

新疆人文地理丛书
(第一辑)

xinjiangzhanggu

新疆掌故

申国祥 编

新疆美术摄影出版社
新疆电子音像出版社



策 划 刘 长 明
米 吉 提 · 卡 德 尔
古 力 先 · 吐 拉 洪
主 编 张 新 泰
于 文 胜

新疆掌故

申国祥 编

新疆美术摄影出版社
新疆电子音像出版社



图书在版编目(CIP)数据

新疆掌故 / 申国祥编. — 乌鲁木齐: 新疆美术摄影出版社: 新疆电子音像出版社, 2007.4
(新疆人文地理丛书)
ISBN 978-7-80744-099-4

I.新... II.申... III.新疆-地方史-掌故 IV.K294.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2007)第 027256 号

新疆掌故

策 划	刘长明	米吉提·卡德尔	古力先·吐拉洪
主 编	张新泰	于文胜	
编 者	申国祥		
图片提供	晏 先	文 昊	竹 山 金 炜
责任编辑	张雯静		
审 读	强建国		
装帧设计	党 红	王 芬	
出 版	新疆美术摄影出版社 新疆电子音像出版社		
社 址	乌鲁木齐市西虹西路 36 号	邮 编	830002
电 话	0991-8277416(编辑部)		0991-2761234(发行一部)
发 行	新华书店		
印 刷	新疆新华印刷厂		
开 本	787mm × 1092mm	1/16	
印 张	9		
字 数	89 千字		
版 次	2007 年 3 月第 1 版		
印 次	2007 年 3 月第 1 次印刷		
书 号	ISBN 978-7-80744-099-4		
定 价	42.00 元		

版权所有 侵权必究



阅读新疆

在新疆生活了几十年,我还不敢说,我对新疆有充分的感知和全面的了解。

因为新疆太大了。因为新疆的历史文化沉淀得太丰厚了。因为新疆的人文地理色彩太绚丽了。更重要的,是因为新疆每时每刻都在发生着变化。当每一轮太阳从地平线升起,我们看到的都是一个新新疆。

新疆是一部太厚的书。新疆是一部一生都读不完的书。

近几年,我每年都到南北疆调研学习,每一次回来都有更加强烈的感受和新的认识、新的发现,同时也强烈地认识到,新疆是一个民族文化的宝库,是一个出版资源的富矿。我们萌生了一个想法,从人文地理的角度,编一套介绍新疆历史文化的通俗读物,多镜头、多方面地反映和介绍新疆。于是就有了这套《新疆人文地理》丛书。

新疆的美,不仅在于她有辽阔的草原、雄伟的山峦、壮美的大漠、粗犷的戈壁、丰厚的森林、奔腾的河流、遍野的百花、富饶的绿洲,还在于她有独特的人口结构与人文格局。不同文字、不同语言、不同服饰、不同宗教信仰的各民族在这里和睦共处,和谐生活,千百年来,演绎出不同文化特色

的民族文化。她是我们中华文化中的有机组成部分。一个建筑、一段歌舞、一场比赛、一段历史、一个传说故事,都令你新奇,都是一篇美文,一首新诗,一幅回味无穷的画卷。

新疆的美,更在于她的“新”和“奇”。同一个地方,同一处景观,在不同的时间,你都能有不同的发现和观感;从南到北、从东到西,每到一处,都有不同的自然景观和人文景观,大奇、大美,悠久、深厚。即便是在你生活的城市、乡村,每天早晨你看到的都是新一轮日出,经历的都是新一天生活。难怪有人说:“不到新疆不知中国之大,到了新疆方知要学的东西太多。”

介绍新疆,尤其是充满激情、全方位、真实、全面地展示新疆是我们出版人的职责,理应竭尽全力,上下而求索。我们在编这套丛书时,努力从一个新的角度,新的视野去发现和发掘,努力将更多的东西告诉读者,更多的魅力展示给大家。

这些作品,虽然都是对零零碎碎东西的整合和加工,不能说有多少新的创意,但我们的想法是:将那些散落在河床边的熠熠发光的沙金,淘出来打造成一块金砖;将那些绽放在草原上的各色小花,采摘来编织成一个花环。当然,可淘的金还很多,可摘的花也很多,不是编一两套书就能达到目的的。这方面可做的事还很多,要下的功夫还很大。这也是我们编这套丛书的另一初衷:抛砖引玉,希望有更多的人参与到淘金和编织花环的队伍中来,有更多的高纯度金砖和更绚丽的花环奉献给社会。

新疆是一部读不完的书——新疆是一座太富的宝藏;

新疆是一部最值得读的书——新疆的书里有金砖、有花环。

阅读新疆吧!

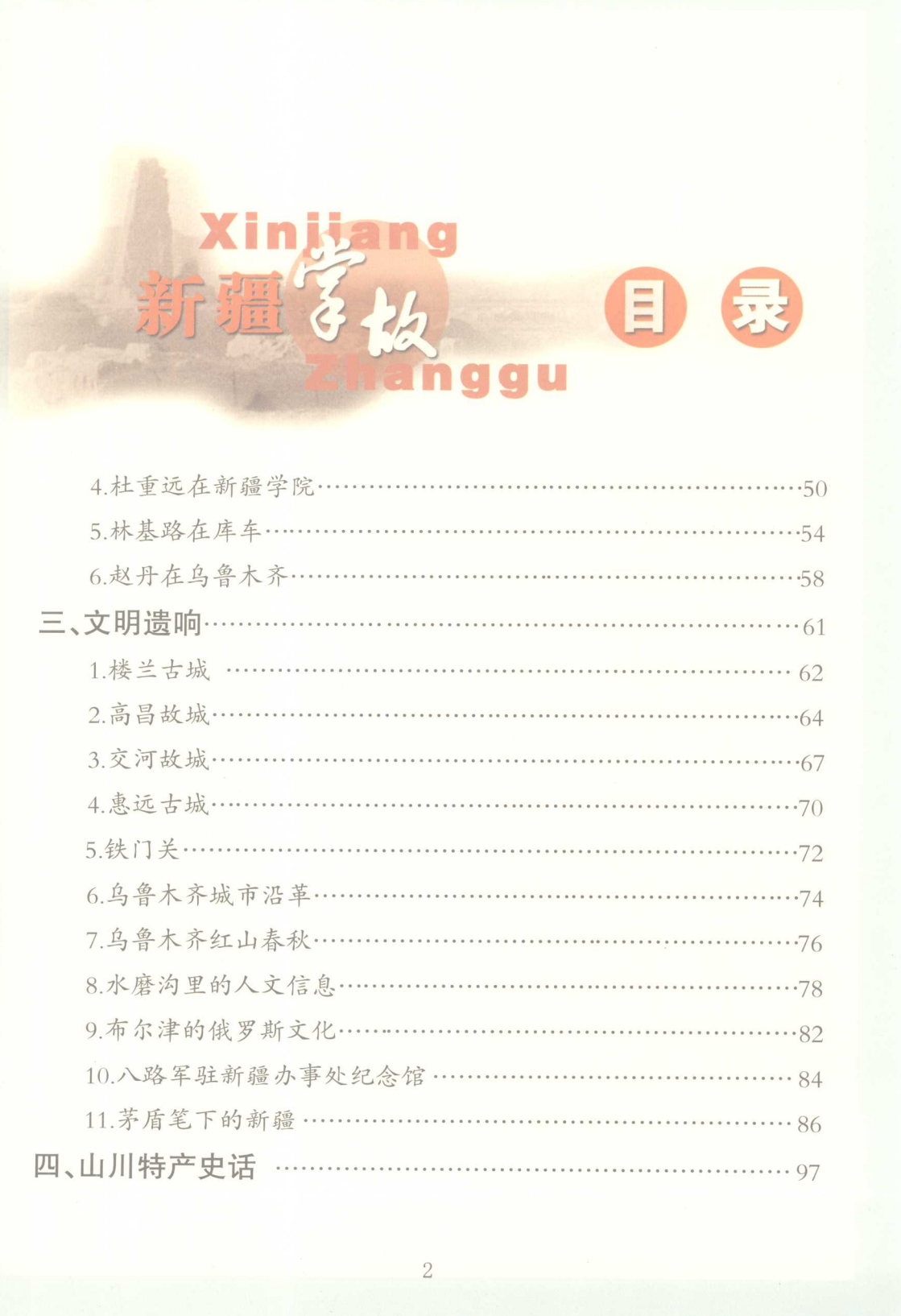
张新泰

2007年3月18日于乌鲁木齐

目 录

Xinjiang 新疆掌故 Zhanggu

一、历史溯望	1
1.周穆王游西域	2
2.张骞创丝绸之路	5
3.解忧远嫁乌孙王	9
4.班超投笔从戎	15
5.玄奘路过流沙河	18
6.玄奘路过火焰山	20
7.图伯特与察布查尔大渠	24
8.左宗棠新疆扬国威	27
9.刘锦棠坐镇乌鲁木齐	30
10.明亮疏天池、建明园	34
11.林则徐哈密留官声	36
二、先躯纪事	41
1.陈云接应西路军	42
2.陈潭秋在新疆办事处	45
3.毛泽民主持财政	48



Xinjiang 新疆学故 Zhanggu

目 录

4.杜重远在新疆学院·····	50
5.林基路在库车·····	54
6.赵丹在乌鲁木齐·····	58
三、文明遗响·····	61
1.楼兰古城·····	62
2.高昌故城·····	64
3.交河故城·····	67
4.惠远古城·····	70
5.铁门关·····	72
6.乌鲁木齐城市沿革·····	74
7.乌鲁木齐红山春秋·····	76
8.水磨沟里的人文信息·····	78
9.布尔津的俄罗斯文化·····	82
10.八路军驻新疆办事处纪念馆·····	84
11.茅盾笔下的新疆·····	86
四、山川特产史话·····	97

目 录

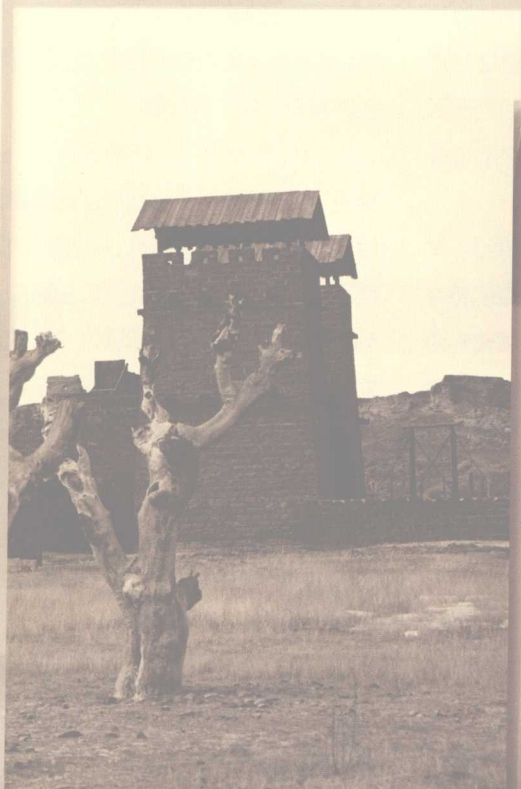
Xinjiang 新疆掌故 Zhanggu

1.漫话昆仑	98
2.漫话天山	104
3.天山名称小议	108
4.哈密瓜史话	111
5.葡萄史话	112
6.西瓜史话	114

五、习俗风情 117

1.西域三十六国分布	118
2.古尔邦节	123
3.肉孜节	125
4.“四·一八”节	127
5.阿凡提其人	128
6.维吾尔族人名的含义	129
7.新疆地名的含义	134

Lishi
历史湖望
Suwang



周穆王游西域



距今4千年至6千年前后,在天山南麓、北麓,伊犁河流域和昆仑山北麓,以及帕米尔高原,亦即现在新疆人口比较密集的地方,已经居住着新疆的远古居民。那时他们和祖国其他地区的远古民族一样,都还处于原始社会,从事着狩猎和畜牧业。他们的遗址和遗物,与内蒙古、青海、宁夏、东北地区的远古民族的遗址遗物具有共同特征,在地域上也连成一片,考古学上叫新石器文化。

根据我国历史文献记载的古代传说,早在距今四千五百年左右,我国黄河流域的黄帝部落联盟的首领轩辕氏(即黄帝),就曾巡游西域,并在昆仑山上建造了宫室。到唐尧、虞舜和大禹时期,内地民族与新疆远古民族的交往就更多了,我国古代著名地理著作《山海经》,据说就是记载大禹和伯益治水的著作,其中就提到了昆仑山和罗布泊。

到了距今3千年左右的西周时代,周朝已向西域各族建立了直接的政治关系。周穆王曾亲自巡视西域各部族,大大发展了中原地区与西域地区各部族的政治、经济、文化联

系。《穆天子传》一书,就详细记载了周穆王的这次西巡。

周穆王姓姬名满,穆王可能是他的称号,其义为大王。他是西周第五代帝王,公元前977年至922年在位,长达55年。他在位时期,是西周奴隶制的鼎盛时期,农业和手工业技术都有了较大的发展。

公元前964年,年龄已有五十多岁的周穆王,开始了他的长途旅行。这年春天的闰二月,周穆王率领大队扈从,从国都宗周(今西安市西)出发,北经现在的山西,出雁门,渡黄河,到了内蒙古大青山南的河套一带。这里居住着河宗氏部落,穆王一行受到了河宗氏部落首领伯天的热烈欢迎,并在伯天的协助下举行了隆重的祭河仪式。伯天还献出河图河典给穆王观览。当穆王继续西行时,熟悉西域各部落情况的伯天就做了穆王的向导和翻译,从此一直紧紧伴随着穆王。

接着,穆王一行出玉门,进新疆,沿天山南麓向西转南,渡过塔里木河,来到了昆仑山下的于田(今和田)。穆王由此登上昆仑

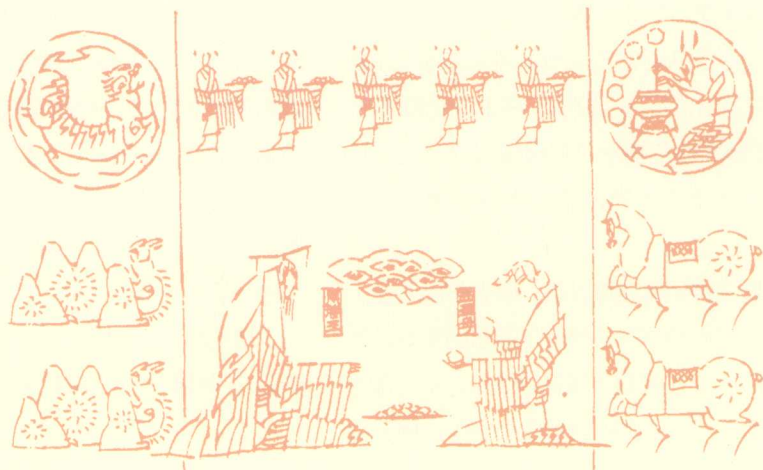
山,观看了黄帝修建的宫室,并举行了烧柴升烟的祭典。

夏季六月,穆王来到帕米尔高原(今塔什库尔干一带),当时称之为春山,以后又叫钟山、葱岭。当他登上这世界屋脊极目眺望,顿觉千山万峰尽在眼底,不禁感叹道:“春山是唯天下之高山也!”在这里,穆王采集了一种名叫攀木的植物果实,把它带回内地引种。

穆王在春山逗留了五天,又经过两天的路途,来到现在莎车一带的赤乌氏之邦。但见这里土地膏腴,稼禾滋盛,草木硕美,好一派富饶秀丽的绿洲风光。赤乌氏首领兀(音其),向穆王敬献美酒千斛、食用马九百匹、牛羊三千头,表现得非常热诚。穆王命人收下礼物,向随从官员介绍说:“这赤乌氏的祖先原来也是我们周族人,我们周人本是西戎的一支,原始居地就在这春山、赤乌一带。后来大部分周人东

迁了,但还有一部分人留在这里。我的七世祖曾封他的女婿为这里周人的首领。”说完,穆王赐给兀黄金、贝带、颜料等礼品。兀高兴地收了礼品,又献给穆王两个美女,穆王当即把她们列为自己所宠爱的人。穆王对赤乌氏发达的农业很感兴趣,他挑选了内地所没有的谷物良种,带回中原加以推广。考古学家认为,穆王带回的“嘉禾”可能是稷属谷物,因为在商代的甲骨文中还没有稷粱出现,而周人的始祖却叫后稷,这也约略反映了周人原居西域的事实。

穆王别了赤乌氏,渡过叶尔羌河,来到现在叶城南面约四百里的群玉之山(今密尔岱山),这是容成氏部落的辖地。据《西域水道记》说:此“山三成,下成者麓,上成者巅,皆石也;中一成则琼瑶函之,弥望无际,故曰玉山。”穆王见了这满山宝玉,实在欢喜,就亲自带人开采玉石,一连采了四天。他下山后,还留下一部



分人继续采了一段时间。一共采了大块的玉板三车,其他大小玉石上万件。由此看来,这次采玉真算得上我国古代一次大规模的采玉活动。

在帕米尔一带,穆王还访问了曹奴氏、长肱氏、劓闾氏等部落,都受到盛情接待。然后,穆王出帕米尔继续西行,到达距群玉之山三千里的西王母之邦。

周穆王来到西王母之邦的第二天,正逢甲子吉日,穆王拜会了西王母,并敬献了白色的圭玉、黑色的璧玉以及数以百计的彩色丝带,西王母一一收下,高兴得一再向穆王拜谢。第三天,穆王在他下榻的瑶池之上,设宴招待西王母。宾主频频举杯,言谈甚欢,诗兴大发,西王母首先即席赋诗一首赠穆王。西王母吟诵道:“白云在天,山陵自出。道里悠远,山川间之。将子无死,尚能复来。”穆王对于西王母的深情厚意十分感动,也立即吟诗一首回赠:“予归东土,和治诸夏。万民平均,吾顾见汝。比及三年,将复而(同‘尔’)野。”

为了永久纪念这次令人难忘的会见,穆王驱车登山,立了一块石碑,在上面记载了他与西王母相会的情形,并在碑的上方刻了“西王母之山”五个大字,还在碑旁种了槐树作为陪衬。

离开西王母之邦以后,穆王一行又走了一千九百里,来到了位于现在咸海与里海之间的大旷源,这里是穆王西巡的终点。从宗周到这里行程一万四千里,用时四百余天。穆王及其扈从在旷原狩猎、休息了三个月,就开始了

返回宗周的历程。

周穆王东归的路线,大体上是循来时原路而又较为直捷,并巡访了一些来时未曾经过的部落。当他过了阏氏胡氏的地以后,曾遭遇过一次“沙衍之困”,反映出他的旅行有时是很艰难辛苦的。沙衍就是沙漠,穆王当时所横穿的沙衍大概就是现在的卡拉库姆沙漠。穆王一行走到沙漠深处,却断了饮水,怎么也找不到水源,人们口渴难熬,生命垂危。这时候,穆王的一个卫士高奔戎急中生智,用刀割破一匹骏马的脖子取出一些马血,穆王喝了马血,才得以度过这次危机。

不久,穆王经过浊鞫氏和重鬻氏等三个部落,并在重鬻氏开采了玉石,这几个部落可能是在今乌兹别克斯坦、吉尔吉斯斯坦和塔吉克斯坦交界处的费尔干纳地区。然后穆王继续东返,驰驱千里,到达现在焉耆或鄯善一带的巨搜氏部落。又经过长途跋涉,来到河套的河宗氏部落。穆王命伯夭仍然回去管理河宗氏,并把他随身佩带的佩玉一只解下来,赠给伯夭留作纪念。于是这两位相处融洽的君臣就依依不舍地分别了。穆王驱车南还,“升太行,济黄河”,结束了一万里的归程,回到宗周。这时,已是公元前963年的初冬,即穆王十四年孟冬十月。

穆王西巡,加强了中原与西域各族人民的联系,在我国历史上,具有深远的意义。

(选自《新疆风物志》)



摄影 / 文昊

张骞创丝绸之路

刘维钧

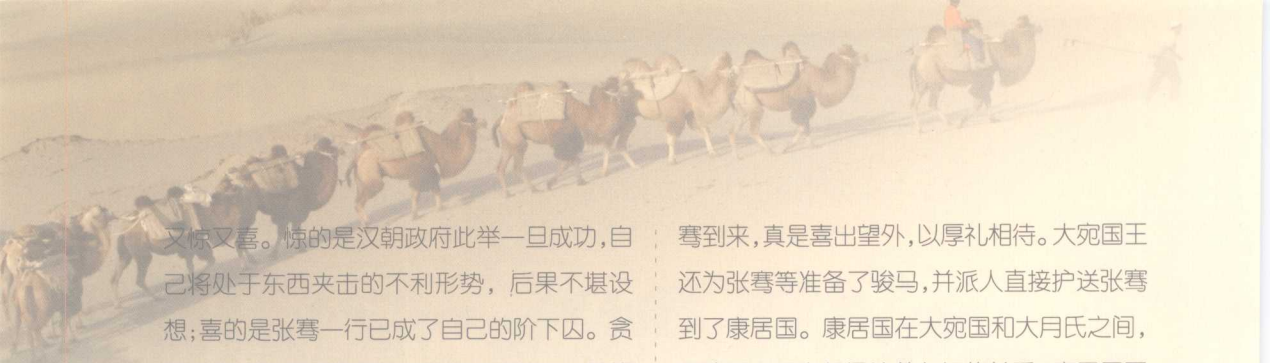
西汉后元三年(公元前141年),汉景帝刘启去世。第二年春天,皇太子刘彻当了皇帝,这就是大家所熟悉的汉武帝。这时的西汉王朝,经过四十年的“文景之治”,社会经济得到恢复和发展,军事势力也大大加强。汉武帝终于有时间和精力来考虑几十年来汉朝政府屡遭匈奴人欺凌和侵扰的问题。很久以前的河西走廊敦煌一带,曾经居住着一个强大的部落,叫做大月氏。大月氏是一个游牧国家,人民生活安定,社会风气淳朴。后来,匈奴人用武力征服了这个国家,并残酷地杀害了大月氏国王。大月氏人势单力薄,只得怀着国破家亡的深仇大恨向西迁徙,起初迁至伊犁河一带,后来又移到阿富汗东北部。

汉武帝下了一道招贤榜,募天下的仁人志士出使西域去联络大月氏,劝说他们迁回故乡,与大汉一起共同抗击匈奴。有一名年轻的小官吏前来揭榜应召,汉武帝召见,只见此人虽然相貌平常,但两眼炯炯有神,眉宇间流露出胆识和豪气。对于汉武帝的问话,他侃侃而

谈,对答如流,这个人便是张骞。汉武帝十分高兴,决定派张骞担任出使西域的使节。在张骞的推荐下,汉武帝还任命了一个叫甘父的勇士做张骞的助手。甘父从小生活在北方草原,对于匈奴和西域各国的语言及风俗人情都十分了解,而且为人忠诚,勇猛刚毅。

汉武帝赐宴为张骞和甘父送行,并且准备了马匹、骆驼等,以载运路上的给养和送给大月氏国王的礼物,还挑选了一百多名壮士作为随行。张骞带队离开长安,出陇西,过敦煌,不久便进入匈奴地界。举目远眺,只见黄沙滚滚,遮天蔽日,同长安相比真是两个天地。经过几天的艰辛跋涉,张骞一行人困马乏,饮水已尽,干渴难耐之际又杀了几匹马,以马血解渴,饥渴造成的疲惫,使他们几乎陷于绝境。

天无绝人之路,这时前面出现了一片绿洲。张骞一行欣喜若狂地赶到一眼清泉旁边畅饮,却被一队骑兵团团围住。原来这是匈奴设下的圈套,张骞等不幸遭捕。当匈奴单于知道他们是汉朝的使者,准备联络大月氏时,显得



又惊又喜。惊的是汉朝政府此举一旦成功,自己将处于东西夹击的不利形势,后果不堪设想;喜的是张骞一行已成了自己的阶下囚。贪婪的匈奴单于把张骞所带财物全部扣下,并将他的随行人员分到各个部落去当奴隶。张骞和甘父被扣留在匈奴单于身边,他不断被提审盘问,但张骞给他个一问三不知。几个月后,匈奴人想出了一个软硬兼施的诡计:匈奴单于命令部下把张骞和甘父押送到匈奴西边的游牧地区,交给一名部落首领。表面上对他以礼相待,暗地里则严加看管,还指派一名美女给张骞当了妻子。光阴似箭,日月如梭,三年过去了,张骞时刻没有忘记神圣使命,他每天除了读书,便四处打猎。当然每次外出,都有几十名匈奴兵随同,名义上是陪伴,实际是监视。匈奴部落首领见到这种情景,以为张骞已被酒色迷惑,便放松了对他们的看管,张骞也就借此机会使每天游猎的范围越来越大,他还让甘父把每次游猎所到之处的山姿水势、地形实物、方位道路等等都一一记在心里。有一次,他们外出打猎,故意迷失方向,夜里只好露宿于荒野。一日的颠簸劳累,监视他们的匈奴骑兵困饿至极,一个个躺下便鼾声大作。张骞和甘父趁机便跨马飞奔,终于逃出了囚禁他们三年之久的魔窟。为了避免匈奴人的追捕,张骞和甘父逃出后昼伏夜行,历经艰险,经过几十天的奔波,这才进入大宛国境地。大宛国是个农业国家,人口一二十万,出产骏马和葡萄美酒,人民生活比较富裕。大宛国早就听说西汉王朝地大物博,繁荣昌盛,便想和汉王朝建立联系。看到张

骞到来,真是喜出望外,以厚礼相待。大宛国王还为张骞等准备了骏马,并派人直接护送张骞到了康居国。康居国在大宛国和大月氏之间,同这两个国家都保持着友好的关系。康居国王见到张骞也非常高兴,盛情款待了几天以后把他们又护送到了大月氏国。

大月氏国自从被匈奴攻破举国西迁以后,选中了一块土地肥沃、水草丰美的地方重建了家园。他们以游牧为业,畜群兴旺,人民也安居乐业。因为老国王被匈奴人残杀,王子年幼,国王由王后担任。张骞拜见了这位女王,向她说明了来意及汉王朝的希望。但是大月氏女王却不卑不亢,没有当即表态。原来大月氏西迁以后,由于和汉朝相距遥远,音信不通,加之年复一年的安乐生活,使他们迷恋于眼前,所以报仇复国的心情也慢慢淡漠起来。张骞在大月氏国逗留了好几个月也没有得到女王的明确答复,只好到邻近的大夏国又游历了几个月,回来以后仍没有具体回音。一年多后,张骞和甘父怀着快快不快的心情离开了大月氏。在回归的路上,张骞一行选择了南面的道路。他们翻越葱岭,过莎车,经于阗和楼兰国到了羌地,但不幸又被匈奴人抓获。匈奴人把张骞又押送到原来看管他的那个部落,更加严密看管。一年以后,匈奴单于病死,匈奴国内王公贵族争权夺势。张骞和甘父利用这种混乱局势,寻找机会又逃出了魔掌,终于回到了汉朝。

张骞这次出使西域,往返十三年,走时率领一百多人,回来时只剩下他和甘父二人。

汉武帝马上召见他,并且听取了他在西

域传奇般的经历，深为他忠于汉朝的精神所感动，便任命他为大行，负责接待外国使臣，后又封他为博望侯。

不久，匈奴人又侵犯汉朝边境。汉武帝知道张骞熟悉道路，就委派他和飞将军李广率领一万名骑兵，组成东路大军去配合霍去病率领的西路大军夹击匈奴。由于张骞求胜心切，只顾追击小股敌军，耽误了与李广会合的时间，结果伤亡惨重，大败而归。按当时的军令，张骞应当被斩首，由于他出使西域立过大功，所以只被罢了官。后来，西汉政府又派卫青和霍去病各率五万人马夹击匈奴，取得了胜利，迫使匈奴人退出了河西走廊和祁连山地区。从此，通往西域的大门打开，具有战略远见的汉武帝知道只有联络西域国家，结好抗击匈奴的联盟，才能从根本上消除匈奴人的威胁，于是他又决定让张骞第二次出使西域，联络乌孙国共同抗击匈奴。

乌孙也和大月氏一样，居住在敦煌一带，后来西迁到伊犁河一带，并建成了一个强大的国家。乌孙国的国王叫猎骄靡，他血气方刚，对匈奴人的百般欺凌毫不示弱，这在当时匈奴人称王称霸的时代，的确是一支可以联合的力量。公元前119年，张骞二次出使西域。这时候，由于西汉政府国势强大，经济力量雄厚，所以张骞率领的使团阵容庞大，共有三百多人，六百多匹马，其中副使就有十几位，除了每人两匹马，以便路上轮流骑乘之外，还有供使团使用的牛羊一万多头，牛背上驮载着送给乌孙和其他各国的金银首饰、绛罗绸缎。由于准备

充分，加上张骞熟悉地形道路，几个月后就到了乌孙国。

张骞率领外交使团来到乌孙国国都赤谷城的时候，既看不到城墙和街道，也没有房屋和楼宇。原来这里是一条赭红色的狭长山谷，山谷里布满穹庐式的毡房，无论男女老幼都骑着马，很少有人徒步。张骞一行的出现，使这些乌孙人感到新奇，有很多人围观他们。张骞立即下马施礼，并用当地语言向他们询问王宫的所在地。这时，有一位中年男子自告奋勇为他们当向导去见国王。乌孙国王的驻地座落在峡谷中间一个半坡的松树林里，远远望去只见数座金黄色的高大圆顶，驻地四周插满了五颜六色的旌旗，加上碧绿树海的陪衬，显得格外宏丽壮观。那位向导进去通报之后，不大一会儿，就听得号角齐鸣，走来一队披甲挎刀的武士，把张骞等正副使节领进宫去。

张骞进宫之后，只见乌孙王虽然年过半百，仍仪表堂堂，两眼炯炯有神，其威武不减当年。他知道这就是乌孙国内具有至高无上权力的国王猎骄靡了。可是万万没有想到，猎骄靡竟然对汉朝使臣摆起大国君主的架子，命令张骞按照乌孙人的习俗对他行“面涂炭”大礼。所谓“面涂炭”就是要将脸皮割破再涂上黑炭色向国王叩头朝拜。张骞抗议道：“我乃是汉朝天子委派的钦差大臣，奉命千里迢迢来拜见大王，是为了加深友谊。现在大王用不平等的态度来接待我们，这不仅失去了友好的意义，而且将会继续隔绝各国之间的往来关系，这样的参拜大礼我们是不能照办的！”乌孙王听完这

番话后哈哈大笑起来,改变了态度说:“久闻张公大名,果然名不虚传,得罪得罪,孤王失礼了!”说完便请张骞等人入座,重新以贵宾的礼节相待。张骞让随从抬进珍贵礼品献给乌孙王,其他的王公大臣也人人有份。在会谈中双方的气氛都很融洽。当谈到要乌孙国迁回敦煌故土,汉乌两国结成联盟以便共同抗击匈奴这个实质性问题时,猎骄靡却闪烁其词,不予明确答复。后来双方又陆续会谈了几次,尽管猎骄靡有思念故乡之心,但总是面有难色迟疑不决。原来猎骄靡有两点顾虑:第一,不了解汉朝的经济和军事实力,恐怕草率签订盟约会招致匈奴人更凶残的报复;第二,不愿意舍弃这块水草丰美的地盘。张骞见此情景,也不好强求,只好留下来等候乌孙国王的答复。张骞在乌孙等了好几个月,虽然每天都受到上宾的待遇,但始终得不到真切信息,只好向乌孙王辞行,准备回国。乌孙王也不强留他们,挑选了几十匹上等好马,让张骞带回去送给汉武帝作为答谢礼物。临行时,猎骄靡还派出几名使臣随张骞去长安。后来使臣回到本国向猎骄靡汇报了汉朝的繁荣富足和兵多将广等情况,才使乌孙王坚定了与汉朝友好的决心。从这以后,他先后迎娶了汉朝的细君公主和解忧公主为夫人。在军事上,两国也结成了联盟共同夹击匈奴,

并取得了几次大的胜利。使匈奴人在西域地区再也无法称王称霸、为所欲为了。后来解忧公主的子孙都当了乌孙王,为汉朝和乌孙两国人民世代代的友好互助奠定了坚实基础。

张骞回到长安后的第二年(公元前114年),这位不辞劳苦、富有献身精神的探险家,闻名中外的“丝绸之路”开拓者,不幸因病逝世。

过了一段时间,张骞在乌孙时派到西域各国去的友好使节也各自带着西域各国的使节陆续回到了长安,从此以后,西域各国的使臣和客商络绎不绝地来到长安。他们把西域丰富的物产,如骏马、骆驼、苜蓿、葡萄、胡麻、西瓜、大蒜、鸵鸟、大象等运到汉朝;也把汉朝的丝绸、瓷器、茶叶等各种名贵物品运到西域各国以及欧洲和非洲。不久,西汉政府又在西域地区设置了西域都护府,并派兵保卫这条连结亚、欧、非三大洲的陆路交通线。两千多年以来,这条举世闻名的“丝绸之路”为促进东西方的物质文化交流起到了巨大的作用。张骞的光辉名字,也随着“丝绸之路”名扬四海,驰誉古今。



解忧 远嫁乌孙王

刘维钧

“吾家嫁我兮天一方，远托异国
兮乌孙王。穹庐为室兮毡为墙，以肉
为食兮酪为浆。居常思土兮心内伤，
愿为黄鹄兮归故乡。”



这首凄婉的琵琶乐曲，浮荡在伊犁河畔。皎洁的月光下，一座金碧辉煌的宫殿，众星捧月似地簇拥在千百顶帐篷群里。宫殿中红烛高照，香几旁放着一只轻巧的绣墩，绣墩上坐着一位体态隽秀的妙龄少女。她刚刚弹唱完一曲新作的《黄鹄歌》，情不自禁地责怪起自己来：“细君啊，细君，你这样苦恼自己，弄坏了身体，可就有负圣恩了啊！”她联想到在长安告别的情景，汉武帝在金殿上召见了她，亲口封她为汉朝公主。为了联合乌孙共同抗击匈奴，命她到边塞和亲。她含泪答道：“天下果得太平，虽死无恨。”汉武帝为了减少她在旅途上的寂寞，还特地命令乐师采箏、筑、箜篌等多种古乐器的优点，制造了一只能在马上弹奏的直颈琵琶（据说，这是中国的第一只琵琶，王昭君“怀抱琵琶马上弹”还在其后）。当她离开京城那天，满朝文武百官送到西郊，宰相亲自举杯饯行，

汉武帝赠赐给她一驾凤辇。陪嫁的宦官、侍者、宫女就有好几百人。后来，她常在由她带来的汉族工匠们建筑的这座宫殿里，设宴摆酒，和她丈夫乌孙王在一起谈论乌孙政务，介绍汉朝情况，并且还常常把她自己的财物、绫罗绸缎、金银器皿分赠给乌孙王左右的近臣们，向他们宣传汉朝的富饶强盛，借以巩固乌孙和汉朝共同抗击匈奴奴隶主反动统治集团的政治军事联盟。可惜，这位汉族人民和乌孙人民的友好使者，由于体质纤弱，水土不服，在乌孙只生活了五年，就与世长辞了。

故事里的细君，就是汉武帝时代江都王刘建的女儿。因此，历史上又称她江都公主。

江都公主逝世以后，为了不使汉族人民和乌孙人民的友情变成断线珍珠，应乌孙王的再次请求，汉武帝又把楚王刘戊的孙女封为公主嫁给乌孙王，这就是被誉为乌孙国母的解忧