

AutoCAD工程应用精解丛书

附视频  
学习光盘

(2008中文版)

# AutoCAD

## 快速学习教程

詹友刚 主编

- 内容全面，包括二维和三维的图形绘制与标注
- 实例丰富、讲解详细、条理清晰、通俗易懂
- 图标式讲解，初学者能准确操作软件，快速学习
- 注重实用，融入AutoCAD高手多年的心得和技巧
- 超长时间的全程操作视频录像，极大地提高学习效率
- 适合于各类学校（培训班）、各专业作为教材之用



机械工业出版社  
CHINA MACHINE PRESS



TP391.72/550D

2008

AutoCAD 工程应用精解丛书

# AutoCAD 快速学习教程 (2008 中文版)

詹友刚 主编

机械工业出版社

本书是 AutoCAD 2008 中文版软件的快速学习教程,内容包括 AutoCAD 的安装与设置、二维图形的绘制、尺寸标注与编辑、三维实体对象的创建与修改、文字与表格的创建、标注尺寸、图层的使用与管理、图块及其属性、轴测图的绘制、光栅图像的使用,以及图形输入/输出和 Internet 功能、样板文件及图形创建实例等。

本书章节的安排次序遵循由浅入深、前后呼应的教学原则。在内容安排上,为了使读者更快、更深入地理解软件中的概念、命令和功能,运用了大量的例子进行讲解,并在每一章最后都安排了思考题和涵盖了机械、建筑和电气等领域的练习题;在写作方式上,紧贴 AutoCAD 2008 中文版的实际操作界面,采用软件中真实的菜单、按钮和对话框等进行讲解,使初学者能够直观、准确地操作软件进行学习,从而尽快地上手;随书光盘中的文件可以引领读者进一步提高学习效率,这些安排都增强了本书的可读性和实用性。

本书内容全面、条理清晰、实例丰富、讲解详细、图文并茂,可作为广大工程技术人员的 AutoCAD 自学教程和参考书,也可作为大中专院校学生和各类培训学校学员的 CAD/CAM 课程上课及上机练习教材。本书附光盘一张,包含本书所有的素材文件、实例文件、练习文件、模板文件和操作视频录像文件(近 8 小时)。

## 图书在版编目(CIP)数据

AutoCAD 快速学习教程: 2008 中文版/詹友刚主编.

—北京: 机械工业出版社, 2008.6

(AutoCAD 工程应用精解丛书)

ISBN 978-7-111-24160-7

I. A… II. 詹… III. 计算机辅助设计—应用软件,  
AutoCAD 2008—教材 IV. TP391.72

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2008)第 071479 号

机械工业出版社(北京市百万庄大街 22 号 邮政编码 100037)

责任编辑: 杨民强 封面设计: 鞠 杨

责任印制: 洪汉军

北京铭成印刷有限公司印刷

2008 年 6 月第 1 版第 1 次印刷

184mm×260mm·22.5 印张·552 千字

0001—4000 册

标准书号: ISBN 978-7-111-24160-7

ISBN 978-7-89482-676-3 (光盘)

定价: 45.00 元(含 1CD)

凡购本书,如有缺页、倒页、脱页,由本社发行部调换

销售服务热线电话: (010) 68326294

购书热线电话: (010) 88379639 88379641 88379643

编辑热线电话: (010) 88379771

封面无防伪标均为盗版

# 出版说明

制造业是一个国家经济发展的基础，当今世界任何经济实力强大的国家都拥有发达的制造业，美、日、德、英、法等国家之所以称为发达国家，很大程度上是由于他们拥有世界上最发达的制造业。我国在大力推进国民经济信息化的同时，必须清醒地认识到，制造业是现代经济的支柱，加强和提高制造业科技水平是一项长期而艰巨的任务。发展信息产业，首先要把信息技术应用到制造业。

众所周知，制造业信息化是企业发展的必要手段，国家将制造业信息化提到关系到国家生存的高度上来。信息化是当今时代现代化的突出标志。以信息化带动工业化，使信息化与工业化融为一体，互相促进，共同发展，是具有中国特色的跨越式发展之路。信息化主导着新时期工业化的方向，使工业朝着高附加值化发展；工业化是信息化的基础，为信息化的发展提供物资、能源、资金、人才以及市场，只有用信息化武装起来的自主和完整的工业体系，才能为信息化提供坚实的物质基础。

制造业信息化集成平台是通过并行工程、网络技术、数据库技术等先进技术将 CAD/CAM/CAE/CAPP/PDM/ERP 等为制造服务的软件个体有机地集成起来，采用统一的架构体系和统一的基础数据平台，涵盖目前常用的 CAD/CAM/CAE/CAPP/PDM/ERP 软件，使软件交互和信息传递顺畅，从而有效提高产品开发、制造各个领域的数据集成管理和共享水平，提高产品开发、生产和销售全过程中的数据整合、流程的组织管理水平以及企业的综合实力，为营造一流的企业提供现代化的技术保证。

机械工业出版社作为全国优秀出版社，在出版制造业信息化技术类图书方面有着独特优势，一直致力于 CAD/CAM/CAE/CAPP/PDM/ERP 等领域的相关技术的跟踪，出版了大量这些领域的软件（如 Pro/ENGINEER、UG、CATIA、SolidWorks、AutoCAD 等）的优秀图书，同时也积累了许多宝贵的经验。

北京兆迪科技有限公司位于中关村科技园区，专门从事 CAD/CAM/CAE 技术的开发、咨询、培训及产品设计与制造服务。中关村科技园区覆盖了北京市科技、智力、人才和信息资源最密集的区域，园区内有清华大学、北京大学、中国科学院等著名大学和科研机构，同时聚集了一些国内外著名公司，如西门子、联想集团、清华紫光、清华同方等。近年来，北京兆迪科技有限公司充分依托中关村科技园区人才优势，在机械工业出版社的大力支持下，推出了或将陆续推出一系列 Pro/ENGINEER、UG、CATIA、SolidWorks、AutoCAD 等软件的“工程应用精解”图书，包括：

- Pro/ENGINEER 2001 工程应用精解丛书
- Pro/ENGINEER 野火版 2.0 工程应用精解丛书
- Pro/ENGINEER 野火版 3.0 工程应用精解丛书
- Pro/ENGINEER 野火版 4.0 工程应用精解丛书

- CATIA V5 工程应用精解丛书
- UG NX 4.0 工程应用精解丛书
- UG NX 5.0 工程应用精解丛书
- SolidWorks 工程应用精解丛书
- AutoCAD 工程应用精解丛书
- MasterCAM 工程应用精解丛书
- Cimatron 工程应用精解丛书
- SolidEdge 工程应用精解丛书

“工程应用精解”系列图书具有以下特色:

- **注重实用, 讲解详细, 条理清晰。**由于作者队伍和顾问来自一线的专业工程师和高校教师, 所以图书既注重解决实际产品设计、制造中的问题, 同时又将软件的使用方法和技巧进行全面、系统、有条不紊、由浅入深的讲解。
- **实例来源于实际, 丰富而经典。**对软件中的主要命令和功能, 先结合简单的实例进行讲解, 然后安排一些较复杂的综合实例帮助读者深入理解、灵活应用。
- **写法独特, 易于上手。**全部图书采用软件中真实的菜单、对话框、操控板、按钮等进行讲解, 使初学者能够直观、准确地操作软件, 从而大大提高学习效率。
- **随书光盘配有视频录像。**每本书的随书光盘中制作了超长时间的视频文件, 帮助读者轻松、高效地学习。
- **网站技术支持。**读者购买“工程应用精解”系列图书, 可以通过北京兆迪科技有限公司的网站 (<http://www.zalldy.com>) 获得技术支持。

我们真诚希望广大读者通过学习“工程应用精解”系列图书, 能够高效掌握有关制造业信息化软件的功能和使用技巧, 并将学到的知识运用到实际工作中, 也期待您给我们提出宝贵的意见, 以便今后为大家提供更优秀的图书作品, 共同为我国的制造业发展尽一份力量。

**机械工业出版社**

**北京兆迪科技有限公司**

# 前 言

AutoCAD 是由美国 Autodesk 公司开发的一套通用的计算机辅助设计软件, 随着 CAD (计算机辅助设计) 技术的迅猛发展, AutoCAD 的功能也不断完善。到目前为止, AutoCAD 已成为使用最为广泛的计算机绘图软件, 被广泛应用于机械、建筑、纺织、轻工、电子、土木工程、冶金、造船、石油化工、航天、气象等领域。随着 AutoCAD 的普及, 它在国内许多大中专院校里已成为学习工程类专业必修的课程, 也成为工程技术人员必备的技术。

AutoCAD 2008 在功能及运行性能上都达到了崭新的水平, 其新增和改进的功能对于各个设计领域都会有很大的帮助。

编著本书的目的是使 AutoCAD 的初学者能够快速入门、学有所成, 使已入门者能进一步提高 AutoCAD 的应用水平和操作技巧, 从而在工作中发挥更大的作用。

一些初学者学完了 AutoCAD 基本功能命令后, 在绘制符合要求的工程图时依然感到无从下手。针对这种情况, 本书在第 16 章介绍了几种典型机械、建筑、电气等图形的详细创建过程, 通过这一章的学习, 初学者可快速了解并掌握一些图形的创建过程、方法和思路, 为进行复杂产品的设计打下基础。

本书是 AutoCAD 2008 的快速学习教程, 其特色如下:

- 附赠光盘, 光盘中包含了书中所有讲解的实例和实例完成后的文件。读者在学习过程中, 可按照书中的要求, 打开指定的文件一步一步进行练习, 完成练习后再打开光盘中已完成的文件进行对照, 这样可以提高学习效率和保证学习效果。
- 内容全面, 涵盖了软件的安装、设置、绘图、标注、编辑及打印全过程。
- 讲解详细, 条理清晰, 保证自学的读者能独立学习和运用 AutoCAD 2008 软件。
- 写法独特, 采用 AutoCAD 2008 软件中真实的对话框和按钮等进行讲解, 使初学者能够直观、准确地操作软件, 从而大大提高学习效率。
- 随书光盘中制作了本书的全程同步操作视频文件, 时间近 8 个小时, 帮助读者轻松、高效地学习。

另外, 由于本书是面对各个领域的读者, 所以在每章后面的思考与练习中, 安排了涉及机械、建筑、电气等行业的练习作业, 读者在做这些练习时, 可参考书中的实例或第 16 章中的典型实例。

本书由詹友刚主编, 参加编写的人员还有王焕田、罗栓、姜龙、高彦军、刘静、施志杰、张世鹏、冉敏、杨解元、雷保珍、汪佳胜、杨金凤、张坤、杨红涛、陈强、冯元超、崔伟、黄红霞、刘海起、詹超、高政、黄素光、黄光辉、徐礼平、段银利、邱颖、王帅、张麒、王晶、马文瑞。

本书已经多次校对, 如有疏漏之处, 恳请广大读者予以指正。

电子邮箱: zhanygjames@163.com 或者 zhanygjames@yahoo.com.cn

# 本书导读

为了更好地学习本书的知识，请您先仔细阅读下面的内容。

## 读者对象

本书是 AutoCAD 2008 中文版的快速学习教程，可作为广大工程技术人员 AutoCAD 自学教程和参考书，也可作为大中专院校学生和各类培训学校学员的 CAD/CAM 课程上课及上机练习教材。

## 写作环境

本书使用的操作系统为 Windows XP Professional，对于 Windows 2000 Server/XP 操作系统，本书的内容和实例也同样适用。

本书采用的写作蓝本是 AutoCAD 2008 中文版，光盘中的实例练习文件对 AutoCAD 2008 英文版也同样适用。

## 光盘使用

为方便读者练习，特将本书所用到的实例文件、模板文件和视频文件等放入随书附赠的光盘中，读者在学习过程中可以打开这些实例文件进行操作和练习。

在光盘的 AutoCAD2008.1 目录下共有三个子目录：

(1) system\_file 子目录：包含一些系统文件。

(2) work\_file 子目录：包含本书讲解中所用到的文件。

(3) video 子目录：包含本书讲解中所有的视频文件，学习时，直接双击某个视频文件即可播放。

光盘中带有“\_ok”后缀的文件或文件夹表示已完成的实例。

建议读者在学习本书前，先将随书光盘中的所有文件复制到计算机硬盘的 D 盘中。

## 本书约定

● 本书中一些操作（包括鼠标操作）的简略表述意义如下：

- ☑ 单击：将鼠标光标移至某位置处，然后按一下鼠标的左键。
- ☑ 双击：将鼠标光标移至某位置处，然后连续快速地按两次鼠标的左键。
- ☑ 右击：将鼠标光标移至某位置处，然后按一下鼠标的右键。
- ☑ 单击中键：将鼠标光标移至某位置处，然后按一下鼠标的中键。
- ☑ 滚动中键：只是滚动鼠标的中键，不能按中键。
- ☑ 拖动：将鼠标光标移至某位置处，然后按下鼠标的左键不放，同时移动鼠标，将选取的某位置处的对象移动到指定的位置后再松开鼠标的左键。

- ☑ 选择某一点：将鼠标光标移至绘图区某点处，单击以选取该点，或者在命令行输入某一点的坐标。
- ☑ 选择某对象：将鼠标光标移至某对象上，单击以选取该对象。
- 本书中的操作步骤分为 Task、Stage 和 Step 三个级别，说明如下：
  - ☑ 对于一般的软件操作，每个操作步骤以 Step 字符开始。
  - ☑ 每个 Step 操作视其复杂程度，其下面可含有多级子操作，例如 Step1 下可能包含 (1)、(2)、(3) 等子操作，(1) 子操作下可能包含 ①、②、③ 等子操作，①子操作下可能包含 a)、b)、c) 等子操作。
  - ☑ 如果操作较复杂，需要几个大的操作步骤才能完成，则每个大的操作冠以 Stage1、Stage2、Stage3 等，Stage 级别的操作下再分 Step1、Step2、Step3 等操作。
  - ☑ 对于多个任务的操作，则每个任务冠以 Task1、Task2、Task3 等，每个 Task 操作下则可包含 Stage 和 Step 级别的操作。
- 由于已经建议读者将随书光盘中的所有文件复制到计算机硬盘的 D 盘中，所以在打开光盘文件时，书中所述的路径均以 D: 开始。例如，下面是一段有关这方面的描述：

...读者可以打开文件 D:\AutoCAD2008.1\work\_file\ch01\ch01.08\ zoom.dwg 进行缩放与移动练习。

# 目 录

出版说明

前言

本书导读

|                                          |    |
|------------------------------------------|----|
| 第 1 章 AutoCAD 导入.....                    | 1  |
| 1.1 计算机绘图与 AutoCAD 简介 .....              | 1  |
| 1.1.1 计算机绘图的概念 .....                     | 1  |
| 1.1.2 AutoCAD 简述 .....                   | 1  |
| 1.1.3 AutoCAD 2008 新功能概述 .....           | 2  |
| 1.2 中文版 AutoCAD 2008 的安装 .....           | 2  |
| 1.2.1 使用单机中文版 AutoCAD 2008 软件的系统要求 ..... | 2  |
| 1.2.2 单机中文版 AutoCAD 2008 软件的安装 .....     | 2  |
| 1.3 AutoCAD 的启动与退出 .....                 | 6  |
| 1.3.1 AutoCAD 的启动 .....                  | 6  |
| 1.3.2 AutoCAD 的退出 .....                  | 7  |
| 1.4 中文版 AutoCAD 2008 的工作界面 .....         | 7  |
| 1.4.1 下拉菜单栏 .....                        | 8  |
| 1.4.2 工具栏 .....                          | 8  |
| 1.4.3 绘图区 .....                          | 9  |
| 1.4.4 系统命令行与文本窗口 .....                   | 9  |
| 1.4.5 状态栏 .....                          | 10 |
| 1.4.6 工具选项板窗口 .....                      | 10 |
| 1.4.7 对话框与快捷菜单 .....                     | 11 |
| 1.5 图形文件管理 .....                         | 12 |
| 1.5.1 新建 AutoCAD 图形文件 .....              | 12 |
| 1.5.2 打开 AutoCAD 图形文件 .....              | 12 |
| 1.5.3 保存 AutoCAD 图形文件 .....              | 13 |
| 1.5.4 退出 AutoCAD 图形文件 .....              | 14 |
| 1.6 AutoCAD 的基本操作 .....                  | 14 |
| 1.6.1 激活命令的几种途径 .....                    | 14 |
| 1.6.2 结束或退出命令的几种方法 .....                 | 15 |
| 1.6.3 “命令行”操作 .....                      | 15 |
| 1.6.4 透明地使用命令 .....                      | 16 |
| 1.6.5 命令的重复、撤销与重做 .....                  | 16 |
| 1.6.6 鼠标的功能与操作 .....                     | 17 |
| 1.6.7 获取联机帮助 .....                       | 18 |
| 1.7 重新绘制和重新生成图形 .....                    | 18 |
| 1.8 缩放与平移视图 .....                        | 19 |
| 1.8.1 用鼠标对图形进行缩放与移动 .....                | 19 |
| 1.8.2 用缩放命令对图形进行缩放 .....                 | 19 |

|              |                  |           |
|--------------|------------------|-----------|
| 1.8.3        | 用平移命令对图形进行移动     | 23        |
| 1.9          | AutoCAD 的绘图环境设置  | 23        |
| 1.9.1        | 设置绘图选项           | 23        |
| 1.9.2        | 设置图形单位           | 24        |
| 1.9.3        | 设置图形界限           | 25        |
| 1.10         | 思考与练习            | 26        |
| <b>第 2 章</b> | <b>基本绘图</b>      | <b>27</b> |
| 2.1          | 创建线对象            | 27        |
| 2.1.1        | 绘制直线             | 27        |
| 2.1.2        | 绘制射线             | 29        |
| 2.1.3        | 绘制构造线            | 30        |
| 2.2          | 创建多边形对象          | 33        |
| 2.2.1        | 绘制矩形             | 33        |
| 2.2.2        | 绘制正多边形           | 36        |
| 2.3          | 创建圆弧类对象          | 37        |
| 2.3.1        | 绘制圆              | 37        |
| 2.3.2        | 绘制圆弧             | 39        |
| 2.3.3        | 绘制椭圆             | 43        |
| 2.3.4        | 绘制椭圆弧            | 44        |
| 2.4          | 创建点对象            | 45        |
| 2.4.1        | 绘制单点             | 45        |
| 2.4.2        | 绘制多点             | 45        |
| 2.4.3        | 绘制等分点            | 46        |
| 2.4.4        | 绘制定距等分点          | 46        |
| 2.5          | 思考与练习            | 47        |
| <b>第 3 章</b> | <b>精确高效地绘图</b>   | <b>48</b> |
| 3.1          | 使用坐标             | 48        |
| 3.1.1        | 坐标系概述            | 48        |
| 3.1.2        | 直角坐标、极坐标以及坐标点的输入 | 48        |
| 3.1.3        | 坐标显示的控制          | 50        |
| 3.1.4        | 使用用户坐标系          | 52        |
| 3.1.5        | 使用点过滤器           | 54        |
| 3.2          | 使用对象捕捉           | 54        |
| 3.2.1        | 设置对象捕捉选项         | 54        |
| 3.2.2        | 使用对象捕捉的几种方法      | 55        |
| 3.3          | 使用捕捉、栅格和正交       | 60        |
| 3.3.1        | 使用捕捉和栅格          | 60        |
| 3.3.2        | 使用正交模式           | 61        |
| 3.4          | 使用自动追踪           | 61        |
| 3.4.1        | 设置自动追踪选项         | 61        |
| 3.4.2        | 使用极轴追踪           | 62        |
| 3.4.3        | 使用对象捕捉追踪         | 64        |

|                              |           |
|------------------------------|-----------|
| 3.5 应用举例 .....               | 65        |
| 3.6 思考与练习 .....              | 68        |
| <b>第 4 章 高级绘图 .....</b>      | <b>69</b> |
| 4.1 创建多段线 .....              | 69        |
| 4.1.1 绘制多段线 .....            | 69        |
| 4.1.2 编辑多段线 .....            | 74        |
| 4.2 创建样条曲线 .....             | 76        |
| 4.2.1 绘制样条曲线 .....           | 76        |
| 4.2.2 编辑样条曲线 .....           | 78        |
| 4.3 徒手绘制图形 .....             | 78        |
| 4.3.1 创建徒手线 .....            | 78        |
| 4.3.2 创建修订云线 .....           | 79        |
| 4.4 创建面域 .....               | 81        |
| 4.5 创建填充图案 .....             | 82        |
| 4.5.1 添加图案填充 .....           | 82        |
| 4.5.2 编辑图案填充 .....           | 85        |
| 4.5.3 分解图案 .....             | 85        |
| 4.6 绘制圆环 .....               | 86        |
| 4.7 思考与练习 .....              | 86        |
| <b>第 5 章 控制图形显示 .....</b>    | <b>87</b> |
| 5.1 使用鸟瞰视图查看图形 .....         | 87        |
| 5.2 命名视图 .....               | 88        |
| 5.2.1 了解命名视图 .....           | 88        |
| 5.2.2 创建命名视图举例 .....         | 89        |
| 5.3 AutoCAD 的视口 .....        | 90        |
| 5.3.1 视口的概念和作用 .....         | 90        |
| 5.3.2 视口的创建和命名举例 .....       | 91        |
| 5.3.3 视口的分割与合并 .....         | 93        |
| 5.4 思考与练习 .....              | 93        |
| <b>第 6 章 图形的编辑 .....</b>     | <b>94</b> |
| 6.1 选择对象 .....               | 94        |
| 6.1.1 在使用编辑命令前直接选取对象 .....   | 94        |
| 6.1.2 在使用编辑命令后选取对象 .....     | 95        |
| 6.1.3 使用 SELECT 命令选取对象 ..... | 100       |
| 6.1.4 全部选择 .....             | 100       |
| 6.1.5 快速选择 .....             | 100       |
| 6.1.6 过滤选择 .....             | 102       |
| 6.2 调整对象 .....               | 104       |
| 6.2.1 删除对象 .....             | 104       |
| 6.2.2 移动对象 .....             | 104       |
| 6.2.3 旋转对象 .....             | 105       |

|              |                                    |            |
|--------------|------------------------------------|------------|
| 6.3          | 创建对象副本 .....                       | 106        |
| 6.3.1        | 复制对象 .....                         | 106        |
| 6.3.2        | 镜像对象 .....                         | 108        |
| 6.3.3        | 偏移对象 .....                         | 109        |
| 6.3.4        | 阵列对象 .....                         | 110        |
| 6.4          | 修改对象的形状及大小 .....                   | 113        |
| 6.4.1        | 修剪对象 .....                         | 113        |
| 6.4.2        | 延伸对象 .....                         | 115        |
| 6.4.3        | 缩放对象 .....                         | 116        |
| 6.4.4        | 拉伸对象 .....                         | 117        |
| 6.4.5        | 拉长对象 .....                         | 118        |
| 6.5          | 拆分及修饰对象 .....                      | 120        |
| 6.5.1        | 分解对象 .....                         | 120        |
| 6.5.2        | 倒角 .....                           | 121        |
| 6.5.3        | 倒圆角 .....                          | 123        |
| 6.5.4        | 打断对象 .....                         | 125        |
| 6.6          | 使用夹点编辑图形 .....                     | 126        |
| 6.6.1        | 关于夹点 .....                         | 126        |
| 6.6.2        | 使用夹点编辑对象 .....                     | 127        |
| 6.7          | 修改对象的特性 .....                      | 129        |
| 6.7.1        | 使用对象特性工具栏修改对象的特性 .....             | 129        |
| 6.7.2        | 使用特性窗口修改对象的特性 .....                | 130        |
| 6.7.3        | 使用 CHANGE 和 CHPROP 命令修改对象的特性 ..... | 132        |
| 6.7.4        | 匹配对象特性 .....                       | 132        |
| 6.8          | 思考与练习 .....                        | 133        |
| <b>第 7 章</b> | <b>创建文字与表格 .....</b>               | <b>134</b> |
| 7.1          | 创建文字 .....                         | 134        |
| 7.1.1        | 设置文字样式 .....                       | 134        |
| 7.1.2        | 创建单行文字 .....                       | 137        |
| 7.1.3        | 创建多行文字 .....                       | 141        |
| 7.1.4        | 插入外部文字 .....                       | 144        |
| 7.2          | 编辑文字 .....                         | 145        |
| 7.2.1        | 使用 DDEDIT 命令编辑文字 .....             | 145        |
| 7.2.2        | 使用“特性”窗口编辑文字 .....                 | 146        |
| 7.2.3        | 比例缩放文字 .....                       | 147        |
| 7.2.4        | 对齐文字 .....                         | 147        |
| 7.2.5        | 查找与替换文字 .....                      | 148        |
| 7.3          | 表格 .....                           | 148        |
| 7.3.1        | 创建与设置表格样式 .....                    | 149        |
| 7.3.2        | 插入表格 .....                         | 151        |
| 7.3.3        | 编辑表格 .....                         | 152        |
| 7.4          | 思考与练习 .....                        | 154        |

|                          |            |
|--------------------------|------------|
| <b>第 8 章 标注图形尺寸</b>      | <b>155</b> |
| 8.1 尺寸标注                 | 155        |
| 8.1.1 尺寸标注的概述            | 155        |
| 8.1.2 尺寸标注的组成            | 155        |
| 8.1.3 尺寸标注的注意事项          | 156        |
| 8.2 创建尺寸标注的准备工作          | 156        |
| 8.2.1 新建标注样式             | 156        |
| 8.2.2 设置尺寸线与尺寸界线         | 158        |
| 8.2.3 设置符号和箭头            | 159        |
| 8.2.4 设置文字               | 161        |
| 8.2.5 设置尺寸的调整            | 163        |
| 8.2.6 设置尺寸的主单位           | 165        |
| 8.2.7 设置尺寸的单位换算          | 166        |
| 8.2.8 设置尺寸公差             | 167        |
| 8.3 标注尺寸                 | 168        |
| 8.3.1 线性标注               | 168        |
| 8.3.2 对齐标注               | 169        |
| 8.3.3 坐标标注               | 170        |
| 8.3.4 弧长标注               | 171        |
| 8.3.5 半径标注               | 171        |
| 8.3.6 折弯半径标注             | 171        |
| 8.3.7 直径标注               | 172        |
| 8.3.8 绘制圆心标记             | 172        |
| 8.3.9 角度标注               | 173        |
| 8.3.10 基线标注              | 174        |
| 8.3.11 连续标注              | 175        |
| 8.3.12 多重引线标注            | 176        |
| 8.3.13 倾斜标注              | 180        |
| 8.3.14 快速标注              | 180        |
| 8.3.15 利用多行文字创建特殊要求的公差标注 | 181        |
| 8.4 标注形位公差               | 182        |
| 8.4.1 形位公差概述             | 182        |
| 8.4.2 形位公差的标注            | 183        |
| 8.5 编辑尺寸标注               | 185        |
| 8.5.1 修改尺寸标注文字的位置        | 185        |
| 8.5.2 尺寸标注的编辑            | 186        |
| 8.5.3 尺寸的替代              | 186        |
| 8.5.4 使用夹点编辑尺寸           | 187        |
| 8.5.5 使用特性窗口编辑尺寸         | 187        |
| 8.6 思考与练习                | 188        |
| <b>第 9 章 用图层组织图形</b>     | <b>189</b> |
| 9.1 创建和设置图层              | 189        |
| 9.1.1 图层概述               | 189        |

|        |                   |     |
|--------|-------------------|-----|
| 9.1.2  | 创建新图层             | 189 |
| 9.1.3  | 设置图层颜色            | 190 |
| 9.1.4  | 设置图层线型            | 191 |
| 9.1.5  | 设置图层线宽            | 192 |
| 9.1.6  | 设置图层状态            | 193 |
| 9.1.7  | 设置图层的打印样式         | 194 |
| 9.2    | 管理图层              | 194 |
| 9.2.1  | 图层管理工具栏介绍         | 194 |
| 9.2.2  | 切换当前层             | 195 |
| 9.2.3  | 过滤图层              | 195 |
| 9.2.4  | 保存与恢复图层设置         | 196 |
| 9.2.5  | 转换图层              | 197 |
| 9.2.6  | 改变对象所在图层          | 198 |
| 9.2.7  | 删除图层              | 199 |
| 9.3    | 图层的应用举例           | 199 |
| 9.4    | 思考与练习             | 201 |
| 第 10 章 | 图块及其属性            | 202 |
| 10.1   | 使用块               | 202 |
| 10.1.1 | 块的概述              | 202 |
| 10.1.2 | 创建块               | 202 |
| 10.1.3 | 插入块               | 204 |
| 10.1.4 | 写块                | 205 |
| 10.1.5 | 创建块/插入块/写块的应用综合举例 | 206 |
| 10.2   | 使用块属性             | 208 |
| 10.2.1 | 块属性的特点            | 208 |
| 10.2.2 | 定义和编辑属性           | 209 |
| 10.3   | 思考与练习             | 214 |
| 第 11 章 | 使用光栅图像            | 215 |
| 11.1   | 光栅图像概述            | 215 |
| 11.1.1 | 光栅图像的特点           | 215 |
| 11.1.2 | 加载光栅图像            | 215 |
| 11.2   | 光栅图像的调整           | 217 |
| 11.2.1 | 调整亮度、对比度和褪色度      | 217 |
| 11.2.2 | 调整光栅图像显示质量        | 218 |
| 11.2.3 | 调整光栅图像透明度         | 218 |
| 11.3   | 剪裁边界与边框显示         | 218 |
| 11.3.1 | 剪裁光栅图像            | 218 |
| 11.3.2 | 控制边框的显示           | 218 |
| 11.4   | 调整对象的显示顺序         | 219 |
| 11.5   | 调整光栅图像的比例         | 219 |
| 11.6   | 光栅图像管理器           | 220 |
| 11.7   | 思考与练习             | 221 |

|                                |            |
|--------------------------------|------------|
| <b>第 12 章 轴测图的绘制</b> .....     | <b>222</b> |
| 12.1 概述.....                   | 222        |
| 12.2 轴测图的绘制过程.....             | 223        |
| 12.3 轴测图中圆角的绘制.....            | 228        |
| 12.4 思考与练习.....                | 229        |
| <b>第 13 章 三维图形的绘制与编辑</b> ..... | <b>230</b> |
| 13.1 三维图形概述.....               | 230        |
| 13.1.1 三维绘图概述.....             | 230        |
| 13.1.2 三维坐标系.....              | 230        |
| 13.2 观察三维图形.....               | 232        |
| 13.2.1 设置视点进行观察.....           | 232        |
| 13.2.2 使用三维动态观察器.....          | 233        |
| 13.2.3 显示平面视图.....             | 234        |
| 13.2.4 快速设置预定义的视点.....         | 234        |
| 13.2.5 以消隐方式显示图形.....          | 235        |
| 13.3 三维对象的分类.....              | 235        |
| 13.4 创建基本的三维实体对象.....          | 236        |
| 13.5 创建三维拉伸实体.....             | 238        |
| 13.5.1 按指定的高度拉伸对象.....         | 238        |
| 13.5.2 沿路径拉伸对象.....            | 239        |
| 13.6 创建三维旋转实体.....             | 240        |
| 13.7 布尔运算.....                 | 241        |
| 13.7.1 并集运算.....               | 241        |
| 13.7.2 差集运算.....               | 241        |
| 13.7.3 交集运算.....               | 242        |
| 13.7.4 干涉检查.....               | 242        |
| 13.8 三维对象的图形编辑.....            | 244        |
| 13.8.1 三维旋转.....               | 244        |
| 13.8.2 三维阵列.....               | 245        |
| 13.8.3 三维镜像.....               | 246        |
| 13.8.4 对齐三维对象.....             | 247        |
| 13.8.5 三维实体倒角.....             | 248        |
| 13.8.6 三维实体倒圆角.....            | 249        |
| 13.8.7 三维实体剖切.....             | 249        |
| 13.8.8 创建三维实体的截面.....          | 250        |
| 13.8.9 编辑三维实体的面.....           | 251        |
| 13.9 三维对象的标注.....              | 253        |
| 13.10 思考与练习.....               | 255        |
| <b>第 14 章 使用辅助工具和命令</b> .....  | <b>257</b> |
| 14.1 使用 AutoCAD 设计中心.....      | 257        |
| 14.1.1 AutoCAD 设计中心的界面.....    | 257        |

|                                            |            |
|--------------------------------------------|------------|
| 14.1.2 AutoCAD 设计中心的功能 .....               | 258        |
| 14.2 计算与获取信息功能 .....                       | 260        |
| 14.2.1 计算面积 .....                          | 260        |
| 14.2.2 计算距离和角度 .....                       | 263        |
| 14.2.3 显示与图形有关的信息 .....                    | 263        |
| 14.2.4 查看实体特性 .....                        | 264        |
| 14.3 其他辅助功能 .....                          | 265        |
| 14.3.1 重新命名对象或元素 .....                     | 265        |
| 14.3.2 删除无用的项目 .....                       | 265        |
| 14.4 思考与练习 .....                           | 266        |
| <b>第 15 章 图形的输入/输出以及 Internet 连接 .....</b> | <b>267</b> |
| 15.1 图形的输入/输出 .....                        | 267        |
| 15.1.1 输入其他格式的图形 .....                     | 267        |
| 15.1.2 输入与输出 DXF 文件 .....                  | 268        |
| 15.1.3 插入 OLE 对象 .....                     | 269        |
| 15.1.4 输出图形 .....                          | 270        |
| 15.2 布局与打印输出图形 .....                       | 270        |
| 15.2.1 模型空间和图纸空间 .....                     | 270        |
| 15.2.2 在图纸空间中使用视口 .....                    | 271        |
| 15.2.3 新建布局 .....                          | 272        |
| 15.2.4 管理布局 .....                          | 273        |
| 15.2.5 使用布局进行打印出图的一般过程 .....               | 274        |
| 15.2.6 使用打印样式 .....                        | 274        |
| 15.2.7 图样打印输出 .....                        | 275        |
| 15.3 AutoCAD 的 Internet 功能 .....           | 277        |
| 15.3.1 输出 Web 图形 .....                     | 277        |
| 15.3.2 创建 Web 页 .....                      | 278        |
| 15.3.3 建立超级链接 .....                        | 279        |
| 15.4 电子传递文件 .....                          | 280        |
| 15.5 思考与练习 .....                           | 281        |
| <b>第 16 章 样板文件及图形创建实例 .....</b>            | <b>282</b> |
| 16.1 实例 1——样板文件 .....                      | 282        |
| 16.2 实例 2——卡环（单个视图） .....                  | 284        |
| 16.3 实例 3——锥轴（多个视图） .....                  | 289        |
| 16.4 实例 4——输送机传动原理图 .....                  | 299        |
| 16.5 实例 5——液压原理图 .....                     | 306        |
| 16.6 实例 6——槽轮设计原理图 .....                   | 319        |
| 16.7 实例 7——建筑平面图的设计 .....                  | 327        |
| 16.8 实例 8——电动机控制电路图 .....                  | 331        |
| 16.9 实例 9——支架（三维实体模型） .....                | 336        |

# 第 1 章 AutoCAD 导入

## 本章提要

本章主要讲述了 AutoCAD 的入门基础知识,对 AutoCAD 的功能、安装过程、用户界面、基本的操作方式及设置等作了简明的介绍。通过对本章的学习,可对 AutoCAD 有一个全局性的了解,为以后各章的深入学习和熟练掌握打下一个良好的基础。

## 1.1 计算机绘图与 AutoCAD 简介

### 1.1.1 计算机绘图的概念

计算机绘图是 20 世纪 60 年代发展起来的新兴学科。随着计算机图形学理论及其技术的发展,计算机绘图技术也迅速发展起来。将图形与数据建立起相互对应的关系,把数字化了的图形信息经过计算机存储、处理,然后通过输出设备将图形显示或打印出来,这个过程就是计算机绘图。

计算机绘图是由计算机绘图系统来完成的。计算机绘图系统由软件系统和硬件系统组成,其中,软件是计算机绘图系统的关键,而硬件设备则为软件的正常运行提供了基础保障和运行环境。随着计算机硬件功能的不断提高、软件系统的不断完善,目前计算机绘图已广泛应用于各个领域。

### 1.1.2 AutoCAD 简述

AutoCAD 具有功能强大、易于掌握、使用方便、体系结构开放等特点,能够绘制平面图形与三维图形、进行图形的渲染以及打印输出图样,用 AutoCAD 绘图速度快,精度高,而且便于个性化设计。

AutoCAD 具有良好的用户界面,可通过交互菜单或命令行方便地进行各种操作。它的多文档设计环境,让非计算机专业人员能够很快地学会使用,进而在不断实践的过程中更好地掌握它的各种应用和开发技巧,不断提高工作效率。

AutoCAD 具有广泛的适应性,这就为它的普及创造了条件。AutoCAD 自问世至今,已被广泛地应用于机械、建筑、电子、冶金、地质、土木工程、气象、航天、造船、石油化工、纺织、轻工等领域,深受广大技术人员的欢迎。