

# 呂祖謙全集

第四冊



浙江文獻集成



黃靈庚

吳戰壘

主編

# 呂祖謙全集

第四冊

呂氏家塾讀詩記

浙江古籍出版社

## 前言

呂祖謙（一一三七——一一八一），字伯恭，婺州（今浙江金華）人，南宋著名的思想家、教育家，與朱熹、張栻齊名。

《呂氏家塾讀詩記》三十二卷，是呂祖謙在長期從事教學的基礎上精心編撰的、最具代表性的經學著作之一。

呂祖謙一生中從事教學的時間很長，這與他的遭遇不無關係。他二十七歲（隆興元年）「進士及第，又中博學宏詞科」，「差南外敦宗院宗學教授」。三十歲（乾道二年）喪母，居喪三年後「除太學博士待闕」，「差嚴州州學教授」。三十四歲（乾道六年）剛「兼國史院編修官、實錄院檢討官」，第二年夫人韓氏便去世。九月「除祕書省正字」，緊接着又丁父憂。四十歲（淳熙三年）時「除祕書省祕書郎兼國史院編修官、實錄院檢討官」，十一月五日供職。僅過兩年便「感末疾」，從此吃飯穿衣都要「仰人」，「萎痺已成沉痾」（《與朱侍講元晦》），至淳熙八年去世，時年四十五歲。從擔任宗學教授起，居喪期間「有學子來講習」，至四十歲「遷塾于右司宅」（《年譜》），前後十幾年，基本上都在從事教學。其門人鞏豐說：「豐自弱冠即獲拜先生於山林，追數門人，莫如豐舊。己丑、庚寅之歲，先生遲次金華，分教

嚴、瀨，已而校讎道山，豐皆獲裹糧負笈以從，如此數年。」呂祖謙在《己亥秋所記新居對諸生說》中詳細記錄了當時的教學內容，其中有關《詩經》的就占三分之一強。

《呂氏家塾讀詩記》始編于淳熙元年，復編于淳熙三年，並于是年初完成。呂祖謙在當年寫給潘叔度的信中明確指出：「某旬日以來編《詩》，少曾出門戶，今日斷手矣。」據呂祖儉寫的《壙記》所言：「公所爲書有《呂氏家塾讀詩記》三十卷，參取毛、鄭衆氏之說而間出己意。」正是指此而言。尤袤所言「建寧所刻益又脫遺」，大概也是指這個初編本。《壙記》又說：「其後更加刊定，迄于《公劉》之首章。」即呂祖儉在《讀詩記·公劉》首章後的按語中所說：「先兄己亥之秋復修是書，至此而終。」這是指淳熙六年，即《年譜》所說的「公未疾至是始可扶持就輿」，「是歲復修《讀詩記》」，也就是對初編本進行修訂。據《庚子辛丑日記》記載，淳熙七年庚子正月戊寅四日已修訂到《唐·無衣》。此後幾乎隔天編《大事記》，隔天修訂《讀詩記》。在給朱熹的信中說：「每日只理會一章或兩章，可見其少也。」儘管如此，他始終頑強地堅持着，直到生命的最後一刻。修訂雖未完成，但有初編本在（即呂祖儉所言「往歲所纂輯者」），後經呂祖儉整理成三十二卷本，雖小有遺憾，終成完璧。淳熙壬寅（九年），便由丘宗卿刻于江西漕臺，時離呂祖謙去世僅一年。

《呂氏家塾讀詩記》的編書背景，正如朱熹在《後序》中所說：「《詩》自齊、魯、韓氏之說不得傳，而天下之學者盡宗毛氏。」推衍其說者，「又獨鄭氏之《箋》而已」。唐代諸儒作疏

義，不能『出乎二氏之區域』。至于宋朝『劉侍讀、歐陽公、王丞相、蘇黃門、河南程氏、橫渠張氏（當然更有朱熹本人）始用己意，有所發明』，出現了《詩》學研究的百家爭鳴局面。但『說《詩》者愈多，同異紛紜，爭立門戶，無復推讓祖述之意，則學者無所適從，而或反以爲病』。呂祖謙曾指出：『近時多忽傳注而求新說，此極害事。後生於傳注中須是字字考始得。』針對『學者多不先看儒議論』，因而鬧出許多張冠李戴的笑話來，『如「至大至剛以直養，必有事焉而勿正」，此本趙歧說，後生却謂伊川創出此說』（《東萊集·門人周公謹介所記》），呂祖謙編《詩》便『博採諸家，存其名氏，先列訓詁，後陳文義，剪裁貫穿，如出一手。己意有所發明，則別出之』（《直齋書錄解題》）。目的在於『正欲令人見元初說』。因爲『看《詩》先要看大意，又要研窮。如不以文害辭，不以辭害意，是看大義。研窮時却須子細看』（《東萊集·門人周公謹介所記》）。呂祖謙認爲六經皆史，『看《詩》即是史，史乃是實事』，『看衛文公之詩須知衛國之興，讀《王·黍離》之詩須知周之亡』（《東萊集·己亥秋所記》）。他力主毛、鄭，因爲『《毛詩》與經傳合，最得其真』。『其釋《鴟鴞》合《金縢》，釋《北山》、《烝民》合《孟子》，《昊天有成命》合《國語》，《碩人》、《清人》、《黃鳥》、《皇矣》合《左傳》，《由庚》諸篇合《儀禮》，其可尊信，視三家獨多』（陸鈇《序》）。出于對歷史的尊重和自身的學風，《讀詩記》編得十分仔細，『兼總衆說，巨細不遺，絮領提綱，首尾該貫，既足以息夫同異之爭，而其述作之體，則雖融會通徹，渾然若出於一家之言，而一字之訓，一事之義，亦未嘗不

謹」(朱熹《後序》)。正如陳振孫所言：「《詩》學之詳正，未有逾于此書者。」朱熹稟承鄭樵之說，完全否定《詩序》，主張《詩》「既是千百年已往之詩，令只見得大意便了」。并指責呂祖謙「《詩記》却編得仔細，只是大本已失了，更說甚麼」(《朱子語類》)，未免過于片面和偏激，難怪四庫館臣指責他對呂祖謙是「抵隙攻瑕不遺餘力」了。鄭樵主張「出于民俗者爲《風》」，朱熹繼之，認爲「吾聞之，凡《詩》之所謂《風》者，多出于里巷歌謠之作，所謂男女相與詠歌，各言其情者也」(《詩集傳序》)。這是一種新見解，打破了歷來對《詩序》的迷信，開啓了《詩經》研究的新途徑，是值得充分肯定的。但因此而否定《詩經》及毛、鄭等人的研究著述的歷史價值和功績，却是極其錯誤的。但願《讀詩記》的重新出版，能受到研究者及讀者的歡迎。

現存《讀詩記》的版本雖多，但基本可分爲兩類：一類是以瞿氏鐵琴銅劍樓所藏宋孝宗時刻本爲代表的宋刻本，前有朱熹《序》，後有尤袤《跋》，沒有目錄及姓氏、引用書目，行款與呂祖謙所擬《條例》相合，即經文頂格，諸家解低一格，呂祖謙自己的解說比諸家又低一格。另一類是以明嘉靖傅刻本爲代表的明、清刻本，前有朱熹《序》，後無尤袤《跋》，有目錄及姓氏、引用書目，行款與《條例》有不一致的地方，主要表現爲卷十七《彤弓》以下呂祖謙自己的解說不再低二格，而是加「東萊曰」三字與諸家接排。前者文字無整條脫漏，後者脫漏均在十條左右。

此次整理，以《四部叢刊續編》影鐵琴銅劍樓所藏宋刻本爲底本，校以綫裝書局影日本宮內廳書陵部藏宋刻本（簡稱日藏本）、文淵閣《四庫全書》本（簡稱《四庫》本）及清嘉慶辛未谿上聽彝堂刻本（簡稱谿上本）。凡有改動，均出校記。書前新編目錄。書後以姓氏、引用書目及相關的序跋、著錄作爲附錄，供讀者參考。

整理此書，乃受全集編委會之約，並得到不少幫助，在此表示謝忱。由于本人水平有限，錯誤之處，盼讀者指正。

梁運華

二〇〇七年五月

## 呂氏家塾讀詩記序

《詩》自齊、魯、韓氏之說不傳，而天下之學者盡宗毛氏。毛氏之學傳者亦衆，而王述之類今皆不存，則推衍毛說者，又獨鄭氏之《箋》而已。唐初諸儒爲作疏義，因訛踵陋，百千萬言而不能有以出乎二氏之區域。至於本朝劉侍讀、歐陽公、王丞相、蘇黃門、河南程氏、橫渠張氏始用己意，有所發明，雖其淺深得失有不能同，然自是之後，三百五篇之微詞奧義，乃可得而尋繹，蓋不待講於齊、魯、韓氏之《傳》，而學者已知《詩》之不專於毛、鄭矣。及其既久，求者益衆，說者愈多，同異紛紜，爭立門戶，無復推讓祖述之意，則學者無所適從，而或反以爲病。

今觀呂氏《家塾》之書，兼摭衆說，巨細不遺，挈領提綱，首尾該貫，既足以息夫同異之爭，而其述作之體，則雖融會通徹，渾然若出於一家之言，而一字之訓，一事之義，亦未嘗不謹。其說之所自，及其斷以己意，雖或超然出於前人意慮之表，而謙讓退託，未嘗敢有輕議前人之心也。嗚呼！如伯恭父者，真可謂有意乎溫柔敦厚之教矣。學者以是讀之，則於可群、可怨之旨，其庶幾乎！雖然，此書所謂朱氏者，實熹少時淺陋之說，而伯恭父誤有取焉。其後歷時既久，自知其說有所未安。如《雅》、《鄭》邪正之云者，或不免有所更定，則伯



恭父反不能不置疑於其間，熹竊惑之。方將相與反復其說，以求真是之歸，而伯恭父已下世矣。嗚呼！伯恭父已矣。若熹之衰頹汨沒，其勢又安能復有所進，以獨決此論之是非乎！伯恭父之弟子約，既以是書授其兄之友丘侯宗卿，而宗卿將爲版本以傳永久，且以書屬熹序之。熹不得辭也，乃略爲之說，因并附其所疑者，以與四方同志之士共之，而又以識予之悲恨云爾。淳熙壬寅九月己卯，新安朱熹序。

# 呂祖謙全集第四冊呂氏家塾讀詩記目錄

序(朱熹) .....

卷第一 .....

綱領(一)

詩樂(五)

刪次(一〇)

大小序(一三)

六義(一五)

風雅頌(一七)

章句音韻(一九)

卷秩(二一)

訓詁傳授(二二)

條例(二三)

卷第二 .....

正風 .....

周南《召南》說附 .....

關雎(二七)

葛覃(三二)

卷耳(三四)

樛木(三六)

螽斯(三八)

桃夭(三九)

兔置(四〇)

芣苢(四一)

漢廣(四二)

汝墳(四三)

麟之趾(四五)

卷第三 .....

召南 .....

鵲巢(四七)

采芣(四九)

草蟲(五〇)

采蘋(五一)

甘棠(五三)

行露(五四)

羔羊(五五)

殷其雷(五六)

標有梅(五七)

小屋(五九)

江有汜(六〇)

野有

死麕(六一) 何彼襪矣(六三) 騶虞(六四)

卷第四 ..... (六七)

變風 ..... (六七)

邶《鄘》《衛》說附 ..... (六七)

柏舟(六八) 綠衣(七〇) 燕燕(七一) 日月(七三) 終風(七五) 擊鼓(七六)

凱風(七八) 雄雉(七九) 匏有苦葉(八一) 谷風(八三) 式微(八七) 旄丘

(八八) 簡兮(九〇) 泉水(九二) 北門(九四) 北風(九六) 靜女(九七)

新臺(九九) 二子乘舟(一〇〇) ..... (一〇三)

卷第五 ..... (一〇三)

鄘 ..... (一〇三)

柏舟(一〇三) 牆有茨(一〇五) 君子偕老(一〇六) 桑中(一〇八) 鶉之奔奔

(一一〇) 定之方中(一一一) 蝦蟆(一一四) 相鼠(一一六) 干旄(一二六)

載馳(一二八) ..... (一二二)

卷第六 ..... (一二二)

衛 ..... (一二二)

淇奥(一二二) 考槃(一二四) 碩人(一二五) 氓(一二八) 竹竿(一三二) 芄

蘭(一三三) 河廣(一三四) 伯兮(一三六) 有狐(一三七) 木瓜(一三八)

卷第七 ..... (一四一)

王 ..... (一四一)

黍離(一四二) 君子于役(一四三) 君子陽陽(一四四) 揚之水(一四五) 中谷有

蕓(一四七) 兔爰(一四八) 葛藟(一四九) 采芣(一五二) 大車(一五二) 丘

中有麻(一五三)

卷第八 ..... (一五五)

鄭 ..... (一五五)

緇衣(一五五) 將仲子(一五七) 叔于田(一五九) 大叔于田(一六〇) 清人(一六二)

羔裘(一六四) 遵大路(一六五) 女曰雞鳴(一六六) 有女同車(一六七)

山有扶蘇(一六九) 蘄兮(一七〇) 狡童(一七二) 褰裳(一七二) 丰(一七三)

東門之墠(一七四) 風雨(一七五) 子衿(一七六) 揚之水(一七七)

出其東門(一七八) 野有蔓草(一七九) 溱洧(一八〇)

卷第九 ..... (一八三)

齊 ..... (一八三)

雞鳴(一八三) 還(一八五) 著(一八六) 東方之日(一八八) 東方未明(一八九)

南山(一九〇) 甫田(一九二) 盧令(一九三) 敝笱(一九四) 載驅(一九五)

猗嗟(一九七)

卷第十

魏

葛屨(二〇一) 汾沮洳(二〇二) 園有桃(二〇三) 陟岵(二〇五)

十畝之間(二〇六) 伐檀(二〇七) 碩鼠(二〇九)

卷第十一

唐

蟋蟀(二一二) 山有樞(二一四) 揚之水(二一六) 椒聊(二一七) 綢繆(二一八)

杕杜(二二〇) 羔裘(二二二) 鶉羽(二二三) 無衣(二三三) 有杕之杜(二三五)

葛生(二二六) 采芩(二二八)

卷第十二

秦

車鄰(二三一) 駟驥(二三二) 小戎(二三四) 蒹葭(二三八) 終南(二三九)

黃鳥(二四一) 晨風(二四二) 無衣(二四四) 渭陽(二四五) 權輿(二四六)

卷第十三

(二四八)

陳 ..... (二四八)

宛丘(二四九) 東門之粉(二五〇) 衡門(二五一) 東門之池(二五三)

東門之楊(二五四) 墓門(二五四) 防有鵲巢(二五六) 月出(二五七)

株林(二五八) 澤陂(二五九)

卷第十四 ..... (二六二)

檜 ..... (二六二)

羔裘(二六二) 素冠(二六四) 隰有萋楚(二六五) 匪風(二六六) ..... (二六二)

卷第十五 ..... (二六九)

曹 ..... (二六九)

蟋蟀(二六九) 候人(二七一) 鶉鳩(二七三) 下泉(二七四) ..... (二六九)

卷第十六 ..... (二七七)

豳 ..... (二七七)

七月(二七八) 鸛鳴(二九一) 東山(二九四) 破斧(二九九) 伐柯(三〇〇) ..... (二七七)

九罭(三〇一) 狼跋(三〇三) ..... (二七七)

卷第十七 ..... (三〇七)

正小雅 ..... (三〇七)

..... (三〇七)

鹿鳴之三〇八

鹿鳴(三〇九) 四牡(三一二) 皇皇者華(三一四) 常棣(三一七) 伐木(三二四)

天保(三二八) 采薇(三三二) 出車(三三七) 杖杜(三四二) 魚麗(三四四)

卷第十八 (三三八)

南陔之什 (三四八)

南陔(三四八) 白華(三四八) 華黍(三四八) 由庚(三四八) 南有嘉魚(三四九)

崇丘(三五二) 南山有臺(三五二) 由儀(三五四) 蓼蕭(三五四) 湛露(三五六)

卷第十九 (三五九)

彤弓之什 (三五九)

彤弓(三五九) 菁菁者莪(三六一)

變小雅《變大雅》說附 (二六三)

六月(三六四) 采芑(三七一) 車攻(三七六) 吉日(三八二) 鴻鴈(三八五)

庭燎(三八七) 沔水(三八九) 鶴鳴(三九〇)

卷第二十 (三九三)

祈父之什 (三九三)

祈父(三九三) 白駒(三九五) 黃鳥(三九七) 我行其野(三九八) 斯干(四〇〇)

無羊(四〇六) 節南山(四〇九) 正月(四一六) 十月之交(四二五) 雨無正(四三二)

卷第二十一 ..... (四三八)

小旻之什 ..... (四三八)

小旻(四三八) 小宛(四四一) 小弁(四四五) 巧言(四五二) 何人斯(四五五)

巷伯(四五九) 谷風(四六二) 蓼莪(四六四) 大東(四六七) 四月(四七三)

卷第二十二 ..... (四七七)

北山之什 ..... (四七七)

北山(四七七) 無將大車(四七九) 小明(四八〇) 鼓鐘(四八三) 楚茨(四八五)

信南山(四九三) 甫田(四九八) 大田(五〇三) 瞻彼洛矣(五〇七)

裳裳者華(五〇九)

卷第二十三 ..... (五一二)

桑扈之什 ..... (五一二)

桑扈(五一二) 鴛鴦(五一四) 頍弁(五一六) 車鞯(五一八) 青蠅(五二一)

賓之初筵(五二二) 魚藻(五三一) 采芣(五三二) 角弓(五三七) 菀柳(五四一)

卷第二十四 ..... (五四四)

都人士之什 ..... (五四四)



都人士(五四四)

采綠(五四七)

黍苗(五四九)

隰桑(五五二)

白華(五五四)

縣蠻(五五七)

瓠葉(五五九)

漸漸之石(五六二)

苕之華(五六三)

何草不黃(五六四)

卷第二十五

正大雅

文王之什

文王(五六七)

大明(五七四)

縣(五七九)

棫樸(五八八)

旱麓(五九二)

思齊(五九五)

皇矣(五九八)

靈臺(六〇七)

下武(六一二)

文王有聲(六一四)

卷第二十六

生民之什

生民(六一九)

行葦(六二八)

既醉(六三三)

鳧鷖(六三七)

假樂(六三九)

公劉(六四〇)

洞酌(六四六)

卷阿(六四七)

變大雅

民勞(六五二)

板(六五五)

卷第二十七

蕩之什

(六六一)

(六六一)

(六五二)

(六一九)

(六一九)

(五六七)

(五六七)

(五六七)