

大孩子的 小故事

纪展雄
李观发

著

DJ讲述的一百则小故事



百 家 出 版 社

小故事

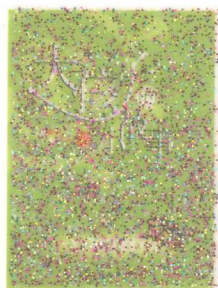
系列丛书

责任编辑✓胡国友

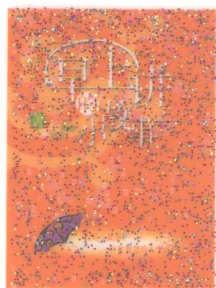
装帧设计✓张 宙

小故事

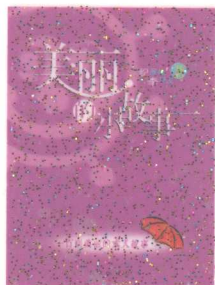
系列丛书



☑大孩子的小故事



□早上讲的小故事



□美丽的小故事

纪展雄
李观发

→ 著

大孩子的小故事))))))))))



百 家 出 版 社

图书在版编目(CIP)数据

大孩子的小故事/纪展雄,李观发著. —上海: 百家出版社, 2004. 7

ISBN 7-80703-109-3

I. 大... II. ①纪... ②李... III. 故事-作品集-中国-当代 IV. I247.8

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2004)第 050490 号

上海市版权局著作权登记号: 图字 09-2004-191 号

本书经城邦文化事业股份有限公司授权, 出版中文简体字版本。
非经书面同意, 不得以任何形式任意复制、转载。

书 名 大孩子的小故事
著 者 纪展雄 李观发
责任编辑 胡国友
装帧设计 张 宙
出版发行 百家出版社(上海天钥桥路 180 弄 2 号)
经 销 全国新华书店
照 排 南京展望文化发展有限公司
印 刷 上海市印刷七厂
开 本 880×1230 毫米 1/32
印 张 4.625
字 数 93 000
版 次 2004 年 7 月第 1 版 2004 年 7 月第 1 次印刷
印 数 1—7000 册
ISBN 7-80703-109-3/I·14
定 价 16.00 元

Contents

- 01 远离人世 /006
- 02 换故事 /008
- 03 下一句 /010
- 04 谁帅 /012
- 05 偏见 /014
- 06 不去洗了 /016
- 07 丙的愿望 /018
- 08 坚持鼓励 /020
- 09 只是惊讶 /022
- 10 不经意的傲慢 /024
- 11 爷爷 /026
- 12 脚踏车不见了 /028
- 13 富足怎么来 /032
- 14 你是怎么来的 /033
- 15 之前的一百下 /034
- 16 三封信 /035
- 17 杀鸡惹的祸 /036
- 18 每站都停 /037
- 19 十块钱 /038
- 20 傻瓜 /039
- 21 法律 VS. 人情 /040
- 22 哭 /041
- 23 将功赎罪 /042
- 24 握手言和 /043
- 25 瓜田李下 /044
- 26 价格不宜 /045
- 27 处理不当 /046
- 28 回圈 /047
- 29 积敛财富 /048
- 30 谁的杰作 /049
- 31 奖励 /050
- 32 天平 /051
- 33 人才和奴才 /054
- 34 不经意的谎言 /056
- 35 没事了 /058
- 36 不忍 /059
- 37 施舍 /060
- 38 不快乐的原因 /062
- 39 痛哭 /063
- 40 庸医说 /064
- 41 知道与行动 /065
- 42 值得 /066
- 43 听见 /068
- 44 孝道 /070
- 45 燃烧 /071
- 46 糖果 /072
- 47 嗜酒 /074
- 48 水獭的命运 /076
- 49 没东西偷 /077
- 50 省力 /080

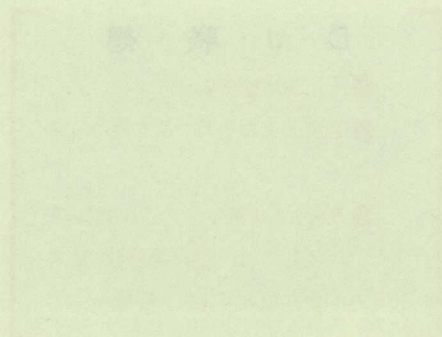
大 孩 子 的 小 故 事

- 51 被咬 /081
- 52 比不上 /082
- 53 果然 /083
- 54 破 /084
- 55 塞翁失马 /085
- 56 不识字 /086
- 57 失职 /087
- 58 团结 /088
- 59 习惯领域 /089
- 60 快点吃完 /090
- 61 共度难关 /091
- 62 跌倒及爬起 /092
- 63 观点不同 /094
- 64 对比 /095
- 65 学游泳 /096
- 66 糟粕 /097
- 67 理亏 /100
- 68 遗之，得之 /102
- 69 小鹿的悲剧 /104
- 70 理想的房子 /106
- 71 驱车比赛 /107
- 72 买菜 /108
- 73 推销 /109
- 74 贪新的露珠 /110
- 75 光头欢迎 /112
- 76 卖表 /114
- 77 黑的石子 /115
- 78 铁杵磨成针 /116
- 79 行善 /117
- 80 封职 /120
- 81 最珍贵 /121
- 82 该丢谁 /122
- 83 千里马有什么用 /124
- 84 献艺 /125
- 85 脑袋的价值 /126
- 86 怎能不伤心呢? /127
- 87 改变 /128
- 88 这么贵 /130
- 89 蜂蜜的另类效用 /131
- 90 美丽 /132
- 91 传话 /133
- 92 以怨报德 /134
- 93 自欺 /136
- 94 捕鱼 /137
- 95 谈判 /138
- 96 赶路 /140
- 97 西门豹 /141
- 98 三年不鸣 /142
- 99 宰相的职责 /144
- 100 好狗 /146

大孩子的小故事

毛茸茸的半林半草的，像只一只不胖不瘦，油润，如油条市而油润草
去人家中下地，半生只一我而不胖不瘦也，油润起来，下地时便也
造大人和，油润，下地时便也，油润，下地时便也，油润，下地时便也
——个例
月定拿来就做事，世人而无不好，且如孩子般欢喜，油润不则

要重少少少少，升升升升升



01 >> 远离人世

有位朋友看破红尘，决定在树林里隐居起来。

想着从此无怨无悔，无依无求。

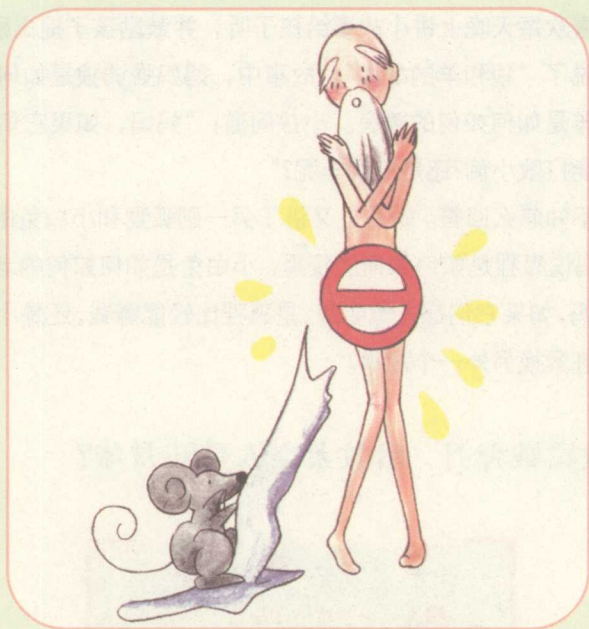
他身上惟一的衣物就是围在下身的一条布，可是树林里老鼠很多，常把他的布条咬破。因此，他不得不养一只猫。当他养了这只猫，问题也慢慢地来了。猫要喝奶，因此他不得不再养一头乳牛；养了牛要人去管理，因此，他雇佣了一个牧童；牧童要有房子住，因此，他请人去盖房子……

烦不胜烦，这位隐士感叹道：“我想远离人世，世事却越来越多！”

❶ 隐居的条件：心境比环境重要。

D · J · 联 · 想

- ① 人无法超脱现实？
- ② 若真正有心隐居，又何须介怀那一条破布？
- ③ 享受、方便惯了的现代人，要离群简居，谈何容易？就连偶尔到海边、山林透气远足都还带着随身听、手机……



02 >> 换故事

妈妈喜欢每天晚上讲小故事给孩子听，并鼓励孩子提出疑问。

妈妈说了“狼和羊的故事”。故事中，妈妈强调狼是如何如何的凶残，小绵羊是如何如何的善良。小孩问道：“妈妈，如果它们遇到了小偷，是狼能打败小偷？还是小绵羊呢？”

妈妈不知怎么回答。她马上又讲了另一则狐狸和小白兔的故事。故事中，妈妈说狐狸是如何如何的狡猾，小白兔是如何如何的老实。小孩问道：“妈妈，如果它们都去做生意，是狐狸比较能赚钱，还是小白兔呢？”

妈妈赶紧换另外一个故事。

② 先教嫦娥奔月，后教太空人登陆月球？

D · J · 联 · 想

- ① 童话故事常有的结局：白雪公主和王子幸福快乐地生活在一起……我们这一代，喜欢询问：“然后呢？”
- ② 故事里，我们常赋予某种动物某种特质，这会不会是一种一成不变的迷思？
- ③ 以反思角度出发，我们如何教导小孩？告诉他们童话依然美丽？还是真实中的残缺美？



03 >> 下一句

纪晓岚喜欢用诗来开玩笑。有一次，一位朋友的祖母生日，他去祝寿。宾客们要他现场做诗，纪晓岚张口就吟了一句：“这个婆娘不是人！”大家听了有点惊吓，纷纷指责他，怎么在如此大好日子，骂寿星婆不是人呢？纪晓岚笑着说了第二句：“九天仙女下凡来。”大家眉开眼笑，忙向纪晓岚道歉，说是错怪了他。可是，纪晓岚又吟了第三句：“儿孙个个都是贼！”

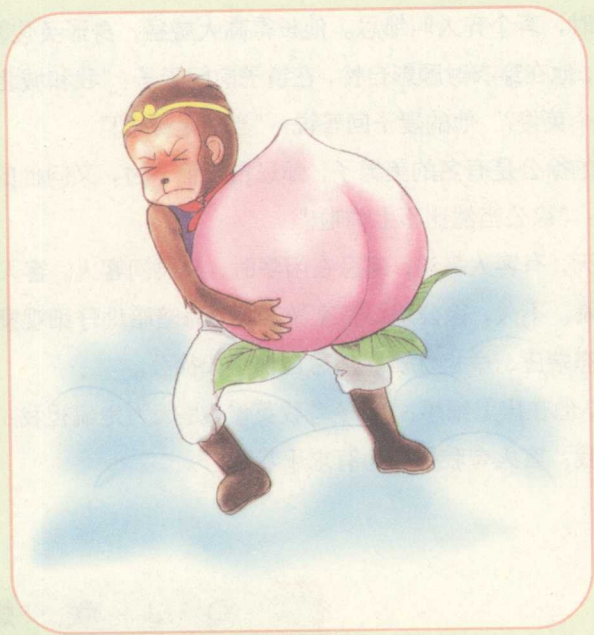
哗！老祖母的子孙们，那还得了！竟敢在众嘉宾面前数落他们的不是？！没想到纪晓岚去拿了一只寿桃，让朋友去献给老人，然后吟道：“偷来蟠桃献母亲。”

众人恍然大悟，都笑得直不起腰来。

② 人，究竟能经得起多少次的挑衅？

D · J · 联 · 想

- ① 我们是否有第二次机会？
- ② 当你已经把别人激怒，他还会再听你“峰回路转”的解释吗？
- ③ 从广告学的角度来看，纪晓岚的技巧，可算高超，但在人际方面，会不会容易引起别人的反感？



04 >> 谁 帅

战国时，有个齐人叫邹忌。他长得高大威猛，身形英俊飘逸。

一天，他在穿衣时顾影自怜，在镜子前问妻子：“我和城北的徐公相比，哪一个英俊？”他的妻子回答说：“当然是你啦！”

城北的徐公是有名的美男子，邹忌自己信不过，又问他的侍女。侍女回答说：“徐公当然比不上你啦！”

过几天，有客人来访，邹忌在闲聊时，又再问客人。客人也说徐公不如他好看。不久，徐公来邹忌家做客。邹忌暗暗地仔细观察他，眼前的徐公仪态端庄、举止优雅。邹忌自愧不如徐公。

入夜，他在床上细想：“妻子夸我英俊，是因为她偏袒我；侍女夸我是因为怕我；客人夸我是因为有求于我啊！”

② 静省也是一面镜子？

D · J · 联 · 想

- ① 难怪主管听不见真心话。
- ② 人需要自省。邹忌自省，所以他清楚自己俊不俊。
- ③ 人需要照镜。除了整理仪容，也为自省。
- ④ 邹忌帅不帅并不重要，重要的是他明白自己，并且接受了自己。



05 >> 偏 见

刚移民的小张，初到美国不久，走在一个公园里。

他看到一个白人男子，悠闲地坐在长椅上晒太阳。小张心想：“美国虽是一个忙碌的国家，但有钱有闲的人，还真多的是。”

走着走着，他又看见了一个黑人男子，也同样悠闲地坐在另一张长椅上晒太阳。小张不禁想道：“黑人失业的问题真是那么严重吗？看来黑人在美国的生活大概也和黄种人一样艰难吧！”

② 偏见，很难过时。

D · J · 联 · 想

- ① 外国的月亮比较圆？外国人（尤其是白人）比较有钱有闲？
- ② 刻板印象让我们先入为主，自己设定了一个框框。
- ③ 在还没认真了解实况下，我们常喜欢凭着我们的“印象记”，为他人的行为做出解释。
- ④ 所以人容易有偏见。