。早在一万年前，这里就有人类活动，堪称是东西方新石器文化的连接点。先秦时期称“流沙”，秦汉以后称“居延”，古居延地区处于“北丝绸之路”和“龙城古道”的汇合点，其军事和经济地位十分重要。自汉朝开始，就在这里大规模修筑军事设施，屯田戍边。汉朝到西夏统治前后五百余年，创造了古居延文化。西夏统治200余年，创造了古黑城文化；这里先后挖掘出土了2万余枚汉简，使居延汉简这个闪耀奇光异彩的名字，傲立于世界考古学和史学界之林。

居延绿洲（额济纳绿洲）是在中华民族历史上留下辉煌篇章的大漠明珠。西汉、东汉时期是居延绿洲空前发展的时期。因其



科考队员—骆汉城



科考队员—霍明



科考队员—李淙泉

控扼丝绸之路要冲，西汉武帝元狩二年（公元前121年），大将霍去病战胜匈奴后入居延、牧河西。太初三年（公元前102年），筑外长城延伸到居延，路博德建“遮虏障”。同年发戍甲卒18万到河西，设居延、休屠两都尉，后改为“张掖居延属国”。东汉安帝时，居延属国已有居民4700多人。汉献帝建安末年改立西海郡，直至魏、晋。北魏时属凉州管辖。隋、唐改属甘州、肃州。

唐代大诗人王维曾出使过居延，留下了“大漠孤烟直，长河落日圆”的名句。安史之乱时，河西走廊通道切断，居延地区成为长安通往西域的主要通道，是丝绸之路的重要关隘，也称为“草原丝绸之路”。

居延文化的中心地带，实际上就是今天的内蒙古阿拉善盟地区，位于“北丝绸之路”和“龙城古道”的汇合点，军事和经济地位都非常重要。西夏在居延地区设

立“黑山威福军司”，筑建“威福军城”，即著名的黑城。元代称“亦集乃路”，在居延要塞设立“亦集乃路总管府”，统领军政事务。明初这一地区废弃，清初归蒙古土尔扈特部所辖。

居延绿洲的文化遗产极为丰富。尚存遗迹的黑城、红城、绿城、甲渠候官城、马圈等古城遗址在居延绿洲遥遥相望。五塔、白塔、清真寺、伊斯兰墓碑、屯田遗址等比比皆是。20世纪初，俄国人科兹洛夫等文化大盗在黑城等地大肆盗掘，掠走大量珍贵文物，引起世人瞩目。近百年来，在居延绿洲出土了大量的石器时代遗物、汉简、佛经、塑像、佛法经典、司法律历，以及用汉、藏、突厥、党项、波斯等文字书写的文书图册，足以使人想见当年居延绿洲文化的辉煌。



科考队员—龚敏



科考队员—刘霞



科考队员—李淙泉和霍明



科考队员—张伟

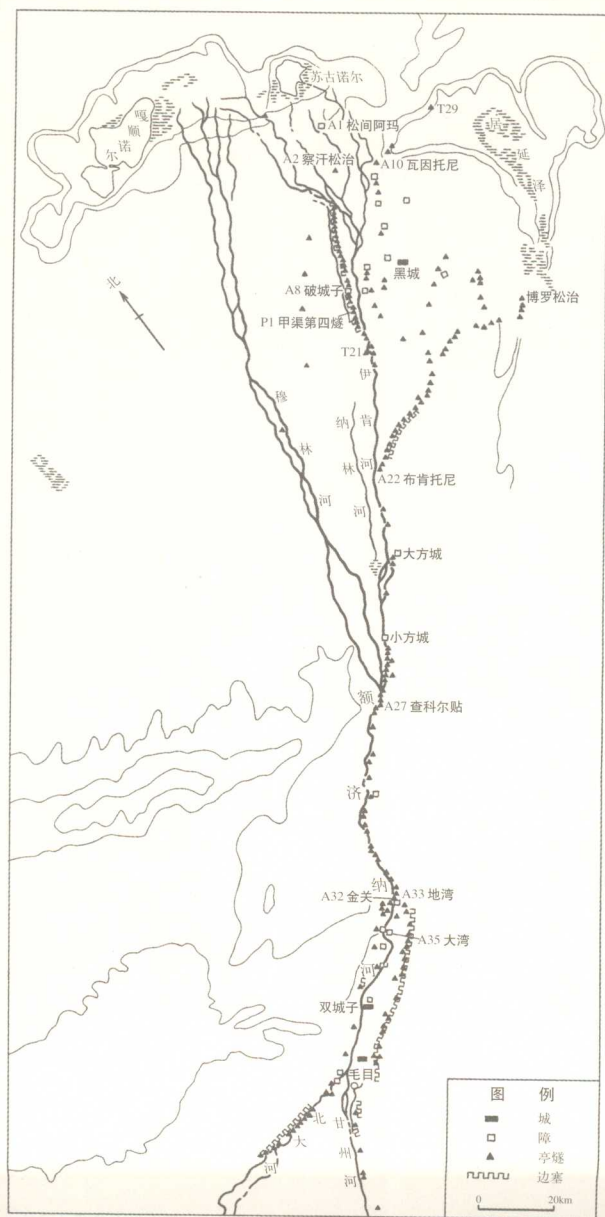
居延地区文物遗址文化特征鲜明，涉及到了原始文化和有史以来这一地区的经济、政治、军事、农牧业、宗教、语言文字及生态环境等诸多学科领域，有较高的学术研究价值。

“居延文化”在我国历史中占有非常重要的地位，它的学术价值丝毫不亚于新疆的楼兰古国。但就是这样的一个古代文化地区，现在却时刻面临着被沙漠吞噬的威胁，由于居延遗址地处西北内陆，常年干旱缺水，造成生态环境逐年恶化。大面积的古文化遗存都不同程度的受到了自然力的破坏。狂风将大量的沙土吹入城内或将城墙房址层层剥蚀，许多墓葬被流沙掩埋或被大风吹成空中楼阁。也许用不了多久，它将成为第二个楼兰古国，被埋葬在茫茫的沙海之中。

为此，中国社会科学院考古所和中国科学院生态与地理学所的专家组成了一支科考队，去寻找那些被掩埋在荒漠中的古城遗址，并对这些古城进行抢救性的考察和发掘。

考察队沿着居延文化的发祥地——黑河上游出发，从南到北穿越甘肃、内蒙，最后到达与蒙古人民共和国交界的策克边境，考察为期20多天，全程3000多公里。

参加这次科考的中国社会科学院考古研究所边疆与国外考古研究中心的专家和中国科学院生态与地理所的专家说，居延文化在我国历史上曾经发挥过重大的作用，有着非常重要的历史文化意义。他们认为这次考察主要是探寻古代居延文化的脉络，揭示古代居延



居延烽燧遗址分布图

