

中华国粹经典文库

歇后语

立国先立人 立人先立德

● 伍全编著 ●



崇文书局

歇 后 语

◆ 伍全 编译



崇文书局

(鄂)新登字 07 号

图书在版编目(CIP)数据

歇后语/伍全注译. —武汉:崇文书局,2007.6

(中华国粹经典文库/鲍思陶、仝晰纲主编)

ISBN 978-7-5403-1186-5



I.歇… II.伍… III.汉语-歇后语-汇编 IV.H136.3

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2007) 第 085415 号

责任编辑:池舒吕进 责任印制:秦新华

装帧设计:陈必琴

排版制作:王睿

出版发行:崇文书局(电话:027-87677282 传真:027-87677299)

(武汉市雄楚大街 268 号·湖北出版文化城主楼 B 座 20 层)

印刷:恒美印务(番禺南沙)有限公司

开本:889×1194 1/32

印张:8.25 印张

字数:103 千字

版次:2007 年 7 月第 1 版

印次:2007 年 7 月第 1 次印刷

印数:1-10000 册

书号:ISBN 978-7-5403-1186-5

定价:19.00 元

◎ 中华国粹经典文库编委会

主编：鲍思陶 全晰纲

编委：

（排名不分先后）

鲍思陶 全晰纲 耿天勤

曾凡朝 吕周聚 王承略

赵发国



◎ 中华国粹经典文库

经典常新



经典是敏锐的目光、善良的心趣、睿智的大脑进行的缜密思维的结晶。民族经典是一个民族精神的函封，无论何时，打开这个函封，我们就能读出那些闪烁邦家之光的密码。因此，要了解一个民族，最佳途径就是阅读这个民族的经典。

中华民族的传统文明是世界上最具有特色的文明形态之一。在漫长的历史长河中，这个民族创造了内涵丰富的经典，又被这些经典一代一代哺育浸润。无论你将其当做“灵光”瞻仰，还是视为“阴影”涤荡，在你的心灵深处，始终摆脱不了她潜移默化的影响，无不受之启迪、规范、教化和塑造。然而，人类世界日新月异，每个社会都必将顺应时代化俗为雅，所以，经典的原则是亘古不变的，经典的阐释是与时常新的。

史学的经典是常新的，她让我们用前人的经验来透视当今的纷纭，以选择自己的人生坐标；文学的经典是常新的，她让我们用前人的审美来捕捉当今的生机，以享受自己的人生乐趣；哲学的经典是常新的，她让我们用前人的智慧来诠释当



中
华
经
典
文
库
粹

今的信仰,以培养自己的人生操守。所以,阅读这些常新的经典吧,她使我们丢弃的是那些幼稚和浮华,而给我们带来的却是理性和高雅,以及丰富的内涵和无穷的樂趣。

这就是我们编纂这套丛书的初衷。

鲍思陶

赵发团

2007年6月



◎ 中国粹
经典文库

前言

“歇后”一说源远流长，早在《旧唐书·郑綮列传》中就已提到过所谓“郑五歇后体”，即一种“歇后”体诗，“綮善为诗，多侮剧刺时，故落格调，时号郑五歇后体”。歇后语作为一种语言形式和语言现象，在先秦时期就已经出现了，如《战国策·楚策四》：“亡羊补牢，未为迟也。”唐代的“郑五歇后体”颇为有名，到宋代时，“歇后语”一词已经开始频频见诸于当时文人的笔记小说及史料记载了，例如《容斋随笔》、《黄氏日钞》、《辽史补遗》等等。

按照《辞海》的解释，歇后语属于熟语的一种：“多为群众熟识的诙谐而形象的语句，运用时可以隐去后文，以前文示意，如只说‘围棋盘里下象棋’，以示不对路数。同时，也可以前后文并列，如‘芝麻开花——节节高’。”

《中国语言文字大百科全书》对歇后语解释则是指说话的时候把一段常用词语故意少说一个字或半句话而构成带有幽默性的话语。通常有两种方式，第一，原始意义的歇后语是指把一句成语的末一个字省去不说，也叫“缩脚语”。如《金瓶



梅》里来旺媳妇说“你家第五的‘秋胡戏’”，就是用来影射“妻”，因为“秋胡戏妻”是有名的故事和剧目。同时，也有利用同音字的，如称“岳父”为“龙头拐”，影射“杖”字以代替“丈”。第二，扩大意义的歇后语，在北京也叫俏皮话，是指可以把一句话的后面一半省去不说，如“马尾拴豆腐”省去的是“提不起来”。有时候也利用同音字，如“外甥打灯笼——照旧（舅）”。

正如《辞海》和《中国语言文字大百科全书》中的解释，歇后语有两大特点，一是颇具诙谐讽刺意味；二是有着所谓“谜面”的趣味性，常常需要说了上句猜下句，即前半句通常用形象的比喻作为谜面，后半句则是对其的解释说明。在一定的语言环境下，常常只需说出前半句，“歇”去后半句，往往就可以让人领会和猜想出其真正的所指与所讽，因此被称为歇后语。正是这两大特点，使歇后语在中国漫长的历史进程中拥有了无穷无尽的生命力，尤其是在普通的，甚至底层的人民群众中间，歇后语更是一种极受欢迎的语言形式。它具有鲜明的民族特色，浓郁的生活气息，幽默风趣，耐人寻味，在某种程度上，歇后语正是人民群众在生活实践中创造的一种特殊语言形式，有着顽强的生命力，并随着不同时代的发展、更替，呈现出了勃勃的生机。

由于上述的特点和特质，歇后语可以说是一门特殊的语言形式和语言现象。在历史的长河中，歇后语在不断地保留和积累精华，也在不断地筛选和淘汰糟粕，更贵贵的则是随着时代的前进还在不断地推陈出新，历朝历代的人民群众用自己的方式在不断地使歇后语进步。如明代小说发达，在借鉴



《三国演义》、《西游记》等小说的基础上,人民群众运用谐音、比喻和会意等手法创作出了诸如三国歇后语、西游记歇后语等;通过与民俗的关系,创作有十二生肖歇后语、节庆歇后语、动物歇后语……可以说,通过人民群众的智慧结晶,歇后语的种类数不胜数,还有游戏歇后语、师生关系歇后语、水类歇后语、饮食类歇后语等等。以歇后语爱好者龙会刚创作收集的一个最简单的数字歇后语,我们就可领略其中风采:

一二五——丢三落四;
二十一天不出鸡——坏蛋;
三尺梯子上楼——高不可攀;
四两人讲半斤话——不自量力;
五月的石榴——越开越红火;
六月天下雪——稀罕事;
七寸脚穿三寸鞋——硬装;
八十年不下雨——太多晴(情)了;
九月的燕子——坐不久;
十个人排四队——三三两两;
百岁儿想子——白想;
千里马拉犁——大材小用;
万岁爷的茅厕——没你的份(粪)。

虽然有这么多的门类,但本书的选编为方便检索,仍采用音序法。在浩若烟海的条目选编上,过偏过时的不收,趣味低



中
华
国
典
文
库

级的不收，立足精华，既展现传统歇后语的风采，又一定程度上兼顾时代感。至于释义和例句，前者力求简洁、通俗，后者则博采众长，多选用优秀的文学作品，以加强读者对歇后语的阅读趣味和阅读感受。

由于水平有限，不足之处在所难免，敬请指正。同时，本书部分释义和例句亦参考、参引了同类优秀作品，如《歇后语》（丰滔编，吉林摄影出版社 2003 年版）、《歇后语词典》（温端政、沈慧云、高增德编，北京出版社 1984 年版），无法一一赘注，在此一并致谢。





中
华
经
典
文
库
粹

目

录

A.....	1
B.....	7
C.....	34
D.....	58
E.....	72
F.....	81
G.....	93
H.....	103
J.....	114
K.....	123
L.....	137
M.....	148
N.....	156
O.....	166
P.....	167
Q.....	175
R.....	184
S.....	187
T.....	202
W.....	210
X.....	216
Y.....	224
Z.....	236



A

【阿斗当皇帝——软弱无能】

【释义】历史典故。阿斗为三国时蜀国后主，懦弱无能，最终丧国。

【例句】董事会上大家一致推举董事长的儿子做公司的总经理，董事长最后挥挥手说：“这事以后再议，原则只有一条，公司不能让一个阿斗当皇帝——软弱无能。”（孟周《家族企业》）

【阿斗的江山——白送】

【释义】历史典故。蜀国后主阿斗昏庸无能，最后把父亲刘备打下的大好江山白白送与别人。比喻把有价值的东西白白送与别人或者把有价值的东西白白送与一个无能的人。

【例句】①王经理笑着对顾客说：“你不要以为买这台彩电吃了亏，这套音响可是阿斗的江山——白送。”

②把公司交给这样的人管理还不等于阿斗的江山——白送，早晚要被人家挤垮。

【案板底下放风筝——飞不起来】

【释义】案板底下空间狭小，放风筝自然飞不起来。比喻人受环境限制，难以施展才能。

【例句】调查发现，机关的体制僵化仍然是普遍现象，不少有能力、有学



历、有干劲的年轻同志仍然得不到重用，弄得他们案板底下放风筝——飞不起来。（周玉《小兵也能成大事》）

【庵庙里的尼姑——没福(夫)】

【释义】一种谐音取意的诙谐说法，指人没有福气福分。

【例句】王老太是个性格开朗的老太太，这会儿又与邻家张阿姨开上了玩笑：“看看你多好命啊，儿子北京，女儿上海，俺是‘庵庙里的尼姑——没福’，只有一个孩子又在国外。”（孟周《家族企业》）

【矮子坐高凳——上下两难】

【释义】矮子身矮，坐高凳子上去比较困难，下来也比较困难。比喻人上下两难，处境尴尬。

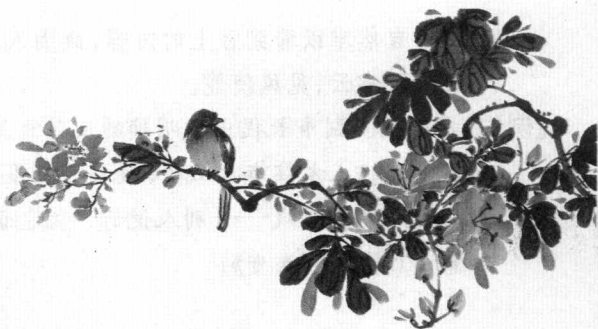
【例句】①自从老李做了公司的贷款担保人，公司就经营不善。现在贷款期限眼看就要到了，还款仍然没有着落，老李这会儿真是矮子坐高凳——上下两难啊。

②老牛自知才疏学浅，但是因为为人敦厚，硬是被同事往领导岗位上推，现在真是矮子坐高凳——上下两难啊。

【矮子上楼梯——步步高升】

【释义】语义双关，比喻人地位越来越高或者境况越来越好（多用于嘲讽）。

【例句】小赵对与自己一块毕业的同学夏敏一向很是不屑，听说她现在提了处长，挖苦地说：“她现在是矮子上楼梯——步步高升喽。”（何启《那一年的春天》）



【矮子推掌——出手不高】

【释义】矮子身材矮小，出手比较低。比喻人做事手段不够高明。

【例句】对事态的发展，当事人开始采取鸵鸟政策听之任之，后来看到事情越闹越大，影响越来越坏，又出来触犯众怒，火上浇油，以至于难以收场，真是矮子推掌——出手不高。（晓舟《烦事FANS》）

【矮子踩高跷——猛长一截】

【释义】矮子身材不高，踩上高跷后仿佛突然之间长高了许多。形容人突然增高或者事物突然有了突出进展。

【例句】①“哎哟，看看，一年不见，这大头小子像是矮子踩高跷——猛长了一截，都这么高了！”阿姨一看到小明，就嚷嚷起来。

②通过半个学期在英语角的锻炼，小明的口语水平真像是矮子踩高跷——猛长了一截。

【矮子看戏——别人说好，他也说好】

【释义】过去农村唱戏，一般人们多是在戏台下站着看戏，矮子站在人



群中自然难以看到台上的内容，故而人家叫好，他也叫好。形容人云亦云，见风使舵。

【例句】在会上王副市长提出了明确的反对意见：“我不同意不按国家规定大兴土木搞市政工程，现在下面多数同志并不了解情况，多数是矮子看戏——别人说好，他也说好，不能真正代表民意。”（杜胜男《潜变》）

【矮子倒水——水平（瓶）不高】

【释义】“瓶”与“平”谐音，形容人办事水准低，没水平。

【例句】老王愤愤地说：“你难道还指望中国的足球出什么彩么？他们向来是矮子倒水——水平不高的嘛。”（尹口《混球》）

【按下葫芦起了瓢——顾了这头，顾不上那头】

【释义】瓢是用剖开的葫芦做的一种舀水器具，葫芦和瓢放在水里都会漂起来。比喻处理问题难以首尾兼顾，解决了矛盾的一个方面，另外一个方面又凸显出来。

【例句】张敏记得刚站上讲台的第一堂课真是糟糕透了，班里的几个小调皮一起来捣蛋，按下葫芦起了瓢——顾了这头，顾不上那头，最后气得她趴在讲桌上哭了起来。（刘琳玲《朱颜斑驳》）

【按着葫芦抠子儿——挖一个，少一个】

【释义】葫芦子儿很多，抠起来困难，但是只要认真，挖一个就会少一个。比喻办事不畏烦琐，按部就班，脚踏实地。

【例句】公安局长说：“这个团伙成分复杂，狡猾诡诈，涉及面广，同志们要讲工作方法，主线要抓，顺藤摸瓜，散兵游勇也不要放过，大



家要学会按着葫芦抠子儿——挖一个，少一个，绝不能让一个歹徒流窜到社会，为非作歹。”（杜胜男《潜变》）

【按着牛头喝水——勉强不得】

【释义】牛的脾气很倔强，不能强按着牛头让它喝水。比喻做一些事情要顺其自然，勉强不得。

【例句】最近小明的牛脾气上来了，妈妈不让他在家上网，他就去网吧上；不给他零花钱，他就向同学借。爸爸劝妈妈说，这件事按着牛头喝水——勉强不得，只要能够完成功课，每天可以允许他上一个小时的网。

【暗室里穿针——难过】

【释义】语义双关。针眼很小，暗室里光线很暗，在暗室里穿针自然难以穿过去，形容困难的处境。

【例句】①丈夫刚刚去世，自己又卧病在床，孩子还少不更事，这个女人家的日子真是暗室里穿针——难过啊。

②你不要自以为聪明，如果不好好复习，这次期中考试照样可能暗室里穿针——难过。

③不要说在这样一个大风雪的晚上，就是大白天好天气，单枪匹马走那个峡谷也像暗室里穿针——难过。

【安禄山起兵——反了】

【释义】历史典故。安禄山为唐朝将领，很受宠幸，但他一直包藏祸心，最后起兵反叛朝廷。形容目无法纪，蓄意犯上。

【例句】公司协调会开得很不顺利，改革计划遭到了以市场和销售部门



为代表的公司一线部门的极力反对。会后总经理大发雷霆，向董事长告状说：“我看他们根本不是在维护公司的利益，他们是安禄山起兵——反了！”（孟周《家族企业》）

【案板上砍骨头——干干脆脆】

【释义】形容做事果断，不拖泥带水。

【例句】我看还是让老张去处理这件事吧，他处理问题向来是案板上砍骨头——干干脆脆。

【案板上的肉——随人割】

【释义】放在案板上的肉，人家想怎么割就怎么割。比喻没有自主权力或能力，听人摆布，任人宰割。

【例句】六角楼的东炮楼下，扁头风暴跳如雷地大骂道：“你们这些草包、混蛋、饭桶！你的情报站是干什么吃的？人家民兵队长离村几天了，也不想办法去打听一下，他干什么去啦？如今刀把子在人家手里，我们成了案板上的肉——随人割，看你怎么收场？”（武剑青《云飞嶂》）

【岸边的青蛙——一触即跳】

【释义】形容人的脾气性格急躁或者形势敏感。

【例句】①老王热心肠肯帮助人，但就是脾气不好，像岸边的青蛙——一触即跳，浇了油的柴禾——一点就着。

②这次行动一定要小心谨慎，现在敌人就像岸边的青蛙——一触即跳，大家一定不要暴露行踪，免得让敌人跑掉。