

实用古玩收藏指南

陈平 编

SHIYONG GUWAN SHOUJIANG ZHINAN



湖北美术出版社

实用古玩收藏指南

鼻烟壶

shì yong gu wan shou cang zhi nan 陈平 编著



湖北美术出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

鼻烟壶 / 陈平编. — 武汉: 湖北美术出版社, 2007.9
(实用古玩收藏指南)

ISBN 978-7-5394-2084-4

I. 鼻... II. 陈... III. 鼻烟壶(考古)—收藏—中国 IV. G894

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2007) 第 149091 号

实用古玩收藏指南·鼻烟壶

出版发行: 湖北美术出版社

责任编辑: 袁飞

装帧设计: 姚明

地址: 武汉市雄楚大街 268 号 B 座

电话: (027) 87679522 87679520 87679521

传真: (027) 87679523

邮政编码: 430070

制版: 杭州开源数码设备有限公司

印刷: 杭州富阳美术印刷有限公司

开本: 889 × 1194 1/32

印张: 4.5

版次: 2007 年 10 月第 1 版 2007 年 10 月第 1 次印刷

ISBN 978-7-5394-2084-4

定价: 40.00 元

序

古玩，在乾隆以前称之为“骨董”，南宋朱熹在《语类》中称之为“汩董”，明董其昌《骨董三说》谓：“杂古器物不类者为类，名‘骨董’。”今也称“古董”为古、骨同音，但于义尚合也。

古玩，离不开一个“玩”字。工作之余，闲暇之时，于陋室之中设榻置几，“明窗净几，罗列布置，篆香居中，佳容玉立相映。时取古人妙迹，以观鸟篆蜗书，奇峰远水，摩挲钟鼎，如亲见商周。端砚涌岩泉，焦桐鸣玉佩，不知身居人世。”寄情与物，幽思缅想，那悠远的情味，那怡然的思绪，玩得其所，妙趣也在于此了。

玩是人们精神文化和审美情趣的需求，但自古，古玩又离不开一个“藏”字，它为人类之天性，也为世人共有之美德，普天之下无不以收藏之丰而自誉。得益于经济的腾飞和发展，时下人们的收藏欲望被复苏和唤醒，收藏古玩也成了人们的一种时尚，对古玩的需求迅速扩大。随之而来的是真品价格虚高，仿品、赝品铺天盖地，横流四溢，初涉此道的收藏者，对此常常显得手足无措和无可奈何。

为了能够满足初涉收藏领域，或对欣赏古玩有兴趣的读者的需要，我们编写了《实用古玩收藏指南》系列丛书，希望能够给大家提供一些有价值的参考和对古玩的体验，以此来提升自己对古玩的上手能力。

《实用古玩收藏指南》丛书在出版过程中得到了国内外艺术品市场、拍卖公司、艺术网站及众多行家的大力支持，在此表示诚挚的感谢！

李之羽

2007.09 于杭州（凤鸣阁）



清 / 白玉兔形鼻烟壶

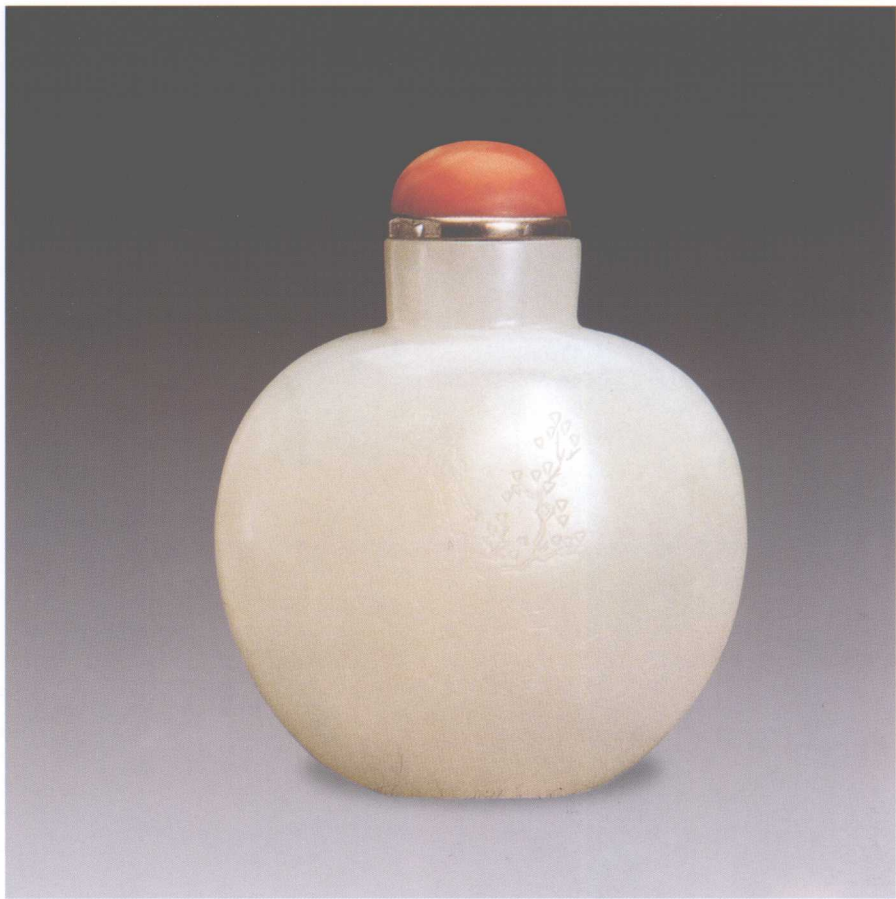
高 / 5cm

估价 / 120,000-160,000(RMB)

在中国人的心目中，玉包含有“美”与“德”两个根本属性。玉有五色，温润以泽，其声清扬，过去有“君子比德于玉”，君子无故，玉不去身之说，也有“人养玉，玉养人”之传。以玉为材料

制作各种器物，始于我国新石器时代晚期，以玉为材料制作鼻烟壶则始自清代。

该烟壶为和田白玉质地，采用立体园雕手法雕成白兔形。用珊瑚做壶盖，与壶身相得益彰。该烟壶通体温润光泽，洁白无瑕，造型生动自然，雕琢精细，抛光工艺精湛。



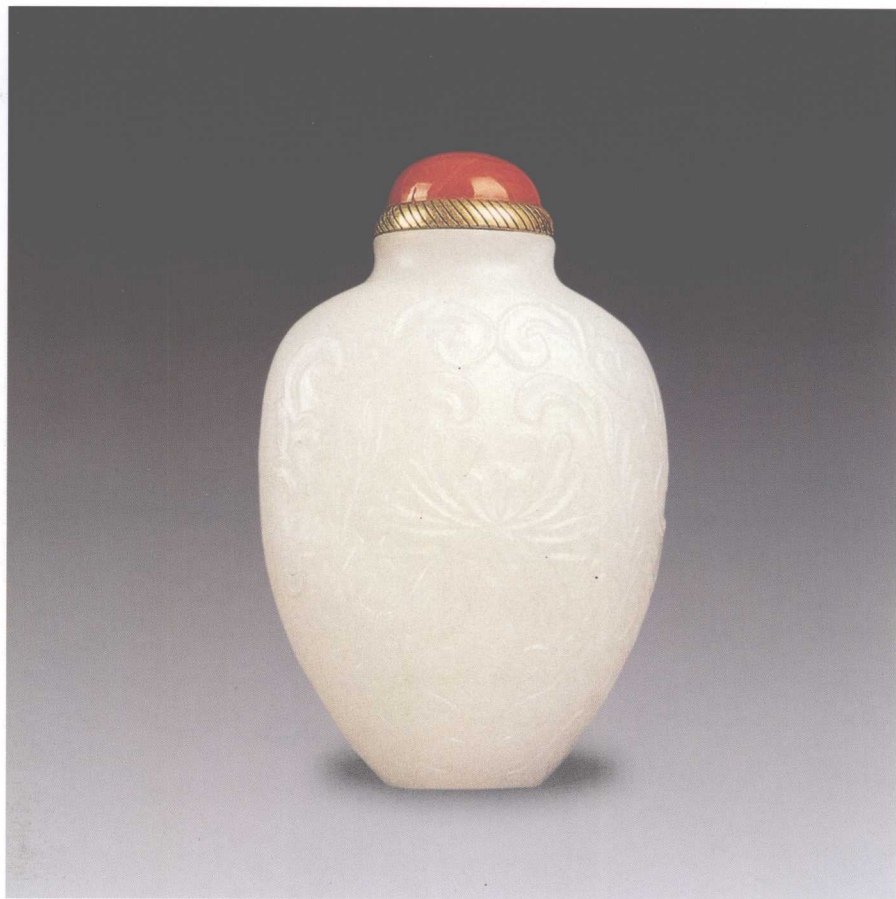
清 / 白玉人物御题诗烟壶

高 / 6.5cm

估价 / 80,000—100,000(RMB)

工艺品以吉庆文字为饰始于汉代，明代瓷。玉也用吉庆文字作装饰，清代玉雕工艺则沿袭了这种作法。于是，以具有吉庆意义的文字作装饰

的玉鼻烟壶相继出现。同时，清代还出现了以诗词、御制诗及诗画等为图案的玉雕鼻烟壶。这种鼻烟壶一般都是刻诗文，一面剔地浮雕与诗文相对应的图画。现代新仿玉雕鼻烟壶仍沿袭这种做法，但价格与清代玉雕鼻烟壶相去甚远。



清 / 白玉雕花卉鼻烟壶

高 / 8cm

估价 / 40,000-50,000(RMB)

和田羊脂白玉，玉质洁白温润，鼻烟壶腹部碾双面菊花纹，精工细琢，原配鎏金珊瑚盖。和田玉分为山料和籽料。一般来说，籽料是常年在

河床中经水冲刷的玉料，而山料则是在矿山中采掘到的玉料。籽玉润泽，山料干燥。籽料的价格远远高于山料的价格。此玉烟壶用料属上等白玉，是新疆和阗籽玉，其色泽白润均匀，质地细腻，无瑕疵，精湛，捷，



民国隆 / 白玉雕御题诗鼻烟壶

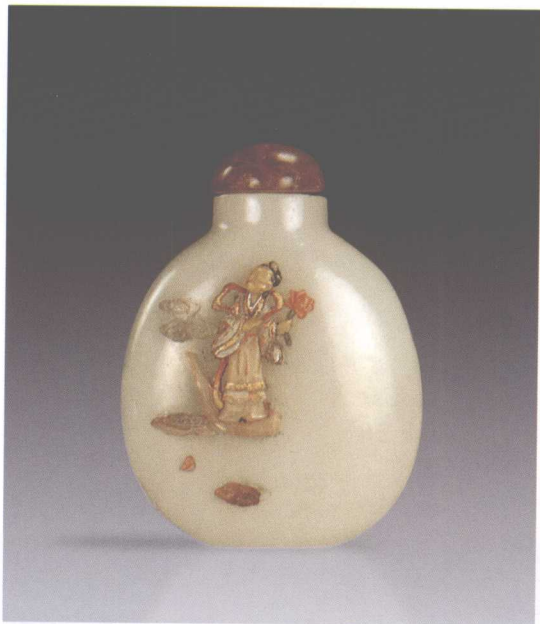
款 / 5.6cm

“盘” / 60,000-80,000(RMB)

壶侧刻 估“南渡宋家忘北金。相于丝管乐春

深。新莺一鸣非无意，何此由来有放林。甲辰暮春，御题。”

烟壶以整块白玉籽料方裁而成，洁白细腻，油性极佳。烟壶直口，方折肩，直腹，方型圈足，腹部以刀砣刻乾隆御题诗一首，以刀代笔，俊秀挺拔。壶盖以碧玺制成，晶莹剔透，色彩搭配优雅。



清乾隆 / 白玉瑞兽纹鼻烟壶

高 / 6cm

估价 / 70,000-80,000(RMB)

白玉，质地纯净。正面减地起阳踞式回首天禄纹，龙鼻圈眼，云耳独角，构图饱满和谐，碾治精良。背素净；上镶宝作祥云持荷仙人，且描金施彩，拟好事者附之。配粉色碧玺盖，时称太极头。整器风格细腻，掏膛匀净，典型的盛清苏作。

清乾隆 / 白玉太平有象鼻烟壶

高 / 6.5cm

估价 / 15,000-20,000(RMB)

白玉，种佳质细，油性重，密度高。局部见浅褐斑，而瑕不掩瑜。此作造型纹式极为奇特：标准椭圆瓶式鼻烟壶，居然可以由双象合体而成，想象力之高妙，直出人意表。象形完全对偶，无论正背观之，象首均在烟壶左前处；而象鼻自然下卷，均达正侧下方，宛如烟壶双耳活环，同时亦成对象之尾；烟壶正背双面均由锦绣象鞍垂帘装饰，由顶至地，既富装饰意味，又自然将圆体烟壶区分出四面；壶底四平足，双象共同之脚；烟壶颈及盖，恰是象背之宝瓶和瓶中奇珍，故壶盖由绿松石、红珊瑚及珍珠合成。

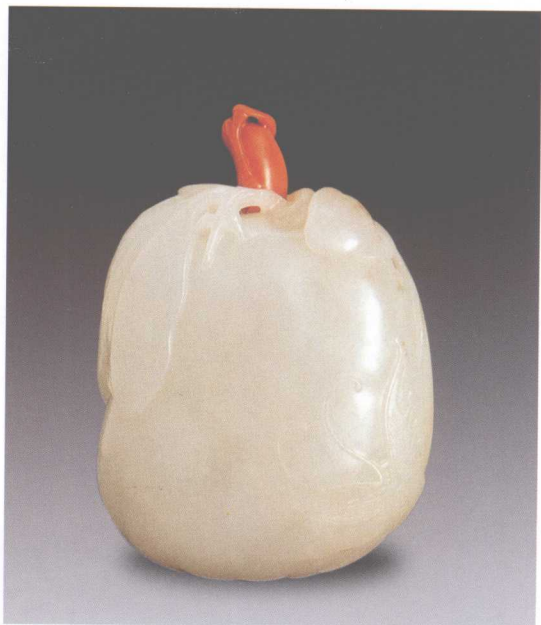


清中期 / 白玉雕瓜果纹鼻烟壶

高 / 6.7cm

估价 / 20,000-30,000(RMB)

利用籽玉挖膛制成。内膛掏挖精细。外壁依形雕荔枝、瓜叶、蝴蝶，形态逼真，纹饰雕琢一丝不苟。





清 / 白玉百宝嵌人物图鼻烟壶

高 / 6.7cm

估价 / 120,000—180,000(RMB)

玉器上的吉祥图案由来已久，到了清代，玉雕艺术品上吉祥图案的使用已经达到了鼎盛时期。玉雕鼻烟壶的吉祥图案纹饰有很多，如鹤鹿同春、很很高安、吉祥如意、海屋添筹、八吉祥、八宝纹、福在眼前、洪福齐天、年年有余、独占鳌头、封侯挂印、马上封侯、加官进爵等等。



清 / 民国雕仕女鼻烟壶

高 / 5.5 cm 宽 / 3.8cm

“寿” / 18,000—22,000(RMB)

玉质呈粉皮白。椭圆形，平口，圆腹敛足，腔薄。一面用减地浮雕芭蕉，钮。卷曲自然。砂色深沉，色琢一怀抱琵琶仕女，高髻飘裙，神态悠然。头顶浮雕一只蝙蝠，寓意“福至眼前”。

清 / 白玉留皮雕瓜果纹鼻烟壶

高 / 9cm

估价 / 22,000—32,000(RMB)

整块籽料随形雕瓜果形，中间挖空成烟壶，构思巧妙，雕工精细，线条简洁。玉质温润，包浆亮丽。

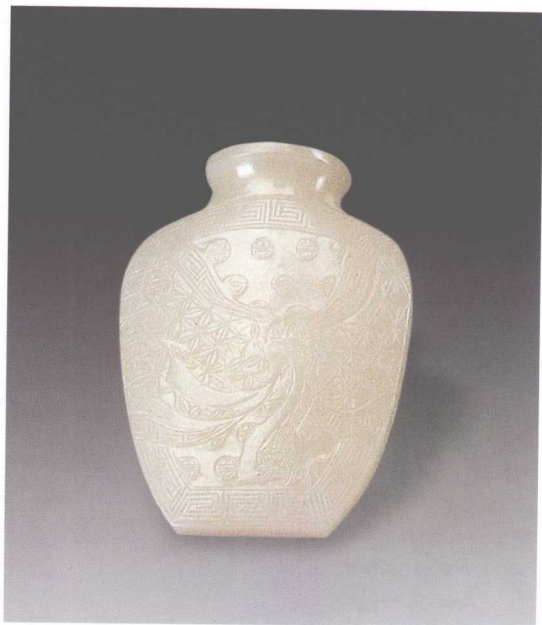


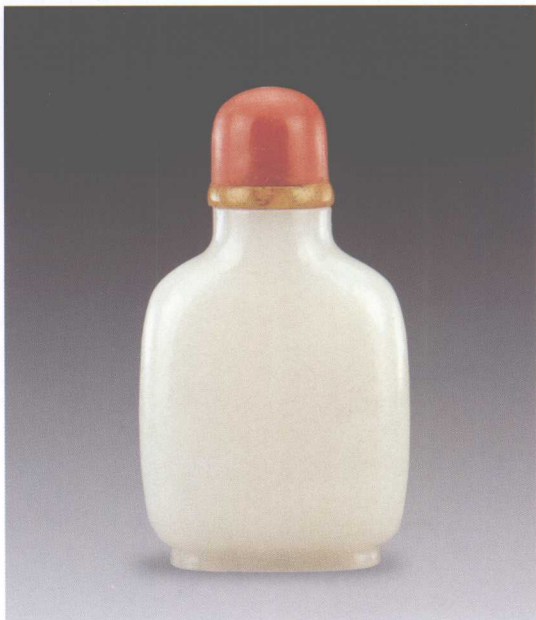
清 / 白玉锦地鼻烟壶

高 / 5.1 cm 宽 / 3.7 cm

估价 / 6,000—8,000(RMB)

玉润白。平口，滑肩，敛足。锦地包裹内刻减地浅雕寿字，边缘用阴刻线饰回纹，包裹纹绶带飘逸，内刻积球纹。整器花纹繁密，造型秀气。





清中期 / 白玉鼻烟壶

高 / 7.5cm

估价 / 80,000—120,000(RMB)

曼，形体扁大，白玉温润光净，曼洁无瑕如凝脂，浓厚香韵，垂垂玉滴，通体素面，乃为“良材无需琢也”，以其纯净的玉质取胜。有后配盖。



清乾隆 / 白玉雕双喜鼻烟壶

高 / 5cm

估价 / 40,000—60,000(RMB)

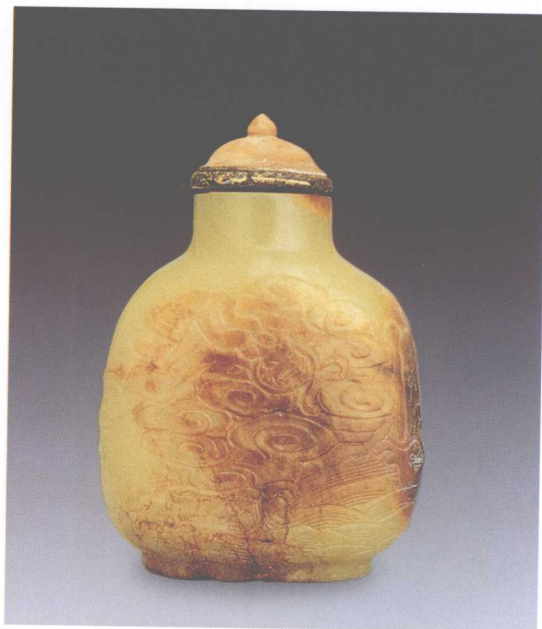
烟壶为方壶式，每面脊棱雕凹槽作间隔。正背两面浮雕双喜字，两侧面浮雕铺兽衔环，雕工精细规整。配铜镶珊瑚盖。

清 / 黄玉巧雕鲤鱼跃龙门鼻烟壶

高 / 6.7cm

估价 / 15,000—18,000(RMB)

青黄色的玉烟壶上，利用玉皮的褐色，巧雕鲤鱼、龙门及盘绕云纹、及俯视下界的苍龙。苍龙雕法写意，鲤鱼雕刻写实，成一幅上下二界、虚实玄幻的画面。配珊瑚盖。



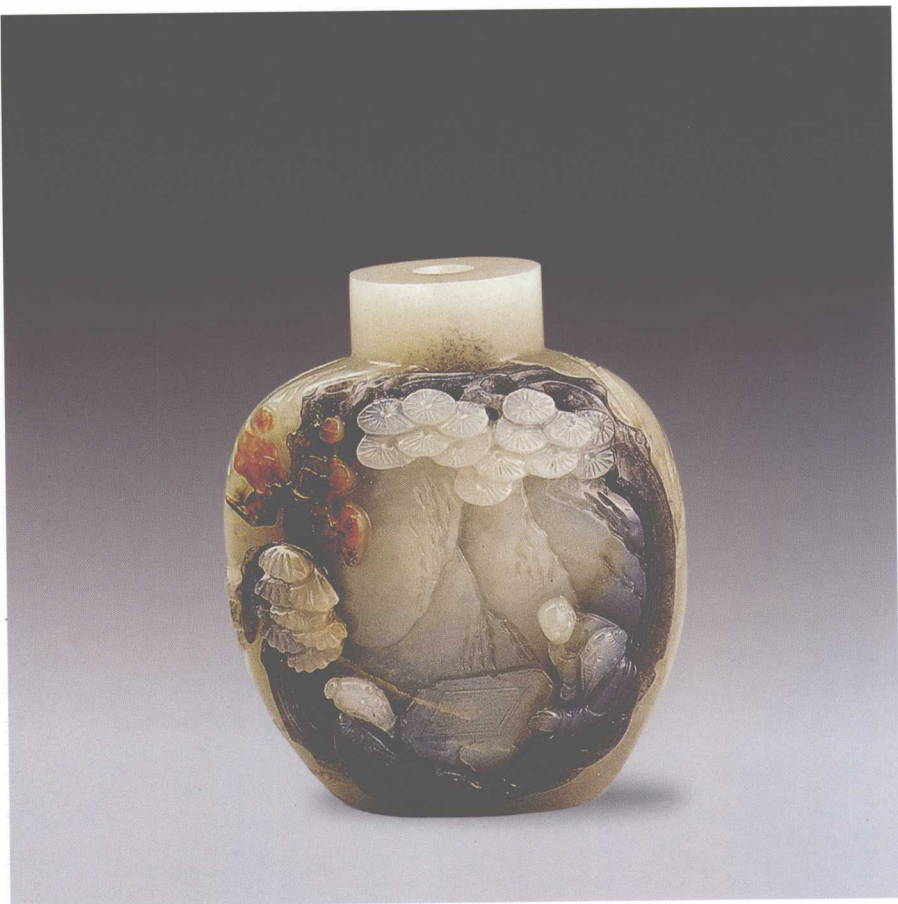
清 / 黄玉人物鼻烟壶

高 / 8.3cm

估价 / 120,000—160,000(RMB)

黄玉质料，造型为扁壶式，珊瑚盖。壶身利用玉皮巧雕松下童子图。构图巧妙，设计独具匠心，雕琢细腻，寓意长寿吉祥。





清 / 黑白玉雕松下对奕纹鼻烟壶

高/6cm 宽/5 cm

估价/200,000—250,000(RMB)

黑白两色，带赭红色皮。正面浮雕两老者对奕松下，松荫如盖梅怒绽，山高林深。背面以山石松树铺陈，上镌诗文一首。器物巧作原色，构思绝妙，琢磨精细，为清代苏作精品佳器。

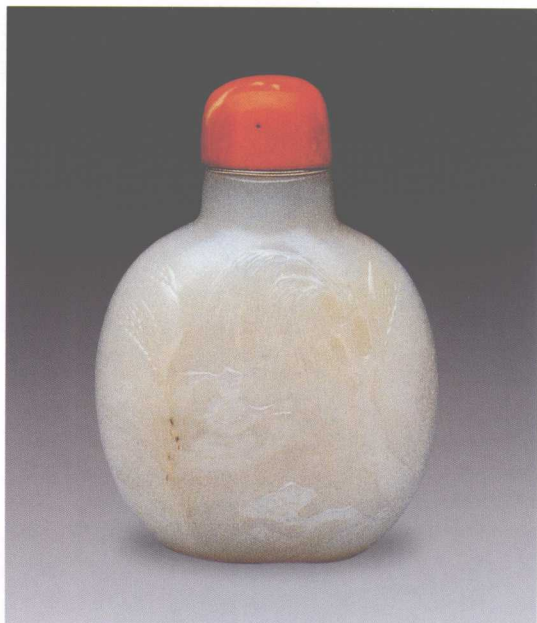


清中期 / 墨白玉巧雕狩猎图鼻烟壶

高 / 6.3cm

估价 / 300,000-400,000(RMB)

墨白玉，玉质匀净。一面借黑白两色巧雕英雄负弓持枪跃马于狩猎场上，身旁野兔奔走。一面雕江岸杨柳，孤舟垂钓。立意新颖，雕琢流畅有力。墨白块面显得挺墨玉借白玉为多，而此烟壶则白玉俏墨玉，极为罕见。





清 / 乾隆白玉人物鼻烟壶

高 / 7cm

估价 / 120,000-160,000(RMB)

和田白玉籽料精雕而成。质地细密，温润亮泽。扁壶式，翡翠盖，象牙匙。壶身一面雕仙人乘槎，一面雕鹤翔仙境。两侧雕兽面铺首。造型古朴典雅。



清中期 / 白玉雕小猪鼻烟壶

宽 6.5cm

估价 / 18,000-22,000(RMB)

玉质温润，为略带皮色的籽料玉件。圆雕小猪圆润可爱，虽只数刀，却将小猪的憨态表现尽致，小眼睛，翘嘴巴，浑圆的身体，四肢匍伏在身下，中空挖膛成烟壶，盈盈一握，令人爱不释手。