

图
解

论语

《论语》穿越两
千多年的时间隧道，
让我们体悟到圣哲的
智慧。



半 部 论 语 治 天 下

《宋史·赵普传》载：「普少
习吏事，寡学术。及为相，太祖常
劝以读书。晚年手不释卷，每归私
第，阖门启篋，取书读之竟日；及
次日，临政处决如流。即薨，家人
发篋视之，则《论语》二十篇也。」

孔子 著

- 图文配合，二百余幅精美古代版
画，还原经典的产生年代。
- 选字注音，将偏僻字读音一一标
注，使读者诵读经典顺畅无碍。
- 读解心得，紧扣今人面临的心灵
困惑，用独特的视角以及今人的
标准，重新解读国学经典。



万卷出版公司
VOLUME PUBLISHING COMPANY

品读国学经典 · 家藏四库丛书

图
解

论语



孔子 著



万卷出版公司
VOLUME PUBLISHING COMPANY

© 孔子 2008

图书在版编目(CIP)数据

家藏四库系列·图解论语 / (春秋) 孔子著. —沈阳: 万卷出版公司, 2008.1

ISBN 978-7-80759-019-4

I. 家… II. 孔… III. ①儒家②论语—通俗读物 IV. B222.2-49
B222.5-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2007)第 197521 号

设计制作 /  智品圖書
ZHIPIN BOOKS



图 解 论 语

出版者	万卷出版公司
地 址	沈阳市和平区十一纬路 29 号
邮 编	110003
联系电话	024-23284089
电子信箱	hbzbs@mail.lnpgc.com.cn
印 刷	北京嘉业印刷厂
经 销	各地新华书店发行
幅面尺寸	720mm × 1000mm 1/16
印 张	21
字 数	300 千字
版 次	2008 年 1 月第 1 版 2008 年 1 月第 1 次印刷
策 划	李英健
责任编辑	王会鹏
书 号	ISBN 978-7-80759-019-4
定 价	15.70 元

丛书所有文字插图版式之版权归出版者所有 任何翻印必追究法律责任

《图解论语》阅读指南

权威专家保证阅读质量

以最精致的品质呈现给读者最权威的《论语》读本。

图文配合还原经典产生年代

所选图片出处繁多,几乎涵盖了所有古代版画和线描图的优秀作品。力求营造与经所处年代相符的阅读氛围。

题解

- 出现在每篇开头,《论语》共二十篇。
- 点出每篇主题,解释每篇主旨。

选字注音

- 将生僻字选出,单独标注音标。
- 将古今读音相异的字单独标注音标。
- 将所有重复出现的字词都反复标注。

注释

- 权威、准确、客观,极具启发性。

论语

为政篇第二

《为政》篇包括二十四章。本篇主要内容涉及孔子“为政以德”的思想、如何谋求官职和从政为官的基本原则、学习与思考的关系、孔子本人学习和修养的过程、温故而知新的学习方法,以及对孝、悌等道德范畴的进一步阐述。

2.1 子曰:“为政以德^①,譬如北辰^②,居其所^③而众星共^④之。”

注释

① 为政以德:用道德来治理国家,即德治。以,介词。用、拿。
② 北辰:北极星。古人称为天之中心。③ 所:处所、位置。④ 共:同“拱”,围绕、环抱。

译文

孔子说:“用道德去治理国家,自己就会像北极星那样,安然处在自己的位置上,其他众多的星辰都围绕着他转动。”

以解心得

以道德力量感化人民,亦即所谓人治,是孔子以礼治国的政治主张的重要内容。一个人,不管修身、齐家,还是治国、平天下,重要的要讲一个德字。有道德、品德,就有人格魅力,就有吸引力,就有凝聚力,就有感召力,就能够成为一个核心,就能够被众人拥戴,就会形成权威。以德治国,说的是这个道理,管理一个企业、一个组织也要服从这个道理。

《尔雅·释天》中的北极星
北极星古人称北辰,古人认为紫微宫是天帝居住的地方。“紫微垣”当中有一颗最亮的星,就是北极星。天帝就好比是北极星,光芒万丈,三垣均环绕北极星。因此说“众星共之”。

2.2 子曰:“《诗》三百^①,一言以蔽^②之,曰‘思无邪’。”

注释

① 《诗》三百:指《诗经》的篇数。实际为三百零五篇,这里举其整数。② 蔽:概括。③ 思无邪:思想纯正而无邪念。

译文

孔子说:“《诗经》三百篇,用一句话去概括它,就是‘思想纯正,没有邪念’。”



《诗经·国风·七月》诗意图

《图解论语》阅读指南

挖掘《论语》的当今价值

从译文、注释、读解心得等各个方面入手，紧扣当今人类面临的心灵困惑，用独特的视角与今天的标准，重新来解读《论语》。

重现经典在国人中的权威

编者以拳拳弘扬中国传统经典之心，将此书献给所有爱读书、却还未读过传统经典的中国读书人。

读解心得

- 将孔子的话与今人的思想相结合，旨在启迪今人。
- 做到真正的“活学活用”，而不是照搬语录。

古版画与经典原文相配

- 所选图片皆为古人原创，确保原汁原味。
- 选图方面，广征博采保证图片清晰质感。
- 以图释文，书中的文字与图片完全一一对应。

图片名称、说明

- 古版画的名称、出处等。
- 叙述与正文相关的故事内容。
- 由正文引出的感慨与得到的启发。

读解心得

“思无邪”出自《诗·邶》，孔子说《诗》，无论忠臣孝子，还是怨男愁女，都是至情流露，直写衷曲，没有伪托虚徐之意。孔子借用《诗经》中的“思无邪”目的是说明作诗时诗人的思维是不受限制的，即所谓的“诗言志”。孔子此语一出，给诗与政治，乃至整个中国文学与政治订下了千年不解之缘。“文以载道”，“文学为政治服务”成为不容辩驳的信条，由此而主宰着中国诗与文学的命运。

2.3 子曰：“道之以政^①，齐之以刑，民免而无耻^②；道之以德，齐之以礼，有耻且格^③。”

注释

①道：领导、治理。②政：政令、律法。③齐：规范、统制。④民免而无耻：人民为了避免刑罚而存在无耻之心。免，幸免。⑤格：纠正。引申为归服、归化。

译文

孔子说：“用行政命令来领导人民，用刑罚来约束他们，人民便只会求得暂时的免于罪过，但不会感到不服从统治是可耻的；用道德来统治人民，用礼教来约束他们，人民便不但有廉耻之心，而且人心归服。”

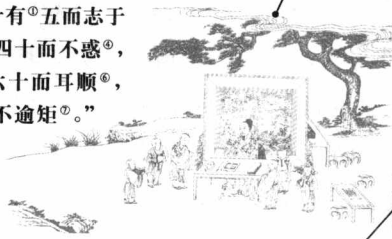
读解心得

孔子比较了法治与礼治的优劣，结论是：礼治优于法治。清代名家陆陇其对这一段解说得很好：“操术不同，功效各异。路头一差，而风俗由之而殊，气运由之而变，不可不辨也。”教育路线关系国运。道德意识是一种自省活动，任何强制性制裁都是一种非法干预；惩罚性干预虽可使人心存畏惧，小心规范自己的行为，却难以达成主观上的道德自律。

2.4 子曰：“吾十有^①五而志于学^②，三十而立^③，四十而不惑^④，五十而知天命^⑤，六十而耳顺^⑥，七十而从心所欲，不逾矩^⑦。”

注释

①有：又。②学：学问。立志向学，追求学问。③立：站稳脚跟，引申为说话行事有独立见解，能立足于社会。④不惑：不被异端邪说和外界的事物所



入仲学

孔子七岁时，便到姜桓楚办的学校学习。

论语

国学与我们同在

——《家藏四库丛书》序

毛佩琦

国学是什么？简单地说，就是中国人之所以成为中国人的学问。因此，国学不仅包括数千年来积累流传下来的经典，比如“四书五经”、《老子》、《庄子》、《孙子》、《史记》、《汉书》、唐诗、宋词，也包含研究中国人思维方式、生活方式、行为方式乃至娱乐方式的各种学问。广而言之，国学研究的对象不仅包括文献，也包括实物；不仅包括物质文化遗产，也包括非物质文化遗产，包括我国各民族的建筑、服饰、饮食、音乐、绘画、医药、戏曲等等。

国学是不断丰富、不断发展的学问。上面说的从“四书五经”到唐诗、宋词就是一个不断丰富发展的过程。近代以来，国学的研究范围还在不断地扩大，比如，敦煌学、甲骨学，是随着有关文物的出土而兴起的；比如红学，是随着文学理论和学术风气的发展变化而兴起和发展的。随着时间推移和学术进步，必将有更多的学问被纳入国学研究的范围。

数千年来，中国人作学问形成了一套独特的理论和方法，比如思想理论、史学理论、文学理论，以及训诂学、考据学、音韵学等等。但这些理论和方法并不是一成不变的。比如，在史学研究领域，由于地下文物的出土，王国维等人提出了所谓以地下文物与传世文献相补充互证的二重证据法。近代以来，西风劲吹。国人主动借鉴西方的理论和方法，研究中国学问，王国维借鉴尼采的哲学等研究中国的文学戏剧，胡适以杜威的实验主义研究中国的“国故”。国学从来没有拒绝外国学问的介入，佛教传入中国后，经过改造，形成了中国独特的佛学、因明学；自明朝末年西学传入中国后，中国的天文学、数学等就已经融入了西学的因素。马克思主义传入中国后，不少人用马克思主义理论研究中国历史

文化，它们当然也是国学的一部分。因此，国学又是开放的、随时代而进步的。那么，当今我们研究、振兴国学，不允许也不应该倒退，不允许也不应该僵化。

然而，国学又是与西学明显区分的。国学是西学的对应物，是与西学完全不同的学术体系。在近代，西学挟船坚炮利强势进入中国之后，中国人还视自我，对于中国固有之学问出现了中学、国故学、国粹、国学这样的名称。面对帝国主义的强大，中国人自愧不如，一方面拼命学习引进西学，另一方面就是拼命地贬低、抛弃国学。虽然也有一些人，如张之洞为保护中华文化之根本，提出“中学为体，西学为用”，如胡适，提出“整理国故”，以“再造文明”、“建立民族自信心”，但其声音终被时代所淹没。国学一再被严重曲解和轻视，以致造成了中国历史文化的大断裂。也许，这一历史过程是必然的。但回顾过去，中国在走向独立富强的过程中，国学所付出的代价实在太太、太惨重了。

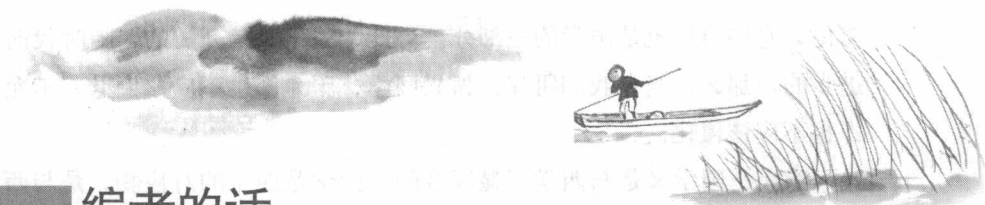
新中国成立，饱受屈辱的中国人从此站立了起来，民族自信心大大加强，但没有能够及时认识到国学在新时代的重要性，甚至仅存的一点点国学遗产也进一步成为被抛弃的对象。在全面批判全盘西化的同时，却走向全面西化。改革开放三十年之后，走向富强的国人终于猛醒，保护和振兴国学逐渐成为全民的共识。一个强大的自立于世界民族之林的国家，必然要有与之相匹配的伟大的民族文化。中国人，从学术界到普通百姓，都在重新发现国学的现代价值。同时，在走向全球化的进程中，东西方各国也把目光投向了中国的中国学问，中国的一切都在被重新评价。中国不仅为了自身的建设和发展需要从传统文化中汲取智慧，而且，中国也面临着以优秀的中华文化向全人类贡献智慧的责任和机会。

那么，这套国学丛书编纂就是可喜的，编纂者的初衷和努力就是可敬的。希望这套丛书能发挥点滴作用，如同涓涓细流与千百万有志者的努力一道汇成大潮，去迎接中华民族的伟大复兴！

是为序。

2007年11月22日于北七家村





编者的话

《论语》，流传2500多年，影响世代中国人。它是圣人之言，于是在封建社会中神圣不可侵犯；它自“五四”以来被视为民族落后的根源，于是一度被欲弃之而后快。

正是那一个时代的嘲弄，使得经典离现今的人们越来越远。《论语》中的经典语句，几乎曾使每一个中国人耳熟能详，却在现今的国人面前，失去了它原本该有的权威。然而，孔子的魅力是何其巨大，他既然可以延续两千年读书人的梦，也可以再次以圣人之尊站在今人面前。孔子和他的《论语》，用它那诉说了千年的理念，告诉着世人：“仲尼不可毁也。……仲尼，日月也，无得而逾焉。人虽欲自绝，其何伤于日月乎？多见其不知量也！”

两千年来，无人不读《论语》，但“读”和“读”是不一样的。程子说：“今人不会读书，如读《论语》，未读时是此等人，读了后又只是此等人，便是不曾读。”可见，读《论语》而无所触动，或者不能真正起而行之的，那不是读《论语》，只是识字而已。然而，在生活节奏日益加快的今天，能有多少人真正地读过《论语》，知道它的大多数典故呢？

《论语》传递的是一种朴素的、温暖的生活态度。中无一句虚言，处处都落在实处。孔子说的“学而时习之，不亦说乎？”、“温故而知新”、“学而不思则罔，思而不学则殆”、“朝闻道，夕死可矣”、“君子喻于义，小人喻于利”、“君子和而不同，小人同而不和”、“人无远虑，必有近忧”、“过而不改，是谓过也”，都值得我们深长思之。然而，孔子和他的儒学，却曾经被逐渐曲解了。历代后儒，虽都尊孔子为圣，但实际上各有各的主张。所以，历代后儒所论，不等于是孔子所论，历代后儒所论之儒，未必就是孔子之儒。

以上的种种，正是我们要重新解读这部《论语》的原因所在！希望此书可以矫正历代后儒曲解孔子之症，将孔子原本的思想原原本本地呈现给读者，挥去近百年来围在他周围的误解与偏见；希望可以延续《论语》中流传了数千年的名言警句，精彩典故，还它在国人心中本该有的地位！

本书概括起来，有以下几个特点：

一、以中国古代的优秀版画和线描图作为本书的插图。为了本书的配图，我们

翻阅了大量古代刊刻资料，所选图片出处繁多，包括《孔子胜迹图》、《帝鉴图说》、《三才图会》、《养政图解》、《尔雅音图》、《天工开物》、《飞影阁》、《马骀画宝》等等古籍，几乎涵盖了所有古代版画和线描图的优秀作品。在选图方面，我们也严格按照图片必须清晰、书中的文字与图片必须一一对应的原则，使每一幅图片都不是可有可无的装饰，而是宁缺毋滥，都是针对正文的某一句话甚至某一个词而配的。以图释文，用直观具象的方式，最大限度地帮助读者解决阅读《论语》时出现的障碍。

二、为了帮助读者更好理解《论语》，我们将正文中的部分字词，加以注音。我们对加以注音的字词也是有原则的，一是有很多字，脱离了我们语言环境，对于我们现在的人来说，十分生僻，我们将这一部分字注出，方便大家阅读。例如，孔子谓季氏：“八佾舞于庭，是可忍也，孰不可忍也？”“佾”字，古代奏乐舞蹈名，每行八人称为一佾。这与我们现今的生活是早已脱节的，因此“佾”字很少有人认识，于是我们就为其加上注音，以便读者通读。还有一部分字，古义与今义不同，读音也就会有变化，例如：“亡”，古音为“wú”，通无之义。“弟”字与“悌”字为通假字，“其为人也好弟”中的“弟”，应读作“tì”。此类问题我们都在书中作出了标注。此外，我们打破了以往出版物中，同一个字在正文中只标注一次的做法，将所有重复字词都反复标注。这样做，是我们站在读者的角度上来考虑的。虽然这在一定程度上，给我们增加了一定的工作量，但是反复标注，一来可以省去读者前后反复翻阅查找之苦，二来重复性标注可以为读者加强印象，更有助于记忆。因此对于读者来说，可谓有百利而无一弊。

三、为了方便读者阅读《论语》，我们在每一句语录后面都加了读解心得。作为一部时代久远的经典，历代注家虽多，但毕竟离我们很遥远。而且那一个时代的注解也远远跟不上我们现在的思想发展。但是，如果认认真真去读《论语》，就会发现，无论是以古代还是今天的标准来衡量，孔子都是一个可爱、可亲、可敬，一个有情趣、有抱负、有原则又灵活，既脱俗又入世，多才多艺的完美的人。正因为如此，我们力求能紧扣当今人类面临的心灵困惑，从中国人的宇宙观、心灵观、处世之道、交友之道、人格修养之道、理想和人生观等方面，用独特的视角，重新来解读《论语》。

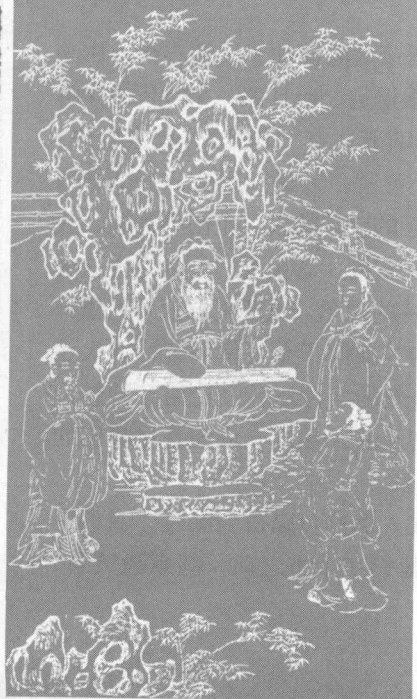
综上所述，我们奉献给读者的，是一本对孔子的经典做了全方位解析，融入了图片、注音、注解、译文、读解等众多素材的一部全新的《论语》。《论语》的魅力是巨大的，它的意蕴和深刻远远不是我们能挖掘得彻底的。然而我们还是尽我们的努力，将孔子的现代价值与魅力最大限度地彰显出来。

孔子的《论语》历经沧桑，传递到了今天，现代人仍然可以得到温暖。我们穿越两千多年的时间隧道，体悟经典的平凡智慧，而他们在千古之前，缄默微笑着，注视着，我们现代人仍然在他们的言论中受益。

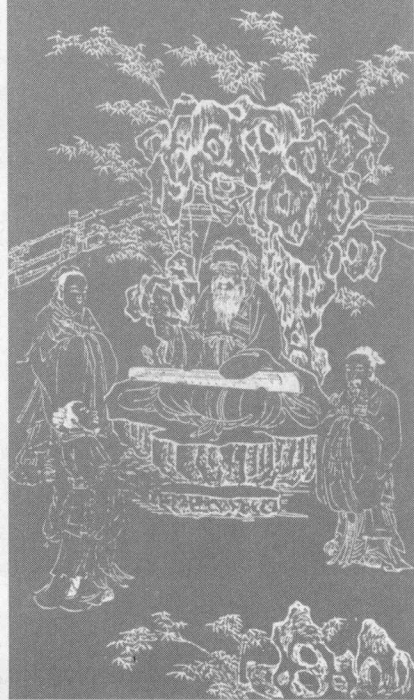
目 录

阅读指南 国学与我们同在 编者的话

学而篇第一	1
为政篇第二	12
八佾篇第三	26
里仁篇第四	44
公冶长篇第五	60
雍也篇第六	79
述而篇第七	99
泰伯篇第八	122
子罕篇第九	137
乡党篇第十	155
先进篇第十一	171
颜渊篇第十二	188
子路篇第十三	202
宪问篇第十四	219



卫灵公篇第十五 ..	245
季氏篇第十六	266
阳货篇第十七	277
微子篇第十八	293
子张篇第十九	302
尧曰篇第二十	315



学而篇第一

本篇共十六章。《学而》是《论语》第一篇的篇名。《论语》中各篇一般都是以第一章的前二三个字作为该篇的篇名。《学而》一篇内容涉及诸多方面，其中重点是“吾日三省吾身”、“节用而爱人，使民以时”、“礼之用，和为贵”，以及仁、孝、信等道德范畴。

1.1 子^①曰：“学^②而时^③习^④之，不亦说^⑤乎？有朋^⑥自远方来，不亦乐乎？人^⑦不知而不愠^⑧，不亦君子^⑨乎？”

注释

①子：先生、老师。古代男子通称。《论语》中“子曰”的“子”均指孔子。孔子(前551—前479年)，名丘，字仲尼，春秋鲁国陬邑(今山东曲阜东南)人，我国古代伟大的思想家和教育家，儒学的创始人。孔子弟子唯有子、曾子二人称子，闵子、冉子仅一见。宋理学家认为，《论语》成书于有子、曾子的门人，故除孔子外，独称这二人为子。子曰：孔子说。《论语》中的子曰，都是这个意思。②学：学习，指学修己的道理和为人的知识。今人以求知为学，古人则以修养为学，学必兼诵行，其义乃全。③时：古意指适时，一定的时候。宋以后注家有解作“时时”、“时常”的，非古义。④习：一般作复习、温习，引申为学习；古书中还有实习、演习的意义。⑤说：通“悦”，高兴、喜悦。⑥有朋：古本有作“朋友”、“友朋”的。旧注“同门曰朋”，“同志曰友”。此“朋”字即指弟子、志同道合者。《史记·孔子世家》云：“定公五年，鲁自大夫以下皆僭离于正道，故孔子不仕，退而修《诗》、《书》、《礼》、《乐》，弟子弥众，至自远方，莫不受业焉。”整句意谓以文会友、教学相长是一件乐事。⑦人：当指人君，非一般概念的人，即在高位诸侯或卿大夫。不宜解作人家、别人。⑧愠：恼怒、怨恨。意指心中稍有不平，而非指大怒。⑨君子：《论语》中的君子，一般指有道德、有学问、有地位的人。常与被统治的所谓小人或野人相对称。

花山致禱
周憲王二十九年
李望雲畫之
母顏氏禱於魯
尼丘山明子乃
生孔子號尼丘
子姓名丘字仲尼
周在丘字仲尼



译文

孔子说：“学习以后，能在一定的时候温习它，不也感到很高兴吗？有志同道合的人从远方来，不也感到很快快乐吗？别人不理解我，我却不埋怨，不也是一位有教养的君子吗？”

尼山致禱

据《史记》记载：孔子的母亲颜徵在征“禱于尼丘得孔子”。孔子生来头顶中间低四周高，形似尼丘山，所以名丘，字仲尼。

这是《论语》第一篇第一章，专论学习，着重讲述学习的方法和态度。两千多年来，在知识分子中广为流传，影响甚深。孔子生平以“学不厌而教不倦”自许，这一章可视为孔子自学之自述，但不宜把它当作孔子毕生经历的写照与总结，因为它不能概括孔子为礼而奔走呼号的一生。

宋代著名学者朱熹对此章评价极高，说它是“入道之门，积德之基”。本章这三句话是人们非常熟悉的，提出以学习为乐事，做到人不知而不愠，反映出孔子学而不厌、诲人不倦、注重修养、严格要求自己的主张。这些思想主张在《论语》书中多处可见，有助于对第一章内容的深入了解。

1.2 有子^{ti}曰：“其为人也孝弟^{hào}，而好犯^{ti}上者，鲜^{xiǎn}矣；不好犯上而好作乱者，未之有也。君子务本^{ti}，本立而道^{ti}生。孝弟也者，其为仁^{ti}之本与^{ti}！”

注释

①有子：孔子学生有若。②孝弟：孝顺父母，敬爱兄长。弟，通“悌”。③犯：冒犯、触犯。④鲜：少。⑤务本：追求根本的道德规范。本，这里指孝悌。⑥道：道德、道义。⑦仁：这是孔子心目中的一种最高道德的名称，有多种解释，这里指仁爱。⑧与：同“欤”，语气助词，表示疑问。《论语》中的“欤”都写成“与”。

译文

有子说：“如果一个人能够孝顺父母、尊敬兄长，却喜欢冒犯上级，这种情况是很少有的；不喜欢犯上，却喜欢造反作乱，这种人从来没有过。君子专心致志于最根本的工作，基本的东西有了，道就由此而产生了。孝顺父母、尊敬兄长，这应该是仁爱的根本吧！”

《论语》多次提到“仁”字，这是第一次出现。仁，孔子的中心思想，被视为“治国之宝鉴”。儒家孔门这个以孝悌为基础的仁，是宗法血统性的仁，名分等级性的仁，受礼制约的仁。没有礼，也就没有孝了，也就没有仁了。

孔子认为的“仁”之根本，是从懂得珍惜自己身边的人做起。俗语

弃官寻母

此故事出自《二十四孝》，讲的是宋朝人朱寿昌弃官前往陕西，发誓不见母亲永不回乡。终于在同州找到母亲，欢聚而归。孝道，是孔子在《论语》中始终贯穿的思想。在孔子的思想里，懂得孝道的人必是君子。一个孝悌的谦谦君子，与一切作奸犯科的事情，在孔子眼中就好似风马牛完全不相及。

云：百善孝为先。人的品德，应是从细微处见博大。在孔子眼中，懂得孝与敬的人，又怎会去做逆与反之事呢？用我们现在的目光，也许真的有这种人吧，只是，他的“孝”，早已不是孔夫子诠释的“仁”，而是自私与一己功利的代名词。

1.3 子曰：“巧言^①令色^②，鲜矣仁^③！”

注释

①巧言：花言巧语。②令色：伪善的面貌。令，善、美好。③鲜矣仁：是“仁鲜矣”的倒装。

译文

孔子说：“花言巧语，面目伪善，这样的人，仁德是不可能多的！”

顾炎武《日知录》说：“天下不仁之人有二：一为好犯上作乱之人；一为巧言令色之人。”其实孔子在这里并不是反对一般的巧言令色者，而正是反对少仁的，即不忠不孝好犯上作乱的人。

巧舌如簧、口吐莲花者多数不为人所信。可还是有那么一群人，摆着伪善面孔混迹人群。遗憾，孔子告诉了我们这样的人“鲜矣仁”，却没有告诉我们如何分辨。单纯的人怎懂分辨呢？但凡大意必定被其所蛊惑。或许对付这种人的最好方式就是教训，跟头栽的多了，自然记住了这类人的面相。



不用利口

《史记》记载，汉文帝到上林苑养虎的虎圈，问身边的上林苑令，苑中兽有多少。上林苑令一时竟不能答。这时有个管虎圈的啬夫，在一旁替那上林苑令道来，而且非常详细。文帝听后对一旁的张释之说，想破格提拔他做上林苑令。张释之却说：“周勃、张相如二位老臣，行动多于言谈，不以张扬善辩为是。怎能让人们仿效这个虎圈小吏巧言善辩，虚于对应呢？如果因为这个啬夫能言善辩，就破格提拔他，只恐天下人追随此风，纷纷效仿，争做那能言善辩而不务实际之人，造成轻薄不务实的坏风气！”文帝听后，马上改变了主意，不再使用啬夫。这则故事，也许就是孔子所说“巧言令色”之人的真实写照吧。

读解心得

1.4 曾子^①曰：“吾日三省^②吾身：为人谋^③而不忠^④乎？与朋友交而不信^⑤乎？传^⑥不习^⑦乎？”

注释

①曾子：孔子学生曾参，字子舆，南武城（今山东费县西南）人，比孔子小四十六岁。②三省：多次省察、检讨。省：察看，检查，内省（自省），反省。三，表示多次。在古书中，“三”、“九”等

字，只是一般表示次数之多。③谋：计议，计策，计谋。④忠：忠诚，尽心竭力。《说文》：“尽心曰忠。”⑤信：诚信，诚实。⑥传：老师的传授。⑦习：含有温习、复习、演习、实习之意。

译文

曾子说：“我每天多次反省自己：替别人办事是否尽心尽力了呢？同朋友往来是否真诚呢？老师传授的东西是否复习过呢？”

读解心得

这一章是曾子自述反己省察之功。《大戴礼·曾子立事篇》说：“日旦就业，夕而反省，是以殒其身亦可谓守业矣。”曾子的自我反省，是严守孔门“仁”的信条的。

君子日三省乎己。若有人说是很简单，一定是吹嘘。可是又有多难呢？也未必。希望自己有所为的人们，自“自省吾身”那一年始，成功之路即已缩减大半。

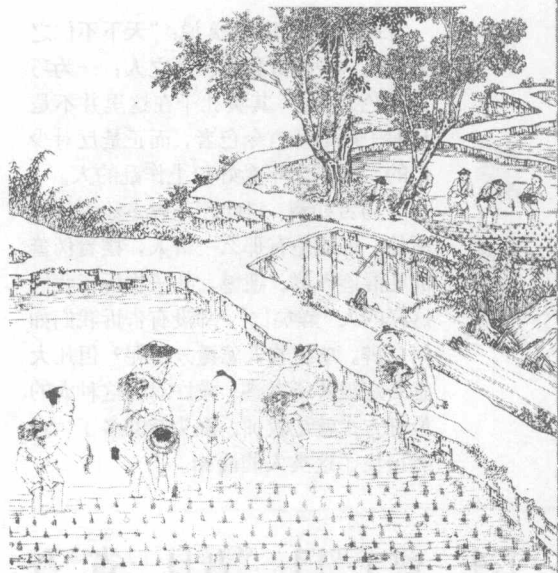
1.5 子曰：“道^①千乘之国^②，敬事^③而信，节用^④而爱人^⑤，使民以时^⑥。”

注释

①道：通“导”，领导、治理。②千乘之国：拥有一千辆兵车的国家。古代国力强弱按兵车计算，拥有一千辆兵车，可以算是大国。乘，古代用四匹马拉着的战车。③敬事：认真办事。敬，谨慎专一。④节用：节约费用。⑤爱人：爱护士大夫以上阶层的人。古代“人”字有广狭两义，广义指一切人；狭义指士大夫以上各阶层的人，也指官吏。这里指狭义的人。⑥时：时间，这里指农闲时节。

译文

孔子说：“治理、领导一个具有千乘兵车规模的大国，就要严肃、认真、谨慎地进行工作，要守信无欺，节约费用，爱护官吏，让老百姓服役也要顾及他们的田地，不要在农忙时间进行。”



御制《耕织图》

古代百姓以农业为主，孔子说“使民以时”，就是说征用民工、民力要在合适的时间，要在农事闲暇之时。表面上看，这只是一个时间选择的问题，实际上却体现了君王应“以民为本”、“以天为本”遵循自然规律的思想核心。

读解心得

孔子从执政者的角度提出了五条：敬事，取信于民，节用，爱人，使民以时。朱熹《论语集注》：“言治国之要，在此五者，亦务本之意也。”“务本”即所谓“行仁”。这里的“人”与“民”是有根本区别的：“人”指官吏，要加以爱护；“民”指老百姓，只能供役使。正如鲁迅先生所指出：“孔夫子曾经计划过出色的治国的方法，但那都是为了治民众者，即权势者设想的方法，为民众本身的，却一点也没有。”

孔子的“仁”，是做人之理论，也是治国之实际。作为国君，如果只想着如何充实国库，而不想着如何富民，就不是仁爱之君。即是说，一个国家的富强，不仅仅表现在国库充实、政府强大，只有社会强大、民间富足才是真正意义上的国富民强。

1.6 子曰：“弟子^①人^②则孝，出^③则弟^④，谨而信，泛^⑤爱众，而亲仁^⑥。行有余力，则以学文^⑦。”

注释

① 弟子：有两种意义：对于长辈来说，是指年龄幼小为人子弟者；对于师长来说，是指受业的门人、学生。这里当泛指前者而言。② 人：在家。③ 出：出门在外。④ 弟：有的本子作“悌”。“弟”、“悌”同义。⑤ 泛：广泛、普遍。⑥ 亲仁：亲近有仁德的人。⑦ 文：文献。学文，即以读书为学。

译文

孔子说：“后生小子在家就要孝顺父母，外出就要敬爱长辈，谨慎而且守信，博爱众人，亲近有仁德的人。这样去修行实践之后，如果还有余力，就再在书本文字上下功夫好好学习。”

读解心得

这一章提出的“泛爱众，而亲仁”，与《中庸》所述“仁者人也，亲亲为大”，孟子所说“亲亲，仁也”、“仁之实，事亲是也”等，一脉相承。它表明，孔子提倡的重人爱人，是一种差爱，即父母与他人同是人类，而在同是人类中，主要是爱父母，以爱父母为仁。这一章所反映的孔门论学，重在德行，十分注意青年人的道德伦理教育，这使孔学适应了当时的社会需要，在今天，也是值得重视的。

然而最简单的，也许却是最难做到的，比如在家要孝敬老人，出门要尊敬长辈。知识对一个人来说固然很重要，但是人的本身的修养与本质更加珍贵。一个人拥有了难得的品质，再饱读诗书，成功就已在不远处。

1.7 子夏^①曰：“贤贤易色^②；事父母，能竭其力；事君，能致^③其身；与朋友交，言而有信。虽曰未学，吾必谓之学矣。”

注释

① 子夏：孔子学生卜商，字子夏。孔子晚年的高足，小孔子四十四岁，以文学著称。② 贤贤易色：前一贤字，意为尊重，用作动词。后一贤字，原意指贤人，此处引申为妻子。易，改变、变易。色：美色，色貌。贤贤易色，意谓尊重妻子，重其品质，而轻其色貌。③ 致：送、奉献。致其身，意谓纳身于职守。

译文

子夏说：“对妻子，要重品德，不要重相貌；侍奉父母，能尽心竭力；服侍君主，能豁出生命



坟前挂剑

《史记》记载，吴王寿梦第四子季札，受吴王阖闾委派出使中原诸国，途经徐国时，遇到徐君。徐君非常喜欢季札的佩剑，季札看出了徐君的心思，因为还要出使他国，不便立即解剑相送，想等回来时再相送。不料回来时徐君已死。季札凭吊了徐君之墓后，解下佩剑挂在徐君墓前的树上。随从的人问季札为何如此，季札回答说：“当时，我心里已把佩剑默许给他了，只是不便相送，现在岂能背信弃义，违背自己心中许下的诺言？”季札坟前挂剑，可算是“言而有信”的最高境界了吧。

固、牢固。④主忠信：主，以……为主。忠信，忠实诚恳。⑤无友不如己者：不要跟比自己差的人交朋友。⑥过：过失、错误。⑦憚：害怕、畏惧。

译文

孔子说：“一个君子如果不稳重，就没有威严，即使读书所学的东西也不会牢固。行事应当以忠和信这两种道德为主。不要去和比自己差的人交朋友。有了过错，要不怕改正。”

关于威严的问题，说起来，也就是要求人们穿着合度，举止得体。衣冠不整，言行轻薄，给人随随便便的感觉，则很难有威严。关于不要和不如自己的人交朋友的问题，历来有不同的理解。圣人所说，不外乎是要求我们在交朋结友中着眼于人家比自己好的方面，而不要着眼于人家不如自己的方面，因为只有这样，才能在交友中看到自己的差距，从而不断提高自己，完善自己。

全力以赴；结交朋友，说话诚恳实在。这样的人即使自谦说没读过什么书，我也肯定要说他已经很有学问。”

读解心得

这一章，子夏申述孔门论学注重德行，学习效果以行为作检验，首先是做人的品德修养，其次才谈得上学习文化知识。德育第一，智育第二，这两者的关系是非常明确的。换句话说，如果你要学习文化知识，精通学问之道，也只有从做人的体会、人生的经验入手，才能够学有所成，学以致用，而不会成为读死书的书呆子。这也就是“世事洞明皆学问，人情练达即文章”的道理所在。

1.8 子曰：“君子不重^①则不威^②，学则不固^③。主忠信^④。无友不如己者^⑤。过^⑥，则勿憚^⑦改。”

注释

①重：庄重、稳重。②威：威严。③固：巩