

乱世文宗洪迈

朱洁著

洁

五年正月八日鄱陽洪透葉伯序

以讀碑則應感在目而咀味著華亦贊墨之一助也

老子張公神贊歐三數碑有撰人名氏若華山亭方
南觀之文見于它說者時一闕其文或陰而難辨
而太繫考之但流傳上三少勤存之器集其
缺不成章此之初之文多篇幅不長如斷圭殘璧小
寶自劉恭甫已下字畫雖缺眼皆不尋

江右名家研究丛书

乱世文宗洪迈

朱洁著

以讀碑則歷歷在目而咀味菁華亦賴是之一助唯老子張公神費鳳三數碑有撰人名氏若華山亭方術觀之文見于它說者時一二顧其文或險而難解澀而太鑿者弊之紀覲部贈皆三代勳存之器其間缺不成章與魏初之文數篇附于後如斷圭殘璧亦可寶自劉肅賈逵已下字畫不足取者皆不著於此
五年夏八日鄱陽洪适景伯序

江西高校出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

乱世文宗洪迈 / 朱洁著. - 南昌: 江西高校出版社,
2007.5

(江右名家研究丛书)

ISBN 978-7-81075-907-6

I . 亂 … II . 朱 … III . ① 洪 迈 (1123~1202) - 生 平 事
迹 ② 洪 迈 (1123~1202) - 文 学 研 究 IV . K825.6 I206.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2007)第 066518 号

乱世文宗洪迈

著 者 朱 洁

出版发行 江西高校出版社

(江西省南昌市洪都北大道 96 号)

邮 编 330046

经 销 各地新华书店

照 排 江西太元科技有限公司照排部

印 刷 江西教育印刷厂

开 本 890mm × 1240mm

印 张 8.75

字 数 220 千字

版 次 2007 年 6 月第 1 版第 1 次印刷

印 数 1~3000 册

书 号 ISBN 978-7-81075-907-6

定 价 23.00 元

(江西高校版图书如有印刷、装订错误, 请随时向承印厂调换)

目 录

前言	(1)
-----------	-------	-----

第1章 父祖鸿业

第一节 洪氏先祖逸事	(4)
第二节 亲父洪皓	(8)

第2章 世事多艰

第一节 坎坷少年	(24)
第二节 “长怀千里驾，每被五斗逢”	(28)
第三节 慷慨立议	(35)
第四节 分庭抗礼	(41)

第3章 一夕改志

第一节 “好摆头时不摆头”	(50)
第二节 曲径幽花	(53)
第三节 心路艰难	(57)

第1章 华袞及终

第一节 临事达权	(61)
第二节 再立朝堂	(66)
第三节 严蕊公案	(68)
第四节 华袞及终	(72)

第5章 洪迈的文学审美观

第一节 洪迈对于文学创作主体的观照	(82)
第二节 洪迈对于文学创作本体的观照	(92)
第三节 洪迈对于文学创作客体的观照	(108)
第四节 洪迈对于文学评论的观照	(111)

第6章 洪迈的治世观念

第一节 帝王	(121)
第二节 将相	(145)
第三节 臣子	(147)
第四节 礼制	(163)
第五节 选材	(165)
第六节 军事	(167)
第七节 刑法	(172)
第八节 权谋	(173)
第九节 后宫	(177)
第十节 神权	(179)

第7章 洪迈的历史观

第一节 谈论史事	(186)
第二节 治史方法	(194)

第8章 《容斋随笔》的学术价值

第一节 训诂学价值	(215)
第二节 修辞学价值	(221)
第三节 文书学价值	(225)

第9章 《夷坚志》

第一节 博览广搜 版本复杂	(232)
第二节 征求异说 虚益新事	(239)
第三节 叙事艺术 谋略得失	(253)

结语	(264)
-----------------	--------------

重要参考文献	(267)
---------------------	--------------

重要参考书目	(271)
---------------------	--------------

后记	(274)
-----------------	--------------

前 言

波阳城，在烟波浩淼的鄱阳湖畔傲立千年，自古便是人文锦绣之地。距今约五至八千年前，波阳境内已经存在着新石器人类。春秋后期至战国期间，波阳就成为县邑。《史记》卷四十《楚世家》写道：“（楚昭王）十二年（公元前 504 年），吴复伐楚，取番。楚恐，去郢，北徙都若（正义：番，又音婆。《括地志》云：饶州鄱阳县，春秋时为楚东境，秦为番县，属九江郡，汉为鄱阳县也。）”又据《史记》卷三十一《吴太伯世家》，吴王阖闾十一年，“吴王使太子夫差伐楚，取番，楚恐而去郢迁若。索隐：番音潘，楚邑名。”这两段文字清楚说明，当时波阳（古称鄱阳或番）即已成为赣东北地区富有重要政治和军事意义的战略重地。鄱阳（1957 年简化为“波阳”）东接五越，西临大泽，南控荆蛮，北窥中原，地处要冲，鱼米丰赡。秦汉以降人口渐多，文化渐盛，逐步成为赣东北的政治经济文化中心之一，到两宋特别是偏安一隅的南宋王朝时，达到了一个前所未有的高峰。据记载，在南宋年间，饶州已成为最重要的铜铁产地和国家铜钱铸造中心。终两宋之世，江西共考取进士 5442 人，而饶州登榜人数在江西十三州中仅次于袁州而名列第二。对于家乡的富饶繁盛，洪迈在自己的作品中多次自豪地提到：

临川石刻杂法帖一卷，载欧阳率更一贴云：“年二十余至

鄱阳，地沃土平，饮食丰贱，众士往往凑聚。每日赏华，咨口所须。其二张才华议论，一时俊杰；殷、薛二侯，故不可言；戴君国士，出言便是月旦；萧中郎颇纵放诞，亦有雅致；彭君摛藻，特有自然，至如《阁山神诗》，先辈亦不能加。此数子遂无一在，殊使痛心。”兹盖吾乡故实也。

——《容斋随笔》卷一《欧率更帖》^①

嘉祐中，吴孝宗子经者，作《余干县学记》，云：“古者江南不能与中土等，宋受天命，然后七闽二浙与江之西东，冠带《诗》、《书》、翕然大肆，人才之盛，遂甲于天下。江南既为天下之甲，而饶人喜事，又甲于江南。盖饶之为州，壤土肥而养生之物多，其民家富而户羨，蓄百金者不在富人之列。又当宽平无事之际，而天性好善，为父兄者，以其子与其弟不文为咎；为母妻者，以其子与夫不学为辱。其美如此。”

——《容斋四笔》卷五《饶州风俗》^②

这片古老富饶的土地，自设县以来，两千多年间人文鼎盛，风骚雅士灿若群星，出现了众多杰出的政治家、军事家、教育家、科学家、史学家、文学家及艺术家。诸如晋代大将军陶侃，以及他的母亲——中国古代四大贤母之一的陶母湛氏；唐代“大历十才子”中的吉中孚与诗人陈陶；宋代的洪皓及三子，词坛巨子白石道人姜夔等等。本书主人公洪迈，即是这熠熠群星中犹为夺目的佼佼者。他生于治乱交迭之世，长于漂泊流离之纪，蒙辱于昂扬奋发之时，受知于踔厉有为之主，家学渊源既远，搜猎旁涉又博，终成南宋一时文坛巨匠。皇朝《容斋》，洋洋《夷坚》，泽流后世，名垂青史。其遭遇之坎坷，性格之复杂，文名之煊赫，评说之纷纭，本身就是一段难解难明的传奇。可以毫不夸张地说：在洪迈的身上，活画出了两宋之交知识分子群体坚强与软弱并生，奋发与退隐共存，独立与倚赖同会，功名与道德交乱的复杂内心图景。

注：

①洪迈：《欧率更帖》，《容斋随笔》卷一，夏祖尧、周洪武校点，岳麓书社 1994 年版，第 1 页。

②洪迈：《饶州风俗》，《容斋四笔》卷五，夏祖尧、周洪武校点，岳麓书社 1994 年版，第 450 页。

第 1 章

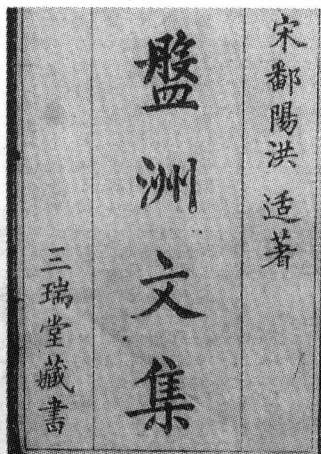
父祖鸿业

第一节 洪氏先祖逸事

洪氏是个颇有历史渊源的族姓，对这一点洪氏后人引以为豪而代代相传。洪迈的兄长，做过南宋宰相的文惠公洪适在《盘洲文集》卷七十五中记载：

五叔父常平墓志云：昔包羲氏既衰，共工氏以水纪伯九域。共氏其后也，后世避怨为洪氏。在吴有庐江太守矩，在唐有集贤殿学士孝昌。五季乱，始自歙徙名于饶州乐平。又七世始家鄱阳。《徽州先达题名记》云予十一世祖系歙之黄村徙番之乐平。

他说洪氏是上古传说时代水伯共工的后裔。共工与神农争夺天下未果，怒触不周山，天柱断裂，地网塌陷，由此犯下了众怒。因此洪氏后人为了避怨不得不改姓为洪，一直绵延至今。历代洪姓中的代表人物有三国时东吴的庐江太守洪矩，唐朝时的集贤殿学士洪孝昌等等。攀龙附凤是古代达官显贵发达之后的传统，无足为凭。但从洪适的这段话倒可以反映出洪氏在家族传统中就渗透着一种不甘凡庸的潜质——从骨子里他们就认为自己比别人要高



洪适所著《盘洲文集》(八十卷)

出一筹。这种潜质和这种家族心理在其五世祖迁居鄱阳的过程中更是表露无遗。

五世祖名洪士良，在洪氏家族的发展史上他是一位关键性的人物。据《洪氏宗谱》卷首《滃港纪源》载，祖籍安徽歙县黄墩，后迁至江西乐平岩前村，继而又迁居鄱阳三庙前的滃港村，此后一直在鄱阳安居乐业，迄今其后裔已达一万余人。由于现有可证材料并不充分，目前只能肯定他是一位精明的商人，同时也是一位雄心勃勃的当家人。

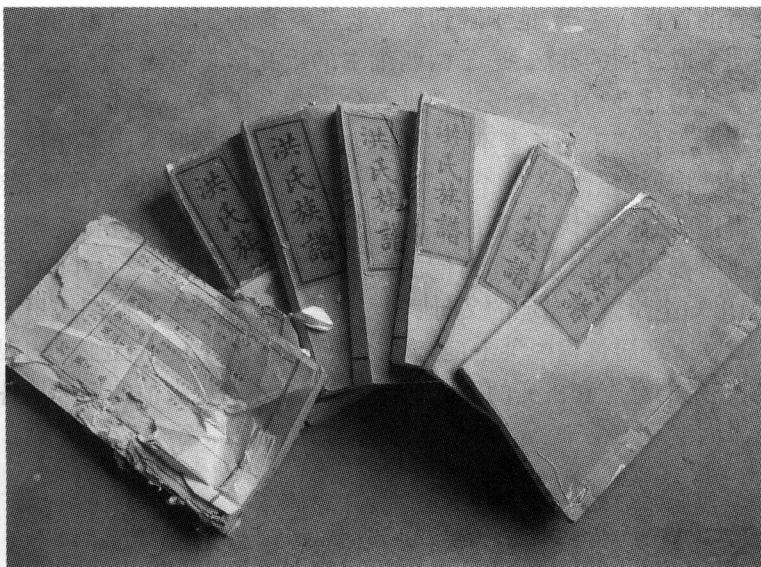
是洪士良为他的家族选定鄱阳这个未来生息繁衍的地方。那么他为什么要迁居鄱阳呢？首先，作为商人，未迁居之前，他已经频繁地往来于乐平与鄱阳之间从事经营活动。商业活动使他充分认识到，乐平地处江西内陆，受交通和地理位置的局限，不利于生意的长远发展，而鄱阳水陆交通均十分便利，商贾云集，实在是块经商的宝地。当时的鄱阳是饶州郡治所在，下辖六县——鄱阳、乐平、余干、德兴、浮梁、安仁，有昌江、乐安河、潼津河、西河汇通城



鄱阳 渝港遗址

下，水路北通安徽、景德镇，南接南昌、广东，西临九江、两湖，东抵上饶、浙江，成为区域物资流通集散的中心。一时间一派繁盛昌隆，《波阳县志》载旧时有“长街十里，万家灯火”之誉；其次，作为当家人，洪士良时刻在为家族前途殚精竭虑。他一心想让洪氏一脉开枝散叶，繁衍壮大。不仅仅是在经济实力上，在政治权力上他也一样有着旁人难以企及的远大志向。洪家原本是“世世业耕桑”，在洪士良的手里开始农商兼营，一步步走上发家致富之路。而家底殷实之后，他并不就此满足。笃信风水的他几次请风水先生卜选宅地，终于发现渝港是块风水宝地。这里有什么好风水呢？临终之时，他交代家人：“葬我必于渝港仓下，后世子孙当青紫不绝。”原来，这里的风水适宜做官。

迁居的过程颇费周折。直接迁居鄱阳县城难度太大，一时无法实现。洪士良于是选择了距鄱阳二十公里，山环水抱交通便利的渝港村作为跳板。他“舟数来往，爱其（渝港）山水环汇，可卜



洪氏族谱(藏于余干县梅港乡蛟龙洪家村)

宅”。但是,当时的渝港村是雷姓大户世代居住之地,他们并不希望一个外姓掺杂其间。为了达到迁居的目的,洪士良想方设法、费尽心机。每次做生意时,他有事无事都要到村里停留,常以鱼盐稻谷作为礼物送给雷氏家族中的头面人物。往来多了,与雷家人的情感发展到非常亲密的地步。时机成熟之后,洪士良专门宴请雷家族人,酒酣耳热之际乘机提出:“欲谋求数丈地自立仓以贮可乎?”这是洪士良的策略,若是明说要买地建房迁居,雷家人很可能不会同意,所以故意说成谋求数丈之地建个仓库来存储物资。雷家人当然心里明白,碍于交情,他们不好当场回绝,只得表面表示同意。但同时又推托说村里一位性格孤傲强硬的老者可能不会同意,实际上就给了洪士良一个软钉子。本以为洪士良会知难而退,谁知他另有高招。得到了多数人允诺的洪士良立刻全力争取这位

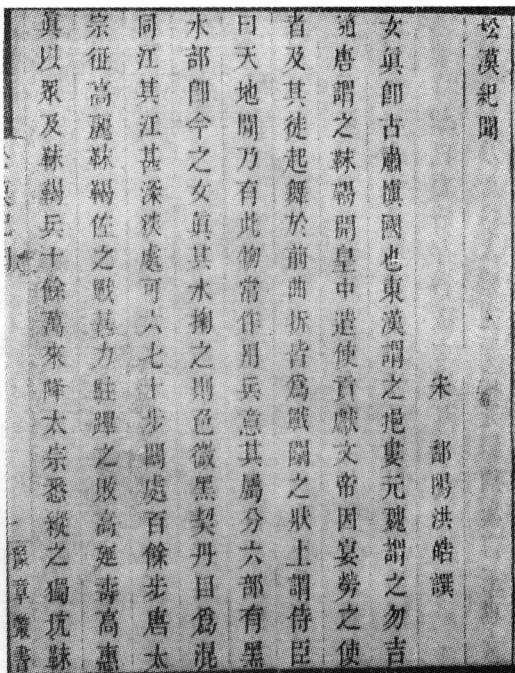
长者的首肯。终于,他了解到那位老者人虽倔强,却十分惧内。于是便采取迂回的办法,送了两匹细绢的重礼给老者妻子。老妇人收下礼物后,便对老者说道:“洪八公来往吾里多久,人情稔厚,今求片地不与?”于是长者不仅不再反对,而且还“即呼入出券相授”,立刻就把地契给他了。至此雷家人无话可说,洪士良运筹帷幄,终于得偿所愿。很快,他把原来的立仓贮粮变成了买田建房,终于举家迁居鄱阳境内。一直到他的四世孙洪皓于绍兴十三年(1143年)出知饶州做了当地的父母官,才正式把洪家迁进了鄱阳城里。

整个迁居过程中洪士良充分表现了他远大的志向、独到的眼光、坚定的意志和机变的手腕,这些杰出的才能也被他的后人从各个方面继承了下来,成为日后洪氏鼎盛的精神源流。

第二节 亲父洪皓

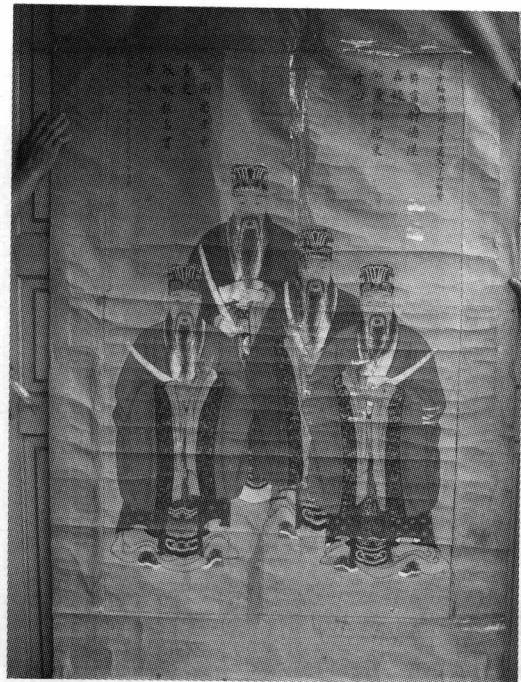
洪迈的父亲洪皓,字光弼。生于北宋哲宗元祐三年,徽宗政和五年进士,累擢徽猷阁待制。使金被留十五年,流放于冷山(今黑龙江境内),死生几度。可是他持节不屈,坚忍不拔,饮食起居都抱持着宋使的身份凭证和符节不放。艰难困苦之时,不忘职责,屡次以金国情报辗转上达,希望兴师北伐,矢志恢复中原。同时在冰天雪地的北国,以一人之力赈济穷困,兴办教育,流泽无穷。归国后时人目之为宋之苏武。但竟因为直言北地实情,力主进取中原并揭露秦桧媚敌丑态而得罪当权者,被外放出知饶州。不久连遭诬陷与贬斥,绍兴二十五年十月病死于广东南雄流放途中,年六十八。秦桧死后,宋廷追封他魏国公,谥号忠宣。

洪皓的一生就是一曲浩气长歌。他主要生活的时代正是大宋王朝面临天翻地覆的巨变之时。北宋的覆灭,宛如一章在最强音时戛然而止的交响乐,其盛衰变易之突然,使奏者与听众皆瞠目结



洪皓所著《松漠纪闻》

舌，茫然无措。刚刚与金国联手消灭辽国，宋人甚至没有来得及为世仇的覆灭长笑一声，亡国的命运就立刻来到了自己的头上。新生的大金帝国龙腾虎跃野心勃勃，铁蹄到处如风卷残云，中原笙歌之地转而鼙鼓铮铮。仅仅一个月，取自旧仇辽人的土地丢了；三个月后，边庭重镇失守了；五个月后金军兵临开封城下了；一年之后，两位皇帝被俘，帝国瞬间消亡。全盛之时转眼飘零，这样的急剧变化在整个民族的心灵上打下了耻辱的烙印。一向以文明中心自居的大宋子民现在难以面对这样的事实：打败他们，消灭了他们国家的，是那些过去俯视过的“蛮夷”。这样的打击一下子就使整个民族陷入了不可言状的混乱当中。有学者认为这一场弥天大祸甚至



洪皓与他的三个儿子洪迈、洪适、洪遵画像

(上面不仅有宋高宗的玉玺篆印,还有“宋高宗三十年庚辰岁春贰月望日赠”的字样。

藏于余干县梅港乡蛟龙洪家村)

使日本人对中国的心态发生了变化。“春秋大义，尊王攘夷。而宋朝不仅未能尊王，王反而被夷人掳走；不仅未能攘夷，反而亡于夷。先亡燕云十六州于辽，再亡中原于金，最后亡全国于元。它（指日本）当然看不起。”^①民族苦难之日，却是英雄辈出之时。当此全民族都陷于迷惘、怀疑与痛苦中时，尤其需要杰出人物挺身而出，一振衰颓之气，重燃自强之火，指引前路方向。于是在一片风雨飘摇之中，洪皓响应时代的呼唤，勇敢地站到历史前台，用自己充满英雄气概与传奇色彩的一生，挺起国家脊梁，重塑民族自信。



洪氏后裔在展开画像

一、奇节慷慨，特立独行

据宋史《洪皓本传》载，他“少有奇节，慷慨有经略四方志”^②，从小就有闯荡世界的不凡志向。尚未登第，便因才华横溢而受到时人瞩目，人们纷纷把目光投向这位精明强干的年轻人。史载当时权焰熏天的宰臣王黼就亟欲招揽这位少年英才：

先君述云：以诸生待廷试京师，伯父给事位南床。王黼为中执法。慕先君为人，欲妻以女弟。给事以同台故曲为平章，先君恩拜曰：妇所以事舅姑也，家素壁立，今暴得一官乃令鼎贵荐女，身得计矣。如父母何？^③

登第之后，又有人再次提婚。这一次同样是高门显贵：

暨擢第，朱勔复请昏，资送万计，且许以显仕。拒尤力。

朱不获命，裔榜中周审言婿之。^④