

五丁文化丛书

余波 主编

中

国

号称“天府”

蜀道·仙山·古城池

流传多少事

后

苑

园

杨振之 著

四川人民出版社

五丁文化丛书
余波主编



杨振之 著
四川人民出版社

网址: <http://www.booksss.com>

E-mail: scrmcbsf@mail.sc.cninfo.net

责任编辑: 徐文礼

技术设计: 古 蓉

·五丁文化丛书·余波 主编

中国后花园

杨振之 著

四川人民出版社出版发行(成都盐道街3号)

新华书店经销

中江县印刷厂印刷

开本 850mm×1168mm 1/32 印张 8.75 插页 6 字数 170 千

1999 年 10 月第 1 版 1999 年 10 月第 1 次印刷

ISBN7-220-04709-6/C·318 印数: 1-4000 册

定价: 18.00 元



作者简介

杨振之， 1965年4月生，重庆市渝北区人，四川大学旅游系副教授，在读博士研究生，四川省旅游地学研究会理事。多年来致力于旅游学的教学、科研工作，对旅游线路、风景名胜区进行了多次深入考察。代表作有《旅游资源开发》、《旅游资源的系统分析》、《观光型、度假型自然风景区的定位与开发》、《旅游业的昨天、今天和明天》、《可爱的四川》（任副主编）、《成都市洛带古镇旅游发展总体规划》（任课题组长）、《四川省石象湖风景区旅游开发项目策划方案》（主研人员）等专著、论文30余篇，近100万字，涉及旅游、历史、文化、法学等学科。



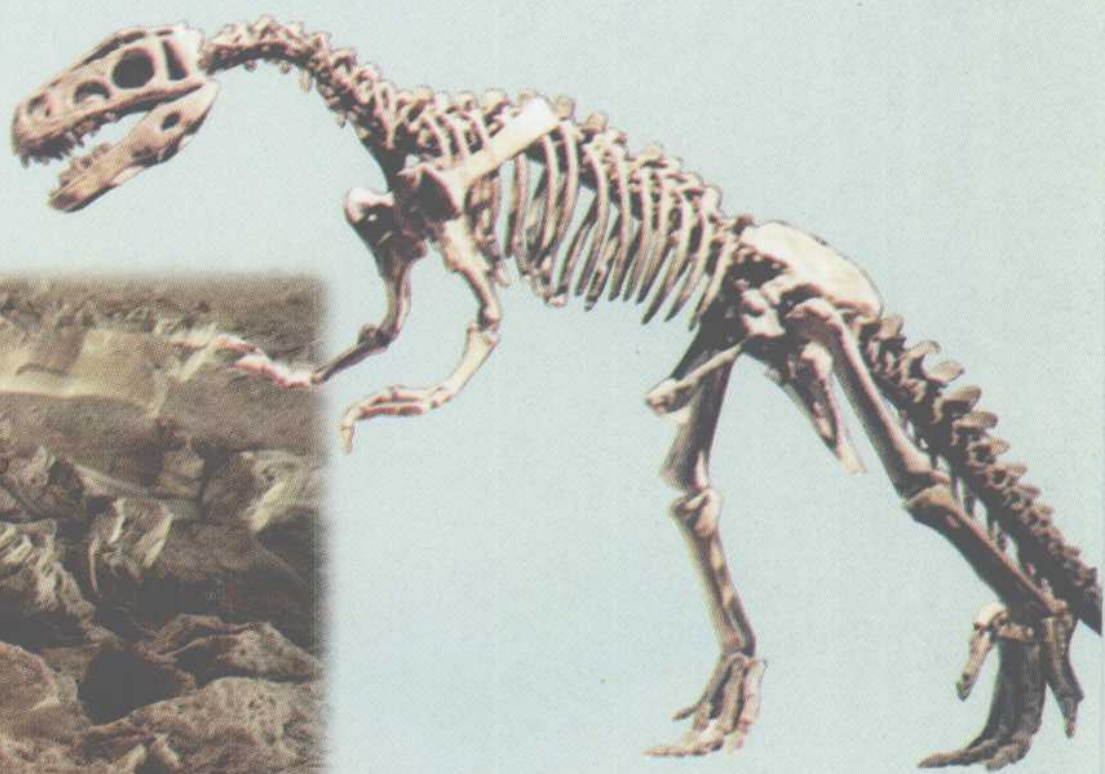
圣地 高电子 摄影



倾述 林强 摄影



大熊猫



恐龙 王达军 摄影



夕照海 林强 摄影



四姑娘山 王达军 摄影

目 录

■第 1 章 寻找昆仑山

1、寻找昆仑山 2

- 作为历史的代价,这些创造了中华古文明史的羌族人却世代生活在岷江两岸贫瘠的土地上
- 叠溪古城,连同它那幽远、神秘的历史,通通被淹没在水下,好像几千年来什么都没有发生
- 九寨沟是天国的裸女,自然天成,美丽无暇,它的本色保持得如此的完好,以至于在那里找不到任何古代墨客骚人留下的痕迹
- 撩起昆仑山的神秘面纱

2、青城山——昆仑山的下都 17

- 天国山寻踪
- 青城访仙都

3、昆仑山——中国历史之源? 23

- 昆仑山的诞生
- 羌人的家园,众神的乐园
- 从昆仑山走出去的治水英雄——大禹

第 2 章 走向大平原

- 1、开辟新天地 38
 - 三星堆,湮没了五千年的古文明,是谁的杰作
 - 新的家园就在眼前
- 2、通天树与纵目人 50
 - 三星堆的没落
 - 通天树、龙、纵目人,为我们揭示了许多历史的秘密
 - 大石崇拜与大石文化
- 3、天倾西北,洪水滔滔 66
 - 成都平原的洪水诞生了中国的洪水神话?
 - 鲧、大禹、鳖灵都是三足鳖

第 3 章 中国后花园

- 1、深藏不露大后方 79
 - 只有四川,既没有满天黄沙,也很少有“白骨露于野,千里无鸡鸣”的惨象,有的是满眼的苍翠欲滴,富饶繁华

- 四川盆地四周形成的天然屏障,可以使四川人心安理得地享受各种物质文明成果

2、居高临下下江南 87

- 四川虽很难成为统治者选中的京畿之地,但由于它险要和富庶,又极易被那些欲窥视天下的“野心家”看中

- 由于四川对江南的高屋建瓴之势,使它历来成为兵家争夺的焦点

3、四川的坝子文化 100

- 坝子的生存环境及其文化特性
- 坝子文化如何走向现代化

4、风风火火闯九州 109

第 4 章 雄关漫道走秦川

1、五丁开山 117

- 千里蜀道天梯石栈相钩连
- 地崩山摧壮士死,金牛引来蜀国亡

2、休戚与共涪水关 127

- 风云富乐山
- “士元死千载,父老岁时思”
- 西山有蒋琬

○ 银铛驿——行宫见月伤心色，夜雨闻铃肠断声

3、风雨剑门关 145

○ 夜宿剑阁城

○ 剑门关怀古

○ 翠云廊——三百里长程十万树

4、出其不意阴平道 161

○ 千古遗恨江油关

○ 绵竹关遐思

第 5 章 滚滚岷江东逝水

1、门泊东吴万里船 174

○ 岷江古水道

○ “草堂人日我归来”

○ 青羊宫到万里桥

○ 锦官城外武侯祠

○ 玉女津畔望江楼

○ 黄龙古镇

2、思君不见下眉州 201

○ 三苏祠前吊东坡

○ 中岩情缘

○ 峨眉山月半轮秋，影入平羌江水流

3、蜀中佛国与仙山	231
○ 山是一尊佛,佛是一座山	
○ 蜀中有仙山,峨眉邈难匹	
 □第 6 章 通向西方的路	
1、向西边寻找出路	241
○ 南方丝绸之路	
○ 蒙山顶上茶	
2、明月映海子,原是汉时关	248
○ 月城西昌	
○ 泸沽湖——神秘的女儿王国	
3、从东大路到南方丝绸之路	255
○ 洛带——东大路上的客家古镇	
○ 恐龙的故乡自贡市	
○ 竹海秀色	
 □后记	272

第1章 寻找昆仑山

在遥远的记忆里，有一座山，她的名字叫昆仑。她是众神之山，是我们祖先的乐园。她至今还巍然屹立着，但我们已忘记她的姓名。

随着岁月的流逝，中华文明在长江、黄河流域站稳脚跟，昆仑山离我们越来越远，除了少数文人在历史的长河中偶尔打捞出有关她的“断垣残壁”，在广大民众心中，昆仑山已悄然隐退，消失得无影无踪。

昆仑山是众神的故乡，是原始文化的发祥地，也是我们祖先最早的家园。我们祖先中最有智慧的一族人，在蛮荒时代，正是顺着昆仑山的脉向和她四周经流不息的河流，把原始文化的基因从昆仑山带到了中原大地，带到了成都平原，传遍了四面八方。

文明的帷幔在等候了上千年之后，才渐渐为我们拉开。这座在今天的地图上觅不到踪迹的神秘大山，究竟在何方？

1、寻找昆仑山

○ 作为历史的代价，这些创造了中华古文明史的羌族人却世代生活在岷江两岸贫瘠的土地上

从成都驱车西行，沿岷江溯江而上，车到都江堰，你立刻会感到从玉垒山上吹来的清风扑面而来，味甘甜，清爽宜人。岷江的水从弓杠岭、郎架岭上执着地由北向南奔涌而下，穿过一道道高山峡谷，如出山的巨龙，一路狂奔，在漩口突然掉头向东，一个大拐弯，甩开玉垒山，再度向南，直奔都江堰。这条桀骜的巨龙在都江堰才被驯服，心甘情愿地听从人的驯导，卷起一层层温柔的浪花，滋润着成都平原。

我每一次都是带着激动、崇敬的心情沿岷江溯行的。我知道，我是在带着厚重的历史责任感来寻找早已失落的文化，这绝不是轻松愉快的旅行。

在进入中华文明史之前的史前史时代，沿岷江两岸，直抵今青海的祁连山南麓的广大地区，生活着我国最古老的民族之一羌族。神农、伏羲、黄帝、炎帝、鲧、大禹等中华民族的祖先都是羌人。代表羌族的姬姓黄帝一族与代表氏族的姜姓炎帝一族（氏羌同源与羌族）世代通婚，形成强大的政治联盟。在其后的夏、商、周王朝的建立中，羌族起

了决定性的作用。基本上在同一个时代，羌人分两支东迁，一支迁往黄河中下游地区，一支迁往成都平原。迁往黄河中下游地区（包括关中平原）的一支与土著融合，创造了夏、商、周文明；迁往成都平原的一支与当地土著融合，创造了震惊世界的以三星堆文化为代表的早蜀文明。我们从秦始皇兵马俑的造像和三星堆出土的青铜塑像里，可以清晰地分辨出羌人的形象。

成都平原广汉三星堆文化的考古发现，以及新津龙马宝墩城、都江堰芒城、崇州双河城、温江鱼凫城、郫县三道堰五座古城的相继发现，构成了远古成都平原的城市网络，将古蜀国的历史提前到距今五六千年前，并证明了古蜀国历史文化是一个自成体系、独具特色的文化系统，其发达的程度一点都不亚于中原的夏、商、周文化。这些考古发现的意义十分重大，进而改写了中国历史。它说明中华文明的发祥地不仅仅是黄河流域，长江流域也是中华文明的发源地。成都平原就是长江上游远古文明的中心。

辉煌的三星堆文化可以作证。

长期以来将古蜀文化看作是中原文化的附庸，将古蜀国看作是偏居一隅的蛮夷之邦的看法不攻自破。蜀文化终于可以和中原文化分庭抗礼了。成都在国际上的文化地位也将大大提高。

我们还可以断言，成都平原将会有更多的考古发现震惊世界。

不管是黄河流域还是长江流域的文明的起源，都和羌人最早的生活地区及羌人的东迁有密切的关系。在羌人东迁过程中，关中平原和成都平原是他们最先发现的新大陆。

羌族人今天主要聚居在四川省阿坝州汶川县、茂县、理县、黑水和绵阳市北川县等地区，实际上分布在沿岷山的岷江流域河谷和沿茂县东出土门的龙门山区。

车过了漩口以后，你就行走在连绵不断的岷山山脉的重峦叠嶂中。山上云雾缭绕，山腰以上，山峰若隐若现，在阳光的照射下，更是云蒸霞蔚，五彩斑斓。山下是欢快地流动着的岷江。这是一个干旱的河谷，呈东北—西南走向的龙门山挡住了来自东南沿海的湿润气流，而位于岷山西面呈南北走向的邛崃山脉又遮挡了来自西南方向的潮湿气流，使这里的年降水量在400多毫米以下。山上看不见高大的乔木，有的只是稀疏的灌木和草丛点缀着光秃秃的山坡。600多年前，在我国明朝的时候，这里的山上还是森林密布，遮天蔽日，良好的生态环境使这里的气候温和湿润，是人类生存活动的天堂。

这就是远古时代的昆仑山。

人类掠夺性的采伐使这些要经过几百年、上千年才能长成的古树荡然无存，再也无法恢复昔日昆仑山的原貌。

作为历史的代价，这些创造了中华古文明史的羌族人却世代生活在岷江两岸贫瘠的土地上，以至