

小学高年级语文拓展阅读百篇

李 植 凌贵杰 编

天津人民出版社



前言

《全日制义务教育语文课程标准》对语文课外阅读做了明确要求,指出文学教育的目标是使学生“能初步理解、鉴赏文学作品,受到高尚情操与趣味的熏陶,发展个性,丰富自己的精神世界。”

为体现天津市新课改的要求,培养小学生在科学高效的阅读方法指导下,形成较强的阅读能力,我们组织天津市优秀教研员、一线教师,精心编写了《小学高年级语文拓展阅读百篇》一书。

本书具有以下特点:

1. 针对性:针对小学生阅读存在的问题与障碍确定专题训练项目。
2. 综合性:综合研究了不同版本的实验教材,取长补短。
3. 实用性:阅读方法表述力求简洁明了,便教利学。
4. 情趣性:选文符合少年儿童身心特点,突出情趣、激发兴趣、陶冶情操。
5. 开放性:选文涉及各种体裁,内容涉猎各个方面,突出思维的开放性;练习尽可能突出发散思维训练。

总之,这本书对于小学生来说,能给你人生的启迪、美好的体验,情感的熏陶;同时,在科学方法指导下,通过练习迅速提高阅读能力。

本书由天津市河西区教研室资深教研员、语文特级教师李植、凌贵杰老师编写。

编者

2007年6月



目 录

1 平分生命	(1)
2 最贵的蛋是“笨蛋”	(1)
3 一大杯牛奶	(2)
4 小树和火苗	(3)
5 一个礼物换回另一个礼物	(4)
6 爱心项链	(5)
7 渡工与老师	(6)
8 我长大了	(7)
9 一只贝	(8)
10 渔王的儿子	(9)
11 月光·手帕	(10)
12 他要感谢那只手	(11)
13 母 爱	(12)
14 给 予	(13)
15 难忘的八个字	(14)
16 帽子的故事	(15)
17 示 弱	(16)
18 剥 豆	(16)
19 诚实的魅力	(17)
20 大器之材	(18)
21 妈妈是我心中的一团火	(19)
22 画眉鸟	(20)
23 四个男子和一个木箱	(21)
24 一个美丽的故事	(22)
25 没钓到的大鱼	(23)
26 一件小事	(24)
27 感恩之心	(25)
28 故事的两种读法	(26)
29 考 试	(27)
30 弯弯的月亮	(28)
31 开花的课桌	(29)
32 爱的方式	(31)
33 女教师的特异功能	(32)





34	生命的掌声	(34)
35	唱 歌	(35)
36	改变人生的批注	(36)
37	举起你的右手	(37)
38	抬起头来做人	(39)
39	把“不能”埋葬起来	(40)
40	你震撼我的心灵	(41)
41	苹果皮	(43)
42	病房里的感动	(44)
43	那双美丽的蓝眼睛	(46)
44	我熟悉的一个男孩子	(47)
45	三八线	(48)
46	捅马蜂窝	(49)
47	三好生	(51)
48	我们是一家人	(53)
49	生命啊,生命	(55)
50	一盏油灯	(56)
51	花店的传统	(57)
52	沉默的竹笛	(59)
53	在脚下多垫些砖头	(60)
54	爱,从来不卑微	(61)
55	诚实值一百分	(62)
56	好雪片片	(63)
57	圣诞节的鲜花	(65)
58	花开的声音	(66)
59	一碗馄饨	(67)
60	甜甜的泥土	(68)
61	生命 生命	(70)
62	五月的鲜花	(71)
63	一碗水的愤怒	(73)
64	雨天的记忆	(74)
65	生命的伞	(75)
66	最后的风景	(76)
67	血浓于水	(78)
68	难忘的游戏	(79)
69	木 笛	(80)
70	捡到金子之后	(82)



拓展阅读

71 梯子	(84)
72 蝻 蝻	(85)
73 带伤的树叶	(86)
74 天 职	(88)
75 传家宝	(89)
76 骆驼赋	(91)
77 当爱成为习惯	(92)
78 迟 到	(93)
79 摆渡老人	(94)
80 老 屋	(95)
81 太阳路	(97)
82 签 名	(98)
83 父亲的信	(99)
84 眼 睛	(101)
85 瓶水之爱	(102)
86 深夜,那盏灯	(103)
87 一位母亲与家长会	(105)
88 会飞的蒲公英	(106)
89 洁白的木槿花	(107)
90 有那样一个下午	(109)
91 青木瓜之味	(110)
92 开往春天的列车	(112)
93 人生的另一种财富	(114)
94 智慧的美丽	(116)
95 麦当劳的礼物	(117)
96 夏日原野上的追赶	(119)
97 只有爱才会教人去爱	(120)
98 假如给我三天光明	(122)
99 做个快乐的读书人(写给女儿)	(123)
100 秘密花园	(125)
参考答案	(127)



1 平分生命

①男孩与他的妹妹相依为命。父母早逝,她是他唯一的亲人。所以男孩爱妹妹胜过爱自己。

②然而灾难再一次降临在这两个不幸的孩子身上。妹妹染上重病,需要输血。但医院的血液太昂贵,男孩没有钱支付任何费用,尽管医院已免去了手术费。但不输血妹妹就会死去。

③作为妹妹唯一的亲人,男孩的血型和妹妹相符。医生问男孩是否勇敢,是否有勇气承受抽血时的疼痛。男孩开始犹豫,10岁的大脑经过一番思考,终于点了点头。

④抽血时,男孩安静地不发出一丝声响,只是向着邻床上的妹妹微笑。抽血完毕后,男孩声音颤抖地问:“医生,我还能活多长时间?”

⑤医生正想笑男孩的无知,但转念间又被男孩的勇敢震撼了:在男孩10岁的大脑中,他认为输血会失去生命,但他仍然肯输血给妹妹。在那一瞬间,男孩所作出的决定是付出了一生的勇敢,并下定了死亡的决心。

⑥医生的手心渗出了汗,他紧握着男孩的手说:“放心吧,你不会死的。输血不会丢掉生命。”

⑦男孩眼中放出了光彩:“真的?那我还能活多少年?”

⑧医生微笑着,充满爱心地说:“你能活到100岁,小伙子,你很健康!”男孩高兴得又蹦又跳。他确认自己真的没事时,就又挽起了胳膊——刚才被抽血的胳膊,昂起头,郑重其事地对医生说:“那就把我的血抽一半给妹妹吧,我们两个每人活50年!”

⑨所有的人都震惊了,这不是孩子无心的承诺,这是人类最无私的、纯真的诺言。

1. 从全文看,“男孩爱妹妹胜过爱自己”主要表现在哪两件事上?请概括回答。

2. 第⑦段中画线句子运用了什么描写方法?“男孩”眼中为什么会“放出光彩”?

3. 文中的“男孩”具有怎样的品质?用自己的话回答。

4. 第③段中说,男孩“经过一番思考”。根据上下文,发挥合理想象,具体描写男孩的“一番思考”。不超过100字。

2 最贵的蛋是“笨蛋”

阿瓜是个弱智的小孩。

在三年级一班里,他的成绩是倒数第一。同学们常取笑他,说头大不中用。每天放学后值日生搞卫生,他都会主动地留下来帮忙倒垃圾。更绝的是,白天上课,每隔两节课,他就会条件反射似地把垃圾桶拿到洗手台前认真刷洗。原先最脏臭的角落,因为阿瓜的负责变成了教室内最醒目的净土。





他总是微笑着,并纯真地看别人以怪异复杂的眼光看自己。

有一次,老师出了一个脑筋急转弯的问题:世界上最贵的蛋是什么蛋?

有人说是金蛋,有人说是原子“弹”,有人说是脸蛋,这时,阿瓜也举手发言,高兴地说:“是笨蛋,因为大家都叫我笨蛋!”

同学们笑了,老师却没有笑,她走过去轻拍阿瓜的脑瓜说:“是的,你最贵!”

阿瓜的母亲每天放学后都会骑摩托车到校门口接他。一个冬天下雨的傍晚,在回家的路上,阿瓜看见一位踽踽独行的同学,他知道该同学的家离学校较远,便央求妈妈顺道载同学回家,可惜因机车后座装了个铁篮子,无法再多载另一个而作罢。

回家后,妈妈忙着在厨房做饭,却隐隐约约听见门外传来一阵奇怪的声音,出门一看,原来是阿瓜正满头大汗地用老虎钳在拆掉铁篮子……

多么笨的孩子啊,又是多么善良的宝贝!是因为笨才善良,还是因为善良,才显得笨?

1. 对“他总是微笑着,并纯真地看别人以怪异复杂的眼光看自己”这句话的理解,正确的一项是 ()

- A. 阿瓜不能识别别人怪异复杂的眼光,说明他确实弱智。
B. 阿瓜并不介意别人怪异复杂的眼光,说明他的善良和坦荡。
C. 别人以怪异复杂的眼光看待阿瓜,说明真正弱智的不是阿瓜,而是别人。
D. 阿瓜以微笑和纯真回应别人怪异复杂的眼光,说明阿瓜并不弱智。

2. 在你的班级里,也许有“阿瓜”这样的同学,我们应当正确看待他们。你认为本文的“阿瓜”是一个怎样的孩子?

3. 文章最后一段,作者由衷地发出感叹,并提出一个难以回答也无须回答的问题,含义深刻,耐人寻味。请结合全文,简要分析其中包含的道理。

3 一大杯牛奶

一个出身贫苦的男孩为了积攒学费而挨家挨户地推销商品。

这天傍晚,他奔走了一整天,又累又渴又饿,可身上只剩下一毛钱。他决定向下一户人家讨一口饭吃。

可是,当一位天使似的姑娘打开大门时,他却有点不知所措了。他不好意思张口要饭吃,只求姑娘给他一口水喝。

姑娘看出他的疲惫和饥饿,微笑着给了他满满一大杯牛奶。

男孩饥不择食地喝完牛奶,嗫嚅地说:“我应该付您多少钱?”

姑娘仍旧微笑着对他说:“您不用付钱。妈妈经常教导我们:施以爱心,不图回报。”

泪水涌上男孩的眼眶,他轻轻地说:“那么,就请您接受我由衷的感谢吧!”

其实,男孩本来是打算退学的,如今,他仿佛看到上帝在朝他点头微笑,他觉得浑身有劲,男子



汉的豪气又迸发出来了。

若干年之后,有一位来自小城镇的妇女得了一种罕见的重病。当地的医生束手无策,只好把她送到大城市去,请专家们会诊治疗。

一位有名的医生参加了会诊。当他看到病历上记载的家庭地址时,他马上直奔病房。来到病床前,他一眼就认出了这位病人就是当年送过满满一大杯牛奶给他喝的天使。他回到办公室,决心竭尽所能,回报这位“施以爱心,不图回报”的妇女。

经过艰辛的努力,手术成功了,这位妇女渐渐康复。这位医生要求医院把账单送到他的办公室,他付清了一切费用,并微笑着签上了自己的名字。

妇女坚持要知道她应该支付多少医药费。可是,当账单送到她的手上时,她又不敢看,因为她确信:这笔费用将会花去她所有的积蓄,或许,还不够。最后,她还是鼓起了勇气,颤抖着翻开了这沓厚厚的账单。末尾的签字锁定了她的目光,她不禁轻声读了出来:

“医药费——满满一大杯牛奶,霍华德·凯利医生。”

1. 这是一个真实的故事,尽管它显得有些巧合。人们之所以传诵这个故事,是因为它颂扬了_____的高尚品德。

2. “满满一大杯牛奶”产生不了多少热量,可它却能让男孩“觉得浑身有劲”,打消了退学的念头,直至走向成功,你觉得其中的原因是什么?

3. 故事里的医生(男孩)和妇女,你更喜欢哪一个? 为什么?

4. 这个故事不长,但处处都有照应。你能找出运用了照应写法的地方来吗? 请你至少举出两处,并谈谈这种写法的好处。

照应之一,如:_____

照应之二,如:_____

好处是:_____

5. 中华民族也很重视感恩报德,你能举出一个有关的成语(或谚语、格言、诗句)来吗?

4 小树和火苗

选择朋友一定要谨慎! 地道的自私自利,会戴上友谊的假面具,却又设好陷阱来坑你。为了更加牢记这个道理,请听我讲一则小小的故事。

一个冬天的早晨,旅人们夜间宿营留下来的火苗儿,仍旧在几棵树木下发光;时间一点钟一点钟地过去,火苗儿快要灭了;它找不到燃料,几乎燃烧不成了。火苗儿希望补救它的惨状,它跟小树



林谈判：

“亲爱的小树林，你身下一张叶子也没有，这样赤裸裸地冒着寒冷站在那儿，我冒昧请问，为什么命运之神对你这样的残酷？”

“我深深地埋在雪里，我的蓓蕾无法开花，我的叶子无法生长。”小树林顺风送来了回答。

“不要紧，”火苗儿说道，“那算不了什么。跟我做个朋友吧！我的作用之大，你还意想不到。我是太阳的兄弟，在严冬的天空下，它的神通也不比我广大。你到暖室里去瞧瞧，在冬天，在大雪和大风暴的日子里，暖室里的植物抽芽开花，又舒服又温暖，全得感谢我哪！自夸自赞是不好的，何况我也讨厌大吹大擂。然而太阳本身的力量啊，我看也未必那么伟大。那些骄傲自大的光芒，不管它们怎样照耀，在这儿宿营地，投下的光线却微弱无力；但是你瞧，一靠近我，雪就马上融化了。如果你在冬天要保持像春夏一样的苍翠，你只要在你的树阴下，为我留一席之地！”

事情不久就谈妥了。那火苗儿，添上了燃料，现在可成了火了。火势向上蔓延，火焰飞上大小树枝，黑烟成团成团地冲上天空；残酷的大火不久就把小树林团团围住，一股劲儿把小树林统统烧光。以前过路人歇凉的一片赏心悦目的浓荫，现在却只剩下烧焦烧坏的树桩了。——这是必然如此的，当火跟树木交上了朋友。

1. 这则寓言的主人公是谁？作者用什么方法描写了它？

2. “火苗儿”为什么要和“小树林”交朋友？“火苗”比喻什么样的人？

3. “火苗儿”的哪些话带有欺骗性使“小树林”上了当？

4. 这则寓言有怎样深刻的寓意？

5. 这则寓言的开头和结尾有什么特点？

6. 在你的生活中，有没有遇到像“火”这样的朋友？他是怎样欺骗你的呢？

5 一个礼物换回另一个礼物

在里约热内卢的一个贫民窟里，一个男孩非常喜欢足球，可是又买不起。于是，他就踢塑料盒，踢汽水瓶，踢从垃圾箱拣来的椰子壳。他在巷口里踢，在任何一片能找到的空地上踢。

有一天，当他在一个干涸的水塘里猛踢一只猪膀胱时，被一位足球教练看见了。他发现这孩子踢得很是那么回事，就送给他一只足球。小男孩踢得更卖劲了。不久，他就能准确地把球踢进远处随意摆放的一只水桶里。

圣诞节到了，小男孩跟妈妈祷告完毕，向妈妈要了一把铲子跑了出去。他来到一处别墅前的花园里，开始挖坑。就在他快把坑挖好的时候，别墅里走出一个人，问小孩在干什么，小男孩抬起满是汗珠的脸蛋说：“教练，圣诞节到了，我没有礼物送给您，我愿给您的圣诞树挖一个树坑。”





教练把小男孩从树坑里拉上来,说:“我今天得到了世界上最好的礼物!明天你到我的训练场去吧。”

三年后,这位17岁的男孩在第六届世界杯足球赛上独进21球,为巴西第一次捧回金杯。一个原来不为世人所知的名字——贝利,随之传遍世界。

天才之路都是用爱心铺成的,并且在铺成这条路的爱心中,有天才自己的一颗。

1. 人们说贝利是足球天才,文中哪一句话最能说明他的确有足球天赋?

2. 题目中的“一个礼物”和“另一个礼物”分别指什么?后者还有什么特殊含义?

3. 故事结束才说出贝利的名字,这样的安排有什么好处?

4. “天才之路都是用爱心铺成的。”贝利的成功之路是用哪些“爱心”铺成?

5. 本文点明主旨的句子是哪一句?这在文章结构上有什么特殊作用?

6. 读了这篇短文,你有何感想,请写在下面横线上。

6 爱心项链

①这是美国东部的一个风雪交加的夜晚,推销员克雷斯的汽车坏在冰天雪地的山区。野地四处无人,克雷斯焦急万分,因为,如果不能离开这里,他就只能活活冻死。这时,一个骑马的中年男子路过此地,他二话没说,就用马将克雷斯的小车拉出了雪地,拉到了一个小镇上。当克雷斯拿出钱对这个陌生人表示感谢时,中年男子说:“我不要求回报,但我要你给我一个承诺。当别人有困难时,你也尽力去帮助他。”

②在后来的日子里,克雷斯帮助了许许多多的人,并且将那位中年男子对他的要求同样告诉了他所帮助的每一个人。

③6年后,克雷斯被一次骤然发生的洪水围困在一个小岛上,一位少年帮助了他。当他要感谢少年时,少年竟然说出了那句克雷斯永远也不会忘记的话:“我不要求回报,但你要给我一个承诺……”克雷斯的心里顿时涌起了一股暖流。

④爱心是无价的,它不需要回报,但却可以心心相传。如果说,每一件善事都是一颗珍珠的话,那么我们每一个人的爱心都是一根金线。用金线把颗颗珍珠串起来,就是世界上一条最珍贵的无价项链!

⑤爱心项链串起了颗颗真诚的心,让大家心系一处,播洒爱的种子。让我们拾起这根金线,也做一个串项链的人,将我们手中的书本,当作一份礼物,送给那些在贫困中却强烈渴望着知识的同学们吧!

1. 请你根据第①段的内容,概括出这段文字记述的事件的几个要素。

时间:

地点:



事件的起因：_____

事件的结果：_____

2. 从表达方式上看,这篇短文可分成两个部分,前一部分运用的表达方式为_____,后一部分运用的表达方式为_____、_____。

3. 根据对文章的阅读,你认为第③段少年所说的话中省略的内容应该是什么?

4. 第⑤段中“一根金线”是指_____,“串项链的人”是指_____。

根据对全文的阅读理解,请你具体说一说作者写最后一段文字的用意是什么。

7 渡工与老师

①老师说自己像渡工,渡工说自己像老师,但比不上老师。

②老师出了道作文题目,叫“渡工”,有一名学生写道:

③“不管暴雨、烈日、严寒、酷暑,您总是撑着篙、划着桨,把一批又一批的旅客,尽快地送往彼岸。年深日久,白雪压住了您的双鬓,银霜爬满了您的须眉,寒风吹皱了您的额头,浪花打弯了您的腰背,可您还是那样,渡来渡去,没有片刻停留。远行的人通过您的渡船,早已去到万里之遥,而您还在原地周旋。

④有人问您,想不想弃舟登岸,远行千里,

⑤您说:想。但渡口需要我,我就不能擅离职守。为了让更多的人远行,我也乐于在此献身。

⑥啊,透过你那厚实的胸,我看到了一颗赤诚的心。”

⑦老师改这篇作文的时候,只批了一个朱红色的“阅”字。第二天,他又出道作文题,名字叫“你眼中的老师”。

⑧还是那位同学,最先交了作业,老师接过一看,题目没错——“你眼中的老师”,可是内容却远没有上篇丰富,通篇只有一句话:“这篇作文昨天已经做过。”

⑨老师这回连“阅”字也没签,只是到附近的供销社去买回了一箱蜡烛。那时这地方还没通电。

⑩十多年过去了,一位年轻的工程师到这地方勘察,这河上要架一座六车道的大桥,上下几层都能通车的那种桥,城里人管那叫立体交叉桥。

⑪工程师去请老师参加奠基典礼,老师一看,工程师就是当年写一句话作文的学生,就对他说,你还应该请老师的老师。工程师点点头,就去了。于是奠基仪式上,就有两位白发老人参加了剪彩,一位手指细点,右手中指第一关节处有块厚厚的老茧,那是笔杆磨下的痕迹。还有一位手指极粗,状如老树根,老茧很多,但大都集中在掌心,那是竹篙刻下的印记。

⑫当晚有酒会,灯光耀眼,但工程师执意拉了电闸,点起了蜡烛,说今天举行烛光晚会。

1. 选文主要记叙了哪两件事? 主人公是谁?

2. 文章第⑧段中“这篇作文昨天已经做过”的含义是什么?

3. 文章第⑨段中写道:“老师这回连‘阅’字也没签,只是到附近的供销社去买回了一箱蜡烛。”这里蕴涵了老师哪些心理活动?



4. 文章第⑪段中“老师的老师”指谁？老师为什么这样称呼他？

5. 文章最后一段写“当晚有酒会，灯光耀眼”，但工程师却执意不用电灯，偏要点上蜡烛，其用意是什么？

6. 判断正误, 对的打“√”, 错的打“×”。

(1)本文采用了顺叙的记叙方法,文章⑩段中“十多年过去了”一句在全文起到了承上启下的过渡作用。()

(2)本文在刻画渡工和老师的形象时,主要运用了肖像描写、行动描写和心理描写,但没有运用语言描写。()

(3)本文借助衬托、对比、照应等表现手法来表现主题思想。()

(4)本文以记叙为主,并兼用了抒情、议论和说明的表达方式。()

8 我长大了

小的时候想长大,于是盼着早些进入中学,早些成为大人。终于考进了心目中理想的中学。带着一份喜悦对父母说:“爸、妈,我长大了,我进中学了。”父母一脸笑意:“不,孩子,成为中学生并不代表你成为大人。”于是,我继续等着“长大”的到来。

在脸上发现了第一颗青春痘，带着一份期盼对父母说：“爸、妈，我长大了，我有青春痘了。”渐渐，“长大”在繁忙的学业中也被淡忘。

后来，搬了家。家与车站有一段很长的路，于是邻家的孩子总是用自己的自行车捎我一段。

那是一个阴雨蒙蒙的清晨，雾气很重，路上很滑。一不小心，邻家孩子的自行车撞倒了人，我被重重地摔在地上。没有等我反应过来，邻家的孩子已扶起自行车逃之夭夭。我终于意识到发生了什么事，发生了这样的事还是走了为好，但是，当我要起步时，却发现被撞的是位瘦小的老太太。许多人围了过来。我有些惭愧，于是，我低着头帮老太太拾起散落在地上的菜。突然在人群中我竟发现了父亲深邃的目光。我开始害怕，今天闯这样的祸，回去会怎样呢？

我把老太太送回家,才发现她的儿女并不孝。老太太丝毫没有责备我的意思,她只是说她很寂寞。于是,我说我会常常去看她。我并不想敷衍她,我决定这么做。然而,我不知道如何面对父母。

小心翼翼地回到家,准备先做“乖宝宝”,然后再坦白交代。晚饭桌上,气氛并不如想象的恶劣,而且桌上也多了几样我爱吃的小菜。

我小心地边吃边看着父亲。父亲很和蔼,不时夹菜给我。我等待着父亲的训斥;而父亲却只是询问了老婆婆的情况,嘱咐我一定要多陪陪老婆婆。

依然记得那天父母在睡前语重心长地对我说的话：“孩子，你懂得了什么叫责任。”我终于感觉到父母承认了我的长大；我也终于明白，长大并不像考上中学那么容易，也不像长青春痘那么简单。长大，意味着承担责任。的确，并不是所有长大的人都能够承担责任的；然而，能够承担责任的人却一定是长大了。

1. 第 1 段“小时候想长大”中“想长大”的具体内容是什么?

2. 文中画线句子属于什么描写? 它在文中的作用是什么?





3. 文中说:“此时,已有很多人围了过来。我有些惭愧……”“我”为什么会有这样的想法?

4. 结合文章,具体说一说为什么文中“撞人”和“吃晚饭”详写,而照顾老奶奶却略写。

5. “的确,并不是所有长大的人都能够承担责任的;然而,能够承担责任的人却一定是长大了。”谈谈你对这句话的理解。

9 一只贝

一只贝,和别的贝一样,长年生活在海里。海水是咸的,又有着风浪的压力;嫩嫩的身子就藏在壳里。壳的样子很体面,涨潮的时候,总是高高地浮在潮的上头。有一次,他们被送到海岸,当海水又哗哗地落潮去时,却被永远地留在沙滩,再没有回去。蚂蚁、虫子立即围拢过来,将他们的软肉吃掉,空剩着两个硬硬的壳。这壳上都曾经投影过太阳、月亮、星星,还有海上长虹的颜色,也都曾经显示过浪花、旋涡和潮峰起伏的形状;现在他们生命结束了,这光洁的壳上还留着这色彩和线条。

孩子们在沙滩上玩耍,发现了好看的壳,捡起来,拿花丝线串着,系在脖颈上。人们都在说,这孩子多么漂亮!这贝壳多么漂亮!

但是,这只贝没有被孩子们捡起。他不漂亮,他在海里的时候,就是一只丑陋的贝。因为有一颗石子钻进了他的壳内,那是个十分硬的石子,无论如何不能挤碎它;又带着棱角;他只好受着内在的折磨。他的壳上越来越没有了颜色,没有了图案,他失去了做贝的荣誉;但他默默的,他说不出来。

他被埋在沙里。海水又涨潮了,潮又退了。他还在沙滩上,壳已经破烂,很不完全了。

孩子们又来到沙滩上玩耍。他们玩腻了那些贝壳,又来寻找更漂亮的呢。发现了这一只贝的两片瓦砾似的壳,用脚踢飞了。但是,同时在踢开的地方,发现了一颗闪光的东西,他们拿着去见大人。

“这是什么东西?”

“这是珍珠!嗨,多稀罕的一颗大珍珠!”

“珍珠?这是哪儿来的呢?”

“这是石子钻进贝里,贝用血和肉磨制成的。啊,那贝壳呢?这是一只可怜的贝,也是一只可敬的贝。”

孩子们重新去沙滩寻找他,但没有找到。

1. 本文通过
赞美了

2. 贾平凹曾写过一篇文章《丑石》,写一块大石头平时没人注意,人们干各种活都因其丑而不屑用它,后来一位科学家发现了它,认定是一块陨石,便找人把它运到了省城,成了一个科研的珍品。丑石和这只贝有什么相同之处?又有何不同之处?

(1)





(2)

3. 珍珠的形成过程给这只贝带来了什么?

起初是：

后来是：

4. “这是一只可怜的贝，也是一只可敬的贝”，为什么“可怜”？又为什么“可敬”？

5. 结尾处,“孩子们重新去沙滩寻找他”,“他”指代什么? 孩子们为什么“重新”去找“他”?

10 渔王的儿子。

有个渔人有着一流的捕鱼技术，被渔民们尊为“渔王”。然而“渔王”年老的时候非常苦恼，因为他的三个儿子的渔技都很平庸。

于是他经常向人诉说心中的苦恼：“我真不明白，我捕鱼的技术这么好，我的儿子们为什么这么差？我从他们懂事起就传授捕鱼技术给他们，从最基本的东西教起，告诉他们怎样织网最容易捕捉到鱼，怎样划船最不会惊动鱼，怎样下网最容易请鱼入瓮。他们长大了，我又教他们怎样识潮汐，辨鱼汛——凡是我长年辛苦总结出来的经验，我都毫无保留地传授给他们，可他们的捕鱼技术竟然赶不上技术比我差的渔民的儿子！”

一位路人听了他的诉说后,问:“你一直手把手地教他们吗?”

“是的，为了让他们得到一流的捕鱼技术，我教得很仔细很耐心。”

“他们一直跟随着你吗？”

“是的，为了让他们少走弯路，我一直让他们跟着我学。”

路人说：“这样说来你的错误就很明显了，你只传授给了他们技术，却没有传授给他们教训——对于才能来说，没有教训和没有经验一样，都不能使人成大器。”

1. “渔王”年老的时候为什么苦恼? (用文中的话回答)

2. “从最基本的东西教起”表明渔王在教孩子捕鱼技术上的做法是：(一个成语)

3. 渔人的失误是什么？

4. “路人”的观点是什么？（简要概括）

5. 请你以一个教育者的身份说说如何教育学生。

6.“我真不明白,我捕鱼的技术这么好,我的儿子们为什么这么差?”表达了“渔王”当时怎样的



心情?

7. 从文中找出反映渔王传授捕鱼技术的态度的词语。

8. 你认为这则故事仅仅是在批评渔王吗?

11 月光·手帕

很多年以前,我在医院为父亲陪床。病人熟睡后,陪床的人并没有床可睡。时间已是后半夜,我在一楼和三楼的楼梯间散步。这时医院里没什么人走动了,几个乡下人披着棉袄蹲在楼梯口吸烟。偶尔,有带着口罩的护士手执葡萄糖瓶轻盈往来。

我下到一楼,又拾阶上楼。走在我前面的一个小姑娘,约莫是个中学生,行走间蹲下,在捡一样东西,旋即又走开了,并回头瞅我一眼。她走开后,地上一个薄白之物仍放着,像一块手帕。我走近一看,这不是手帕,而是一小片月光摊在楼梯上。为什么是一小片呢?原来是从被钉死的落地长窗斜照进来的,只有一方手帕大的小窗未钉死。子夜之时,下弦月已踱到西天。这一片月光射入,在昏黄的楼道灯光下,弥足珍贵。

小姑娘误以为这是奶白色的手帕,她弯腰时,手指触到冰凉的水泥地便缩回去了。她瞅了我一眼,也许是怕笑话。

我不会嘲笑她,这一举动里充满了生机。小姑娘也是一个病人的家属,我不知她的家人在床上受着怎样的煎熬,但她的心里仍装着美,不然不会把月光误作为手帕。

在她发现这块“月光手帕”前,我已将楼梯走了几遍,对周遭懵然无动于衷,正是因为她弯腰,才诱使我把这一小片月色看成是手帕,或者像手帕,但我感伤于自己没有她那样的空灵,走过来也不会弯下腰去。因为一双磨炼得很世俗的眼睛极易发现月光的破绽,也就失去了一次欣赏美的愉悦。

许多年过去了,我对此事有了新的想法。多么喜欢她把这块“手帕”捡起来,抖一下,这是不可能的事情,但我替月光遗憾,它辜负了小姑娘轻巧的半蹲捡手帕的样子。

1. 文中作者所说的“月光手帕”实际上指的是什么?

2. 小姑娘为何会把“月光”误当做“手帕”?

3. “许多年过去了,我对此事有了新的想法”,请你说说“我”的“新想法”是什么?

4. 诗人牛汉说过:再丑的事物,在小孩的画笔中也变成美的;再美的东西,在成年人的画中,也变成丑的。请结合本文,谈谈你对这句话的理解。



5. 我国古典诗词中描写“月”的脍炙人口的诗句很多,请写出两句。

12 他要感谢那只手

①感恩节的前夕,美国芝加哥的一家报纸编辑部向一位小学女教师约稿,希望得到一些家境贫寒的孩子画的图画,图画的内容是他想感谢的东西。

②孩子们高兴地在白纸上画起来。女教师猜想这些贫民区的孩子们想要感谢的东西是很少的,可能大多数孩子会画上餐桌上的火鸡和冰淇淋等。

③当小道格拉斯交上他的画时,她吃了一惊,他画的是一只手。

④是谁的手?这个抽象的表现使她迷惑不解。孩子们也纷纷猜测。一个说“这是上帝的手”。另一个说:“是农夫的手,因为农夫喂了火鸡。”

⑤女教师走到小道格拉斯——一个皮肤棕黑色、又瘦又小、头发卷曲的孩子桌前,弯腰低头问他:“能告诉我你画的是谁的手吗?”

⑥这是你的手 老师 孩子小声答道

⑦她回想起来了,在放学后,她常常拉着他的粘乎乎的小手,送这个孩子走一段。他家很穷,父亲常喝酒,母亲体弱多病,没工作,小道格拉斯破旧的衣服总是脏兮兮的。当然,她也常拉别的孩子的手。可老师的这只手对小道格拉斯却有非凡的意义,他要感谢这只手。

⑧我们每个人都有要感谢的,其中_____有物质上的给予,_____也包括精神上的支持,诸如得到了自信和机会。对很多给予者来说,也许,这种给予是微不足道,可它的作用却常常难以估量。因此,我们每个人都应尽自己的所能,给予别人。

1. 为第⑥段加标点。(请将答案写在下面)

这是你的手 老师 孩子小声答道

2. 第⑤段对小道格拉斯运用了_____描写。

3. 第⑦段中说“可老师的这只手对小道格拉斯却有非凡的意义”,这里的“非凡的意义”指的是:_____。(不得超过20个字)

4. 第⑧段横线处应填的关联词是_____。

5. 从下文看第④段运用的写作手法是_____。

6. 从全文看,第⑦段的记叙顺序是_____;第⑧段的作用是_____。

7. 下列分析不正确的一项是()

A. 这是一篇充满人情味儿的小散文。作者由一件小事引开去,让我们在感悟之余,深深沉思那些家境贫寒的孩子,之所以画餐桌上的火鸡或冰淇淋等,是因为腐朽的资本主义制度造成悬殊的贫富差异。

B. 这是一篇充满人情味儿的小散文。作者由一件小事引开去,让我们在感悟之余深深沉思:在别人需要时,我们是否伸出过自己温暖的手帮助过他们呢?

C. 这篇文章给我们这样的启示:我们以爱心去关怀别人,并且回报别人的关怀,那我们的世界就会充满阳光。

D. 这篇文章给我们这样的启示:我们的付出,对我们而言也许不值一提,甚至有时是不经意



的,但对于那些需要的人来说,则是严冬里的一盆炭火,酷暑里的一杯冰茶。

13 母 爱

这是一个真实的故事。故事发生在中国西部的青海省,一个极度缺水的沙漠地区。这里,每人每天的用水量严格地限定为三斤,这还得靠驻军从很远的地方运来。日常的饮用、洗漱、洗菜、洗衣,包括喂牲口,全都依赖这三斤珍贵的水。

人缺水不行,牲畜也一样,渴啊!一天,一头一直被人们认为憨厚、忠实的老牛渴极了,挣脱了结绳,强行闯入沙漠里唯一的也是运水车必经的公路。终于,运水的军车来了,老牛以不可思议的识别力,迅速地冲上公路,军车一个急刹车戛然而止。老牛沉默地立在车前,任凭驾驶员呵斥驱赶,不肯挪动半步。五分钟过去了,双方依然僵持着。运水的战士以前也碰到过牲口拦路索水的情形,但它们都不像这头牛这样倔强。人和牛就这样耗着,最后造成了堵车,后面的司机开始骂骂咧咧,性急的甚至试图点火驱赶,可老牛不为所动。

后来,牛的主人寻来了,恼羞成怒的主人扬起长鞭狠狠地抽打瘦骨嶙峋的牛背上,牛被打得皮开肉绽,哀哀叫唤,但还是不肯让开。鲜血沁了出来,染红了鞭子,老牛的凄厉哞叫,和着沙漠中阴冷的酷风,显得分外的悲壮。一旁的运水战士哭了,骂骂咧咧的司机也哭了。最后,运水的战士说:“就让我违反一次规定吧,我愿意接受一次处分。”他从水车上取出半盆水——正好三斤,放在牛面前。

出人意料的是,老牛没有喝以死抗争得来的水,而是对着夕阳,仰天长哞,似乎在呼唤什么。不远的沙堆背后跑来一头小牛,受伤的老牛慈爱地看着小牛贪婪地喝完水,伸出舌头舔舔小牛的眼睛,小牛也舔舔老牛的眼睛。静默中,人们看到了母子眼中的泪水。没等主人吆喝,在一片寂静无语中,它们掉转头,慢慢往回走。

二十世纪末的一个晚上,当我从电视里看到这让人揪心的一幕时,我想起了幼时家里的贫穷困窘,想起了劳作的苦难的母亲,我和电视机前的许多观众一样,流下了滚滚热泪。

1. 用简洁的语言概括本文的主要内容。

2. 联系上下文,说说加点词语“戛然而止”的大致意思;领会并说说“揪心”所蕴涵的感情。

戛然而止: _____

揪心: _____

3. 请从文中摘抄出最使你感动而且最能表现老牛母子情深的句子。

4. 文中画线句运用的主要表达方式是什么?有什么好处?

5. 假如你是运水战士,你会甘受处分而给老牛半盆水吗?为什么?