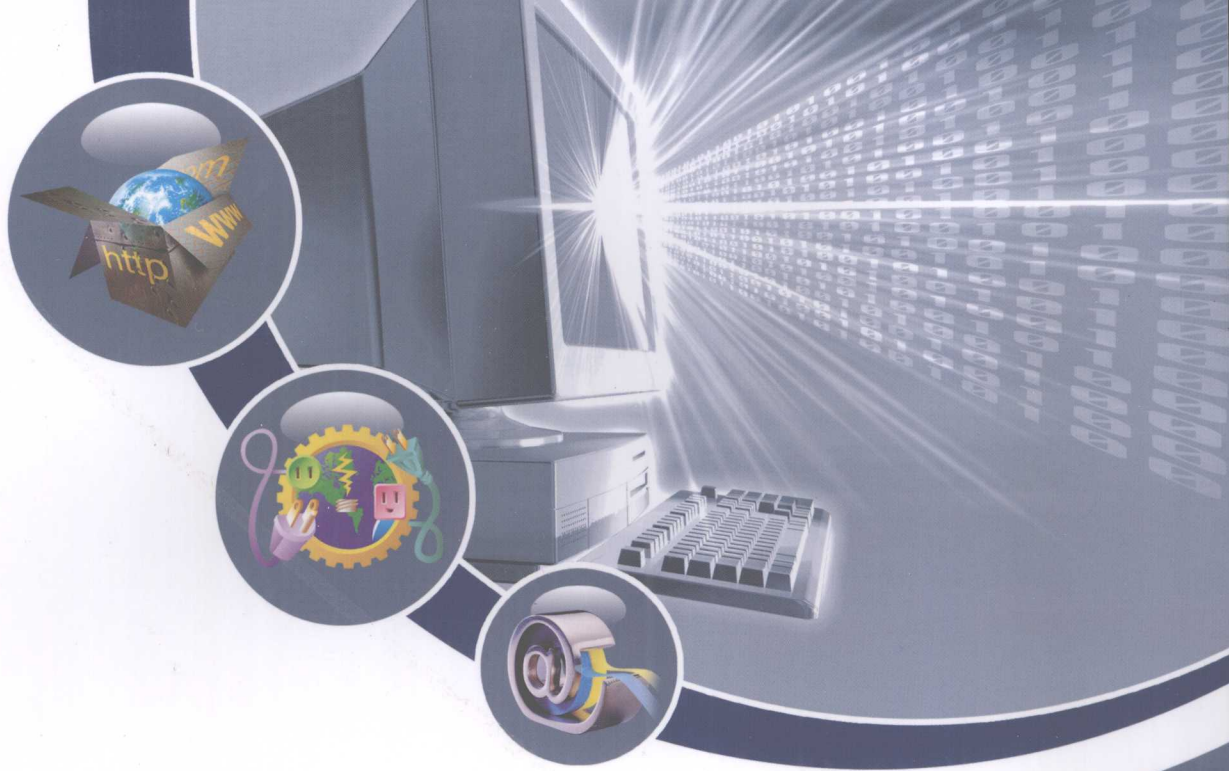




王国平 涂巧霞 王梦莹 编著

Illustrator CS3

中文版图形设计

基础与实践教程



电子工业出版社

PUBLISHING HOUSE OF ELECTRONICS INDUSTRY

<http://www.phei.com.cn>

内容简介

Illustrator CS3 中文版

图形设计基础与实践教程

王国平 涂巧霞 王梦莹 编著

电子工业出版社

Publishing House of Electronics Industry

北京 • BEIJING

内 容 简 介

Illustrator CS3是Adobe公司新近推出的一款非常优秀的矢量绘图软件,它为广大Illustrator用户提供了更为广阔的创意空间。为了让读者系统、快速地掌握Adobe Illustrator CS3软件,本书以作者多年的实践经验为基础,以经典上机操作实践为案例,以11章的篇幅,图文并茂地阐述了Illustrator CS3在图形设计领域中的广泛应用。本书提供了一百多个源文件或素材,精讲了几百个上机操作实践,示范了11个综合应用实例的制作。这些源文件或素材都可以到华信教育资源网上免费下载。

本书既适合从事平面图形设计的初、中级用户,也适合作为各级各类学校的培训教材或参考书,是广大图形图像设计人员、网页设计人员和广大图形、网络爱好者学习的首选。

未经许可,不得以任何方式复制或抄袭本书之部分或全部内容。

版权所有,侵权必究。

图书在版编目(CIP)数据

Illustrator CS3中文版图形设计基础与实践教程/王国平,涂巧霞,王梦莹编著.一北京:电子工业出版社,2008.7

ISBN 978-7-121-06614-6

I. I… II. ①王…②涂…③王… III. 图形软件, Illustrator CS3—教材 IV. TP391.41

中国版本图书馆CIP数据核字(2008)第062298号

责任编辑:张 羽

印 刷:北京天竺颖华印刷厂

装 订:三河市金马印装有限公司

出版发行:电子工业出版社

北京市海淀区万寿路173信箱 邮编:100036

北京市海淀区翠微东里甲2号 邮编:100036

开 本:787×1092 1/16 印张:29.125 字数:740千字

印 次:2008年7月第1次印刷

定 价:52.00元

凡所购买电子工业出版社图书有缺损问题,请向购买书店调换。若书店售缺,请与本社发行部联系,联系及邮购电话:(010) 88254888。

质量投诉请发邮件至zlt@phei.com.cn,盗版侵权举报请发邮件至dbqq@phei.com.cn。

服务热线:(010) 88258888。

打破多媒体光盘神话 铸造计算机图书精品

小时候看过一部电视连续剧《陈真》，其中的武状元黄埔一彪，出场时可谓“威猛无敌”。自从被日本浪人佯装醉酒“一探究竟”后，顿然间威风扫地。原来他不过是一个假冒的武状元而已，没有什么真材实学。

多媒体（multimedia）技术是一种具有集成性、实时性和交互性的计算机综合处理文本、图形、图像和声音信息的技术，如同“武状元”一样“威猛无敌”。自从与“光盘”联姻后，就被淹没在一片“铜臭”之中。真“武状元”也变成了假“武状元”。除了增加消费者的购书成本外，并没有发挥“特大作用”。我也出版过附带光盘的IT图书，不过那是真“武状元”。当然有点贵。一直以来，我希望能够出版一些具有“武状元”品质，而又让利广大消费者的IT图书精品。这种愿望终于实现了，电子工业出版社给我提供了一次展示真“武状元”品质的机会。当我精雕细琢铸造本书时，一直在为广大消费者展示一个真“武状元”的本来面目而努力。与该书相配套的素材与源文件才是真正的免费午餐，你可以自由地在华信教育资源网上下载。

Adobe已经正式发布了旗下设计套装的最新版——Creative Suite 3。作为Adobe公司史上最大规模的一次新品发布，CS3分为六种不同版本，总计包含17个新版设计软件，其中首次加入了来自原Macromedia的网页制作三剑客等产品。非常优秀的矢量绘图软件Illustrator CS3这次也得到了重新设计，它为广大Illustrator用户提供了更为广阔的创意空间，能够做到即刻将位图转换为矢量图稿，并且更直观地上色。Illustrator通过与其他软件紧密集成，为迅速生成用于印刷、视频、Web和移动设备的超凡图形提供了可能。

为了让读者系统、快速地掌握Illustrator CS3软件，本书用11章的篇幅全面、细致地介绍了Illustrator CS3的各项功能以及应用技巧，读者可以在边阅读边练习的过程中熟悉软件的基本操作方法、工具使用、图层功能、文字处理、混合功能、各种面板的使用以及网页的制作等功能。

本书作者以自己多年从事教学第一线工作的实际经验为基础，结合自己多年的写作心得，科学合理地编排了本书的知识结构：

1. 学习目标点击

通过两个小标题阐述“本章学什么”、“重点掌握什么”。

2. 基础知识精讲

这是本书的主体，对本章的知识点、重点、难点逐一进行精讲，使读者能够准确理解知识要点，把握知识内在联系。

3. 上机操作实践

每小节后面的“上机操作实践”既是及时地对所学知识的巩固，又是读者实践能力提高的关键，使读者既学习了基础理论，又及时地验证了自己对所学知识的掌握程度。

4. 温馨提示

“温馨提示”既是章节的一朵小浪花，也是本章节内容的及时补充。

5. 典型案例指导

以图形设计应用为基础、以本章主要知识点为依托，选取典型案例，在教师的指导下，让读者参与到案例的制作中来，激发读者学习的热情和兴趣，培养读者的创新能力。

6. 基础知识检测

以巩固本章知识为目的进行设计，难度适中，题型新颖，答案简明。

与该书相配套的素材与源文件，你可以免费在华信教育资源网上下载。在使用该素材与源文件时，应该注意以下几点：

1. 素材与源文件中文件夹的序号与书本序号一致。需要使用哪个素材，只要按照书本上的序号在相应的文件夹中就可以找到。

2. 素材与源文件中实例名称与相对应的章节中制作的实例或者功能应用相一致。在许多“上机操作实践”中，为了节省篇幅，使读者获得更为超值的享受，对其中的基础部分的操作步骤大多采用直接打开某个文件的写作方式。对于那些学习稍感困难的读者，可以打开本书提供的相应的源文件，从中不难获得答案。这些源文件同时也为你进行平面设计提供了重要的参考依据。

3. 建议读者使用时将素材与源文件内容拷贝到电脑硬盘上，以加快文件运行速度。

最后，感谢和我共同完成此书的合作者，他们是张国鸿、詹俊、戢敏、李立祥、俞园园、周其国、刘利军、碗舒萍、周易华、李晓宇、周静聪、李水明、施捷利、石凯、周详水、严朱莉、王丽丽、李松桥、江水贵、卢跃进。感谢北京美迪亚电子信息有限公司的各位老师，感谢龙腾国技图书工作室的各位老师，谢谢你们的帮助和指导。由于本人水平有限，书中不可避免地存在着或多或少的不足，欢迎大家批评指正！

为方便读者阅读，若需要本书配套资料，请登录“华信教育资源网”（<http://www.hxedu.com.cn>），在“资源下载”频道的“图书资源”栏目下载。

目 录

第1章 Illustrator CS3中文版图形设计基础	1
基础知识精讲	1
1.1 Illustrator CS3的安装与卸载	1
1.2 Illustrator CS3的启动与退出	2
1.3 Illustrator CS3的工作区	5
1.4 Illustrator CS3的工作界面	10
1.5 Illustrator CS3新功能	35
1.6 使用Illustrator帮助	36
1.7 典型案例指导@生命的魅力	39
基础知识检测	43
第2章 定制和优化Illustrator CS3工作环境	45
基础知识精讲	45
2.1 定制与管理Illustrator CS3工作区	45
2.2 设置Illustrator CS3首选参数	50
2.3 使用标尺、网格和参考线	60
2.4 度量对象之间的距离	67
2.5 自定义键盘快捷键	69
2.6 典型案例指导@美丽家园	71
基础知识检测	74
第3章 文档的新建与设置	76
基础知识精讲	76
3.1 Illustrator对象的显示	76
3.2 创建新文档	85
3.3 使用外部文件	90
3.4 描摹位图图像	93
3.5 Illustrator CS3文档的基本属性	100
3.6 文件的存储与导出	104
3.7 典型案例指导@元旦快乐	112
基础知识检测	114

第4章 文本的编辑与格式化	116
基础知识精讲	116
4.1 文本的输入与编辑	116
4.2 设置文本字符格式	126
4.3 设置段落文本格式	133
4.4 文档页面的处理	136
4.5 检查与更正文档	141
4.6 典型案例指导@商机无限	146
基础知识检测	149
第5章 使用绘图工具绘制图形	151
基础知识精讲	151
5.1 使用直线段工具绘制图形	151
5.2 使用矩形工具绘制图形	159
5.3 绘制光晕	165
5.4 使用画笔工具绘制图形	168
5.5 使用铅笔工具绘制图形	175
5.6 实时描摹图稿	177
5.7 使用符号	180
5.8 典型案例指导@黑白人生	188
基础知识检测	191
第6章 给文档中的图形对象上色	193
基础知识精讲	193
6.1 色彩和色彩模式	193
6.2 填充图形对象	197
6.3 渐变填充图形对象	207
6.4 使用图案填充图形对象	212
6.5 使用网格对象	213
6.6 典型案例指导@舞会海报	215
基础知识检测	219
第7章 选择和编辑图形对象	220
基础知识精讲	220
7.1 选择图形对象	220
7.2 编辑图形对象	231
7.3 编组和扩展对象	239

7.4	锁定、隐藏与排列对象	242
7.5	对齐与分布对象	248
7.6	旋转、镜像和变换对象	251
7.7	典型案例指导@汽车销售广告	265
	基础知识检测	268
第8章	创建和编辑图表	269
	基础知识精讲	269
8.1	创建图表	269
8.2	使用图表标签和数据组	276
8.3	编辑柱形图和堆积柱形图	280
8.4	编辑条形图和堆积条形图	286
8.5	编辑饼形图	289
8.6	更改图表类型	292
8.7	典型案例指导@雷达图表	294
	基础知识检测	296
第9章	绘制和编辑路径	297
	基础知识精讲	297
9.1	Illustrator路径绘制基础	297
9.2	使用铅笔工具绘制图形	301
9.3	使用钢笔工具绘制图形	304
9.4	编辑路径	310
9.5	使用【路径查找器】面板	322
9.6	典型案例指导@情人节贺卡	327
	基础知识检测	329
第10章	图层、蒙版与动作	331
	基础知识精讲	331
10.1	使用图层	331
10.2	图形对象的透明度和混合	339
10.3	使用蒙版	346
10.4	使用动作	355
10.5	典型案例指导@产品外包装	363
	基础知识检测	366

第11章 使用滤镜和效果	368
11.1 基础知识精讲	368
11.1.1 使用艺术效果滤镜与效果	368
11.1.2 使用模糊滤镜与效果	388
11.1.3 使用画笔描边滤镜与效果	391
11.1.4 使用扭曲滤镜与效果	399
11.1.5 使用像素化和锐化滤镜与效果	406
11.1.6 使用素描和风格化滤镜与效果	409
11.1.7 使用纹理和视频滤镜与效果	421
11.1.8 使用其他滤镜与效果	428
11.1.9 典型案例指导@周年庆典海报	449
11.2 基础知识检测	452
参考答案	454
12.1 基础知识精讲	454
12.1.1 使用艺术效果滤镜与效果	454
12.1.2 使用模糊滤镜与效果	454
12.1.3 使用画笔描边滤镜与效果	454
12.1.4 使用扭曲滤镜与效果	454
12.1.5 使用像素化和锐化滤镜与效果	454
12.1.6 使用素描和风格化滤镜与效果	454
12.1.7 使用纹理和视频滤镜与效果	454
12.1.8 使用其他滤镜与效果	454
12.1.9 典型案例指导@周年庆典海报	454
12.2 基础知识检测	454
12.3 参考答案	454
13.1 基础知识精讲	454
13.1.1 使用艺术效果滤镜与效果	454
13.1.2 使用模糊滤镜与效果	454
13.1.3 使用画笔描边滤镜与效果	454
13.1.4 使用扭曲滤镜与效果	454
13.1.5 使用像素化和锐化滤镜与效果	454
13.1.6 使用素描和风格化滤镜与效果	454
13.1.7 使用纹理和视频滤镜与效果	454
13.1.8 使用其他滤镜与效果	454
13.1.9 典型案例指导@周年庆典海报	454
13.2 基础知识检测	454
13.3 参考答案	454
14.1 基础知识精讲	454
14.1.1 使用艺术效果滤镜与效果	454
14.1.2 使用模糊滤镜与效果	454
14.1.3 使用画笔描边滤镜与效果	454
14.1.4 使用扭曲滤镜与效果	454
14.1.5 使用像素化和锐化滤镜与效果	454
14.1.6 使用素描和风格化滤镜与效果	454
14.1.7 使用纹理和视频滤镜与效果	454
14.1.8 使用其他滤镜与效果	454
14.1.9 典型案例指导@周年庆典海报	454
14.2 基础知识检测	454
14.3 参考答案	454

第1章

Illustrator CS3中文版图形设计基础

学习目标点击

本章学什么

- ☆ Illustrator CS3安装、卸载与启动。
- ☆ 认识Illustrator CS3的工作区、菜单、工具箱和控制面板。
- ☆ 使用Illustrator CS3帮助系统进行查找、索引和添加书签。

重点掌握什么

- ☆ Illustrator CS3安装与启动。
- ☆ 认识Illustrator CS3的界面并会使用Illustrator CS3帮助系统。

基础知识精讲

Illustrator是Adobe公司开发的一款专业的已经被作为工业标准的矢量绘图软件，为广大Illustrator用户提供了更为广阔的展示空间。Illustrator CS3是Adobe公司推出的最新产品，其功能与其老版本比较起来更为强大。它能够更好地同Adobe公司其他产品，如Photoshop、PageMaker等协同工作，为迅速生成用于印刷、视频、Web和移动设备的超凡图形提供了可能。

1.1 Illustrator CS3的安装与卸载

Illustrator CS3支持本机安装，因此用户可以通过本机CD-ROM进行安装。

1.1.1 安装Illustrator CS3

用户可以通过执行Illustrator CS3安装程序进行安装和卸载。若要安装Illustrator CS3，可以按照下列操作步骤进行：

- (1) 将你购买的含有Illustrator CS3软件的CD，插入你的计算机CD-ROM驱动器。
- (2) 如果你的计算机安装的是Windows操作系统（本书所有操作均是在Windows操作系统下完成的），此时Illustrator CS3的安装程序将会自动启动安装程序。如果你的计算机出现意外，没有自动启动，你可以打开你的光盘文件双击其中的安装程序图标进行安装。
- (3) 在安装过程中，安装程序将提示你输入所需信息。你可以根据自己的实际情况，输入相应的信息。
- (4) 如果出现相应提示，请重新启动计算机。

【音译】中的【添加】

5 1 2 2 2

图 1 中展示了在 2019 年 12 月 1 日至 2020 年 1 月 1 日期间，不同地区（A、B、C、D、E、F、G、H、I、J、K、L、M、N、O、P、Q、R、S、T、U、V、W、X、Y、Z）的日均降雨量（mm）分布情况。图中显示了降雨量的分布范围，以及不同地区降雨量的差异。图中还显示了降雨量的分布范围，以及不同地区降雨量的差异。

- 会计学章本



图1-2 【添加或删除程序】窗口

- 最后的【删除】按钮，启动卸载程序即可将Illustrator CS3卸载。

2.2 Illustrator CS3的启动与退出

2.1 Illustrator CS3的启动

中文版Illustrator CS3的启动方法如下。

- 单击【开始】|【所有程序】|【Adobe】|【Illustrator CS3】|【Adobe Illustrator CS3】。

要用鼠标双击桌面上的Adobe Illustrator CS3快捷方式图标即可启动界面。

- 在资源管理器中双击Illustrator可执行文件。
- 双击已经存盘的任意一个AI格式的Illustrator文件可启动Illustrator CS3，并打开该文件。
- 单击【开始】|【运行】，在弹出的对话框中输入带有路径的Illustrator CS3程序文件，单击“确定”按钮即可。例如，若Illustrator CS3程序文件安装在C盘Program Files\Adobe\Illustrator CS3\目录中，则在【运行】对话框中输入【C:\Program Files\Adobe\Illustrator CS3\Photoshp.exe】即可。

1.2.2 Illustrator CS3的退出

退出中文版Illustrator CS3的方法，主要有：

- 单击中文版Illustrator CS3界面右上角的【关闭】按钮。
- 执行【文件】|【退出】命令。
- 按键盘上的组合键Alt+F4。



温馨提示

退出Illustrator CS3时，若用户未保存窗口中被修改过的文件，系统将弹出如图1-3所示的【Adobe Illustrator】对话框，询问是否保存该文件。若单击【是】按钮，当文件没有被命名时，将打开【存储为】对话框让用户为文件命名，并选择一个驱动器和文件夹存入；若单击【否】按钮，Illustrator将直接退出，当前文件的修改信息将不会被保存。若单击【取消】按钮，可回到原文件中继续编辑。

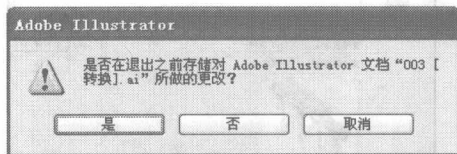


图1-3 【Adobe Illustrator】对话框

【上机操作实践】

请激活Illustrator CS3，然后使用不同的方法打开【01章 素材】文件夹中的【0101 文件】，再退出Illustrator CS3。

(1) 单击【开始】|【所有程序】|【Adobe】|【Illustrator CS3】|【Adobe Illustrator CS3】，激活Illustrator CS3，如图1-4所示。

(2) 单击【打开最近使用的项目】标签下【打开】按钮，弹出如图1-5所示的【打开】对话框。

(3) 选中【01章 素材】文件夹中的【0101 文件】，单击【打开】按钮即可得到如图1-6所示效果。

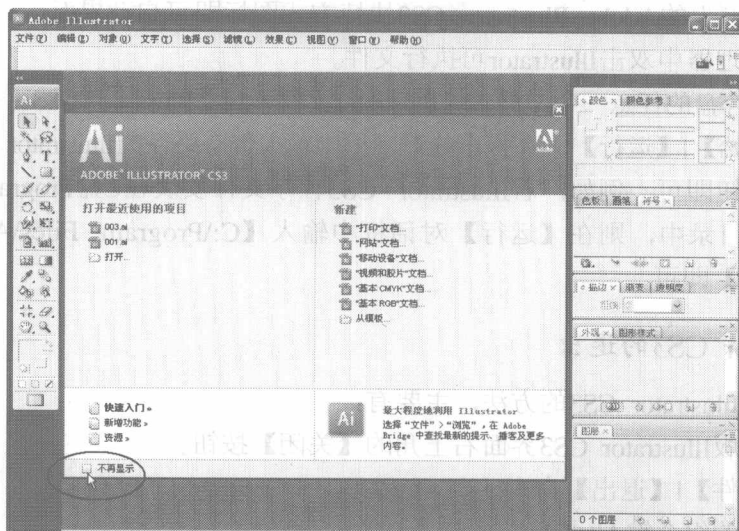


图1-4 激活的Illustrator CS3界面



图1-5 【打开】对话框

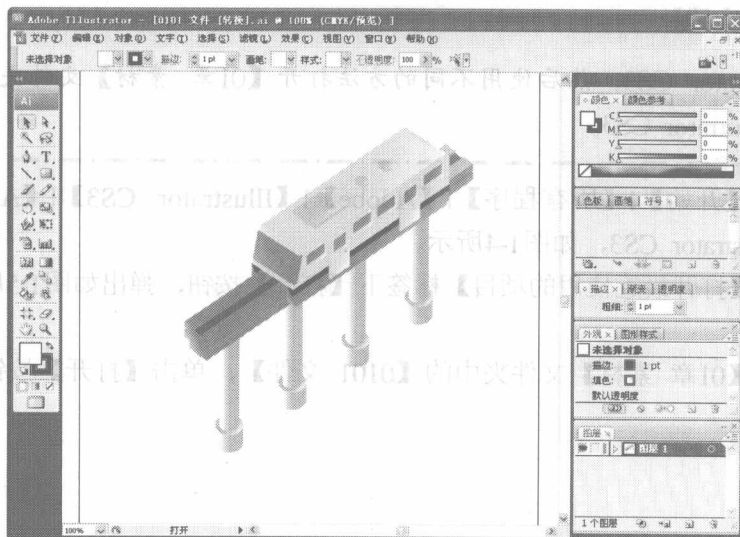


图1-6 打开的文件

(4) 也可以这样打开这个文件：打开【01章 素材】文件夹，选中其中的【0101 文件】，如图1-7所示。

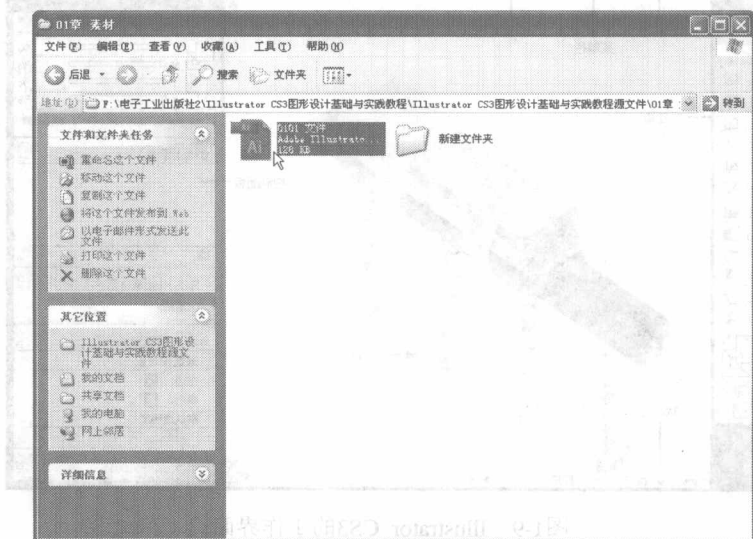


图1-7 选中的文件

(5) 双击该文件，同样可以打开该文件，参见图1-6。

(6) 若要退出该文件，只需单击Illustrator CS3界面右上角的【关闭】按钮即可。如果对打开的文件进行了修改，此时会弹出如图1-8所示的【Adobe Illustrator】对话框，询问是否保存该文件。

(7) 若单击【是】按钮，当文件没有被命名时，将打开【存储为】对话框让用户为文件命名，并选择一个驱动器和文件夹存入；若文件被命名了时，将不打开【存储为】对话框而直接保存对文件的修改，并退出Illustrator CS3。

(8) 若单击【否】按钮，Illustrator将直接退出，当前文件的修改信息将不会被保存。若单击【取消】按钮，可回到原文件中继续编辑。

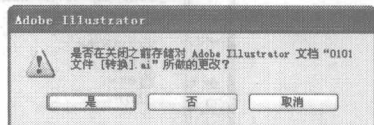


图1-8 【Adobe Illustrator】对话框

温馨提示



在图1-4 启动时的界面中，若选中【不再显示】复选框，则下次启动Illustrator CS3时，将不再出现此界面。

1.3 Illustrator CS3的工作区

学习Illustrator CS3也像学习其他软件一样，得从其工作区开始。Illustrator CS3的工作界面与Windows的窗口风格十分相似，主要由标题栏、菜单栏、工具属性栏、工具箱、控制面板、状态栏和工作区等七部分组成，如图1-9所示。

在Illustrator CS3的工作区中，你可以对其中的对象进行自由地操作。在制作矢量图形对象前，必须在工作区中新建一个文档。

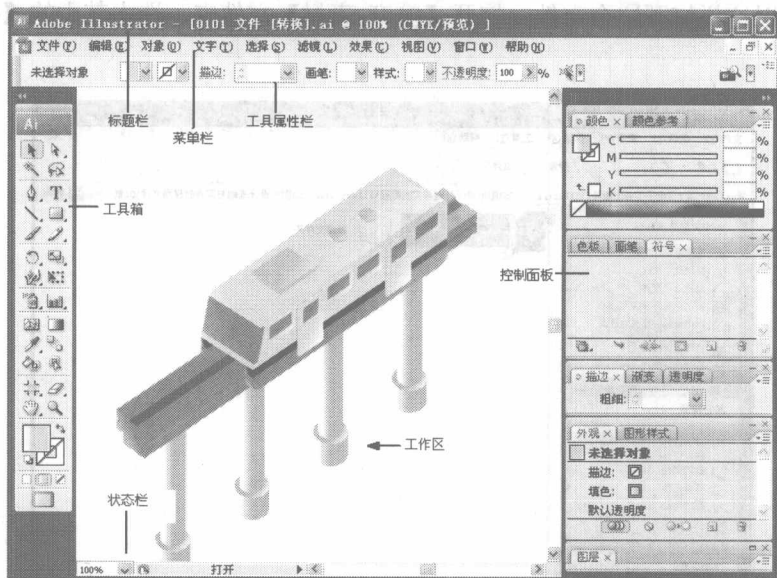


图1-9 Illustrator CS3的工作界面

若要创建一个新的空白文档，可以这样：

(1) 单击【开始】|【所有程序】|【Adobe】|【Illustrator CS3】|【Adobe Illustrator CS3】，启动时的界面如图1-10所示。

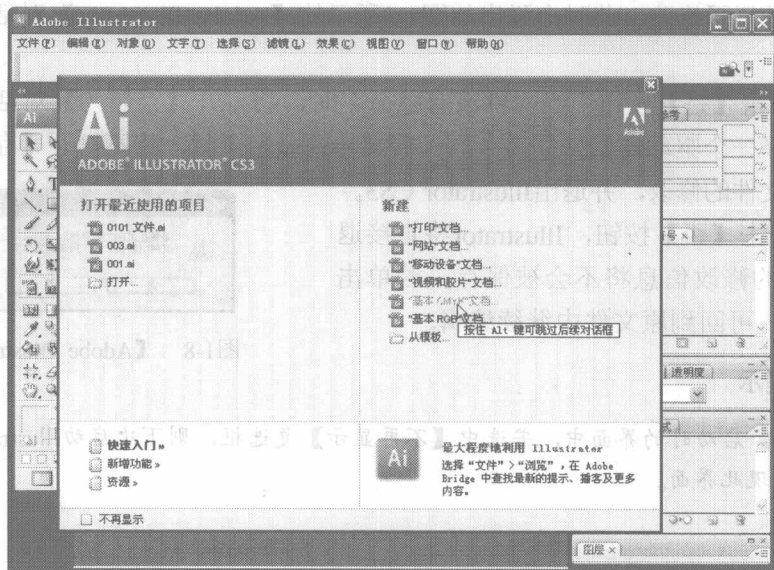


图1-10 启动时的界面

(2) 在【新建】标签下，单击任意一按钮，即可新建一相应格式的文档，例如单击【基本的CMYK文档】，即可打开如图1-11所示的【新建文档】对话框。

(3) 你也可以在关闭图1-10“启动时的界面”的前提下，单击【文件(F)】|【新建(N)】，打开如图1-11所示的【新建文档】对话框，新建一个空白文档。

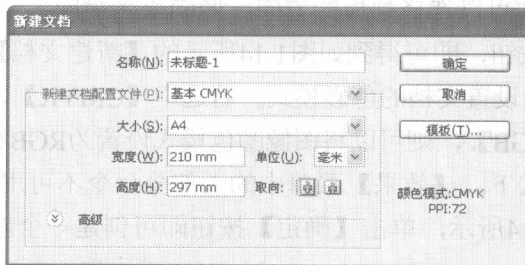


图1-11 【新建文档】对话框

【上机操作实践】

在Windows操作系统下启动Illustrator CS3，然后创建一个新文档，并将【01章 素材】文件夹中的【0102 图像】置于新文档中。

(1) 单击【开始】|【所有程序】|【Adobe】|【Illustrator CS3】|【Adobe Illustrator CS3】，激活Illustrator CS3，得到如图1-12所示的Illustrator CS3界面。

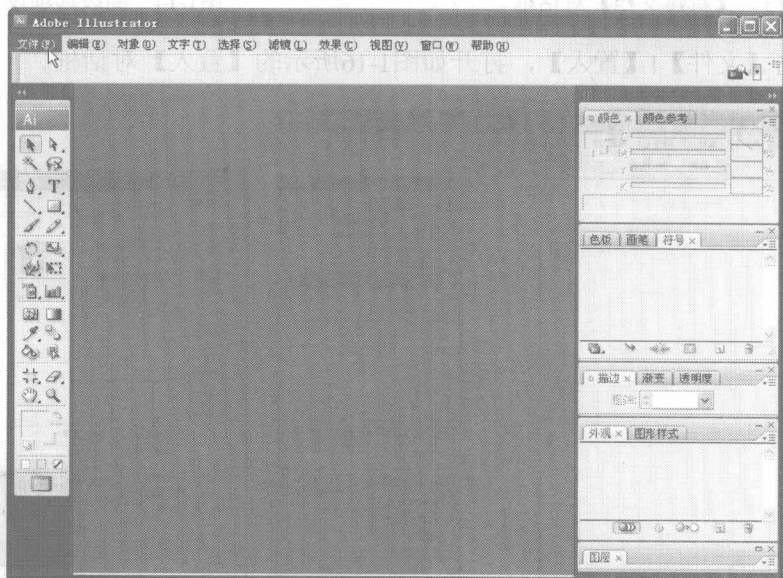


图1-12 启动的Illustrator CS3界面

(2) 单击【文件】|【新建】或者按下组合键Ctrl+N，得到如图1-13所示的【新建文档】对话框。

(3) 在该对话框中，可以对下列属性进行设置：

- 在【名称】文本框中输入新文档的文件名【新建文档】。
- 在【新建文档配置文件】下拉列表中，选择一种文件配置方式，例如打印、基本的CMYK等。
- 在【大小】下拉列表中，可以选择一种画板尺寸类型。如果选择【自定义】选项，则可以在其后的【宽度】和【高度】文本框中设置新文档的宽度和高度，然后在【单位】下拉列表中选择一种度量单位。

- 在【取向】右侧你可以选择画板的方向：竖向或者横向。
- 若单击【高级】按钮，即可得到如图1-14所示的【新建文档】对话框。此时在【颜色模式】下拉列表中，可以设置文档的色彩模式。若选中【CMYK】，则可以将颜色模式设置为CMYK模式；选中【RGB】，则可以将图像颜色模式设置为RGB模式。通常情况下，选择后者，因为在CMYK模式下，【效果】菜单中的大部分命令不可用。

(4) 其设置如图1-14所示，单击【确定】按钮即可创建一个新文档，如图1-15所示。

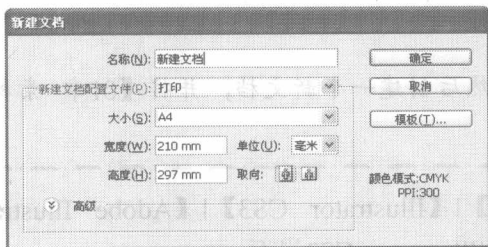


图1-13 【新建文档】对话框

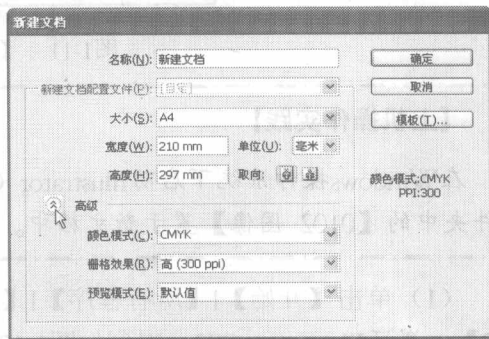


图1-14 高级选项设置

(5) 单击【文件】|【置入】，打开如图1-16所示的【置入】对话框。

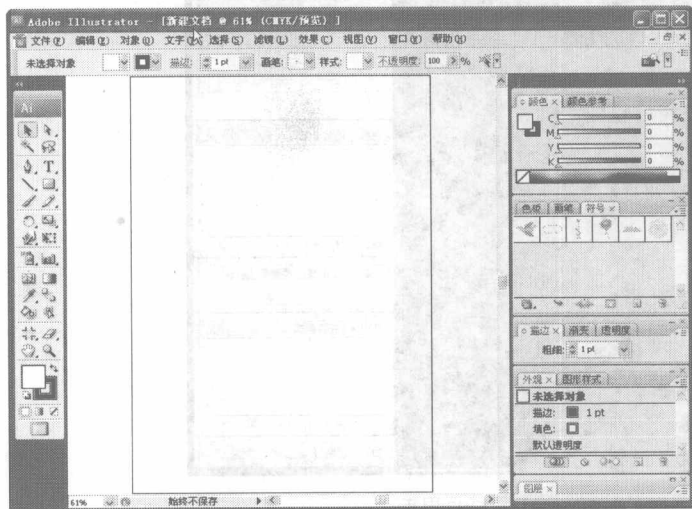


图1-15 新建的空白文档



图1-16 【置入】对话框

(6) 在【查找范围】中找到将要置入的文件【0102 图像】所在的文件夹【01章 素材】，选中该文件，单击【置入】按钮即可得到如图1-17所示的效果。

(7) 拖动图像四周的方形句柄，将其缩放至合适的大小，如图1-18所示。

(8) 单击【文件】|【存储】，打开如图1-19所示的【存储为】对话框。

(9) 在【保存在】中找到将要保存的位置【01章 源文件】，在【文件名】中输入“新建文档”，单击【保存】按钮即可完成文件的保存。