

餐厅·厨房

设计

DESIGN

DOs and DON'Ts 本书编委会 编

与装修宜忌



本书编委会

主编: 张 猛 张 姣

编委: 关学睿 齐 权 吴限峰 刘艳红 黄小波 赵自强 张 路 杨绪伟
杜 林 周雅铭 王 欢 王佳玉 丁海燕 刘瑞芳 孙德强 闫 贞
银 伟 吕春红 程亚军 郭晓梅 马 月 闫 硕 时 月 徐 凤

图书在版编目(CIP)数据

餐厅·厨房设计与装修宜忌 / 《餐厅·厨房设计与
装修宜忌》编委会编. —沈阳: 辽宁科学技术出版社,
2008.4

ISBN 978-7-5381-5426-9

I. 餐... II. 餐... III. ①餐厅-室内装修-建筑设计-
图集②厨房-室内装修-建筑设计-图集 IV. TU767-64

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2008) 第 029510 号

出版发行: 辽宁科学技术出版社

(地址: 沈阳市和平区十一纬路 29 号 邮编: 110003)

印 刷 者: 辽宁美术印刷厂

经 销 者: 各地新华书店

幅面尺寸: 215mm × 285mm

印 张: 3.5

字 数: 80 千字

印 数: 1~8 000

出版时间: 2008 年 4 月第 1 版

印刷时间: 2008 年 4 月第 1 次印刷

责任编辑: 郭媛媛

封面设计: 高 峰

版式设计: 熙云谷设计机构

责任校对: 李 雪

书 号: ISBN 978-7-5381-5426-9

定 价: 19.80 元

联系电话: 024-23284356

邮购热线: 024-23284502

E-mail: lkzzb@mail.lnpgc.com.cn

http://www.lnkj.com.cn

餐厅·厨房设计与装修宜忌

鸣谢

Thanks

瀚瀚装饰
美学空间·艺术人生

瀚瀚装饰
美学空间·艺术人生

瀚馬

Hàn Mǎ 1978
瀚瀚高端设计工作室
Hàn Hān Top Design Workroom

选择瀚瀚装饰·感受艺术人生



张猛 专案设计师
预约专线: 22923777



关学睿 专案设计师
预约专线: 22923777



齐权 专案设计师
预约专线: 25151969



吴限峰 专案设计师
预约专线: 25151969

沈阳瀚瀚建筑装饰工程有限公司

沈河店: 沈阳市沈河区奉天街173号

电话: 024-22923777 / 82902777

铁西店: 沈阳市铁西区保工街北三路34号2门

电话: 024-25151969

瀚馬 | Hàn Mǎ 1978
瀚瀚高端设计工作室
Hàn Hān Top Design Workroom

瀚瀚高端设计工作室

地址: 沈阳市沈河区奉天街173号

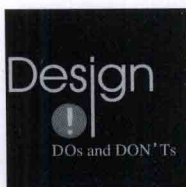
电话: 024-82904988

沈阳林凤伟业装修工程有限公司

沈河店: 沈阳市沈河区南三经街3号 电话: 024-22832171

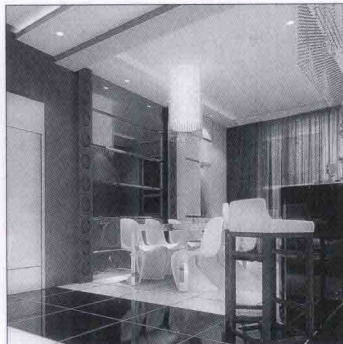
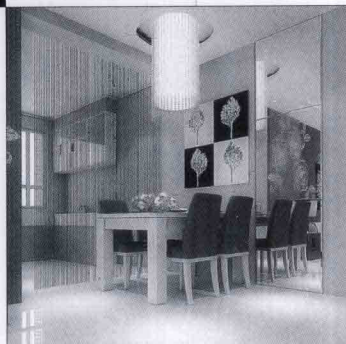
铁西店: 沈阳市铁西区沈辽中路13号 电话: 024-62387517

大东店: 沈阳市大东区联合路9号2门 电话: 024-88537667



沈阳宏天装饰设计工程有限公司

地址: 沈阳市和平区南五马路40号 电话: 024-23504650 / 81122276



Design



DOs and DON'Ts

餐厅·厨房设计与装修宜忌

本书编委会 编





Contents

目录

04 厨房空间宜忌

08 餐厅空间宜忌

餐厅空间应安排在住宅的核心位置，并且保证有良好的采光和通风要求；忌讳将就餐区安放在黑暗、不通风的地方。餐厅的天花应尽量抬高，以保证空气的充分流动和就餐者心里愉悦……

13 厨房色彩搭配宜忌

16 餐桌设计宜忌

20 橱柜设计宜忌

25 厨房照明宜忌

厨房照明应本着整体照明与局部照明相结合的原则，尤其是在工作区（洗涤、切菜和烹炒），要特别注意局部照明的照射角度与光色……

29 餐厅照明宜忌

33 餐厅储物宜忌

36 厨房装饰材料选用宜忌

41 厨房地面宜忌

厨房地面是一个极易受到污染的地方，在设计地面和选择材料时，应特别注意以下几点……

44 厨房灶台墙面设计宜忌

49 厨房家电摆放宜忌

53 餐厅地面宜忌

56 餐厨一体设计宜忌

contents



↑ 将厨房与餐厅设计为一个整体，是小户型居所最理想的布局。倚墙、直线、悬空等设计手法的运用令狭长的空间并不显得局促，采用白色主调来组织空间，更扩大了心理上的视觉范围。暖红色块的穿插与浪漫烛光的点缀，注重细节的规划理念，让这个小小的空间成为功能齐全、格调温馨的世界。

垂帘



←射灯可以产生晕染光线的效果，会令住宅装饰的不同材质展现出不同面貌。玫瑰的绚丽张扬，原木的自然沉稳，餐厅与厨房两组平行分区在极富韵律感的光晕下，带给人对比中高度统一的视觉美。



TIPS

厨房空间宜忌



厨房在整个住宅的位置中应该是相对独立的区域，应有较好的通风和采光，离入口和起居室较近。

厨房的空间没有太高要求，但平面形状要规矩，忌讳在厨房的平面上有多个门窗口和不规则的设备管道井。

厨房与餐厅可分可合，流线必须简洁、流畅。

厨房墙面应有利于制作储物柜。并通过橱柜的设计隐藏部分管道、煤气表、阀门等。

由于煤气燃烧的时候需要氧气，灶台区域必须拥有良好的通风。

厨房空间应尽量做到功能齐备、流线合理，设计时，应将必要的设备，如电冰箱、微波炉、电烤箱、消毒柜、电饭锅、微波炉、电磁炉等与整体橱柜一起考虑。避免家电设备的零乱摆放。



夹金属条拉门

↓ 奢华、典雅、高贵、矜持，是欧式古典风格所表达的定义。下图中运用线条细致的吊顶、华丽的水晶灯、舒适考究的餐桌椅、雕刻烫金画框等装饰元素，于流光溢彩中，营造端庄且隐含雍容的空间气质。





素色砖墙

中式窗格

月亮实木门





←结构本身的折线美感赋予餐厅先天的布局优势，红色质感且晶莹剔透的吊灯，将唯美带进就餐空间，激活了居室的优雅情调。

乳胶漆

镜片



墙画

线垂帘



TIPS

餐厅空间宜忌



餐厅空间应安排在住宅的核心位置，并且保证有良好的采光和通风；忌讳将就餐区安放在黑暗、不通风的地方。

餐厅的天花应尽量抬高，以保证空气的充分流动，使就餐者心情愉悦。

一边就餐，一边看电视或听音响是许多人的生活习惯，在适当的位置安放电视并与水酒柜和工艺品摆放结合起来，是一个很好的想法。

开放式的餐厅与玄关、走廊和客厅要加以区隔，在视觉上要形成一定的区域感，在心理上要满足安静、不受干扰的就餐要求。



↑ 最合理地利用每一寸空间是设计师对业主的最大回馈。上图的餐厅设置在楼梯边转角的区域里，小巧而紧凑。淡绿色的墙面与连贯上升的白色楼梯阶面，成为餐厅极富装饰感的背景，寓示主人的青春活力与生活的蒸蒸日上。





↓规则几何造型的装饰语言，运用不同材质通过餐厅空间表现出来，加以现代的设计手法，大气而浑厚有力。小型绿色植物的点缀，增加了空间的柔媚与灵性，带来一抹质朴的自然原味。



彩色乳胶漆

木纹板





彩色乳胶漆

浅纹壁纸

→居室的异型空间没能限制住设计师的创意发挥，反而激发了设计灵感，创造出令人耳目一新的空间。客厅、餐厅、厨房如行云流水般的布局，整体空间质感清澈、线条硬朗。造型奇特的白色餐椅突出了个性化的细节，对时尚的主题做了有力的诠释。





彩色乳胶漆

玻璃

↓一整块中国红的背景墙确定了餐厅的整体格调，回纹图案成为空间里传统文化在现代生活中的缩影符号。珠帘衬出的一景，似写意元素一般，让整个环境更具深远意境。



TIPS

厨房色彩搭配宜忌

+ 厨房是居室装修的一个重点，资金投入也相对较大，所涉及的艺术和技术方面的问题也较复杂，特别是厨房设计在色彩搭配方面，应注意以下方面的问题：

◎墙面、地面、天花的色彩搭配务必考虑橱柜的整体色彩。因为现在大多数的业主都是直接到橱柜专营店进行橱柜整体设计，在那里，又会碰到橱柜设计师向业主推荐产品和色彩搭配的一些建议，经常会出现这样的问题：一套价格不菲的橱柜在商店里看非常好，等安装到您的新居后，可能会让人大失所望。为什么呢？因为它与整体装修格调不配套。

◎厨房内有很多电器设备和厨房用品、用具、瓶瓶罐罐等，这是一些色彩斑斓、五花八门的东西，并且有随时更新的可能；厨房界面的色彩务必控制好主色调，如果墙面装修过于花哨，等物品摆放后就易产生杂乱无章的效果。一种折中、保守的方法就是在界面色彩上运用中性色调，既不偏冷也不偏暖。

◎厨房天花提倡用素色，不要选用有肌理和碎花纹的吊顶材料。因为时间一久，就给人一种脏的感觉。

◎玻璃、不锈钢、铝制品和一系列米色砖石材料都属于中性色彩，适用于厨房空间。

→ 方形吊顶与球形水晶灯让空间不大的餐厅更具向心力，暖洋洋的色彩营造了温馨的就餐环境。造型精致大方的白色椅子在空间里很突出，调动着气氛，刺激着人的视觉观感。





彩色乳胶漆

清玻璃

彩色乳胶漆

