

第五辑 ● 李 迪 主编

中国少数民族 科技史研究

内蒙古人民出版社



中国少数民族科技史研究

第 五 辑

李 迪 主编

内 蒙 古 人 民 出 版 社

1990·呼和浩特

中国少数民族科技史研究

(第五辑)

李 迪 主编

•

内蒙古人民出版社出版发行

(呼和浩特市新城西街82号)

内蒙古师范大学印刷厂印刷

开本:850×1168 1/32 印张:6.875 字数:175千

1990年6月第一版 1990年7月第1次印刷

印数:1—1,000册

ISBN 7-204-01018-3/N·13 定价:3.35元

主 编 李 迪

副 主 编 蔡景峰 陈久金 张公瑾

成 员 (以姓氏笔画为序)

卢 勋 吉格木德 朱宝田

李 迪 陈久金 张公瑾

罗见今 黄明信 蔡景峰

责任编辑 黄爱民

封面设计 王 鹏

目 录

彝族科技史上的火花……………（彝族）陈 英（1）

公元三世纪到九世纪我国北方少数民

族的科技成就……………郭世荣（18）

青海远古的记数……………张定邦（34）

唐单于都护府城垣反映的古代城建天道观……………陆思贤（44）

从《番汉合时掌中珠》看西夏天文学……………陈久金、王渝生（54）

西南地区水族的天象历法……………（朝鲜族）王连和、刘宝耐（61）

云南回族学者马德新及其天文学成就……………（白族）李晓岑（74）

哈尼族历法探源

……………李维宝（哈尼族）、白祖额（哈尼族）、张佩芝（82）

“乾坤”、“子午”等字考释……………（彝族）师有福（88）

清代满族地理探险家舒兰……………冯立升（100）

蒙古族拉锡的科学工作……………李 迪（109）

契丹农业技术述略……………（满族）盖志毅（114）

广西古代水利科学技术的发展……………陈秋莉（124）

吉当普与都江堰……………张子文（134）

对忽思慧《饮膳正要》的初步研究……………（蒙古族）阿斯根（146）

有关满族早期医学文化初探……………（满族）于永敏（160）

新疆的古代玻璃及其有关问题……………张 平（173）

骑牛岩画·伏牛石刻·用镫时代……………（满族）盖山林（181）

广西少数民族利用植物纤维织造史考述……………李炳东（188）

谈白族古代造纸术.....	(白族) 李晓岑(197)
壮族“榨具”	(壮族) 凌树东(200)
《中国少数民族科技史研究》第一至四辑目录.....	(212)

彝族科技史上的火花

陈 英

(贵州民族学院彝文文献研究所)

彝族是中华民族大家庭中具有悠久历史文化的民族之一。

距今七千年前，彝族的远祖古夷人部族，活动在今陕西、甘肃一带。他们创制了刻划文字，推演出先天八卦，为创建我国远古文明做出了卓越的贡献。其后，古夷人部族分支发展，向东往豫、鲁、冀分布者为东夷，他们与古戎人、古羌人、古狄人、古苗人、古蛮人的各一部分，共同融合为华夏，即汉族的前身；向西南往今川、滇、黔分布者为西南夷，他们纳入当地世居古濮人的一部分，共同融合，即今天的彝族和彝语支各族的先民。在中华民族大家庭的各族当中，以彝族较集中地保留着古夷的历史文化特征，所以我们认为古夷人首先是彝族的远祖，当然也是彝语支各族的远祖，又是汉民族的远祖之一。

彝族先民古夷人及其后的氐、羌、卢、蜀、夷等，在发展我国科技文明的历史熔炉中不断发挥着光和热，闪烁着一簇簇的火花，列述如下：

一、首创传播知识的工具——文字

汉文古书记载古夷人伏羲部族“画八卦、造书契”，与今天出土于陕西西安半坡村、临潼姜寨的刻划文字（又叫“刻划符号”）的历史时期相当，并有40%左右的字形、字义与彝文相同或相近。而贵州威宁县中河乡出土的陶文，与半坡、姜寨的刻划文字书写风格相同，并有80%以上的部分与彝文相同或相近。据《竹书记年》所载，伏羲的母亲“居于华胥之渚”，在今陕西蓝

田县境。《史记·五帝本纪》又说，“伏牺生于成纪”，在今甘肃天水县，可知今陕、甘一带是古夷人伏牺部族的故乡，这些地区出土的刻划文字与彝文有相同或相近，其实并非偶然。又据《西南彝志》等彝文古书记载，彝族远古先民的“哎哺世代”相当于伏牺、颛顼等古夷人部族活动的时期，彝书里记述这一时期的人群，“心里想知识，口里讲知识，手上写知识”①。又说哎哺部族，在树上、石上记年月，如说：“哎君不知年，记年树上；哺王不知月，记月石上察”②。就以上彝、汉文古籍记载，结合考察出土文物，说明古夷人伏牺部族的生活年代，即相当于彝文古籍记载的“哎哺世代”，彝族先民已创制了刻划文字。

田昌伍同志在《中国古代社会分期新论》（1982年12月北京人民版）一书里写道：“过去半坡出土的陶器上有一些刻划符号，有些人否认这是原始文字。至少说这是文字的萌芽。近年在姜寨和马家窑文化的陶器上，也有类似的发现。再说不是文字是有困难的，更有意思的是，这种刻划符号有不少和彝族文字完全相同或相似，因而可以通过彝族文字解开这个刻划符号之谜”。

刘志一同志在《民族文字的起源、发展与消亡》一文（载《中央民族学院学报》1988年第一期）里也说：“中国在甘肃秦安大地湾、西安半坡、临潼姜寨、青海乐都柳湾、山东城子崖、江西清江吴城、浙江良渚、上海马桥、河南偃师二里头及殷墟小屯、陕西周原等出土大批陶器、石器刻划符号，它们经历了八千年左右的漫长历史，逐渐形成一种文字，即与先秦货币六国古文相同的遗留至今的古彝文”。又说：“彝文曾是夏代的官方文字，为夏代文化立了汗马功劳”。

综上所述，我国单音节表意文字的产生与发展，可以理清这样一个线索，即：首创自古夷人伏牺部族的刻划文字（书契），随着向东分支的东夷人传入中原地区，发展为商代的甲骨文、周代的金文、秦代的篆书以及其后的楷书，是汉文系统；另一路随着分支向西南的古夷人传来的刻划文字，则发展成彝文系统。由

于汉文发展较快，与刻划文字原形相同或相近的比例较小；彝文发展较慢，与刻划文字原形相同或相近的比例较大。

由于彝、汉文同源于古夷人部族中首创的刻划符号，至今此两系文字仍有以下一些共同特点，即彝、汉文同为方块字，可分笔画部首，都是以表义为主，而形、音、义三位一体的文字；都表示单音节词，一字一音，亦字亦词；同样有象形、指事、会意的造字方法和转注、假借的用字规律，仅是彝文的形声字尚不成系统而已。

彝族先民首创了刻划文字，就利用文字这个工具，发展和传播人类知识，在与各族先民共同发展我国古代科技文明中起着重要的作用。

二、彝族古天文历算

彝族先民认为天地的形成，是由于清气与浊气的相互交合与发展变化而来的。天气是青的，地气是赤的；青、清之气与赤、浊之气相交，又发展变化，“清气变成蔚蓝色的高天，浊气凝成美丽的大地”③。

天地产生了，太阳、月亮就随之出现。它们也是清气与浊气结合而成的。如说“太阳为众阳之精，是天气的延展；月亮为太阳之象，是地气的结晶”④。

彝族先民很早就辨识了北斗星和二十八宿。他们最早按北斗星的斗柄上指、下指来定星回节和火把节。同样又用二十八宿中的时首星作为星回节和火把节的标志。每当傍晚和早晨时首星上中天时，就是星回节或火把节到来的时候。二十八宿在四川、云南、贵州的彝文古籍中都有记载，仅是彝语发音方言差异译名不同而已。如“豹头、豹腰、豹尾、豹口、豹眼”诸星，贵州彝语作“惹举、惹佐、惹贾、惹块，惹哪”，四川凉山彝语作“日霍、日觉、日目、日刻、日牛”，“鸚鵡头、鸚鵡翅、鸚鵡腰、鸚鵡尾”四星，贵州彝语作“吉武、吉拉、吉佐、吉买”，四川

凉山彝语作“基瓦、基洛、基觉、基目”。彝族先民对这些星球命名的共同特点是以他们常见的动物躯体来给星球命名，可见他们对于星球的认识是很古老的。

据贵州乌撒地区（今威宁、赫章一带）的彝文古籍《彝族创世志·艺文志》（即将出版）里所描述：彝族先民辨识的星球不仅有北斗星和二十八宿，还有“天上九星”，彝称舍纪、射纪、朵纪、液纪、尼纪、吉洪纪、宏博纪、洪徐纪、赫拱纪，汉译为木星、金星、火星、水星、土星、太阳星、月亮星、仙灵星、弯刀星。

另有“陀尼九星”之说，这当是古夷人武陀尼部族辨识的星座。彝名“洪周纪、啥谷纪、助舍纪、布沐纪、妥舍纪、啥史纪、厘娄纪、何底纪、龚沐纪”，汉称“人专星、煞贡星、直星、卜木星、或星、妖星、立早星、禾刀星、角几星”。

彝族用于观测定季节和天体方位的星座，主要是北斗星和二十八宿，也有用于星占和斋祭场中的插柴星座，这两个方面的恒星，见于彝文经书记载者，“合计约有一百五十颗左右，通称彝族一百四十八颗星”⑤。

彝族先民测得“太阳一天行一度，一年行三百六十五度又四分余”⑥，创制了我国远古时期第一部历法，推行于夏朝，即彝夏太阳历。这部历法的首创者，应当是古夷人颛顼部族，其产生地点在古巴蜀即今川南和川东地区。据《竹书记年》所载：颛顼生于若水，其地在今四川雅砻江流域，可见古夷人颛顼部族活动在今四川境内。《史记·五帝本纪》记载颛顼“载时以象天”、“治气以教化”。说明他这个部族首创历法。据彝文古籍《西南彝志》卷五所载，在哎哺时代，即用刻划文字在树上、石上记年月，其时间比颛顼的世代还早。古夷人颛顼的后裔夏禹即夏朝的开国君主，是“生于石纽”，即今四川茂汶县；又“娶于蜀山氏”，在今川东地区。禹部族从今四川分支入主中原，建立夏王朝，把颛顼部族首创的十月太阳历传到中原而使用于夏代。颛顼

部族的后裔又有分支传为西南夷的，以致十月太阳历长期流传于西南地区的彝族人当中，也分别记载于彝、汉文古籍里。这里需要指出的，即战国、秦、汉时期所传的《颛顼历》，是经商、周十二月历掺杂变化了，已非颛顼部族首创十月太阳历的原貌。

彝族十月太阳历一年十个月，一月三十六天，是按十二地支纪日转三轮计算的，即每月为三个属相周，一年三十六个属相周，为三百六十天，剩余五天（四年中有一年是剩余六天）作过年日，不计在月内，这种太阳历比其他阳历、阴阳合历优点较多，科学性较强⑦：

1. 美洲玛雅人古代曾使用一种太阳历，每年十八个大月，每月二十日，余五天称“无用日”作一个月计算，一年十九个月三百六十五天。埃及人于公元前一世纪使用每年十二月、每月三十天、余五天作“岁余日”的太阳历。此两种历法每年都取总日数三百六十五日，误差较大，即每四年差一天，一百二十年差一月。由于不加闰日，听季节在月份中变化，约一千二百年季节变化一周。彝族十月太阳历比上述两种历法的回归年数值就精密得多，因而能准确地反映季节的变化。

2. 彝族太阳历每年十个月，每月三十六日。此“十”比“十二”、“十八”、“十九”等数字好算好记。作为一年的总月数最为适合。“三十六”这个日数，是二、三、四、六、十二的公倍数，是四十以内包含约数最多的一个数，它可以容纳最多的周期。作为一个月的日数也很适合，而且它是彝族先民最早就熟悉运用的十二地支纪日法轮回三周。亦易于计算。所以，彝族太阳历在年、月、日的安排上都很合理。

3. 彝族太阳历的元日与天文点对应。如斗柄上指为大暑，斗柄下指为大寒，以大寒或大暑为元日，它如“冬分、春分、夏分、秋分”莫不与其天文点对应。这样准确地反映了季节变化的特点，比现行公历都优越得多。

4. 现行公历的月不仅有大月、小月之分，而且在日数上安排

有二十八、二十九、三十、三十一四种，无一定规律，七月以前单月大，双月小，其中二月平或闰，八月以后单月小，双月大，说不出它的合理性。而彝族十月太阳历，每月都是整整的三十六天，而每月的上、中、下三个属相周，各按十二地支数十二天，简明合理、易数易记。

5. 由于彝族十月太阳历以十二地支记日，每十二日为一属相周，三个属相周为一月。那么，只要这年元旦的属相是某动物，此年各月初一都属该动物。其他各月的同日序也是如此，亦易记易算。至于下一年元旦的属相，是平年则将此年元旦属相往后退五个属相，是闰年则往后退六个属相。

综上所述，彝族十月太阳历的科学性是比较强的，而与彝族古天文学是紧密联系的。彝族先民关于天文历法的重大发明，在我国民族科技史上闪烁着耀眼的光辉。

三、彝八卦的科学意义

彝八卦记载于彝文古籍而运用于彝族人的古代哲学、数学以及社会科学、自然科学当中，它直接继承了产生于古夷人伏牺部落的先天八卦，亦即伏牺八卦。而汉文古籍中与先天八卦并载的后天八卦即文王八卦，是伏牺之后的古夷人分支进入中原、从而传入先天八卦并由之演化而成的。因此，后天八卦在分支到西南以后的夷人及其古书中就没有记载了。

彝八卦的卦名是：哎、哺、且、舍、鲁、朵、哼、哈，相当于汉名乾、坤、离、坎、震、巽、兑、艮。伏牺八卦与今传彝八卦的顺序均为：乾（哎）、兑（哼）、离（且）、震（鲁）、巽（朵）、坎（舍）、艮（哈）、坤（哺）。前四卦为阳卦，后四卦为阴卦。

彝八卦是彝族先民对宇宙八方的认识和定位。先定南、北、东、西“四方”，命名“哎、哺、且、舍”，合称“体门”或“体通”。接着定东北、西南、东南、西北“四角”，命名“鲁、朵、哼、哈”。连四方、四角合称“八角”，彝名“亥启”即汉

称“八卦”。由此可知，认识宇宙空间的八个方位，并为之命名是彝八卦的原始概念。而后，又从方位概念进一步推衍为“理”和“数”的概念。

“理”概念之一，以“八卦”象征天地间万物的产生与发展：哎（乾）为火，哺（坤）为水，且（离）为木，舍（坎）为金，鲁（震）为山，朵（巽）为土，哼（兑）为石，哈（艮）为禾。八方的万物，以火、水、木、金、土概括之，是“五行生万物”的原始概念。

“理”概念之二，以“八卦”象征八方人类的产生和繁衍：哎（乾）为父，哺（坤）为母，且（离）为中男，舍（坎）为中女，鲁（震）为长男，朵（巽）为长女，哼（兑）为少男，哈（艮）为少女。他们首先把原始人群看作父母子女的大家庭；其后更以哎哺、且舍、鲁朵、哼哈为民族以至部族名称。《西南彝志》记载有十九个哎哺氏族的七代、九代、十代的父子联名世系。又说一些哎哺氏族发明用火，兴起耕牧，兴起嫁娶，用刻划文字在树上、石上记年月；又记载鲁复人驯伏野性成家畜，哼哈人是遍布于东、南、西、北、中五方的工匠，打造擎天柱撑天镇地……。

“理”概念之三，认为宇宙八方的定位与八方的人和万物都是在“变”的过程中产生与发展的。《宇宙人文论·宇宙八方的变化》写道：“宇宙一变化，哎哺先产生，为万物根本；宇宙陆续起变化，就形成八方，即哎、哺、且、舍、鲁、朵、哼、哈”。先是四方定位，由哎父、哺母、且子、舍女主管南、北、东、西四方；于是“宇宙四角起变化”，变到东北为“鲁子”，变到西南为“朵女”，变到东南为“哼子”，变到西北为“哈女”。这样象征地说明人类产生和繁衍是在“变”中形成的。

前书《宇宙八方的命名》一章里又说：“哺变化为水，…哎变化为火，…且变化生木，…舍变化生金，…鲁变成高山，…朵变成平地，…哈变又生金，哼变又生木”。这是说四方八面的作

为万物之源的水、火、木、金、土都是“变”中产生的。

、本着“五行生万物”这个观点，又说十二地支亦由四面八方的“五行”变化产生。如说“鼠、猪由水变化所生”，因北方属水，鼠、猪方位在正北和偏北。“虎、兔是木变化而成”，因东方属木，虎、兔方位在偏东和正东。“龙、狗、牛、羊是土变化形成的”，因它们所在方位是东南属“石”，西北属禾，东北属山，西南属土；石、禾、山均属于土类。“蛇、马是火变化形成的”，因南方属火，马和蛇的方位在正南或偏南。“猴、鸡是金变化形成的”，因西方属金，鸡、猴方位居正西和偏西。

以上由“变”形成宇宙空间八方定位和万物的产生与发展，是彝族先民“变”哲学核心理论，即从发展变化的观点来看宇宙、人类和万物的起源和演变。

至于彝八卦中“数”概念，有十进制和有二进制两种。天数一、三、五、七、九与地数二、四、六、八，各自相合而成为“十”。即天一、地九（哎、哺二方）、天三、地七（且、舍二方）各自相合为十数。东、南、西、北、中五方各合本图，附图为十图，这些数都是十进制。其二进制，即如“无极”（哪恒、哪贾贾）生“太极”（慕古鲁、弭阿哪），太极生“两仪”（慕、弭即天地）；两仪生“四象”（体门——哎、哺、且、舍）；四象生八卦（亥启——哎、哺、且、舍、鲁、朵、哼、哈），这样一变二、二变四、四变八，即二进制的基础。然后由二、四、八演变为十二（ 2×6 或 4×3 ）、二十四、四十八、九十六，或十二、三十六、七十二，或十六、三十二、六十四。这些常数都是二进制的。八卦二进制用于计算机的数理，到今天计算机的时代，才看到它深远的影响。

综上所述，从彝八卦内涵和“理”与“数”的概念，反映它在社会科学与自然科学诸方面，都具有重要的意义。

四、彝族医学的渊源

彝族先民在很早以前，对人的生理条件、人体部位、气血经络以及病理、医理，有成套的理论如下：

1. 清、浊“五行”是成人体的物质基础。《宇宙人文论》的《人类天地同》一章里说：“人体的根本，也是形成天地的青清之气与凝成地的红浊之气”。在《人体同于天体》一章里则说：“五行中的水，就是人的血；金就是人的骨；火是人的心；木是人的筋；土是人的肉。在“五行”成为人体雏形之后，就开始有生命，会动，仿着天体去发展变化，成为完整的人：天上有日月，人就有一对眼睛……左眼金太阳，右眼银月亮，金属骨，木属筋，筋骨强健，视力才好。”

2. 用“八卦”理论解剖人体部位。前书《人类天地同》里说：“当宇宙的八方产生八卦之后，哎、嘏二卦为父、母产生人的身体；且卦产生人的舌；舍卦产生人的命门；鲁卦产生人的肩；朵卦产生人的口；哼、哈二卦产生人的耳和目。”又说：“喉头以下的脏腑，也是由八卦变化生成的。一卦生一门。哎卦生大肠，是仿照宇宙的十二地支而产，所以有‘大肠十二招’的说法；嘏卦产小肠，是仿照宇宙的二十四方位而生的，所以有‘小肠二十四圈’的说法；且卦产生人的心，舍卦产生人的肾，鲁卦产胃，朵卦产肺，哼卦产胆，哈卦产肝。”

3. 论述人体的气血、经络。在前书《人类天地同》一章里说：“人体的气，从生门（囟门）下来，经过大肠与胃，注到脐眼下面⑧，从这里起，清气三条路：第一条到心脏；第二条从脐底通过胃以至整个消化道；第三条起于脐底，经肺而入肾。浊气三条路，也都起源于脐底：第一条经肾入腹腔上达头顶⑨；第二条上经肩胛骨到脑髓中；第三条经尾门，从尾根上达头顶。以上清、浊二气共六条，不断巡迴于人体之中。按此“六条清、浊气”的理论，与祖国医学所指“太阳、少阳、阳阴”和“太阴、少阴、厥阴”的“六经”气血经络学相仿。

4. 论述人体的病理和辩证施治。如说：“脑髓经络和脾胃

相连，所以脾胃湿浊会引起头痛、出汗、流清鼻涕”⑩。“若是肾水往上泛滥，与心火不相容，形成头痛、发烧”⑪。又说：“眼看不见，是浊气感染；耳听不明，是秽气充溢；口讲不清，是邪气梗阻。”

在彝文古籍《爨文丛刻·人生论》里，不仅论人体的生理、病理，并提出辨证施治原则：“春天的肝脉，夏天的心脉，秋天的肺脉，冬天的肾脉，四时的筋顺脉和，如天生地成，五行的根底厚实，人的身体就好，若是寒暑时刻差错，饥饱不正常，冬夏衣着混乱，春秋气候两不相适，季节气候不调和，五行相克，人体就会生病。于是有武奢哲医士，从而寻察脉络，从而探索肠胃，从而究理脾肾，从而审察肺肝，辨别神病、鬼病，分清寒病、热病，诊断瘟病、痢病，配备多味药来治病。”

云南弥勒县彝族民间留存的彝文医药书《热择梭》，记载有彝族先民针灸疗法。它以时辰来定位，把人体分为二十六个部位，依时辰病情进行针刺⑫。这就是“子午流注”的针灸疗法。

上述彝族先民关于人体气血经络理论，是今世气功学的渊源。古代道家修炼成仙，长生不老，就是练气功增强体质以延年益寿的方法。至如“六经”辨证和“五行”与“五脏”相属以及论五行生克、对症施治诸说，与祖国医学理论大多相通。这与古夷人分支入中原以后，在与我国各族先民共同发展医学科技文明当中所作的重要贡献是分不开的。至于分支到西南的古夷人，其后裔在医科技术上虽不如中原地区进步之快，但亦保持着彝医的独特技术。至今彝族民间的医药特效丹方频频可见，如贵州大方县普底彝族乡黄姓彝族中，有用草药接骨复损和药敷伤口从人体引出枪弹的绝技。如今常用止血特效的云南白药，也是从彝族民间验方配制的。云南楚雄彝族自治州双柏县，发掘有用彝文记载的《彝药志》，所载药物三百多味，并有用药处方，其成书年代比李时珍《本草纲目》早十七年。又流传在该省红河两岸彝村的彝文古籍《诺切苏》记录有几十种病例，数百种可作药用的动、

植、矿物以及一些简单的外科手术。每种病症都有病名、药方、用法、服药禁忌。有的还记载着药的效验和服药过量中毒后的解救药方^⑬。

五、铜、铁冶炼和盐的煎制

约公元四世纪，分支向西南的古夷人活动中心即今滇东北一带，已是铜矿开采、冶炼中心。彝族“六祖”父辈笃慕的住地作雅纪堵，即以铜矿井得名。蜀地炼铁也有悠久历史。《禹贡》记载古代梁州（今四川）的贡品中，就有铁和倮，倮即是钢。《华阳国志·蜀志》记载临邛县（今邛崃）：“有古石山，有石矿大如蒜子，火烧合之成流支铁甚刚”。又台登县（今泸沽）：“有磐石，火烧成铁刚利，禹贡厥赋磐是也。”彝文古籍《西南彝志》卷二十二《铁锅记》描述古夷人的工匠告濮乌，安起风箱炼铁矿：“炼矿的火花，如流星飞舞。”又说“铸锅的工匠，象鸽子点头，不断的铸着”。《西南彝志》多处有成都打铜织锦的记载。该书卷九《德施的叙述》一章里记述默阿德家有惹、恩、舍等部族制造的铜钟和铜鼓，并说“惹之三钟好，是乌铜铸的。”上述彝、汉文古籍关于铜铁的记载，与地下出土文物印证，说明彝族先民冶炼铜铁时间很早，如成都百花潭中学十号战国墓所出的铜壶，通体用铝类金属铸成各种纹饰和复杂的水陆攻战、演武习射的画面，其精美程度在全国范围内来说也是罕见的^⑭。贵州赫章柯洛古墓出土条形铜锄，无胡两穿铜戈、鼓形铜釜、立耳铜釜、铜餐、铜鼓、铜环、铜发钗、铜柄铁剑，经碳十四测定和专家们论证，其时代上限至春秋，下限在战国末秦汉之际。

食盐的煎制在彝族先民中亦发明甚早，今四川盐城自贡和盐源等地，自古为彝族活动中心。据彝文古籍多处记载，今滇东北有个“楚吐落”在古代是管盐的城。彝族自古以来，在祭奉神灵时，盐是少不了的祭品。历史上的今川东地区，也是盐业兴盛的地方，《水经注》记载着“江水又东经临江县南（今忠县），王