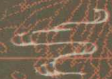


銀鳳花開

顧錫東作



越 剧

銀凤花开

顧 錫 东 作



东 海 文 艺 出 版 社

一九六〇年·杭州

4

越 剧
銀 凤 花 开

顧錫东作

※

东海文艺出版社出版

杭州武林路196号

浙江省书刊出版业营业许可证出字第002号

地方国营杭州印刷厂印刷·浙江省新华书店发

※

开本757×1092 1/36 印张3 1/9 插页1 字数66,

1960年1月第一版

1960年1月第一次印刷

印数: 1—6,000

統一書号: T10125·320

定 价: (5)二角三分

L236.55

剧 情 簡 介

本剧系浙江省庆祝建国十周年的献礼剧目。

剧本写了以巧鳳、善姐为首的一群农村妇女，苦战巧干，大搞养蚕試驗。

蚕兒起病，有保守思想的副社長玉田要追究責任，并欲抽調妇女去搞漁业，不允妇女們再搞养晚秋蚕試驗；落后社員也上門貼大字报，惡意打击养蚕姑娘巧鳳。巧鳳沒有灰心，却在乡党委周書記的支持下，堅定意志，团結妇女，克服困难，挽救蚕病，終于获得了胜利。

剧本情节生动，主要人物性格明朗，語言洗煉朴实，具喜剧风格，是浙江省1959年的优秀剧作。



← 蚕兒得病，巧鳳（屠雪娟飾）冒着風雨連夜上鎮買藥，善姐（邢竹琴飾）趕上送傘。

↓ 巧鳳電筒失明，正欲到鋼鉄厂去借燈，巧遇鄉黨委副書記周銀花（素娥飾）和女工（朱敏飾）。





善姐正与副社長玉田（孟玲玲飾）、社員刘作文（錢笑笑飾）辯論該不該养晚秋蚕的問題。

（本書剧照由嘉兴專区越剧二团供稿）

故事发生在杭嘉湖平原蚕桑地区。

人 物

金玉田 男，三十九岁，副社长。

梁善姐 女，三十八岁，玉田妻，养蚕小队长。

金九龙 男，二十四岁，农业小队长。

叶巧凤 女，二十一岁，九龙妻，养蚕副小队长。

刘翠姐 女，二十六岁，九龙的大嫂，养蚕员。

福婆婆 女，六十六岁，九龙母。

刘伯文 男，五十四岁，翠姐父。

周银花 女，三十岁，乡党委副书记。

张七巧 女，四十八岁，巧凤母。

小 龙 男，十二岁，玉田子。

小 莲 女，十岁，玉田女。

妇女甲、乙、丙、丁二三十岁不等，养蚕员。

女 工 二十岁。

男社员若干人。

第一場 插 花

地 点 銀凤塘畔。

布 景 一弯綠水繞桑林。

时 間 一九五八年秋日，傍晚。

〔善姐、小蓮和妇女甲、乙、丙、丁携桑筐、桑鉤上。〕

妇女們（合唱）銀凤塘，銀凤塘，

两岸翡翠綠湖桑，

黃金水稻鋪田畝，

白玉龙蚕臥蚕房。

（紛紛走入桑林采桑叶）

善 姐（边采桑，边唱）

早采桑，晚采桑，

辛苦不怕养蚕忙，

八月桂花蚕易病，

养蚕娘子心帶慌。

妇女們（边采桑，边唱）

手不停，桑滿筐，

良桑飽食蚕儿壯，

但愿銀茧堆成山，

銀凤花开喜滿塘。

善 姐 (手攀桑枝，喜悅地回过头来)阿嫂，妹子：

妇女們 玉田嫂：

善 姐 今朝福婆婆家办喜事，我們也有一喜。

妇女們 喜在哪里？

善 姐 (唱)喜鵲飞过銀凤塘，

九龙小弟做新郎。

新娘名叫叶巧凤，

养蚕儿，她也上过光荣榜，

盼得今朝喜期到，

我託她，接替领导到蚕房。

妇女甲 玉田嫂，你小队长想推卸責任？

善 姐 勿，我是真心想把共育室搞好。

妇女乙 (皺着眉头)玉田副社长一直說我們六小队共育室
勿爭气，宝宝养勿好。

善 姐 今天新娘子来了，我們要好好爭口气；她娘家城
东乡和平社，是杭嘉湖有名的蚕桑丰产社，她母
亲是鼎鼎大名的华东区养蚕模范張七巧。

妇女們 (笑逐顏开)噢，是張七巧的女儿！

善 姐 是呀，娘好女好。新娘子今年廿一岁，养蚕技术
也有一套，是县里的三等养蚕模范。她来掌握共
育室，一定比我好。

妇女乙 可惜她迟来半年，宝宝快要养好啦。

妇女甲 来得及！等她来，一起把秋蚕养好，爭取养晚秋

蚤。

妇女乙 晚秋蚤我們凤塘社从来嘸不养过。

妇女甲 今年大跃进，就是要养。

善 姐 对，我們争取养下去。

妇女甲 玉田嫂，你要去跟玉田講呀！

善 姐 (不自然地一笑)你們也好講。

妇女甲 副社长是你亲老公，你又是小队长，應該你去講。

善 姐 你呀……

〔小龙喊着“姆媽——姆媽！”奔上。

小 龙 姆媽，我和阿爹接新娘子去。

〔玉田上。

妇女們 副社长，你亲自去接新娘子？

玉 田 嘿，真是笑話事体，九龙一早去接家主婆，到現在还勿回来，福婆婆着急，要我一路寻到乡里去，我本来要到漁簍上去，順便接她来也好。

妇女們 副社长，新娘子来了，派她到共育室里来。

玉 田 噢，人家是先进社里来的，你們要借东风？

妇女們 是呀，争取秋蚤超春蚤。(背起桑筐)

玉 田 (輕蔑地)我看你們都是小和尚念經，有口无心。

妇女們 (扫兴地走入桑林，回过头来)副社长，你看好，这一次我們保証搞好。(紛紛下)

玉 田 好呀……(不信任地向善姐)嘴硬骨头苏，就是你們这班人，唉！

善 姐 (欲辯)你……

玉 田 我走了。(向河边走去)

善 姐 (看玉田背后)玉田，鞋跟都破了。

玉 田 (俯首看了一眼)还好。

善 姐 (負疚地替他拍拍衣服上灰尘)哎呀，衣裳也破了。
(在发髻上取針綫)我实在忙，新鞋子、新衣裳还没有給你做好。(給玉田在衣袖上縫了几針)

玉 田 鞋子、衣裳破点勿要紧，共育室管勿好，我对你一肚皮意見。

善 姐 (誠懇地)玉田，你批評我好了。(咬斷縫衣綫)

玉 田 再批評也沒有用，說老實話，我對你們缺乏信心！

(唱)桃花三月桂花秋，
半年來，哪一季養蠶不落后，
技術太差能手少，
蠶兒多病叫人愁。
我寧可多多抓漁業，
一網萬斤魚滿舟。

善 姐 (唱)玉田呀，力爭秋蠶超春蠶，
來了新娘添能手。

玉田，這一次謝謝你，再給我們批點錢。

玉 田 啥用場？

善 姐 添設備。

玉 田 (干脆回絕)明年。今年還添什麼設備！

善 姐 我們要把秋蠶養好，還要養晚秋蠶。

主 田 (更干脆)我們这里不养晚秋蚕。

善 姐 張七巧好养，我們也好养。你自己叫 我們学先进，赶先进……

玉 田 談何容易！你們学象張七巧三分，我拜你三拜。

善 姐 好，新娘子来了，我們一定会赶上去。

玉 田 来的是年輕姑娘，勿是老蚕娘，你們勿要对她期望过高。(哂笑)嘿嘿，算了吧。

善 姐 (忍不住)大家一团高兴，你就潑冷水。

玉 田 (臉一沉)啊，我潑冷水？你看看，队里早稻、养魚都得过紅旗。你們呢？一次一次养烂汚蚕。秋蚕比春蚕更加难养，要是再出毛病，我跳河也沒有用。你們根本沒有条件，省省吧！善姐，勿是我勿肯，社里資金勿是天上掉下来的。

(唱)飯鍋一开嘴千張，

可知大社家难当；

我不能为了夫妻卖情面——

小龙，走！

小 龙 噢！

〔父子跳下船，一撑篙，一搖櫓。

善 姐 (愁眉苦臉地追上几步)玉田！

〔妇女甲从桑林中上。

玉 田 (轉为和气)好了，勿要哭作鳴啦。

(接唱)你还是高高兴兴接新娘。

〔父子搖船下。

妇女甲 (上前)玉田嫂，怎么样？

善 姐 我……(难过地掩飾)我还没有講。(匆匆入桑林下)

小 蓮 姆媽！(追下)

妇女甲 你为啥勿講？玉田嫂，你为啥勿講？(追下)

[翠姐喜孜孜地拎了籃子从村外上。

翠 姐 (唱)水紅菱角綠衣裳，

看不尽塘上好风光，

繞过堤岸我抬头望，

村口的紅綢迎风飄蕩……(望，念)

唷，“欢迎新娘叶巧凤同志！”

人人夸我小嬌手段巧，

我翠姐，甜里带酸味难尝；

阿爹往日夸女儿，

說什麼，銀凤塘花中牡丹王。

映着河水我左右看，

(照河水理衣襟、整鬢发，羞笑)翠姐我、我、我就
紅了臉龐。

不与那新娘比劳动，

却与那小嬌賽漂亮。

人要臉，树要皮，

翠姐翠姐要記心上。

大嫂莫被小嬌笑，

在蚕房，干劲要比那个强。

[小蓮、妇女們、善姐从桑林中出来。

妇女甲 (向翠姐打量)嘿,今朝大嫂打扮得比新娘还漂亮;
翠姐 (笑)停一会你们闹新房去,勿要闹到我老阿嫂头上来。

妇女甲 三朝嘸老少,新房老房都要闹;

翠姐 我也勿怕!(回过头来)玉田嫂,你们回去,停一会我带新娘子到共育室里来,大家见见面,请她帮帮忙,研究研究为啥我们宝宝养勿壮。走!

善姐 (正一肚子气)你忙啥?新娘子还没有来。

翠姐 还勿来?太阳快要落山了,新娘子真嘸不头脑;

善姐 你倒好,鎮上一去大半天,有头脑;

翠姐 哎呀,我还是連跑带奔赶回来的。

善姐 凤塘鎮搖船五里,走路七里,又勿是上南京、北京;

翠姐 (嘻着脸)好阿嫂,这不能怪我呀。

善姐 (不解)怪啥人?

翠姐 喏,怪你个亲老公!(拍善姐肩)

善姐 (打掉她的手)去!

翠姐 (唱)副社长,当家数他小器量,
紅鈔票,清早支来三十張,
半是叮嚀半訓教,
一要节约二风光,
这真是,三尺三寸花絲綫,
难綉那,全花全叶配鸳鸯。

善姐 (唱)一枝桂花滿园香;

熱鬧并非要鋪張。

翠 姐 嗨，帮老公你第一。

善 姐 我勿帮他。（正色地）阿嫂、妹子，刚才我其实已跟玉田講过了。

妇女們 副社长答应不答应？

善 姐 （唱）不怪他，支錢不卖夫妻情，

气的是，看死我們勿长进。

那晚秋蚕儿不准养，

空盼望，新娘到来作救兵。

〔大家不悅。〕

妇女甲 （气）好，撞了一鼻子灰！

翠 姐 慢，还有希望。

善姐等 有啥希望？

翠 姐 我剛才走过鋼鉄厂，碰着乡里周書記招呼我：

“翠姐，你們九龍大喜啊！”我說：“周書記来吃杯喜酒！”她說：“謝謝了，你們等新娘子来，一起把共育室搞搞好，大家吃秋蚕丰收酒吧。你們今年要爭取养晚秋蚕！”我說：“晚秋蚕从来嘸不养过！”周書記笑笑：“你看我从来嘸不炼过鉄，現在在炼鉄。翠姐，要好好解放解放思想！”你們听听，周書記动員我們养，是勿是有希望？

妇女們，（高兴起来）噢，真是个好消息！

善 姐 （也露喜色）好，等玉田回来，我們一定要爭取。

翠 姐 好，我还有好东西买来。（拎篮子取出蚕花）喏！

妇女們 （大喜）蚕花！

翠 姐 大家插一朵接新娘子。

善 姐 翠姐想得好！

翠 姐 謝謝小队长表揚。

（唱）小小蚕花色鮮艳，（分花）

善 姐 （接花，唱）彩凤飞来把头点，

妇女們 （接花，唱）哪个蚕娘不爱花，

手拿蚕花插鬓边。（同插花）

小 龙 （从村外奔上喊）新娘子来了！新娘子来了！

妇女們 小龙，新娘子在啥地方？

小 龙 在七小队共育室里。（跑下）新娘子来了！

妇女們 （唱）迎新娘，喜相連，

口唱歌儿心里甜；

爭看那一对新人好，

跃进年是幸福年。

〔社員紛紛上。玉田搖船載九龍、巧鳳上，登岸，大家把新郎、新娘包圍起來。〕

善 姐 玉田，新娘子怎么在七小队共育室里？

玉 田 （笑）你們問新郎呀！

社員們 新郎講！

九 龍 （又羞澀又抑止不住高興）不要說了，她看見一个共育室，就要进去看看問問，人家当她是參觀团代表……

巧 凤 (回头轻声)怎么你……

[众哄笑。]

妇女們 九龙，請新娘子到我們共育室里來參觀參觀，指教指教！

巧 凤 (大方地)一定來參觀，指教勿敢當。

翠 姐 (推善姐)新娘子真老得出！

[福婆婆抱小孫子笑上，有人喊“福婆婆來了！”]

九 龙 (上前)姆媽，我們來了。

[翠姐接過嬰孩。]

福婆婆 (笑)九龙，为啥來得介晏？

巧 凤 (上前)姆媽，你老人家好！（雙手握住福婆婆手）

翠 姐 (見福婆婆看呆了)婆婆你答應呀！

福婆婆 哈哈……同志，你也好！

[众哄笑。]

翠 姐 哪能叫出个同志來了？

九 龙 叫巧凤！

福婆婆 (看了兒子一眼)我曉得叫巧凤，心里開心，忘記脫哉。哈哈哈哈哈，巧凤！

巧 凤 姆媽！

玉 田 (兴奋地大呼)社員們，同志們！今天提早收工，參加婚禮晚会，到明朝大干特干，苦干猛干，要大破晚稻三关，大搞淡水养魚，产量再翻一番！

妇女們 (忍不住高喊)力爭秋蚕超春蚕！

玉 田 (不大有勁地連一句)好啊，爭取秋蚕超春蚕。