

精美一族

PhotoDraw

高级版

2000

中文版 创意

张书玲 刘基平 编著

李增民 审校

科学出版社

精美一族·高级版

PhotoDraw 2000 中文版创意

张书玲 刘基平 编著

李增民 审校

科学出版社

2000

内 容 简 介

Microsoft PhotoDraw 2000 是用于图片处理的专业化软件,该软件的图片处理功能强大,是一套难得的图片处理软件。

本书以实例为主,同时也对一些常用功能作了详细介绍。全书共分 10 章,分别以实例介绍了创建图片、裁剪对象、文字处理、绘制图形、利用模板处理图形、图片轮廓修饰、色彩调整、图片修整等内容,并利用综合实例介绍综合应用 PhotoDraw 2000 的多种功能处理图片的方法和技巧。本书采用由浅入深、循序渐进的讲述方法,通过各种实例把 PhotoDraw 的各种功能和使用技巧反映出来,使读者能够在使用中掌握 PhotoDraw 的基本功能,并提高应用技巧。

本书适合于已初步掌握 PhotoDraw 的基本功能的读者阅读,同时也可作为其他致力于图像处理的朋友参考。

图书在版编目(CIP)数据

PhotoDraw 2000 中文版创意 /张书玲,刘基平编著;李增民审校.-北京:科学出版社,2000

(精美一族·高级版)

ISBN 7-03-008417-9

I. P… II. ①张… ②刘… ③李… III. 图形软件, PhotoDraw 2000
IV. TP391.41

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2000) 第 05996 号

科 学 出 版 社 出 版

北京东黄城根北街 16 号
邮政编码:100717

北 京 双 青 印 刷 厂 印 刷

科学出版社发行 各地新华书店经销

*

2000 年 6 月第 一 版 开本: 787×1092 1/16
2000 年 6 月第一次印刷 印张: 14 1/2 插页: 6
印数: 1—5 000 字数: 329 000

定价: 26.00 元

(如有印装质量问题,我社负责调换<环伟>)

前 言

PhotoDraw 2000(以下简称 PhotoDraw)是 Office 2000 大型办公室套装软件中用于图片处理的专业化工具。作为对 Office 2000 的补充,PhotoDraw 提供了比较完善的图片处理和创建三维艺术作品效果的功能,大大丰富了 Microsoft 产品的内容。PhotoDraw 的可贵之处在于它充分考虑了用户的使用习惯——易学易用,并在该软件中发挥得淋漓尽致。即使是初学者也能够使用该软件创作出具有专业水准的图形,而且其设计过程像移动和单击鼠标一样简单。

PhotoDraw 的功能包括哪些呢?一般来讲,要创作一幅精美的图片,需要有一定的艺术水平和较深的色彩理论;否则,创作出的图片也很难被人接受。而使用 PhotoDraw 创作图片,一切将变得非常简单。

PhotoDraw 具有丰富多彩的图像处理功能,使用这些功能可以为 Word 文档修饰装帧图像,可以为 PowerPoint 演示文稿自定义剪贴画,还可为 FrontPage 网站创建按钮和背景。具体来讲 PhotoDraw 可实现七种绝妙之事:

(1) 创建三维艺术作品:在 PhotoDraw 中,可对任意类型的对象应用预设置的三维效果,这些对象包括文本、绘图或绘画对象、剪贴画和照片。对文本对象应用三维效果尤其更好。对一个对象应用三维效果后,可以通过选择三维工作窗格中的选项来设计用户的作品。

(2) 用笔刷笔触自定义艺术作品:为了增强文本、任意形状的图形、剪贴画和其他对象中的线条和轮廓,以便得到一定的艺术感染力,可以通过应用艺术或照片笔刷笔触,使包含于 PhotoDraw 中的“设计师剪贴画”更加生动。

(3) 应用“设计师”效果:在 PhotoDraw 的效果库中,预定义了丰富多彩的图像样式。单击效果库中的选项可把该样式应用于所选对象,同时效果库可显示样式的预览。这个过程叫做用鼠标变换普通剪贴画,使用起来非常方便。

(4) 增强简单形状效果:要使外框看上去有些模糊,可柔化对象边缘;要使用划线或其他简单线条类型,可应用普通线条风格;要利用笔刷或钢笔笔触增强普通线条,可应用艺术笔刷风格;要利用照片图像增强普通线条,可应用照片笔刷风格。使用这些功能,可使自选图形看上去好像徒手绘制或用竹子制成的一样。增强了文本、形状、剪贴画和其他对象中的线条和轮廓的艺术风格。

(5) 用模板创建专业质量的设计:用户是否需要用于 Web 网页或商务的艺术作品?或者制作 Web 网页按钮或标题,设计商业徽标或广告传单?如果需要,可利用 PhotoDraw 所包含的多种模板之一进行设计,只要打开 PhotoDraw 模板,其中的样式应有尽有,很快就能得到设计结果。使用模板时无需担心设计问题,模板会作出所有的正确选择。只需选择所需模板,

并按屏幕上的步骤进行操作,几分钟内就能得到精致的图片。

(6) 保存图片用于其他程序:作为新图片或已有图片无论活动图片是新图片还是现有图片,都可将其保存。“保存用于向导”可以帮助用户在 Web 上发布图片,或者将其保存以用于 Word 文档、Publisher 出版物或 PowerPoint 幻灯片。例如,可用不同的文件名或在不同目录下保存图片副本;可将图片保存到 FTP 站点;或者以 GIF、JPEG 或 PNG 格式保存图片,可使图片格式与 Web 格式相兼容。

(7) 为有障碍的用户提供有效的辅助功能选项。一个优秀的软件,其功能的强大并不是建立在复杂的操作上,恰恰相反,功能越强大其易用性越显得尤为重要。PhotoDraw 含有多种辅助选项功能,可使盲人用户或视力低下不便阅读的用户操作起来更加容易,也可使对菜单、对象、工具栏和工作窗格不熟悉的用户使用起来更加方便。从以下几点,用户可以看出 PhotoDraw 为了不同用户的需要所做的精细工作:

- 使用键盘快捷键:在 PhotoDraw 中,几乎所有的功能都可以用两种方法来实现,一种是使用鼠标,另一种是使用键盘。对于职业用户来讲使用多种多样的快捷键进行操作更具灵活性。

- 选择显示比例选项:可改变图片在屏幕上的显示比例。在进行图片编辑时常常需要精确的选择,例如修整照片中的小划痕或剪切对象的区域,最好的办法是将操作区域放大,以便近距离查看。若要快速更改视图,可以单击工具栏上的“显示比例”框右旁的箭头,并选择某个显示比例。也可用“镜头摆动和显示比例”窗口及“视图”菜单上的命令进行操作。

- 用智能鼠标进行滚动和缩放:如果具有 Microsoft 智能鼠标定位设备,可用它快速滚动和缩放工作区域,可以直接用鼠标进行滚动和调整显示比例,而不必单击屏幕上的按钮。例如,可通过将鼠标轮前后转动调整图片显示比例。

- 查看选中对象:可以调整视图以查看工作区域中的所选对象。例如只查看图片区,可调整视图使之只显示图片区;要查看所有对象,可调整视图使之显示图片和空闲区的所有对象。

- 扩大工具栏按钮:可以扩大工具栏按钮以便于辨认和使用。

- 使用高对比度设置:可用便于屏幕阅读的色彩和字体,以高对比度黑白方式查看对象。

PhotoDraw 的精彩之处远远不只这些。当用户学习和熟练掌握了该软件后,将会有更大的收获,发现功能更加强大之处。

为使广大读者尽快掌握该软件的使用方法并提高操作技巧,我们编写了《PhotoDraw 2000 中文版创意》一书。该书以实例为主并兼顾常用功能的讲解。在每个实例讲解中,都有详细的创作步骤并配有大量的图片,以利于用户对照学习。在所举实例中,力求集实用性、艺术性、技巧性于一体。在章节的安排上,力求由浅入深、循序渐进。使读者在轻松的学

习中找到更多的乐趣。

本书由张书玲、刘基平编写,李增民审校。参加本书编写工作的还有杜静、冯丽、仵春光、李阳等。由于作者水平所限,书中难免存在疏漏和错误之处,衷心希望广大用户和读者朋友给予批评指正。

作 者

2000.1

科学出版社近期出版的计算机图书

计算机语言函数应用丛书:

《PowerBuilder 计算机语言函数应用》	45.00 元	16K	TP-1818.0101
《Oracle 计算机语言函数应用》	29.00 元	16K	TP-1316.0101
《Delphi 计算机语言函数应用》	40.00 元	16K	TP-1213.0101
《Visual C++ 计算机语言函数应用》	72.00 元	16K	TP-1317.0101
《Java 计算机语言函数应用》	65.00 元	16K	TP-1191.0101
《Visual FoxPro 计算机语言函数应用》	45.00 元	16K	TP-1194.0101
《Visual Basic 计算机语言函数应用》	46.00 元	16K	TP-1248.0101

按实例学编程语言丛书:

《按实例学 Visual FoxPro 6.0》	26.00 元	16K	TP-1284.0101
《按实例学 Access 2000》	26.00 元	16K	TP-1287.0101
《按实例学 Visual C++ 6.0》	26.00 元	16K	TP-1285.0101
《按实例学 Visual Basic 6.0》	26.00 元	16K	TP-1284.0101
《按实例学 Delphi 5.0》	26.00 元	16K	TP-1284.0101

Internet 网页用素材集:

《特别专卖篇》	80.00 元 (含盘)	16K	TP-1319.0101
《动画活现篇》	68.00 元 (含盘)	16K	TP-1320.0101
《私用热卖篇》	68.00 元 (含盘)	16K	TP-1322.0101
《商务酷爱篇》	68.00 元 (含盘)	16K	TP-1321.0101

图象图形科学丛书:

《面向智能体的视觉信息处理》	20.00 元	16K	TP-1056.0101
《遥感图象信息系统》	36.00 元	16K	TP-1059.0101
《机器视觉》	32.00 元	16K	TP-1054.0101
《图象处理与分析——数学形态学方法及应用》	23.00 元	16K	TP-1053.0101
《遥感图象获取与分析》	18.00 元	16K	TP-1060.0101
《视频数据库管理系统导论》	18.00 元	16K	TP-1055.0101

IT 文化广场:

《IT 战争》	17.00 元	32K	TP-1170.0101
《IT 商务》	15.00 元	32K	TP-1171.0101
《IT 时代》	18.00 元	32K	TP-1168.0101
《IT 生活》	16.00 元	32K	TP-1169.0101

新网民手册:

《网中结网》	12.00 元	32K	TP-1240.0101
《网上求助》	12.00 元	32K	TP-1246.0101
《网上筑巢》	12.00 元	32K	TP-1243.0101
《网海初航》	12.00 元	32K	TP-1237.0101

《网络创业》	12.00 元	32K	TP-1245.0101
《网上求职》	12.00 元	32K	TP-1244.0101
《网络通讯》	12.00 元	32K	TP-1234.0101
《网海拾贝》	12.00 元	32K	TP-1242.0101
《网络学堂》	12.00 元	32K	TP-1239.0101
《娱乐新视野》	12.00 元	32K	TP-1238.0101
《电子商务新资源》	12.00 元	32K	TP-1241.0101
《网络新社会》	12.00 元	32K	TP-1247.0101
《网络大导航》	12.00 元	32K	TP-1236.0101
《网上谨慎冲浪》	12.00 元	32K	TP-1235.0101

大中专教材:

《全国计算机等级考试—全真模拟试题》	13.00 元 (含盘)	16K	TP-1328.0101
《离散数学》	20.00 元	16K	TP-0979.0103
《计算机操作系统》	21.00 元	16K	TP-0978.0102
《微型计算机原理与接口技术》	24.00 元	16K	TP-0976.0101
《数据库原理与应用》	19.00 元	16K	TP-0977.0102
《数据库技术基础》	19.00 元	16K	TP-1058.0101
《计算机组成原理》	28.00 元	16K	TP-2520.0215
《计算机信息技术基础》	30.00 元	16K	TP-1014.0106

其他图书:

《IP 电话操作指南》	20.00 元	16K	TP-1225.0101
《PHOTOSHOP 5.0 中文版基础与实例》	30.00 元	16K	TP-1129.0101
《Office 2000 即学即用》	40.00 元	16K	TP-1207.0101
《MATLAB 语言处理数字信号与图像》	35.00 元	16K	TP-1211.0101
《火力发电厂集散控制系统》	28.00 元	16K	TP-0048.0101
《遗传算法与工程设计》	29.00 元	16K	TP-1119.0101
《软开关功率变换器及其应用》	27.00 元	16K	TM-0052.0101
《小波变换的工程分析与应用》	35.00 元	16K	TN-0046.0102
《最新实用卫星电视接收技术》	16.00 元	16K	TN-0239.0102

希望我们的图书对您的学习与工作会有所帮助,同时也希望读者对我们的计算机图书出版工作提出宝贵意见!

来信请寄:科学出版社信息技术中心

地址:北京东黄城根北街 16 号 邮编:100717

联系电话:(010) 6401 0638, (010) 6401 9235

电子信箱:luxinmin@yeah.net

目 录

前言

第 1 章 创建图片	(1)
实例一 动物园	(1)
实例二 住宅	(6)
第 2 章 裁切图片	(12)
实例一 郁金香	(12)
实例二 心心相印	(15)
实例三 静海花香	(17)
实例四 公司徽标	(20)
第 3 章 处理文本对象	(24)
实例一 创建生日贺卡	(24)
实例二 建立填充文字	(27)
实例三 为文字添加轮廓	(31)
实例四 创建三维文字	(34)
实例五 文字的特殊效果	(39)
第 4 章 绘图	(43)
实例一 绘制艺术线条	(43)
实例二 创建自选图形	(45)
实例三 运用控点	(50)
第 5 章 模板	(54)
实例一 商务图形	(54)
实例二 边缘效果	(58)
实例三 温馨之情	(62)
实例四 Web 页按钮	(65)
实例五 拼抢	(67)
第 6 章 增强图片的轮廓	(71)
实例一 梅花赞	(71)
实例二 闲庭信步	(74)
实例三 边缘增强	(78)
实例四 艺术笔刷	(80)
实例五 照片笔刷	(81)
实例六 增强轮廓	(83)

第7章 色彩调整	(85)
实例一 亮度调整	(85)
实例二 局部修正图片	(87)
实例三 轻微着色	(89)
实例四 调整色调	(92)
实例五 单色图片	(94)
实例六 色彩平衡	(97)
实例七 颜色互补	(100)
实例八 灰度调整	(102)
第8章 图片修整	(104)
实例一 消除红眼	(104)
实例二 消除划痕和污点	(107)
实例三 去除斑点	(110)
实例四 克隆修补	(112)
实例五 克隆删除	(115)
第9章 效果处理	(118)
实例一 阴影效果	(118)
实例二 透明效果	(121)
实例三 渐弱效果	(125)
实例四 模糊和鲜明效果	(127)
实例五 扭曲效果	(129)
实例六 三维效果	(133)
实例七 设计师效果	(139)
第10章 综合应用实例	(143)
实例一 设计海报	(143)
实例二 Web 主页设计	(152)
实例三 售房广告宣传画	(158)
实例四 康博创作室	(163)
实例五 四季神韵	(169)
实例六 商家促销广告	(178)
实例七 产品包装设计	(190)
实例八 冲破黑暗	(200)
实例九 对象位置和大小调整	(203)
实例十 环保公益广告	(211)

第 1 章

创建图片



本章提示

用 Microsoft PhotoDraw 创作的图片可以只含有一个对象,也可以含有很多对象。例如,一张图片可以由从数字相机中下载的一张照片组成,也可以把这张照片和一些修饰后的文字及剪贴画一起组合成一张图片。在合成过程中,可以在背景图片中插入或复制现有对象,然后进行对象大小的调整和重新定位、旋转、翻转或使对象变形,并对对象进行润饰,使之与其他对象相协调。同时,还可以使用填充、线条或其他方法增强对象的效果。

实例一 动物园

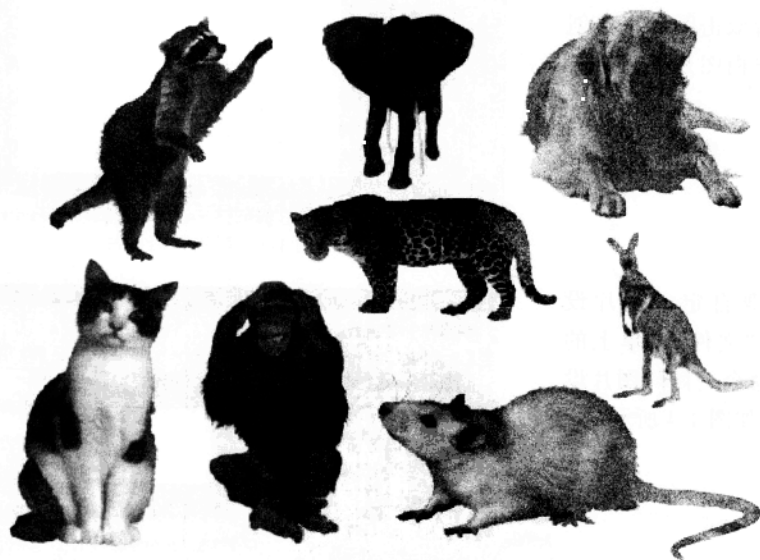


图 1-1 实例一

创意

本实例是一幅动物世界的图片(如图 1-1 及图版 I-1 所示)。一幅生动活泼的图片往往是由几幅图片剪贴复制合成的。在练习创作本图片时,用户将学习如何创建新的空白图片和怎样打开一张或多张现存图片,并使用插入、复制、剪切等方法,将多个对象合成在一张图片中,然后使用不同的技巧使得图片看上去属于一个整体。

创作步骤

(1) 首先创建一个新空白图片。在“文件”菜单上单击“新建”命令,打开“新建”对话框,如图 1-2 所示。

(2) 在“新建”对话框中单击“图片”标签,打开“图片”选项卡。在“图片”选项卡中单击“默认图片”图标,然后单击“确定”按钮,或者双击图标直接创建一张新的空白图片,如图 1-3 所示。

(3) 若要自定义图片设置,可以单击“文件”菜单上的“图片设置”命令,打开“图片设置”对话框。如图 1-4 所示。

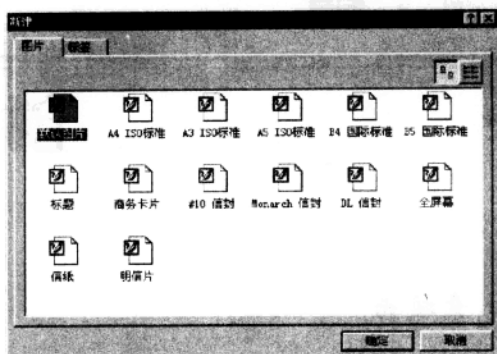


图 1-2 “新建”对话框

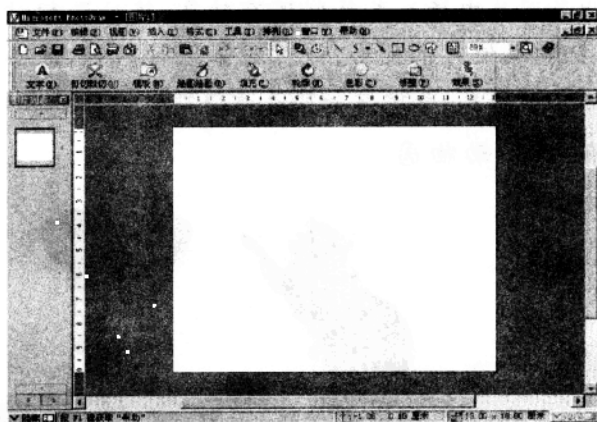


图 1-3 新建空白图片

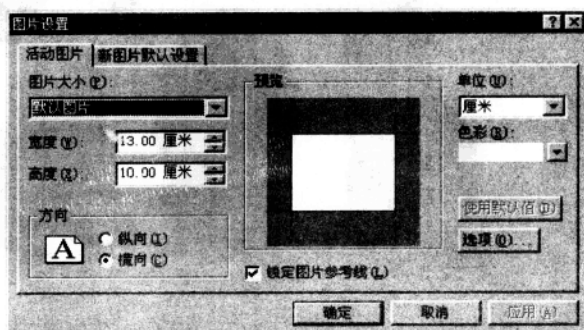


图 1-4 “图片设置”对话框

(4) 在“图片设置”对话框中单击“新图片默认设置”标签,打开“新图片默认设置”选项卡。对新图片采用默认设置,图片宽度为 13.00 厘米,高度为 10.00 厘米,方向为横向,单击“确定”按钮。

(5) 打开多张现有的图片。在“文件”菜单上单击“可视打开”命令,打开“可视打开”对话框。如图 1-5 所示。

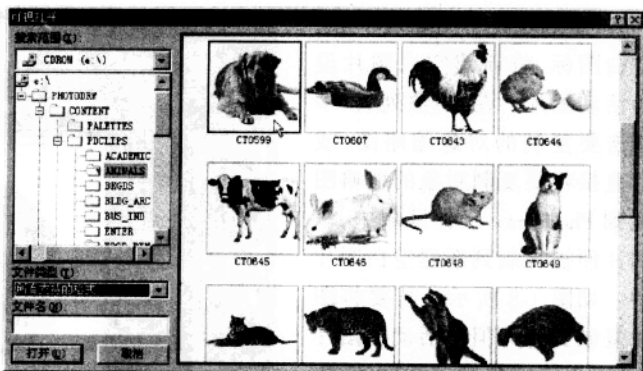


图 1-5 “可视打开”对话框

(6) 在“可视打开”对话框中,在“搜索范围”下拉列表框中选择磁盘驱动器和图片文件所在的目录路径。在“文件类型”下拉列表中选择“所有支持的格式”。在预览框中显示该目录下的所有图片。单击所需图片,然后单击“打开”按钮。或者双击图片直接打开。如果需要同时打开多张图片,可以按下 Ctrl 键单击所需图片。如果在已知图片文件名的情况下,也可以选择“打开”命令,在“打开”对话框中直接选择文件名,从而打开该图片。打开后的图片被显示在“图片列表”中。如图 1-6 所示。

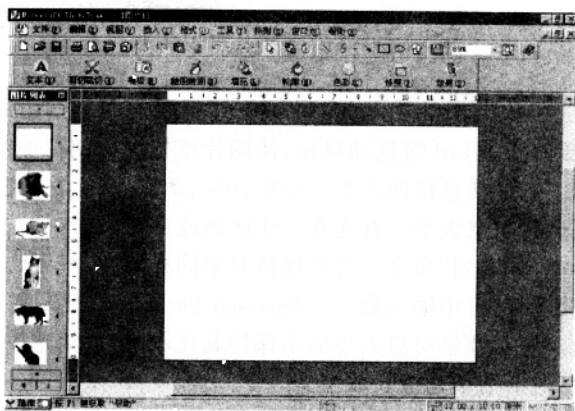


图 1-6 在“图片列表”显示图片

(7) 在“图片列表”中单击某图标右边的箭头按钮,弹出“对象列表”,如图 1-7 所示。在“对象列表”中显示所有对象的缩略图版本,缩略图周围的反色边框表示该对象是在该区域中选择的。如果无法看到所有对象,可以单击“对象列表”顶端或底端的滚动按钮,使对象显示出来。

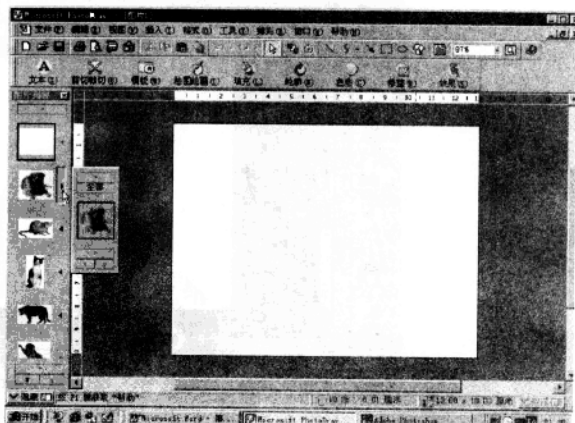


图 1-7 在“对象列表”中显示缩略图版本

(8) 单击“图片列表”中的空白图标,将新建空白图片设为活动图片。在“对象列表”中双击要复制的对象缩略图,或者直接将要复制对象的缩略图拖到 PhotoDraw 工作区域中,该图片便被复制到新建空白图片中。如图 1-8 所示。若要将图片复制到打开但非活动的图片中,可以将对象缩略图拖到“图片列表”中该图片的缩略图上。



图 1-8 复制对象

(9) 调整对象大小。将鼠标指针指向图片四角的任一控点处,待鼠标变成  或  形状时,按下 Ctrl 键拖动鼠标,使图片维持其比例拉伸或缩小。调整缩小后的图片如图 1-9 所示。若要任意拉伸或缩小对象,可拖动对象四边的控点。另外还可以用输入确切尺寸的方式调整对象大小。首先在工作区域或对象列表中,选择要调整大小的对象。在“排列”菜单中单击“排列”命令。若要保持对象同样的相对形状,请选中“保持比例”复选框,再在“高度”或“宽度”框中输入数字。Microsoft PhotoDraw 根据刚输入的值自动计算另一个框中应取的值。若要调整对象大小但不保持其比例,请取消选中“保持比例”复选框,再在“高度”和“宽度”对话框中均输入数字。

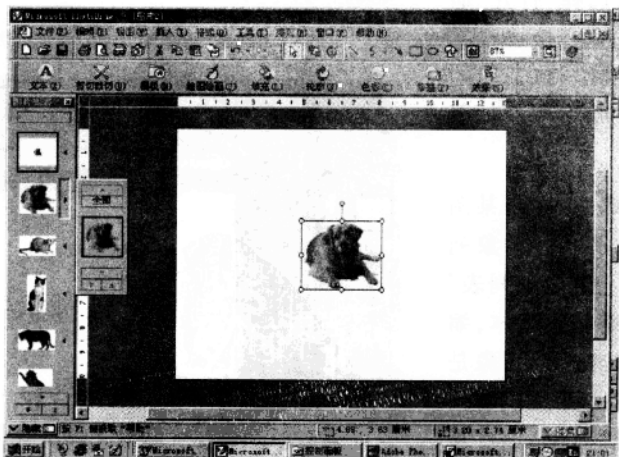


图 1-9 按比例缩小了的图片

(10) 调整对象位置。将鼠标指针指向图片对象的选择框,待鼠标变为 ⬆ 形状时拖动鼠标,将图片对象移动到适当位置。移动后的图片位置如图 1-10 所示。当对象已几乎到位且仅需微移时,只需选择该对象,再按键盘上与对象微移的方向对应的箭头键。若要以更大的增量微移,请按 Shift 键和箭头键。

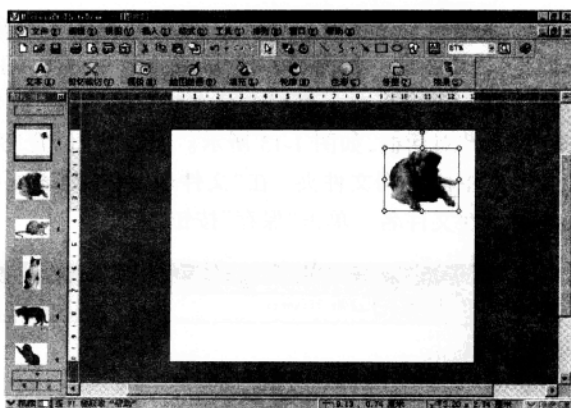


图 1-10 移动后的图片位置

(11) 重复执行步骤(8)~(10),将所有的图片对象复制到新建空白图片中,并通过缩放和位置调整,使创作出的图片同一协调。如图 1-11 所示。

(12) 翻转对象。在工作区域或对象列表中,单击选择要翻转的对象袋鼠。

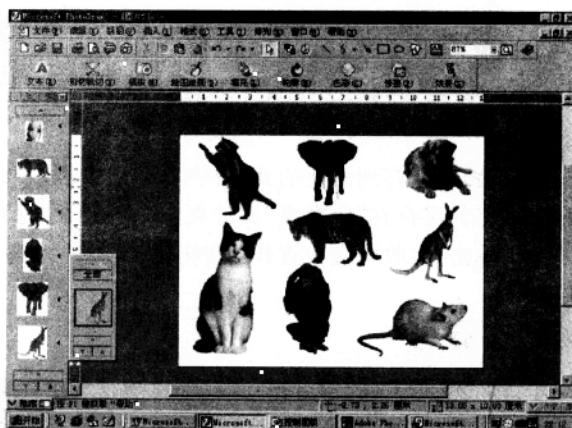


图 1-11 将几个对象合成到一个图片中

(13) 在“排列”菜单中,将鼠标指针指向“翻转”子菜单,在“翻转”子菜单中单击“水平翻转”命令,完成袋鼠对象位置镜像对称水平翻转。如图 1-12 所示。若要使对象上下倒置,请单击“垂直翻转”选项。若要使对象既水平又垂直翻转,请单击“双向翻转”选项。



图 1-12 选择“水平翻转”命令

(14) 重复执行步骤(12)~(13),对需要翻转的对象进行翻转操作,并对各个对象进行位置调整,最后完成一幅图片的创作,最终效果如图 1-1 所示。

(15) 保存图片。在工具栏上单击“保存”按钮,或者在“文件”菜单上单击“保存”命令,打开“另存为”对话框,如图 1-13 所示。在“保存位置”列表框中单击不同的驱动器,或双击文件夹列表中的不同文件夹。在“文件名”下拉列表框中,键入图片名称。可根据需要使用较长的描述性文件名。单击“保存”按钮。

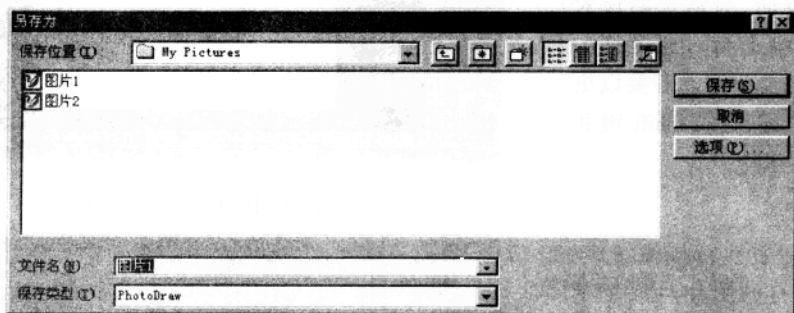


图 1-13 “另存为”对话框

若要将图片保存到新建的文件夹中,可以单击“创建新文件夹”按钮。如果要快速访问该图片,可将其保存在“收藏夹”文件夹中。若要在“保存位置”下拉列表框中显示“收藏夹”文件夹,请单击“在收藏夹中查找”按钮。

实例二 住宅



图 1-14 实例二

创意

图 1-14 及图版 I-2 是房地产宣传画,主题为一幅房屋图片。用户可以在该图片中添加树、花、盆景和躺椅等,以衬托房屋。在创作图片时可以使用剪裁、复制和排序、旋转和翻转、柔化边缘和添加阴影等技巧。

创作步骤

(1) 在创建实例二时,可以从扫描仪获取图片或者是从数码相机中下载照片,然后将它们组合在一起。也可以把这些照片和一些修饰后的文字及剪贴画一起组合成一张图片。要合成图片首先要打开需要组合的图片。在“文件”菜单上单击“打开”命令或“可视打开”命令,打开一张现有图片。如图 1-15 所示。



图 1-15 打开一张现有图片

(2) 现在需要剪切如图 1-15 所示图片中的一棵树,然后把它插入到另一张图片中。在“剪切裁切”菜单中,单击“剪切”命令,打开“剪切”工作窗格。

(3) 在“剪切”工作窗格列表中,单击“边缘确定器”命令,打开“剪切”工具栏。在“剪切”工作窗格中“边缘确定器宽度”的微调框内键入或选择数值 5。增大宽度可扩大“边缘确定器”查找所选对象边缘时的搜索区域范围。

(4) 单击“标准”工具栏上的“镜头摇摆和缩放”按钮,打开“镜头摇摆和缩放”窗口。在“镜头摇摆和缩放”窗口中,调节“镜头摇摆和缩放”滑块,放大树的区域。

(5) 把取景器置于树上。沿树轮廓的关键点点击。首先从轮廓上的任意一点开始,在轮廓改变方向的所有地方单击。最后回到起始点时即可停止。

(6) 单击黄色菱形,“边缘确定器”就会自动把所有的点连接起来。如图 1-16 所示。图左上角的椭圆形中,为使用“边缘确定器”选择树的边缘局部放大图。图中黑白相间的虚线为选定的界限。

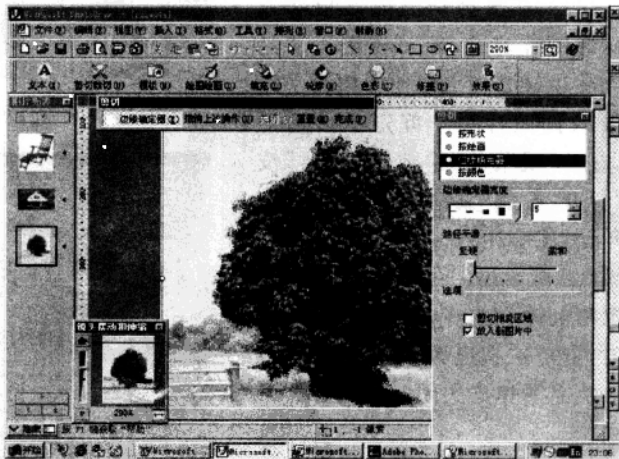


图 1-16 使用“边缘确定器”选择对象