

● 李无未／编

吉林人民出版社

黉門鐘呂

李守田诗文集

黉門鍾呂

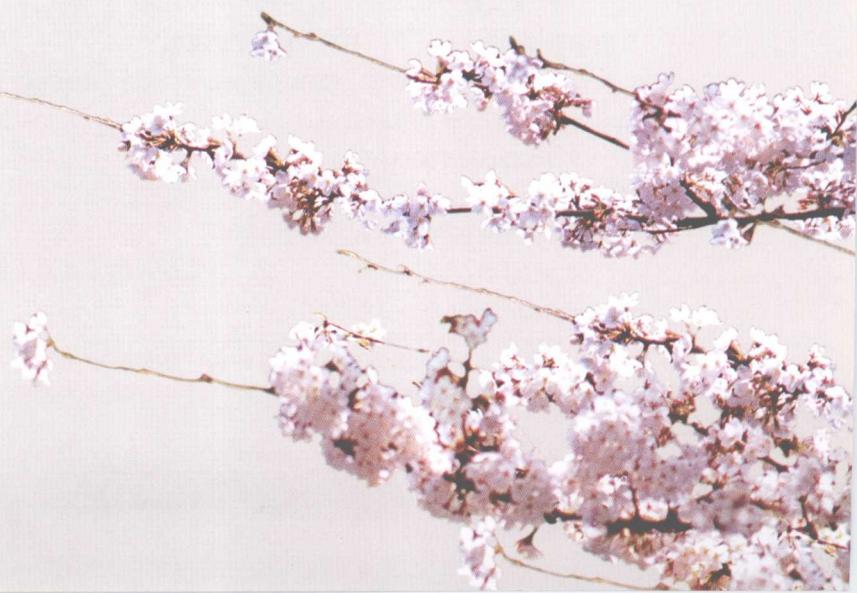
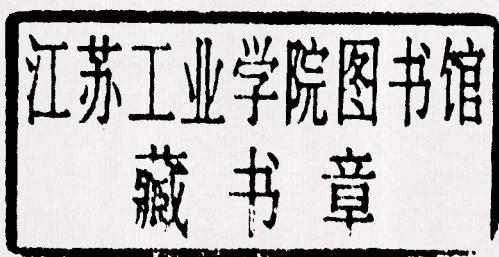


昨夜星辰昨夜风，通宵达旦摆方城。
孙男弟女尽赌友，天伦之乐乐无穷。
昨晚对门号啕哭，又有一位命归阴。

黉門钟吕

李守田诗文集

• 李无未／编



图书在版编目(CIP)数据

黉门钟吕:李守田诗文集/李无未编.—长春:吉林人民出版社,2008.3
ISBN 978-7-206-05583-6

I. 黉… II. 李… III. ①汉语—语法—文集 ②随笔—作品集—中国—当代 ③诗歌—作品集—中国—当代
IV. H14-53 I217.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2008)第 029958 号

黉门钟吕——李守田诗文集

编 者:李无未

责任编辑:谷艳秋 封面设计:龙震海

吉林人民出版社出版 发行(长春市人民大街 7548 号 邮政编码:130022)

印 刷:长春新华印刷有限公司

开 本:1000mm×700mm 1/16

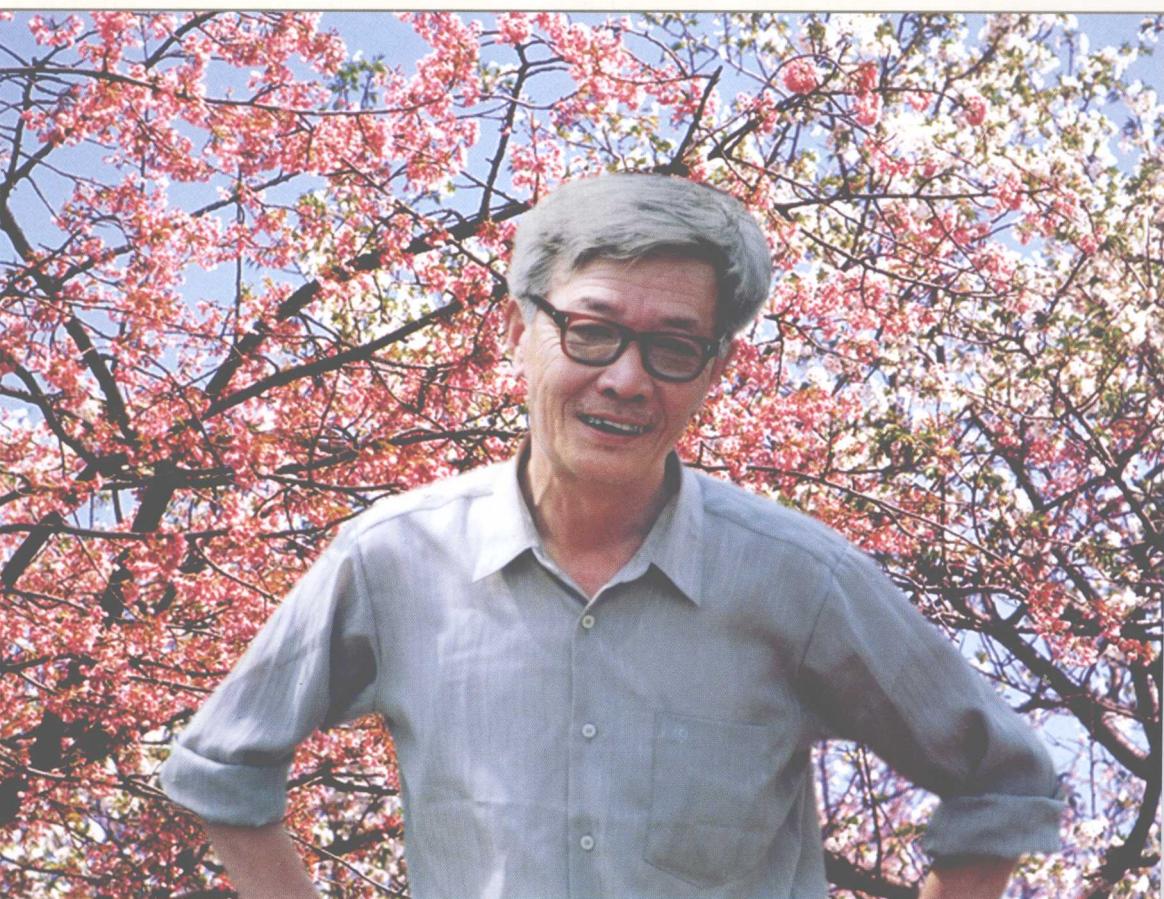
印 张:22 字数:400 千字 插页:16 页

标准书号:ISBN 978-7-206-05583-6

版 次:2008 年 3 月第 1 版 印 次:2008 年 3 月第 1 次印刷

定 价:38.00 元

如发现印装质量问题,影响阅读,请与印刷厂联系调换。



1996年春于延吉，李宇田教授时年66岁



1957年8月1日李守田教授与学生合影



1961年8月李守田教授与敦化县第一中学语文组同事，时任语文组组长
后排左四：李守田教授

李家欢 62.2.11



1962年2月11日李守田教授及家人与父亲李宝喜合影

前左:长子李无忌 前右:长女李无娇

后左一:次子李无未 后左二:妻子禚桂荣 后右一:李守田教授 后右二:李玉



1969年4月20日全家福



1972年4月25日李守田教授与敦化师资班学生合影。第二排左四：李守田教授



1974年4月30日与敦化教师进修学校同事合影。后排左三:李守田教授



1983年7月4日欢送好友佟士凡教授。后排左三:李守田教授

延邊大學

연변대학



1985年6月李守田教授参加延边大学汉语言文字学硕士研究生论文答辩
后排左三：李守田教授



1987年12月李守田教授一家



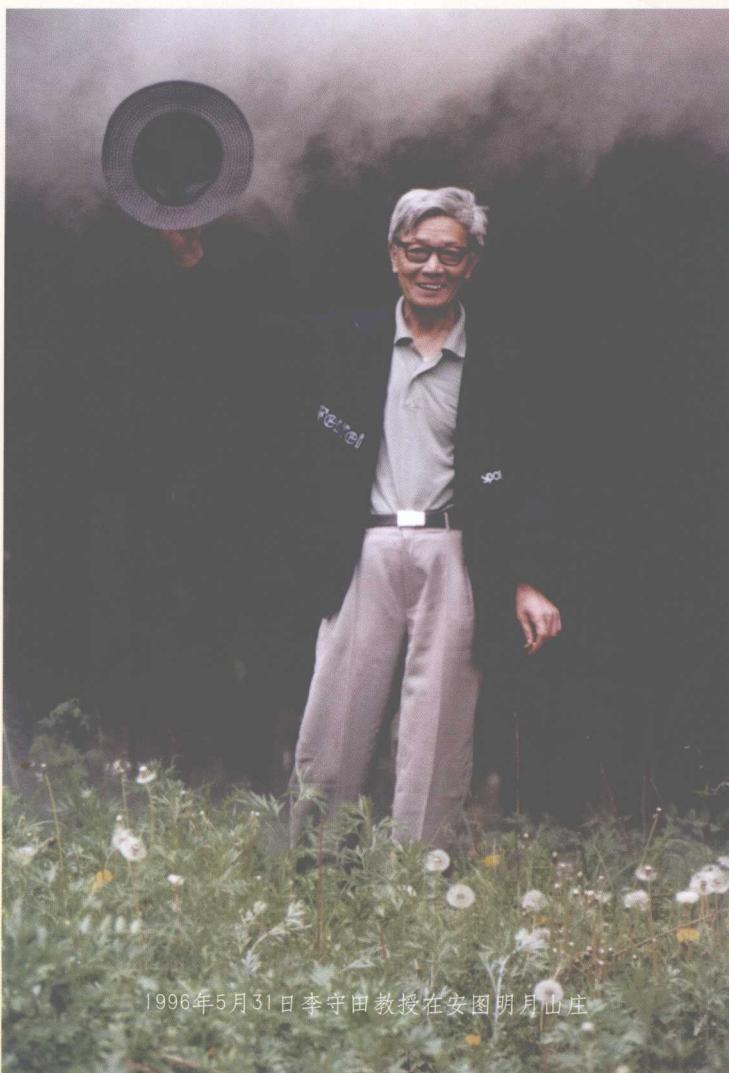
1990年9月18日李守田教授与妻子禚桂荣



1994年6月李守田教授与妻子禚桂荣相知四十年留念



1994年12月30日李守田教授与《延边晚报》同事议事。左二:李守田教授



1996年5月31日李守田教授在安图明月山庄



1996年8月15日李守田教授在延边州政协成立四周年纪念会上



1997年5月李守田教授在阅读报纸



1997年8月李守田教授于《延边晚报》社办公室



1997年9月14日李守田教授在长白山岳桦林中

飘过时光的梦（代序）

张笑天

人都是要做梦的，尽管每个人的梦不同，梦既是荒诞诡谲的，也是飘忽不定的，聚则成形，散则化为乌有。可是，有时候梦却可以随着尘埃落定，哪怕是在那贫瘠的土地里植根。

我的文学之梦，本来已经是折翼铩羽，即将委之尘埃了，却在古渤海旧都敖东的六顶山下，异地得到了催芽、萌发。

时在1961年霜浓露重的秋天，我携着自题有“书到用时方恨少”的书箱（后来这题记为朋友所揭发，为一罪状）来到敦化一中从事“为人师表”的职业。我在东北师大学的是历史，可是校长却要我改教高中语文，也不说语文教员缺，却说我的档案里记载着这么一句：此人文学功底甚厚，教语文胜于教历史。

文学一直是我心中色彩斑斓的梦，为了这个梦，我付出的代价几乎是我的生命，在我的梦伤痕累累“谈文色变”的时候，当初向我抡起大棒的人居然有脸说“此人有文学功底”。于是，我只好教语文，毕竟与文学挂边。

有一天，同寝室的赵英杰告诉我，语文组的组长李守田有学识，并擅长写作，是个才子，不过有点桀骜不驯。我此前在板报上看过他的旧体诗，其才气横溢，有一股小县城盛不下的气概。于是，我就赋成一律托赵英杰转他，迄今犹记得有“常慰谪仙成隔壁”之语，他立刻回了一首，有“愿同黉门学敲钟”之句，我们这下由神交成了知己，可能是同气相应吧。