

林军 王粒钧 编著 湖南美术出版社

Painting

最新

高考美术试题剖析

色彩卷



最新

高考美术试题剖析

色彩卷

林军 王粒钧 编著



湖南美术出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

最新高考美术试题剖析——色彩卷 / 林军、王粒钧
编著. —长沙: 湖南美术出版社, 2007. 6
ISBN 978-7-5356-2715-5

I. 最... II. ①林...②王... III. 水粉画-技法 (美术) -高等学校-入学考试-自学参考资料 IV. J

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2007) 第 083958 号

最新高考美术试题剖析——色彩卷

编 著: 林 军 王粒钧

责任编辑: 吴海恩

封面设计: 戴 宇

责任校对: 徐 盾

出版发行: 湖南美术出版社

(长沙市东二环一段 622 号)

经 销: 湖南省新华书店

印 刷: 深圳华新彩印制版有限公司

开 本: 889×1194 1/16

印 张: 5

版 次: 2007 年 7 月第 1 版

2007 年 7 月第 1 次印刷

印 数: 1—8000 册

书 号: ISBN 978-7-5356-2715-5

定 价: 28.00 元

【版权所有, 请勿翻印、转载】

邮购联系: 0731-4787105 邮编: 410016

网址: <http://www.arts-press.com/>

电子邮箱: market @ arts-press.com

如有倒装、破损、少页等印装质量问题, 请与印刷厂联系调换。

目录

01-03

色彩应试剖析

关于高考色彩的评分标准

04-11

有关陶罐、沙锅的试题

有关陶罐、沙锅试题重点、难点解析

12-15

有关花瓶的试题

有关花瓶试题重点、难点解析

16-23

有关可乐瓶、啤酒瓶、玻璃杯的试题

有关可乐瓶、啤酒瓶、玻璃杯试题重点、难点解析

24-39

有关水果的试题

有关水果试题重点、难点解析

40-47

有关蔬菜、鱼类的试题

有关蔬菜、鱼类试题重点、难点解析

48-53

有关不锈钢器物的试题

有关不锈钢器物试题重点、难点解析

54-57

有关面包、蛋、纸的试题

有关面包、蛋、纸试题重点、难点解析

58-63

有关白瓷盘、碗的试题

有关白瓷盘、碗试题重点、难点解析

64-67

有关花卉的试题

有关花卉试题重点、难点解析

68-71

有关文具的试题

有关文具试题重点、难点解析

72-74

有关风景、人物的试题

有关风景、人物试题重点、难点解析

一、近年来美术高考色彩试题题型动向分析

色彩考试是造型艺术、设计艺术类专业考试的主要科目,它与素描考试一样是获得艺术院校录取资格的必考科目;色彩课也是各大美术院校的专业基础课。近年来,随着教育体制的改革,招生人数在不断增加,而考生人数也急剧增多。从2007年普通综合性高校的招生情况来看,一般招生人数只占报名人数数的1/80或1/100。许多院校都在外省设立考点,以2007年为例,有200余所院校在湖南省设立考点,这就带来了许多不便因素。另外,考试的形式也有了变动,如以前在色彩考试中80%以上的考题类型都是以写生的形式进行的,而现在80%的试题采用静物默写形式。这种默写形式既符合素质教育的要求,又适当减少了考务工作,成为当今色彩考题形式的主要趋势。色彩默写一般有以下几种形式:

1. 向每位考生或每组考生提供一张有线描稿的小构图,要求按图示内容默写完成命题。
2. 向每位考生或每组考生提供部分静物和一段文字说明,指出画面中需要出现的物体及其数量,要求考生根据考题的文字要求自行构图与组织色彩。
3. 只向每位考生或每组考生提供一段文字(说明其具体默写内容)或简短主题(如“早餐”),由考生自行构图完成命题。

作为高考,默写与面对静物写生,有着质的不同。但默写仍然是以写生为基础的,需要凭借熟练程度和平时经验的累积来表现、发挥,理解能力也非常重要,只有各方面完美结合才能达到理想的效果,从而在众多试卷中脱颖而出。

二、默写考试中的重点、难点分析

默写中的一些基本知识直接决定着画面效果,考试是对各考生的综合素质的全面检验。

1. 在平时的写生训练中要牢记一些常规的构图形式和构图的节奏感,如注意画面中主体物的位置、大小,与陪衬物的疏密关系、前后空间关系,以及整体画面的视觉效果是否平稳等等。

2. 其次是色调和光源的表现,需注意光源是否一致,画面中物体的亮部和暗部是否统一,投影的方向是否一致,色调处理是否统一而有变化,衬布与物体的组合是否具有美感,等等。色调处理的好坏往往直接影响画面的效果,从而影响考试成绩。用笔塑造是平时训练结果的体现,用笔娴熟轻松能体现出考生扎实的基本功。笔者在考前一线工作了十余年,认为写生与默写要相互结合,最好的办法

就是对同一组静物先写生再默写,这样便于记忆、揣摩、理解,以达到熟练运用的效果。当然,临摹与默写相结合也会有些效果,但相比之下不如前者见效快。

3. 考生在色彩考试中容易出现的问题以及解决办法:

构图不合理。太偏、太散、太聚、太挤、太空的构图都是不完美的,饱满合理的构图才是好的。一般情况下把物体纳入一个近似三角形或梯形的构图里是比较安全的做法。构图在整体上要主次分明。

透视的问题,特别是在桌面透视较大的情况下,更要注意透视的准确性,不然会感觉静物不在一个平面上。

形体感觉太弱,没有力度。在这种情况下需要加强体面的感觉,培养用色彩塑造形体的能力。

粉。“粉气”是水粉画中常出现的毛病。出现这一毛病的主要原因一是用粉不当,将过多的白粉调入暗部,使暗部色彩失去透明感;二是色彩倾向不明确,缺少纯度高的色彩,没有对比变化。要避免粉气,解决的办法是:在描绘物体暗部色彩时,尽量调出色彩的倾向性,画亮部的色彩时要注意明度对比、冷暖对比,尽可能将色彩关系处理得恰到好处。

灰。灰是指在色彩上没有拉开明暗、纯灰距离,使画面显得灰蒙蒙的,缺乏精神。画面显灰与用色太脏或太粉有关。要改正灰的缺点,就必须加强色彩的冷暖、明暗对比度。

脏。脏主要是用色和用笔两方面的原因所造成的。用色时,混合的色彩种类太多,尤其是补色混合,使画面色相不明确,造成画面脏;用笔时,心中无数,改动次数太多,使底色泛上来,也容易显脏。还有一种情况就是碰到暗部就用黑色,也容易使画面显脏。建议初学者在习画时,少用或不用黑色,尽量用各种深色来描绘暗部。

花。也可称为乱。原因有两方面:一是色彩关系乱;二是素描关系乱。纠正方法是:加强对色彩进行整体观察、比较的作画意识,对色彩规律及素描规律要有所了解。

生。生主要是指画面大多数颜色纯度太高,缺乏灰颜色。如果直接用原色和纯色作画,画面看上去就会很生硬。解决的方法是:观察、分析物体在特定环境中受光源色和环境色影响所产生的色彩的微妙变化,适当地运用纯、灰对比关系,不轻易用纯色(原色),这样才能使画面产生明快而沉着的效果。



高考色彩的评分标准是各位考生、家长最关注的问题，现在我们就来谈谈高考评分的一些要求。通常情况下，老师在评分时会把所有试卷先分成及格与不及格两大类，然后把所有及格类试卷划分出3个或5个层次进行评分。有些学校的评分规则更细致些，首先是把所有试卷分成4大类——优秀、良好、及格、不及格，再分别在各类中分出好、中、差的档次，也就是说把试卷分成了12个档次。最高档一般为90-95分，为优秀试卷。优秀试卷的评分标准为：构图完整、合理，色调明确，色彩关系和谐，塑造客观深入，并充分展示了准确的造型能力，主体物刻画细致到位，画面效果整体统一、明快，用笔熟练、大胆、生动，有一定的艺术性和

感染力。反之，其他档次的考卷只达到了其中某几项要求，而不及格的试卷几乎一项都没有达到。

考场禁忌物品

1. 纸：考试时我们不要自带水粉纸，因为考场会提供考试用纸，自带纸张有时会被监考老师误认为是在作弊。

2. 相关参考书：这是严禁带入考场的，因为考场规定自带参考书是一种严重的作弊行为。

3. 手机、BP机等：这些也是忌带物品。在考试过程中，考生应该与外面断绝联系，有些考场并未做严格规定，但监考老师要求关机，以便使整个考场保持安静。

苹果与陶罐 林军



有关陶罐、沙锅的试题

2004年 北京师范大学

静物写生：陶罐一个，苹果四个，装有半杯柠檬汁的玻璃杯一个，紫色衬布一块，白衬布一块，灰绿色衬布一块。

天津工业大学

静物默写：深色陶罐一个，冷、暖色衬布各一块，梨子若干，洋葱若干，青椒若干，酒一瓶。

首都师范大学

静物写生：陶罐一个，红辣椒两个，洋葱一个，白盘一个，鸡蛋两个，土豆两个，玉米棒一根。

北京服装学院

静物默写：深色陶罐一个，橘子两个，绿苹果一个，水果刀一把，衬布两块（冷暖色调各一幅图）。

中央民族大学（设计专业）

静物自由组合写生：陶罐一个，苹果两个，梨子一个，玻璃杯一个，白盘一个，白色、普蓝色衬布各一块。

东华大学

静物照片写生：南瓜一个，土豆一个，陶罐一个，砧板一块，玉米一根，以浅灰色衬布为背景。

北京印刷学院

静物默写：陶罐一个，萝卜两根，西红柿一个，白菜一棵，衬布两块（色彩自定）。

广西艺术学院（广西考点）

静物默写：梨子三个，红苹果两个，棕色陶罐一个，灰色、白色衬布各一块，白盘一个。

山东工艺美术学院

静物默写：白色、灰色衬布各一块，棕色陶罐一个，白盘子一个，红萝卜、白萝卜各一根，大蒜头若干。

景德镇陶瓷学院

静物写生：陶罐一个，内装橘子汁的玻璃杯一个，白盘一个，水果刀一把，苹果三个，橘子两个，湖蓝色衬布一块，黄绿色衬布一块。

2004年天津工业大学试题 静物默写：深色陶罐一个，冷、暖色衬布各一块，梨子若干，洋葱若干，青椒若干，酒一瓶。



2005年 北京交通大学

静物默写：**沙锅**一个，蔬菜三种，高脚杯一个（内装红酒），绿色衬布和灰色衬布各一块，白盘一个。

中国美术学院（长沙考点）

静物默写：浅灰色衬布一块，深色**陶罐**一个，白盘、玻璃杯（内装果汁）各一个，梨子一个，苹果、橘子各两个。

东华大学

静物默写：**陶罐**一个，玻璃杯一个，白盘一个，苹果两个，梨子一个，深灰色衬布一块。（自由组合）

浙江师范大学

静物默写：淡黄色衬布一块，深红色衬布一块，深色**陶罐**一个，苹果两个，橘子两个，白瓷盘一个，装有清水的玻璃杯一个。

南京林业学院

静物默写：面包一片，啤酒瓶一个，高脚玻璃杯一个，白瓷盘一个，不锈钢水果刀一把，黄瓜一条，小萝卜两个，衬布两块，**沙锅**一个。

北京服装学院

静物默写：**陶罐**一个，瓷盘一个，水果刀一把，梨子两个，玻璃杯一个，面包两片，衬布两块。

天津财经大学

静物默写：深色**陶罐**一个，桃子一个，苹果两个，深、浅色衬布各一块，白开水一杯，香蕉两支。

苏州大学

静物默写：褐色**陶罐**一个，浅绿色衬布一块，紫色衬布一块，高脚杯一个（装有橙汁），葡萄一串。

北方工业大学

静物写生组合：写生部分：橘子两个，苹果一个；默写部分：**陶罐**一个，玻璃器皿一个，环境自定。

南京师范大学

静物默写：深色衬布一块，浅蓝色衬布一块，大白菜一棵，深色**陶罐**一个，瓷茶壶一个，萝卜、大葱、芹菜、蒜苗，任选其中两种，数量不限。

2004年中央民族大学试题（设计专业） 静物自由组合写生：**陶罐**一个，苹果两个，梨子一个，玻璃杯一个，白盘一个，白色、普蓝色衬布各一块。



有关陶罐、沙锅的试题

2006年 山东大学

静物默写：深色**陶罐**一个，苹果三个，面包三片，白盘一个，衬布两块。

福建师范大学

静物默写：**陶罐**一个，苹果三个，白盘一个，香蕉五支，衬布一块（颜色自定）。

四川大学

静物默写：深色**陶罐**一个，玻璃杯一个（内装半杯水），葡萄一串，草莓三个，梨子一个，蓝黄相间的衬布一块。

北京工业大学

半静物写生：写生部分：黄瓜一条，土豆两个；默写部分：**沙锅**一个，不锈钢器具一个。

中央戏剧学院（广州考点）

静物写生：梨子三个，苹果三个，橘子三个，西瓜一个，石榴一个，**陶罐**一个，白色衬布一块，熟褐色衬布一块。（暖光源）

山东工艺美术学院（长沙考点）

静物默写：深色**陶罐**一个，苹果四个，葡萄一串（可分散），水果刀一把，红葡萄酒瓶一个，衬布一块。

华东交通大学

静物黑白照片写生：橘子五个，梨子四个，白盘一个，玻璃杯一个，**沙锅**一个，深蓝色、白色衬布各一块。

北京师范大学

静物写生：苹果五个，白色衬布一块，灰色衬布一块，白盘一个，**沙锅**一个，高脚杯一个（内装苹果汁），啤酒一瓶。

苏州大学

静物默写：浅黄色**陶罐**一个，白盘一个，苹果四个，桃子两个，水果刀一把，装牛奶的玻璃杯一个，褐色、灰色衬布各一块。

南京艺术学院

静物默写：**陶罐**一个，西红柿三个，苹果三个，水果刀一把，高脚杯一个（内装橘子汁），小果子若干，白盘一个，白色、棕色衬布各一块。

2005年北京服装学院试题 静物默写：陶罐一个，瓷盘一个，水果刀一把，梨子两个，玻璃杯一个，面包两片，衬布两块。



2007年 中国美术学院 (浙江考点 造型专业)

色彩静物默写：一条鱼放在一个方形的盘子里，**陶罐**一个，酒瓶一个，黄瓜若干，西红柿若干。

中国美术学院 (浙江考点 设计专业)

色彩静物默写：白色瓶子一个，**瓦罐**一个，竹篮子一个（里面装着西红柿），黄瓜一至两条，黄色、咖啡色衬布各一块。

商丘师范学院

静物写生：蓝色、灰色衬布各一块，深色**陶罐**一个，带盖铝锅一个，白盘一个，调味瓶一个，蔬菜、水果若干。

中南民族大学

色彩静物自由组合：图片部分：带盖的瓷碗一个，深色**陶罐**一个，高脚玻璃杯一个；默写部分：衬布，自由构图，可适当添加其他物品。

西华师范大学

色彩静物默写：灰绿色**陶罐**一个，盛水的玻璃杯一个，不锈钢酒壶一个，白瓷盘一个，土豆两到四个，辣椒若干，深蓝色衬布和灰色衬布各一块。（自由构图）

广西壮族自治区美术统考

色彩照片写生：深色**陶罐**一个，苹果三个，橙子三个，深色、浅色衬布各一块。

北京印刷学院 (北京考点)

色彩静物默写：梨子两个，橘子一个，高脚杯一个，水果刀一把，**陶罐**一个，衬布两块（暖色调）。

北京印刷学院 (沈阳考点)

色彩静物默写：**陶罐**一个，盘子一个，橘子一个，桃子一个，梨子三个，衬布两块（颜色自定）。

中国戏曲学院 (北京考点)

色彩静物写生：深色**陶罐**一个，深色衬布、淡绿色衬布、浅紫灰色衬布各一块，梨子四个，橘子五至六个，葡萄九至十颗（散落在衬布上）。

南京艺术学院

色彩静物默写：白色盆子一个，高**陶罐**一个，梨子五个，葡萄两串，玻璃杯一个（内装牛奶），朱红色衬布一块，橘子两个，白色水壶一把，钢勺一把（放在玻璃杯里）。

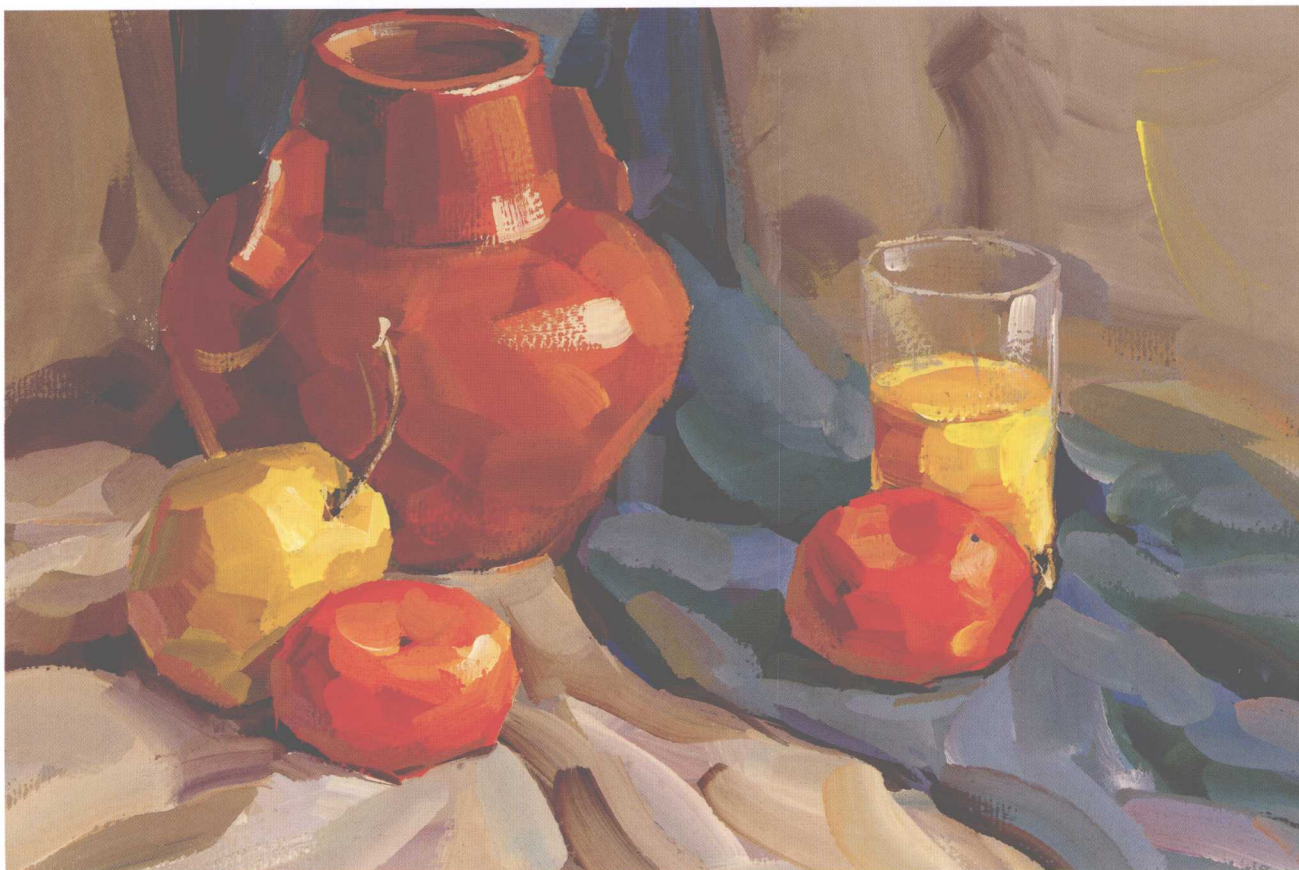
2005年东华大学试题 静物默写：陶罐一个，玻璃杯一个，白盘一个，苹果两个，梨子一个，深灰色衬布一块。（自由组合）



2006 年中央戏剧学院试题（广州考点） 静物写生：梨子三个，苹果三个，橘子三个，西瓜一个，陶罐一个，白色衬布一块，熟褐色衬布一块。（暖光源）



2006 年东北林业大学试题 静物默写：棕色陶罐一个，橘子两个，黄梨子一个，装有半杯饮料的饮料杯一只，蓝色、白色衬布各一块。



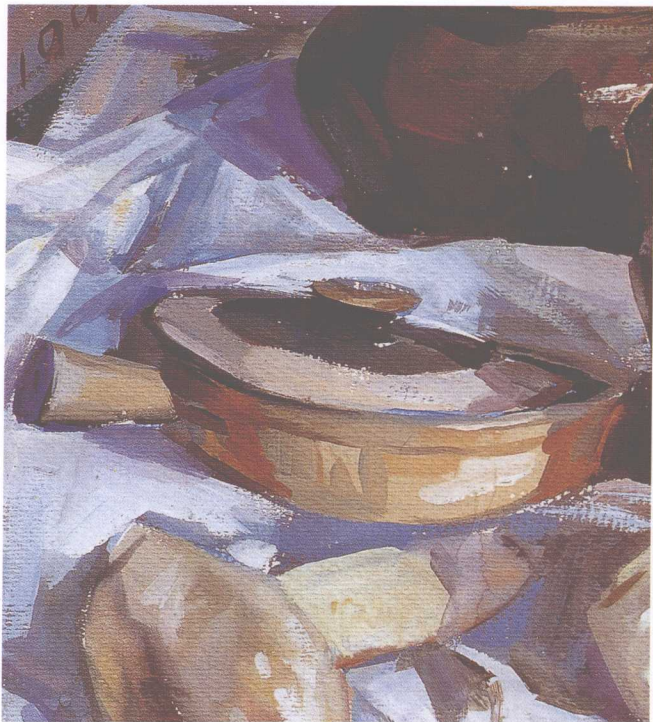


陶罐和梨子 中国美术学院学生作品

有关陶罐、沙锅试题重点、难点解析

陶罐和沙锅在近几年的考试中是很常见的，也是考试频率最高的，如：2004年全国艺术院校中有40%的学校考到了，2005年全国艺术院校中有45%的考到了，2006年全国艺术院校中有45%的考到了，2007年全国艺术院校中有43%的考到了。所以，考生一定要在这个方面多下工夫。有关陶罐、沙锅的试题近年来多以默写形式出现。在默写前要对位置、大小、比例、造型、色彩的关系等进行全方位的理解，做到心中有数，如在陶罐的造型方面，口与底应画成椭圆形状，并注意椭圆向上向下不同位置的宽窄变化，颈部与罐体的连接关系也要自然。另外，在一些细节部位也要认真分析，如罐嘴、罐柄的造型关系，因为这些细节能起到丰富画面关系及画龙点睛的作用。

陶罐、沙锅的表面比较粗糙，所以表面反光、高光不是那么强烈，沙锅以土黄色为主，明暗交界线用熟褐加点普蓝来画。



有包菜的静物（局部）

有包菜的静物 谭昊





有关花瓶的试题

2004年 华中科技大学

静物默写：**瓷花瓶**一个，苹果两个，衬布一块。

重庆工商大学

静物照片写生：不同造型的**花瓶**三个，芦苇一根，杨桃三个，红、白衬布各一块。

广州大学

静物写生：**花瓶**一个（插一枝玫瑰花），白瓷盘一个（内装苹果一个），玻璃杯一个（装有大红色水），浅黄绿色衬布一块，蓝灰色衬布一块。

2005年 沈阳师范大学

静物默写：暖灰色衬布一块，黑色**瓷瓶**一个，橘子三个，白盘一个。

四川大学艺术学院

静物默写：紫色衬布、白色衬布各一块，深红色钧釉**花瓶**一个，白盘一个，玻璃杯一个（内装橙汁），三种以上水果（数量自定）。

西南科技大学

静物默写：陶瓷**花瓶**一个，花、水果、图书、钢笔、墨水瓶、白盘，至少选四种，静物组合，以窗台为背景。

武汉理工大学

静物默写：你家窗台上放着一个装有鲜花的**花瓶**。

华东交通大学

静物默写：**蓝色花瓶**一个，花一束，苹果若干，梨子若干，果盘一个，玻璃杯一个。

湖北民族学院

静物默写：**蓝色花瓶**一个，玻璃杯一个（装有半杯牛奶），白盘一个，橘子两个，苹果两个，衬布两块（色彩自定）。

江南大学

静物默写：以**白瓷壶**为主体，加三至五个物品与之相协调，组成一幅冷色调的静物。

中国美术学院（杭州考点）

静物默写：菊花一束，红玫瑰两枝，一枝白玫瑰插在一个透明的玻璃**花瓶**中，红苹果一个，黄苹果一个，透明玻璃杯一个，放在茶几上。

东南大学

静物默写：深绿色大肚**瓷瓶**一个，红苹果两个，香蕉三支，白盘一个，高脚杯一个（内装淡青色果汁），半黄衬布一块，天蓝色衬布一块，画面中有窗户。

2006年北京印刷学院试题（长沙考点） 静物写生：橘子一个，瓷瓶一个，山楂两个，梨子两个，衬布两块（冷色调）。



2006年 南京理工大学

静物默写：《窗台上的静物》（内插一束菊花的玻璃花瓶一个，梨子三个，窗外的背景为暖色调，可添加一块台布）。

北京印刷学院（北京考点）

静物默写：瓷瓶一个，梨子一个，橘子两个，葡萄一串，果盘一个，衬布两块（暖色调）。

中国美术学院（美术学专业）

静物默写：《窗台》（有鲜花，花瓶，水果，厚书一本，笔记本，桌布一块，逆光，可添加与主题有关的物体）。

大连大学

静物写生：衬布两块，茶杯两个，花瓶一个，花一束，茶盆一个。

南京财经大学

静物默写：橘黄色、红色、红白条纹相间衬布各一块，紫色花瓶一个，白色瓷盘一个，葡萄一串，红苹果两个，梨子三个，牛奶一杯。

2007年 四川理工学院

色彩静物默写：水果，盘子（不锈钢），浅色衬布，玻璃杯（内装牛奶），鲜花，深色花瓶，水果刀，鸡蛋，自由组合。

北京印刷学院（长沙考点）

静物写生：橘子一个，瓷瓶一个，山楂两个，梨子两个，衬布两块（冷色调）。

云南师范大学

静物默写：深色花瓶一个，玻璃杯一个，白盘一个，石榴两个，香蕉两支，苹果三个。

天津科技大学

静物默写：白色、大红色衬布各一块，乳白色花瓶一个，鲜花一束，橘子三个，不锈钢刀一把。

黑龙江大学

静物默写：深色花瓶一个，白色瓷盘一个，橘子两个，梨子一个，深色、浅色衬布各一块。

北京林业大学

根据已给出的雕塑图片添加花瓶一个，书一本，深色和浅色衬布各一块，再任意添加一至三件物品，自由构图，表现手法不限，冷色调。

2006年南昌航空学院试题 静物默写：西瓜一块，其他水果自定，可自行添加其他物品。

