

零度青春系列读本

零度咖啡

LINGDU KAFEI

人生如棋

落棋不悔

笑谈风声

坐看云起

胡铨 著
宁夏人民出版社

80后作品



LINGDU KAFEI

零度咖啡

人生如棋

落棋不悔

笑谈风声

坐看云起

胡铨
著



80后作品

宁夏人民出版社

图书在版编目(CIP)数据

零度咖啡 / 胡锬著. — 银川:宁夏人民出版社, 2008. 1
(零度青春系列读本)

ISBN 978-7-227-03699-9

I. 零… II. 胡… III. 随笔—作品集—中国—当代
IV. I267.1

中国版本图书馆CIP数据核字(2008)第012956号

零度咖啡

胡锬 著

选题策划 贺秀红

责任编辑 贺秀红

装帧设计 杨少飞

责任印制 来学军

宁夏人民出版社 出版发行

出版人 杨宏峰

地址 银川市北京东路139号出版大厦(750001)

网址 www.nxcbn.com

电子信箱 nxcbmail@126.com

邮购电话 0951-5044614

经销 全国新华书店

印刷装订 宁夏捷诚彩色印务有限公司

开本 880mm×1230mm 1/32

印张 7.625

字数 140千

印数 5000册

版次 2008年1月第1版

印次 2008年1月第1次印刷

书号 ISBN 978-7-227-03699-9/I·976

定价 22.00元

版权所有 翻印必究

第一章 舞动人生/001

冰与火/003 灿烂/005 第一声号响/007 非主流价值观/009

耕耘与收获/010 花开不败/013 黄昏/014 魂归故里/015

过客/016 酒/017 浪淘沙/018 泪/020 落花时节/022

落日余晖/023 迷彩军旅/025 盘江魂/026 轻描淡写/028

宿愿/031 日月交辉/036 情感随想/034 沙/038

逝去的梦影/040 我的长征/042 舞动人生/044

心境/049 心情/050 雪域舞景/052 一叶知秋/054

又是返乡时/057 峥嵘/058 我的生活/060

琢玉人/062 醉红自暖/064

目录

第二章 狩猎人生/067

成长的痕迹/069 大学时代/070 风帆/072

刚者不屈/074 嫉妒童年/077 精明的父亲/079

妈妈的谎言/083 慢性自杀/087 没有天注定/091

千里马/097 人生如诗/098 人生有梦/099 狩猎人生/101

送别与离别/104 想家/106 心门/109 一个母亲/111

依旧骄傲/113 依旧骄傲(续)/115 依旧骄傲(后续)/117

驿动的心/119 勇者不惧/124 找工作意象思维/128

职场前后/130

第三章 驻足思考/135

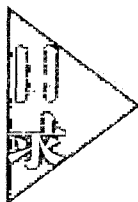
从卓越到平庸/137 大学生创业的忠告/141

大学生求职与工作的思考/143 关于足球/148 两组动词/152

罗纳尔多的疯狂/153 我心中的十大名将/155

信仰与修炼/159 追求与梦想/162 勇气/164

第四章 意象思维/167



爱情篇/169 心灵的痛/171 孤独与寂寞/173

解剖自己的心脏/177 枯燥的生活/178

面试(一)/180 面试(二)/182 面试(三)/184

牛奶与面包/186 片段/188 饮水思源/191

人生如棋/192 赛马与彩票/196

文字创作意象与局限性的思考/198 信念/202

叶公好龙/204 一杯开水/207 回顾学生时代/209

友谊篇/211 右眼寂寞/213 运动·生活/215 杂谈/217

关于“韬光养晦”的浅薄理解/220 大闹天宫/225

第五章 醉卧枝头/231

思母/233 赠友人/233 人亦老/233 春花秋月/234

霓裳羽衣/234 水帘/234 叙志/235 玉娇蓉/235

临江仙/235 怨王孙/236 九重天/236 水月/237

折翼再飞/237

后记/239

第一章 舞动人生

在墨水行间舞了许多人，也没弄出什么名堂，却也自得其乐。每每草草喂饱笔胆，匆匆舞动笔尖，寻觅逝去的感觉，原来还是这般好。

人生是需要笔墨点缀的。感怀的瞬间，执笔而书，没有时空的界限，何其洒脱。我要尽情舞动属于我的人生……

三 冰与火

“将军，敌人三倍于我！”

“主动出击！”

喊杀声中，对突如其来的形势，显然，落荒而逃的是被动者。

.....

“将军，敌人五倍于我！”

“前队做后队，并向杀敌！”

所有人争论的焦点，劣势兵力追逐优势兵力的奇特战略。

.....

“将军，皇帝陛下的军队并没有从侧翼迂回过来……”

“怎么？”

“我们被十倍的敌人包围了！”

“通知全营，发起冲锋！”

所有人不相信的事实，步兵向十倍于己的骑兵发起冲锋，又是一个头疼的、无法辩证的逻辑。

.....

“将军，过了天山，就是汉家疆界了。”

“皇帝陛下的军队呢？”

“没有踪影！”

“通知全营，保留箭镞，我们该回乡了。”

悬殊比例已至二十倍之多。

.....

“将军，末将愿断后！”

“将有必死之时，士无贪生之意，你走吧。”

“与将军同战，末将荣幸！”

“我不负皇帝，奈何皇帝负我？今死战，以效天命！”

.....

“公肯降否？”

“唯有断头将军，岂有屈膝之奴？”

“公以八千之力，溃我二十万游侠，天下之奇，无出其右！”

“恨不能取汝项上首级，祭我龙虎之旗！”

“我欲全公之名，公有遗愿否？”

“所随之士，皆荆楚豪侠，皆因吾一人，致此绝境，君主网开一面，放归故里，遂无他愿……”

于是，余生之人，皆沿河西，返回长安，唯主将一人被羁押塞外。

数月后，获噩耗，主将一家，尽斩于市，诛连三族……

“将军百战死，壮士何时归？”

向河梁、回头万里，故人长绝……

.....

何必以一个批判者的姿态，去看待李陵呢？我觉得，他不过是一个性情中人，坚守道义的豪杰！

换作是我，我会亲提虎狼之师，荡平中原，报灭门之恨！李陵不是没有这个才能，还是受道义的羁绊！

灿烂

灿烂的色彩，不需要凝重，不需要厚实，也不需要散淡，只是一种光芒，让人轻视，却又无法割舍。

暮沉的夕阳，依旧灿烂，相比初升时的光辉，淡去了刺眼的光芒，隐匿了喧嚣的傲慢，柔和而不失明亮。

洁白的云，正是依附夕阳的辉煌，摇身成为五彩的霞。

远去的淡淡的云，近逝的五彩的霞。

褪去霓裳，夕阳的灿烂！

遁去了，日中时的锋芒；隐去了，日落时的惆怅；忘却了，初升时的轻狂。

奏响凯旋的乐章，夕阳缓缓西行，不是离去，是回到它出生的地方。

我可爱的家乡，何时我也能，如此坦然地回归。

不需要鲜花的点缀，不需要迎接的人群，不需要丰盛的宴席。

期待的是，慈母熟悉的煎蛋与面条，回忆着……

飞鸟的嘻笑、蝴蝶的斑斓，停留在夕阳的记忆里，和云霞一样，久久的，不愿散去。

还记得，苍鹰俯瞰大地，孤独和骄傲！

梦过、梦醒，梦的声音。

闪烁、闪耀，我的心灵。

宁寂如初，静若深潭，落日，是夕阳在微笑。

虫子的哀鸣、落叶的哀愁、秋风的无奈，对恋人无尽的思念。

暗淡的月色，无法抹去烈日的光辉；记忆的碎片，无法冲淡星星的笑容；惨淡的黎明，无法阻挠太阳在东方升起！

执著的步伐、坚实的脚步，坦然地迎接即将到来的灿烂。

第一声号响

尚在晨曦之中，草尖的露珠还未脱落，太阳懒懒的，不肯出来……

燕山脚下，军训场上，热血男儿，英姿飒爽，开始了晨练。

……

拂晓之时，扯不去的睡意，蒙眬中看到窗外的第一丝曙光，柔和的、清脆的军号声飘然来到营房，告知我们新的一天已经来到。

第一声号响，第一次军营之旅，第一次体验准军事化的生活。

急促的脚步声、严厉的军令，夹杂在一起，和着柳条飘动，奏响了最威严的乐章。

第一声号响，是那么的沉默，听惯了电影里激奋人心的冲锋号，相比之余，起床号是那么的柔和，清脆，却又不失威严。踏入军营的第一天起，就知道第一声号响多么神圣，我们将脱去孩子的稚气，正式成为军营中的一员。

燕山隐置在云雾中，起床号似一条纽带，久久地缠绕在燕山脚下。

随着军号声渐渐淡去，更为雄壮的“一！二！三！四！”徘徊在杨树下，我们步入军训场，朝着“争做合格兵，立志创优秀”的目标走去。

非主流价值观

我觉得，学生这个群体，是消耗者，而创造者只是少数。为什么这样说呢？消耗别人创造的财富，而自身几乎无创造。

毛毛虫的身体是软绵绵的，而它编织的茧，稍微比它的身体硬朗一些。我觉得学习，就是躲在茧里进化的一个过程，没有什么耻辱的。

愈不知，愈想知！

知道的越多，越感觉到自己的浅薄，等到思想结构发生质的变化，而不是量的钝化，不知不觉间，已经拥有了一双翅膀！自成体系的知识结构，一种完全可以自主学习的能力，当你明白，生命是学习的过程，主要课堂来自于生活，而不是看着黑板时。

一位朋友自嘲道：“毛毛虫的末日，我理解为蝴蝶的轻狂！”

无论毛毛虫是否丑陋，是否卑贱，当破开茧子，在阳光下振翅的时候，还有什么理由怀疑自己过去的积累？质疑自己的光辉？

还是毛毛虫的时候，抱着书本啃呀啃呀，啃完一本又一本，显然，不知道为什么要去啃，于是，又在呆滞的目光中，继续啃食书本。

真正飞舞在阳光下，被雨水洗刷后，才发现，原来自己啃的书太少了！

只有被狂风暴雨蹂躏以后，才会收敛，晾干翅膀，再次振动翅膀的时候，除了七色的光芒，又多了一种色彩，那是成熟的光辉啊！

过去，没有什么好怀念的，折翼再飞，不过是过去的痕迹，今天，我依然可以高傲地说，即便两只翅膀都没了，我依然可以在地上跑，追着蝴蝶跑！因为，每个人心底，都有一个破茧成蝶的梦想。

很多毛毛虫，倒在了农药的喷洒下，原因是被错误的观念所误导；很多毛毛虫，被天敌所吞噬，原因是思想被网络，或是被某种介质所禁锢；很多毛毛虫，输在自己的犹豫，本来完全可以给自己编织一个茧，潜心思考；很多毛毛虫，在可以触摸到天空的那一刻，选择了放弃，或是不够坚强，只要打破茧、打破世俗的偏见，就可以骄傲地飞翔！

毛毛虫的末日，就是蝴蝶破茧而出的那刻！

破茧成蝶，一冬一夏，人生不经过冰火两重天，怎修得，翅膀的斑斓？

云峰的彼端，是蝴蝶的梦想，然而，蝴蝶飞不了那么高，那应该是鸿鹄的志向。自寓友人给我求的签：“鸿鹄摩天势自然，翱翔直上九重天。”

冲破人生的冰河，踩碎骄傲的火焰，还没有化蝶，又谈何九重天？

毛毛虫的思维，不过是不要平庸，蝴蝶的梦，不过是要追求卓越，坚持着，非主流价值观，而不是由卓越的梦想，到平庸的自我安慰……

励志的少年，时代的游侠儿，浪正急，勇者起帆！

耕耘与收获

著名漫画家华君武先生，有一幅漫画是我最喜欢的。

那是单幅的，场景为：一个文人拽着一头小牛的尾巴，嚷嚷着：“不会耕田，怎能下田？”一个老农牵着小牛的鼻子，也嚷嚷着：“不能下田，怎会耕田！”

虽然是单幅漫画，但寓意颇深，我感觉到的是耕耘与收获的关系，不耕耘，何来收获？于是静下心来，只谈耕耘，不问收获。

父母常常扮演了那个文人，而我的师承常常扮演了那个老农，于是恩师自称“老夫”，与此也有些渊源。

我是属牛的，于是选择了跟随老农下田，毕竟，老农牵着我的鼻子，由不得我，我喜欢痛的感觉，被痛牵引着往前走，而不是被父母拽着尾巴后退。

牛身上的很多东西，都是下田以后磨圆了，牛一身力气，可谓牛气，学会耕耘以后，牛气不起来了。但还是希望老农继续牵着鼻子走，不然经常会不自觉。

而牛尾巴后面，已经变成了拖着的耕耙。

恩师谈笑：“假如有一天，不需要老夫拽着你，你自己就能往前走，那你就不是牛了，老夫也不需要继续对牛弹琴了，哈哈。”

虽然是刻薄之语，却全然接受了，悟了许多年，才明白，拖着的耕耙不是我精神上的负担，也不是别人强加在我身上的工具，而是我自己渴望实现的理想。

于是，我现在拖着耕耙，满世界地跑，见田就耕，这不，拖着耕耙

到北京耕田来了。

自己收获了什么，我也不知道，只是不需要拽着尾巴的人，我也能找到草吃，不需要老农，我也知道怎样才能吃饱，保持了力气，继续耕耘。

而父母，早已放开了我的尾巴，任我满世界地疯跑，只要能主动，不就是学会了耕田吗？

老农更老了，老牛也更老了，耕不动了，不变的还是我自己，还是那头牛，叫胡锬的牛。

耕耘是一个漫长的实践期，收获不过是短暂的欣慰期。

日出而耕，日落而息，每天穿过熙熙攘攘的人群，或耕作于工作，或执著于事业，还原于生活的形态。

花开不败

春的心情，夏的激情，秋的温情，冬的傲气。

四年，如泛舟漂橹，转瞬即逝。

叶落时分，才知花败。

似水无痕，淡淡如忧。

于是，学会了寂寞。

沐浴着北风，静静若梦。

此刻，停滞在轨道里，

没有递增的激情。

.....

有多少梦，有多少目标，都在青春的火光中绽放，像是遗失在风中的烟花，还来不及说一声再见，就消逝了。

也许，流失的是种遗憾，留在心里，未必不是一种美。

看着别人，成就了自己过去的梦想，也应该为他鼓掌，为他呐喊！用汗水和眼泪，捍卫荣誉的人，值得我们尊重！

迎着风，迎着雨，踏着彩虹，花儿的选择，正是心底压抑的、积蓄的骄傲。

没有了蝴蝶的故事，淡去了蜜蜂的影子，花儿的鲜艳，本是无争，只不过，静静的，展现自我的颜色，溢着花香。

独枝难以齐鸣，总是随着百花，一并绽放，花早花迟，岁月的羁绊罢了。

一缕阳光，投过绿叶的汗露，是轻柔的暖，滋润着花儿的芬芳；