

KAPPA BOOKS

世界名人圆桌赛

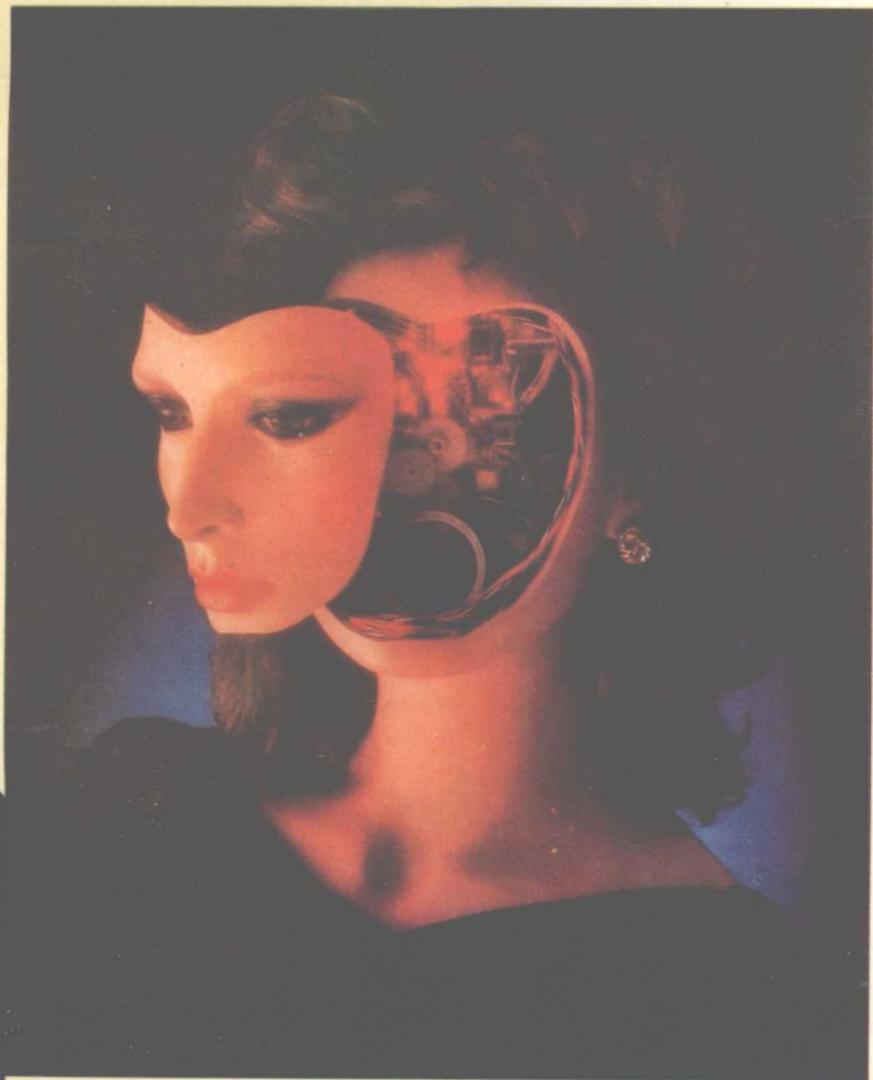
(日) 多湖 辉著

智力开发系列



智力开发系列

四川文艺出版社



JIANWENYICHUBANSHE

KAPPA BOOKS

智力开发系列

世界名人賽圓桌

(日) 多湖 辉著
朱正明 编译

四川文艺出版社

1992年·成都

(川)新登字007号

特邀编辑：谢延庄

责任编辑：侯 洪

封面设计：邹小工

版面设计：陈 维

书名 世界名人圆桌赛(智力开发系列·5)

作者 [日]多湖辉

朱正明 编译

出版 四川文艺出版社

成都盐道街三号

经销 新华书店重庆发行所

印刷 自贡新华印刷厂

1992年8月第一版 开本787×960 1/32

1992年8月第一次印刷 印张5.75

印数 1—20,000册 字数91千

ISBN7—5411—0478—7/G·8

定价：2.95元

出版说明

本辑主要借世界上著名的哲学家、文学家、科学家、艺术家、教育家、思想家、医学家和经济学家之口，以生动幽默的记者形式，展示了我们这个大千世界里无所不有的各式各样的奥秘，开拓你的视野。

当你阅读此书时，不需静坐苦读。可以根据你的时间，随手翻翻，你将会得到无穷的乐趣和生动的知识。

说到天才名人类，你们中间可能会有不
却步吧。

光文社 出版

1978年8月5日 初版

的确，天才中间有些人的智商高达
些人比高些，恐怕很难对付。不过大家也不用担心。尽管你们还没有完全意识到，但是是读完1—4册的人，大脑的确已经受到非常良好的训练。所以，希望大家满怀信心地来参加这轮竞赛。

《智力开发系列》第1辑出版以来，情况发生了很大变化。无论是政治领域、经济领域、或是科学、艺术领域，总之，我们周围的世界，发生了巨大变化。无论哪个方面，都不能再拿过去的标准来衡量了。工商学政、男女老少，无不面临一个如何适应新时代潮流的问题，迫切需要自己的思维方式有一个重大的革新。

你要是从商，就得适应日益变化的经营方式；你要上学，也得了解日新月异的考试方法。要是你的头脑不够灵

前 言

——圆桌赛邀请书——

诸位读者朋友：你们好！

从《智力开发系列》第4辑问世以来，我们又有多时不见面了。今天特禀告大家一个好消息，这就是第5辑又问世出版了。而且，和前几辑不同的是，这一辑里全世界的天才名人会聚一堂，进行一轮模拟性的圆桌赛。因此，特向诸位发出这封邀请书，欢迎大家共同来参加这轮竞赛。

一提到天才名人赛，你们中间可能会有不少的人会望而却步吧。

的确，天才中间有些人智商高达185甚至200。要同这些人比高低，恐怕很难对付。不过大家也不用担心。尽管你们还没有完全意识到，但凡是读完1—4辑的人，大脑的确已经受到非常良好的训练。所以，希望大家满怀信心地来参加这轮竞赛。

《智力开发系列》第1辑出版以来，情况发生了很大变化。无论是政治领域、经济领域、或是科学、艺术领域，总之，我们周围的世界，发生了巨大变化。无论哪个方面，都不能再拿过去的标准来衡量了。工商学政、男女老少，无不面临一个如何适应新时代潮流的问题，迫切需要自己的思维方式有一个重大的革新。

你要是从商，就得适应日益变化的经营方式；你要是入学，也得了解日新月异的考试方法。要是你的头脑不够灵

活，要是你不具备良好的创新精神，你就难于生存下去。当前，我们日本国已经进入世界老龄社会的前列。在这种形势之下，如何才能使我们的头脑永远保持青春的活力呢？

日本所取得的今天这种自立自主的地位，是一直依靠从其他先进国家那里学习科学技术而成功的。因而今天我们有义务向世界人民提供新的科学技术。为完成这一使命，我们现在该作些什么呢？对此我想了很久。最后我还是觉得，从各种情况来看，仍然要求我们首先具有一副灵活的头脑。

说来说去，我的主要宗旨，就是如何使我们日本人的头脑永远保持创造性的青春活力，不断开辟新的未来。我在考虑这个问题的过程中，逐渐想到应当提出“天才的思维技巧”这个问题。

这里所指的天才，是在人类漫长的历史中，改变了人类生活、改变了人们的意识、充实了人类精神宝库的那些伟大的人物。他们以其伟大的创造精神向人们不敢想象的境界进军，并战而胜之，攻而克之。

我觉得，只要能对这些天才人物加以研究，在了解他们的过程中向他们学习，那就一定能逐渐向他们的境界靠近（哪怕你向他们迈进一步半步也好），或者至少可以学到一点如何向天才靠近的要领吧。

说到天才，他既不是天上神祇，也不是天外来客。他和我们一样，是生活在地球上的“凡人”。我觉得，只要我们勤学苦练，对于我们这些凡夫俗子来说，天才也并不是什么高不可攀的超人。那么，又如何勤学，如何苦练呢？我觉得，还是这套《智力开发系列》丛书，对你最为适用。

这一辑所收集的问题，如果你只是一般地动动脑子，那是解不出来的。有许多题目，需要你从上到下、由表及里，在头脑中展开二维空间、三维空间甚至四维空间才能达到正解。求解这一类问题，有时不可避免地要使你的脑子严重地超负荷运转，尽管不一定要求你像天才那样来使用自己的脑子，但却强制你尽量使用近似天才的思维方法。

《智力开发系列》第5辑正是为此目的而奉献给你的。愿你能在阅读过程中，大大提高自己大脑的灵活性。

在本辑的撰写过程中，承芦原伸之先生给予大力协助，在此谨致深切谢意。

出题者 爱卡尔

多湖 辉

1977年7月20日

5. 出题者 玻更斯

17

6. 出题者 霍顿

19

7. 出题者 帕斯卡尔

21

8. 出题者 莫扎特

23

9. 出题者 威廉生

25

10. 出题者 派伦

27

11. 出题者 黑格尔

29

12. 出题者 休谟

31

13. 出题者 黑布雷奇

33

14. 出题者 歌德

35

第2辑：主持人——李锐

15. 出题者 牛顿

37

16. 出题者 康德

39

17. 出题者 夏特纳

41

目 录

出版说明

前言

第1桌：主持人——帕斯卡尔

1. 出题者 穆勒 3
2. 出题者 伽里略 5
3. 出题者 米开朗基罗 7
4. 出题者 笛卡尔 9
5. 出题者 狄更斯 11
6. 出题者 雨果 13
7. 出题者 帕斯卡尔 15
8. 出题者 莫扎特 17
9. 出题者 爱默生 19
10. 出题者 拜伦 21
11. 出题者 黑格尔 23
12. 出题者 休谟 25
13. 出题者 莱布尼兹 27
14. 出题者 歌德 29

第2桌：主持人——牛顿

15. 出题者 牛顿 33
16. 出题者 康德 35
17. 出题者 瓦格纳 37

18. 出题者	达尔文	39
19. 出题者	卢梭	41
20. 出题者	达·芬奇	43
21. 出题者	巴尔扎克	45
22. 出题者	爱因斯坦	47
23. 出题者	贝多芬	49
24. 出题者	拿破仑一世	51

第3桌：主持人——兰波	米开朗基罗	吉福斯	53
25. 出题者	苏格拉底	吉福斯	55
26. 出题者	兰波	歌德	57
27. 出题者	纪德	果南	59
28. 出题者	亚当·斯密	吉福斯	61
29. 出题者	让·科克托	吉福斯	63
30. 出题者	勃拉姆斯	吉福斯	65
31. 出题者	柏拉图	吉福斯	67
32. 出题者	司汤达尔	吉福斯	69
33. 出题者	肖邦	吉福斯	71
34. 出题者	但丁	吉福斯	73

第4桌：主持人——居里夫人	歌德	吉福斯	75
35. 出题者	居里夫人	歌德	77
36. 出题者	毕加索	吉福斯	79
37. 出题者	斐斯太洛兹	吉福斯	81
38. 出题者	伊壁鸠鲁	吉福斯	83

39. 出题者	雅里·阿尔弗雷德	85
40. 出题者	高斯	87
41. 出题者	安徒生	89
42. 出题者	斯宾诺莎	91

第5桌：主持人——梵高

43. 出题者	爱伦·坡	95
44. 出题者	尼采	97
45. 出题者	梵高	99
46. 出题者	陀思妥耶夫斯基	101
47. 出题者	莫泊桑	103
48. 出题者	托尔斯泰	105
49. 出题者	舒曼	107
50. 出题者	波德莱尔	109
51. 出题者	弗洛伊德	111
52. 出题者	叔本华	113

第6桌：主持人——卓别林

53. 出题者	卓别林	117
54. 出题者	哥伦布	119
55. 出题者	萨特	121
56. 出题者	萨德	123
57. 出题者	马克·吐温	125
58. 出题者	奥斯卡·王尔德	127
59. 出题者	海明威	129

28 60. 出题者 海涅 · 里昂 告题出 .01 131

12 61. 出题者 易卜生 普高 告题出 .01

28 62. 出题者 毛姆 安 告题出 .11

第7桌：主持人——爱迪生

10 63. 出题者 史怀哲 一人类主 · 集 告题出 .95 135

28 64. 出题者 肖伯纳 朴曼 告题出 .81 137

10 65. 出题者 莫里哀 来早 告题出 .11 139

28 66. 出题者 福斯特 · 史蒂芬 告题出 .21 141

10 67. 出题者 海顿 告题出 .31 143

28 68. 出题者 爱迪生 告题出 .11 145

10 69. 出题者 福克纳 告题出 .81 147

28 70. 出题者 莎士比亚 告题出 .81 149

10 71. 出题者 米勒 告题出 .81 151

28 72. 出题者 孟德尔 告题出 .02 153

10 73. 出题者 罗丹 告题出 .11 155

28 74. 出题者 卡扎诺巴 告题出 .61 157

10 75. 出题者 穆罕默德 告题出 .11 159

28 76. 出题者 塞尚 告题出 .21 161

10 77. 出题者 阿基米德 告题出 .21 163

28 78. 出题者 福尔摩斯 告题出 .21 165

10 79. 出题者 毕达哥拉斯 告题出 .21 167

28 80. 出题者 告题出 .21 169

10 81. 出题者 告题出 .21 171

28 82. 出题者 告题出 .21 173

10 83. 出题者 告题出 .21

第8桌：主持人——福尔摩斯

28 84. 出题者 米勒 告题出 .02 175

10 85. 出题者 孟德尔 告题出 .21 177

28 86. 出题者 罗丹 告题出 .21 179

10 87. 出题者 卡扎诺巴 告题出 .61 181

28 88. 出题者 穆罕默德 告题出 .11 183

10 89. 出题者 塞尚 告题出 .21 185

28 90. 出题者 阿基米德 告题出 .21 187

10 91. 出题者 福尔摩斯 告题出 .21 189

28 92. 出题者 毕达哥拉斯 告题出 .21 191

10 93. 出题者 告题出 .21

第1桌

主持人——帕斯卡尔



开场白：

诸位先生：

今天可以说是名人荟萃，天才云集。古今内外名流先贤、伟人圣哲聚集一堂，共同进行一次大型的智力圆桌赛。多湖辉先生主办的这次名人邀请赛，堪称是规模壮观、盛况空前。我被大家推选为第一桌的主持人，也感到十分荣幸。

今天到场出题的名人，都被人们誉以天才的称号。然而，我们毕竟都已作古，无法生还。我们中对天才这一称号当之无愧的人固然不少，但也不能说每个人都乐于接受这顶桂冠。

托尔斯泰先生就说：“天才就是具有非凡忍耐力的人。”

爱迪生先生也说：“天才就是百分之九十九的努力加百分之一的灵感。”

罗丹先生也说：“天才？哪有什么天才？有的只是勤奋、方法和不断的计划。”

不知道在座的其他天才们，对此有何评价？不知各位来宾中准备向天才迈进的人对此有何感想？

好啦，天才说天才，可能会冲淡今天圆桌赛的主题，我们还是转入天才考天才吧。下面首先请通过勤奋努力而成为天才的穆勒先生给我们出个题目。

1. 出题者 穆勒

题目

我正在为竞选议员而烦恼，究竟是作为候选人参加竞选好呢，还是干脆放弃？于是请了二位高名的卜卦师。

A 卜卦师说：“我的判断准确率为60%。”

B 卜卦师说：“我的判断只有30%不准确。”

我选择了B 卜卦师，
我为什么要选择他？



答案

B 卜卦师只有30%不准确，反过来讲准确率为70%。

■教训 A 卜卦师虽然准确率有60%，但是不准确率有40%。B 卜卦师虽然有30%的不准确，但准确率为70%，两相比较，择优录用，当然是B好。

■名人点滴 穆勒（1806—1873）英国经济学家，从小受到父亲的严格教育，8岁读了柏拉图的经典作品，会拉丁语和数学。在他35年的社会活动生涯中，先在东印度公司任职，60岁时成为议员。在第二次议员选举时，他的口号是：“不搞选举活动，不出选举费，即使当选也不为选民们效力。”所以在选举中失败是当然的事。



3. 出题者 未开朗基罗
一再切问D, 同E8, 同SA

2. 出题者 伽里略

题目

我自从提倡地

动说(太阳中心说)以来，

只要是绕圈的我都喜欢。

一次，我看赛马，看见

A、B、C3匹赛马的速度

分别为：A1分钟绕赛马

场跑2周，B1分钟跑3周，

C1分钟跑4周。只听信号

枪一响，A、B、C3匹马

并行冲出起跑线，问它们

几分钟后再一次并行？



答案

1分钟后。即A2周、B3周、C4周时再一次并行。

目 题

教训 有人看了我的这个题后，认为这不就是公倍数的问题吗？于是毫不犹豫地回答说，12分钟后再次并行。其实不然，他并没有充分读懂题意。当然，用自己掌握的知识可以解决同类的问题，但是正确的思路也是很重要的。

名人点滴 伽里略（1564—1642）意大利文艺复兴时期的科学家。地动说的创始人，晚年生活非常不幸，70岁时，他的地动说被宗教裁判所视为异端邪说，被严加拷打，死后不准埋葬也不准立碑。不过，他的地动说中决定性的科学依据，即海的潮汐现象则是错误的。

1分钟。再试一下

