

武当拳法

实用制敌术

贺春林 主编

人民体育出版社

# 武当拳法实用制敌术

贺春林 主编

人民体育出版社

图书在版编目( CIP )数据

武当拳法实用制敌术 / 贺春林主著 . - 北京 : 人民体育出版社 , 2005

ISBN 7-5009-2776-2

I . 武 … II . 贺 … III . 拳术 - 基本知识 - 中国  
IV.G852. 19

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2005) 第 035155 号

\*

人 民 体 育 出 版 社 出 版 发 行  
北 京 冶 金 大 业 印 刷 有 限 公 司 印 刷  
新 华 书 店 经 销

\*

850 × 1168 32 开本 10.375 印张 260 千字  
2005 年 7 月第 1 版 2005 年 7 月第 1 次印刷  
印数 : 1—5,101 册

\*

ISBN 7-5009-2776-2/G · 2675

定 价 : 18.00 元

---

社址 : 北京市崇文区体育馆路 8 号 ( 天坛公园东门 )

电 话 : 67151482 ( 发行部 ) 邮 编 : 100061

传 真 : 67151483 邮 购 : 67143708

( 购买本社图书 , 如遇有缺损页可与发行部联系 )

## 编委会名单

主 编：贺春林

副主编：赵 猛 高俊兰

主 审：刘英杰

## 前 言

中国武术历史悠久，源远流长；既有少林、武当之分；又有南拳、北腿之别。中国武术是炎黄子孙勤劳和智慧的结晶，是中华民族宝贵的文化遗产。至今，中国武术已经以其崭新的面貌流传于世界各国，成为世界各国人民非常喜爱的体育运动项目。学练武术不但能够强身健体，锻炼意志，还能够防身自卫，除暴安良，弘扬尚武精神。

武当玄真拳是武当武术中的传统拳法，属于内家拳功法之畴，从内容到技法都有其独特的体系和风格。古往今来，由于传统武术流派的门规所限，武当玄真拳的套路和功法很少公诸于世。幸有武当拳师匡常修传授的武当玄真拳，才使这一武当真功得以公开流传。

为了弘扬武当武术，我们根据武当拳师匡常修传授的武当玄真拳，研究整理成《武当拳法实用制敌术》。其内容主要包括：第一章：武当玄真拳法实用制敌术；第二章：武当玄真拳五手实用制敌术；第三章：武当玄真拳中五捶实用制敌术；第四章：武当玄真拳上五捶实用制敌术；第五章：武当玄真拳十五式实用制敌术；第六章：武当玄真拳十脚实用制敌术；第七章：武当玄真拳借中盘力实用制敌术；第八章：武当玄真拳借上盘力实用制敌术；第九章：武当玄真拳抗暴实用制敌术；第十章：武当玄真拳筑基功实用制敌术。

本书内容丰富，结构严谨，动作协调，招法利落，讲究实功，技击性强。本书编写中力求文字通俗，深入浅出，文图并

茂，易学易懂，学即能用，立竿见影。是青少年强身健体、防身自卫、见义勇为、抗暴安良的教学指导书，有很好的普及推广价值，能造福于人类社会。

武术走向世界是大势所趋，中华武术要冲出亚洲，必须注重实战技击。编者本此宗旨，在《武当拳法实用制敌术》编写中，采用了单操技法训练和实用技击法相结合，并分别对其基本功法训练和技击运用加以探索性说明，愿能够有利于读者学练和运用。编者拟组建佳木斯市武艺研究会和黑龙江省武艺研究会，并致力于为整理和弘扬中华传统武术贡献全部力量，但由于阅历和水平有限，难表“武当玄真拳”功法精华之万一，深表歉意。但愿能以此抛砖引玉，求教于同行和名家，诚请各位武林同道对编写中存在的缺点和谬误予以批评指正。

编 者

2005年3月

## 目 录

第一章 武当玄真拳法实用制敌术 .....	( 1 )
一、武当玄真拳实用制敌术简介 .....	( 1 )
二、武当玄真拳法实用制敌术 .....	( 3 )
第二章 武当玄真拳五手实用制敌术.....	( 46 )
一、玄虚劈面手 .....	( 46 )
二、坐盘撩阴手 .....	( 50 )
三、骑马擒臂手 .....	( 53 )
四、勾跷斩腰手 .....	( 56 )
五、开弓窝心手 .....	( 59 )
第三章 武当玄真拳中五捶实用制敌术 .....	( 63 )
一、封手骑马冲肋捶 .....	( 63 )
二、挫臂蹲身通肚捶 .....	( 67 )
三、擒臂顺冲窝心捶 .....	( 70 )
四、采腕压挑击腋捶 .....	( 74 )
五、折臂搂腿破裆捶 .....	( 78 )
第四章 武当玄真拳上五捶实用制敌术 .....	( 82 )
一、封手掼面捶 .....	( 82 )
二、擒腕挑崩捶 .....	( 85 )

---

三、车轮抡劈捶	( 89 )
四、摇手甩鞭捶	( 92 )
五、双风掼耳捶	( 95 )
第五章 武当玄真拳十五式实用制敌术	( 99 )
一、封手按肩式	( 99 )
二、勾跷斩腰式	( 102 )
三、打虎沉捶式	( 106 )
四、叠肘劈面式	( 109 )
五、撩裆肩摔式	( 112 )
六、仆腿摘瓜式	( 115 )
七、玄虚压肘式	( 118 )
八、金龙合口式	( 121 )
九、金线钓蛾式	( 125 )
十、悬鸡独立式	( 128 )
十一、开弓打虎式	( 131 )
十二、勾跷破肘式	( 135 )
十三、舞花独立式	( 138 )
十四、骑马顶肘式	( 141 )
十五、开弓推山式	( 144 )
第六章 武当玄真拳十脚实用制敌术	( 148 )
一、劈面尖肋脚	( 148 )
二、击头通肚脚	( 151 )
三、分手窝心脚	( 154 )
四、捞腿偷阴脚	( 157 )
五、挂面摆莲脚	( 160 )
六、折臂后撩脚	( 164 )

七、击头里合脚	( 167 )
八、勾踹连环脚	( 170 )
九、顶膝窝肚脚	( 173 )
十、截膝破裆脚	( 177 )
<b>第七章 武当玄真拳借中盘力实用制敌术</b>	<b>( 181 )</b>
一、借中盘前冲力拧捌制敌术	( 181 )
二、借中盘左横力叠压制敌术	( 190 )
三、借中盘右横力格挂制敌术	( 198 )
四、借中盘后挣力崩按制敌术	( 206 )
<b>第八章 武当玄真拳借上盘力实用制敌术</b>	<b>( 215 )</b>
一、借上盘前冲力扛摔倒制敌术	( 216 )
二、借上盘内挣力托拧制敌术	( 224 )
三、借上盘外挣力缠臂制敌术	( 232 )
四、借上盘后挣力靠推制敌术	( 240 )
五、借上盘下挣力按压制敌术	( 247 )
六、借上盘上挣力斩腰制敌术	( 255 )
<b>第九章 武当玄真拳抗暴实用制敌术</b>	<b>( 263 )</b>
一、封手采腕肩摔倒制敌术	( 263 )
二、截臂砍颈跪跌制敌术	( 267 )
三、切肘推腕掰倒制敌术	( 270 )
四、采腕托肘抖抛制敌术	( 274 )
五、拧腕偷阴臂仆制敌术	( 277 )
<b>第十章 武当玄真拳筑基功实用制敌术</b>	<b>( 282 )</b>
一、武当玄真拳筑基功技法	( 282 )
二、武当玄真拳筑基功实用制敌术	( 298 )
<b>后记</b>	<b>( 323 )</b>

# 第一章 武当玄真拳法 实用制敌术

## 一、武当玄真拳实用制敌术简介

武当玄真拳属于内家拳法，习之可以修身养性，用之可以防身自卫，实乃武者内外双修之上乘功法。武当玄真拳的高级功法由站桩、行气、调息、心法、意念、听劲、动感、抗衡、随动、合发等内功组成，需要经过长期的修炼和感悟，才能达到境界。武当玄真拳的初、中级功法由移步开式、设空诱敌、身势闪转、扣指封拨、采托抖挫、磕按横截、顺势换招、顺势借力，即化即打、合力制人等内外功组成，便于学练、掌握和运用。

武当玄真拳可由基本手法、基本捶法、基本脚法、基本招法练起，逐步提高深化。演练时要眼到手到，步到身到，势到劲到，内外相合，上下协调。功法训练过程中，首先训练单操技法，熟练掌握移步闪身中攻防手法、捶法、脚法和招式的变换；其次采用弹性木桩手臂训练抗衡感觉，由木桩手臂弹性抗衡的变化体会所施劲力大小和方向的变化；其三通过吊袋手臂的摆动变化体会随动感觉，训练顺势借力，顺势换招的技法；其四由二人合练或交手试招中感知双方各种明力的变化，训练随彼而动、借力合发的制敌功法。

武当玄真拳实用制敌术是道家防身武技中的上乘技法。道家武技不先手伤人，讲究后发制人。在惩戒歹徒时，若善化不了，则设空诱敌，引敌手入扣，控制敌攻防手，同时由手部皮肤和心

法意念感知敌攻防招势的劲力大小、方向及其变化，并随敌劲力的前、后、左、右、上、下之变化而变换招式。武当玄真拳实用技击法，仅精选出武当玄真拳中的部分技法，并举一反三，演化成劈面、撩阴、折臂、斩腰、窝心等实用制敌五手；冲肋、通肚、顺冲、压挑、破裆等实用制敌中五捶；掼面、挑崩、抡劈、甩鞭、掼耳等实用制敌上五捶；封手按肩、勾跷斩腰、打虎沉捶、叠肘劈面、撩档肩摔、仆腿摘爪、玄虚压肘、金龙合口、金线钩娥、悬鸡独立、骑马顶肘、开弓推山等实用制敌十五式；尖肋、通肚、窝心、偷阴、摆莲、后撩、里合、勾踹、窝肚、破裆等实用制敌十脚；借中盘前冲力、左横力、右横力、后挣力和借上盘前冲力、内挣力、外挣力、后挣力、下挣力、上挣力等实用制敌十法；肩摔式、翘跌式、掰倒式、抖抛式、臂仆式等抗暴实用制敌五式；以及武当玄真拳筑基功手法中的挑手劈面、外拨劈面、里拨劈面、封手劈面、左抡劈面、右抡劈面等实用制敌单劈面掌；双挑劈面、双开劈面、双封劈面、右拨劈面、左拨劈面、双架劈面等实用制敌双劈面掌；剪挫擒臂、压肘擒臂、按肩擒臂、缠丝擒臂、叠肘擒臂、托肘擒臂等实用制敌擒臂手。其技术动作朴实无华，易学易练，实用性强，便于近身制敌。实战运用时，身腰的仰、俯、闪、转，肢体的起、落、出、收，步法的进、退、蹿、跳、闪、转、腾、挪，拳掌的冲、崩、劈、砸、推、架、砍、插，腿脚的蹬、弹、撩、踹、踢、铲、别、踩，要做到轻、灵、动、蓄，沉、稳、静、发，上下相合，灵活敏捷，虚实相间，劲力足到。使拳、掌、肘、肩，腿、足、膝、胯的攻防作用都能够得到全面应用与锻炼。达到“出手如棉，触身似铁”的技击境界。在与敌交手中，常以玄虚式开合手设中上盘空位诱敌入扣，手脚并用，先手后脚，手封门户控制敌手，脚隐手下攻敌不备，起手于敌击空之际，落手于敌关节穴位，起脚于敌失势之时，落脚于敌要害之处，从而克敌制胜。

学练武当玄真拳实用制敌术时，身法要形正、体松、头顶、沉肩、坠肘、敛臀；功法要神形兼备，气沉丹田；动作要出手动似狂风，定势静如泰山；运劲要自然柔顺、充沛饱满；发力要刚柔相济，猛烈深沉；充分体现出武当内家拳的功法。还要注意“眼神、呼吸、劲力、节奏”的密切配合，行拳时眼神要“眼随手动，目随势注”“眼似闪电，神气内藏”。呼吸要合理运用“提”（吸气的过程），“托”（短暂的停止呼吸），“聚”（呼气的过程），“沉”（呼气后短暂停吸）等呼吸方法，使呼吸随单操技法而变化，协调相合。“劲力”要“三节”（手或脚、肘或膝、肩或胯）贯通顺达，整体力与局部力，运动力与冲击力要协调一致，相辅相成。“节奏”要使单操运动中的动静虚实，抑扬顿挫、轻重起伏等对立因素表现明显，相互转化自然，对立统一协合。使单操技法和制敌运用能够充分地体现出内家拳法随招变势、顺其自然、因势施法、借力打力、引进落空、合发制敌的特点和风格。

## 二、武当玄真拳法实用制敌术

武当玄真拳法实用制敌术不是正规演练套路，只是实用制敌技法的拆招组合。演练时，要眼到手到，步到身到，意到气到，势到劲到，内外相合，上下协调；实战时，应设空诱敌，引彼入扣，先用封采搂擒等手法控制住敌攻防手，再因势施法，即化即打，使敌攻守失调，然后以拳、脚、肘、膝等技法重创敌要害穴位，直至敌丧失反抗能力而降服。

### 1. 起势

并步站立，左脚向左开步约肩宽，两手俯掌由身前上起至胸前，掌指自然向前微张；意、气随之上起；目视前方转视双

掌。（图 1-1）

**【运用】**

我与敌相遇时，须平心静气，观敌变化，以静制动；当敌进身以左格斗式逼近我，欲发攻势；我则开步立稳，两手俯掌向胸前上起，意、气上提，自然守中，故意露出上盘空位诱敌抢攻；目视敌攻防手（图 1-2）。



图 1-1

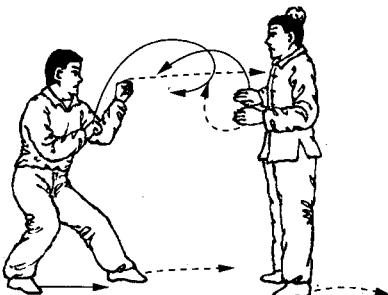


图 1-2

## 2. 玄虚封手掌

承上动。左脚向后撤步外展，右脚前掌抵地，身势后移下坐成右玄虚式；同时，右手向右上、向前下弧形封手，臂略屈，高约与肩平；左手向左上、向右下弧形封手，屈臂，置于右肘内侧，两掌内侧斜向上；功力运达两掌心及十指，目视右掌。（图 1-3）。



图 1-3

### 【技击】

我玄虚封手掌，意在与敌相遇时即移身开步，运功护体，于沉身下坐以右玄虚式引敌攻势手落空于身前之同时，速出双手封按住敌肘、腕，控制敌攻势手。

### 【运用】

设敌滑步突进，右拳虚晃护面，以左拳直击我上盘空位；我则速后撤左步，身势后移下坐，以右玄虚式避敌锋芒，使敌左拳落空于身前；同时两手弧形前封，左手五指扣捏住敌腕关节及脉穴，右手五指掐捏住敌肘关节及肘麻穴。运劲发力要迅猛深沉，意、气、力运集于两手十指；目视敌右肘腕。（图 1-4）

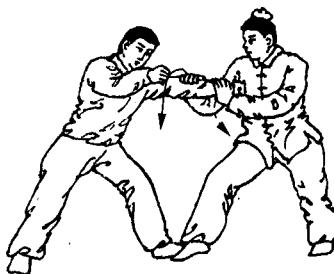


图 1-4

### 【要点】

设空诱敌要便于防守反击，引进落空要身步一致，双手封抓敌肘、腕要抢在敌前势已尽，后势未发之际，十指掐捏敌关节及要穴劲力要深沉，力透骨髓，使敌痛极难忍而心意紊乱。

### 3. 骑马按压肩

上动不停。右脚向右前滑移再向后蹬，身势蹲沉成骑马式；同时，两手十指扣紧，左手用力按于胸前，右手用力向右前下按

压，功力运达两手十指；目视右手。（图 1-5）

### 【技击】

我骑马按压肩，意在封按住敌攻势手后，即以按压手控制敌肩腕关节要位，迫使敌因反关节剧痛而仆倒。

### 【运用】

我不容敌解脱换势，身势速前移屈蹲，以骑马式抵住敌邻近腿，同时左手用力屈拧、折压敌左腕背侧，右手滑移至敌左肩，五指用力掐捏住敌肩井及腋窝麻穴猛力向前下推按。运劲发力要猛烈深沉，意、气、力运集于两手十指，致使敌仆身前倒；目视敌肩。（图 1-6）

### 【要点】

滑抵骑马式与压腕按肩要上下协调，一致到位，要以骑马沉身助按压发力，迫使敌左腕、臂内旋。

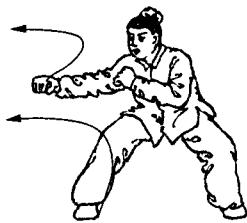


图 1-5



图 1-6

## 4. 冲面尖肋脚

承上动。身势上起，左腿独立撑稳，右腿挺膝，脚面绷直向前弹踢，脚外侧向上，高约与腰平；同时，左手向腹前按压，右

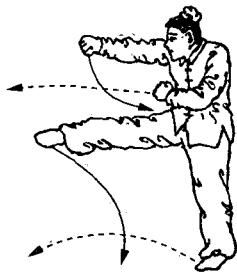


图 1-7

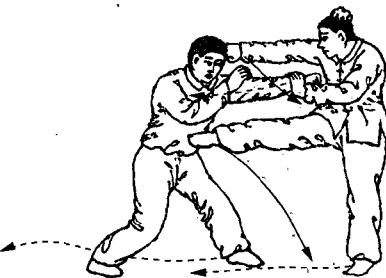


图 1-8

立拳迅猛前冲，拳面向前，高约与肩平；功力运达右脚尖、左手五指及右拳面，目视右拳。（图 1-7）

### 【技击】

冲面尖肋脚，意在当敌用力推地、身体挣起时，我速起身冲拳踢腿，以手脚齐击重创敌中上盘要位。

### 【运用】

若敌右手撑地用力挣起；我则左手继续用力扣捏住敌左腕向腹前拉按，使敌不能脱离被击距离。身势同时上起，右拳随之回收再迅猛冲击敌头面，右腿乘势屈提，右脚迅猛踢击敌腰肋，左腿撑稳。拉按运动发力要深沉，冲拳踢脚运动发力要迅猛，意、气、力运集于右拳面、右脚尖及左手五指，使敌顾上失下而被击中空位。目视敌头面。（图 1-8）

### 【要点】

身势要随敌后挣上起，拉腕、冲面、尖肋脚要上下协调。右脚前踢要起于敌攻防注意力转至上盘之时，隐于双方攻防手臂之下，使敌不易发觉，达到一踢即中。



图 1-9

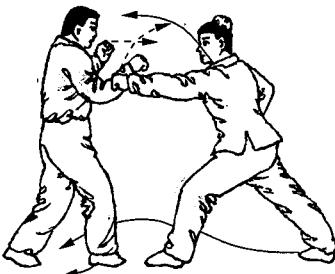


图 1-10

## 5. 进身顺冲捶

上动不停。右脚收回落步外展，左脚随之向前上步成左开弓式，同时，右拳收于右腰侧，左拳内旋成俯拳猛力前冲，拳面向前，高约与肩平；功力运达拳面，目视左拳。（图 1-9）

### 【技击】

进身顺冲捶，意在敌退守、欲脱离攻击距离时，我迅速进步紧逼敌身，同时以连环拳迅猛冲击敌中盘，保持攻击优势。

### 【运用】

若敌用力挣脱左腕撤步退守，我迅速收落右脚，进左脚，以左开弓式套抵敌前腿，同时右手封按敌前锋手收护于右腰肋，左拳迅猛冲击敌中、上盘空位。运劲发力要迅猛，意、气、力运集于左拳面，迫使敌继续退守，目视敌中、上盘。（图 1-10）

### 【要点】

落脚下步要迅速轻捷，右手于进步中封按敌前锋手，使敌无法反击，左拳前冲要利用身步移沉之势发力，迅猛而准确。