

全国优秀畅销书作者陈晓冰再创作文图书新辉煌

小学新课标

多思路

主编 陈晓冰

DUO SI LU ZHU TI ZUO WEN

主题 作文

专项训练

zhuān xiàng xùn liàn

举一反三

- ▶ 好词 好句
- ▶ 好段 好篇
- ▶ 叙事 写人
- ▶ 绘景 状物

6 年级

陕西人民教育出版社



国家级课题——《在快乐习作中放飞儿童的灵性》研究教材

小学新课标

多思路 主题作文

专项训练

举一反三

6 年级

主 编 陈晓冰
执行主编 朱晓方
本册主编 凌旭东 柳 红
编 委 朱晓方 许燕霞 张 晔
赵 敏 赵 佳 宋炜涞
蔡玉梅 高 林 陈 怡
宋晓丽

学 校 _____

班 级 _____

姓 名 _____

我的老师 _____

我的电话 _____



陕西人民教育出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

小学新课标多思路主题作文专项训练举一反三 6 年级 /
陈晓冰主编. —西安: 陕西人民教育出版社, 2008.6
ISBN 978-7-5450-0080-1

I . 小... II . 陈... III . 作文课—小学—教学参考资料
IV . G624.243

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2008) 第 031778 号

小学新课标
多思路主题作文专项训练举一反三
6 年级

主编 陈晓冰

出版发行: 陕西人民教育出版社
地 址: 西安市长安南路 181 号
经 销: 各地新华书店
印 刷: 西安镐都印务有限公司
开 本: 787 × 1092 1/16 开本
印 张: 9.25 印张
字 数: 185 千字
版 次: 2008 年 6 月第 1 版 2008 年 6 月第 1 次印刷
书 号: ISBN 978-7-5450-0080-1
定 价: 13.80 元

版权所有·违者必究

借助扶手，打开窗口

——给小学生们的一封信（代前言）

亲爱的同学们：

如果做个调查，小学学科中，你最怕什么？可能有半数以上的同学会说，最怕写作文。如果再追问，假如不用写作文，你会高兴吗？可能有超过半数的同学会欢呼雀跃。

我们每天都在说话，每天都在思考，每天都在用语言进行交流，为什么把这些口头语言转变为书面语言的时候，就惧怕了呢？这个问题，教育学家、心理学家以及广大的一线教师都在观察、分析和思考。

当我们完成了新一轮“作文思路扩展”的实验之后，同学们惧怕作文的原因就逐渐清晰起来。原来，同学们写作文时会遇到三大难题：

一是不知道怎么把说的话变成文字。口头语言向书面语言转化，不是简单地记录过程，而是要经历复杂的心理转化过程的。怎么表达清楚？如何遣词造句？怎样把话说得既透彻又层次分明、准确到位、感情充沛？

二是不知道怎样使写出来的话精彩优美。同学们总想把语句写得优美，把话说得精彩，可是下笔的时候，脑子里却是空空的，总是那么几句老话、套话。没有语言的储备，没有词句的积累，就像没有作料做菜，怎么能够做出精美的菜肴呢？写出的东西连自己都不想读，当然就羞于示人，于是越写越没自信。

三是与老师的要求总显得遥不可及。每次打开批改下来的作文本，成绩让人难有惊喜。老师总会从字数的多少、字迹工整的程度、语句的优美与否等不同角度提出一些不足，他们总是用审视艺术品的眼光对那一篇篇还很稚嫩的习作进行挑剔。由于批评多于表扬，同学们写作文的热情在所谓“严格”的审视中一点点地被扼杀了。

针对这些困惑，我们将近年来作文教学与实验的研究成果编辑成书奉献给大家。本书将用三个板块来化解以上三大困惑：

一、积累板块，滋养语言内涵。本书的第一板块，通过“积累好词”“欣赏



佳句”“参考片段”“精彩开头”“巧妙结尾”五个部分，给同学们提供了许多值得积累的词、句、段。这些内容以常见的考题为主题，与同学们的生活紧密联系。同学们可以仿照，可以引用，更可以从中获得启发，产生出自己的独特语言。只要同学们平时坚持阅读，就会在不知不觉中丰富词、句、段的积累，久而久之就会使这种滋养在写作中自然流淌，写出丰润的语言，达到“下笔如有神”的境界。

二、思路板块，拓展写作视野。本书第二板块的“思路导航”栏目，从三至五个层面，以不同的视角拓展了同学们写作的视野。作文本质应该是情感的释放，是对人、物、事及内心体验的吐露。怎样才能吐露得精彩，其切入点便显得十分重要。这个板块好似为同学们提供了多个扶手，帮助大家从不同的角度选择写作的切入点，写出具有个性的作文。本书从逐句指导到逐段提示，再到篇章结构的指导，对不同的年级段，采用不同的指导方式。这多种方法的结合，可以帮助同学们演化出更加开阔的写作思路。这样的指导，不仅为同学们写作文提供了起步性的扶手，更为他们打开了写出精彩、写出个性文章的通道，同时，也为老师更科学地评价学生的作文、创造有益学生个性化作文的理想空间，提供了更有意义的指导。

三、赏析板块，提供提升范例。本书的第三板块，一般都提供两篇佳作。值得肯定的是，这些范例性佳作均为精心挑选的个性化作文，避免了平淡的叙述，读后可激发出更多的思想火花，大有“原来作文可以这样写”的豁然开朗之感。

我们相信本书不仅可以为同学们的写作提供扶手，还能为同学们写出真正个性化的精彩作文开阔视野。

编 者

目

录

目

录

叙事篇——生活故事

主题 1	家庭活动	1
主题 2	考试检查	7
主题 3	照片故事	14
主题 4	成长烦恼	20

写人篇——众生百相

主题 1	隔壁邻居	27
主题 2	工人朋友	33
主题 3	摊主商贩	39
主题 4	警察形象	45

绘景篇——寄情风光

主题 1	冬	51
主题 2	太阳	56
主题 3	月亮	62
主题 4	环境	68

状物篇——物语情怀

主题 1	树木	74
------	----	----

目 录

目 录

主题 2	畜兽	80
主题 3	电脑	86
主题 4	地方特产	93

活动篇——活动成长

主题 1	竞赛竞争	100
主题 2	生日	107
主题 3	圣诞节	113

想象篇——想象天空

主题 1	假如我有_____	119
主题 2	2008 奥运会	125
主题 3	_____年以后的我	132
主题 4	想象“0”	137



叙事篇

生活故事

主题 家庭活动

积累好词

井井有条 天伦之乐 欢声笑语 同甘共苦 幸福和睦 喋喋不休
 窗明几净 其乐融融 精打细算 满面春风 体贴入微 生活优裕
 相互谦让 齐心协力 勤俭持家 教子有方 相敬如宾 一片狼藉
 语无伦次 絮絮叨叨 各执己见 慢条斯理 欲言又止 理直气壮

欣赏佳句

- 我举起水枪，不分青红皂白地乱射，射着了门，射湿了被子，可就是射不到爸爸。
- “预备——跳！”我一声令下，爸爸妈妈马上摆开双臂，快速摇着绳，双脚轮换地跳了起来。
- 爸爸故作深沉，强忍着兴奋的心情，背着手在新房里踱来踱去；妈妈高兴得像捡了个大金元宝似的，乐得合不拢嘴，这儿摸摸，那儿瞧瞧。
- 妈妈的动作协调有力，在冰面上轻快地飞驰着，仿佛一只飞船紧贴着地面飞翔。
- 爸爸说他们是两只蜜蜂，酿造了生活的蜜，而我是一包调味品，把生活的蜜调得有声有色，有滋有味。
- 看，平时不爱讲话的七叔，今天倒成了画眉啦！不是唠叨这儿，就是谈论那儿，海阔天空，惹得那未来的新娘咧着嘴，“咯咯”地甜甜地笑着。
- 奇爷爷按剑在手，收敛笑容，“刷”地亮开架势，两只眼睛像流星似的一闪，眼波随着手势，精神抖擞地舞起剑来。
- 陈妹妹轻轻地一抬腿，绳子就从她脚下一闪而过，她跳得飞快，那姿态似雄鹰展翅，轻如燕飞。





参考片段

● 我先找来一只文具盒，将它握在手中当做话筒，再走到爸妈跟前，清了清嗓子，然后出了一道脑筋急转弯的题：“鱼为什么生活在水里？”爸爸忙说：“鱼离不开水。”妈妈抢着说：“鱼没脚、没肺，到了地上怎么办呢？”“错。”我大叫一声。“因为岸上有猫！”“哈哈……”爸妈抱着肚子笑个不停。

● 没等妈妈放下话筒，爸爸大步流星地走过去，也不管带子里放的是什么歌曲，就高门大嗓地吼起来：“穿林海——跨雪原——气冲霄汉——”“汉”字调门太高，爸爸唱不上去，出了个“嘎调”。这下子可热闹了：妈妈乐得直不起腰，我笑得前仰后合。爸爸不管那一套，接着往下吼，我们笑得更厉害了。这时如果来个外人，准以为我们家在开“相声晚会”呢！爸爸吼完，自己带头鼓掌，一边拍手一边说：“这一回我可过了戏瘾啦！”妈妈在一旁戏谑地说：“唱得不错，干劲儿十足哇，省点儿力气干家务活吧。”爸爸“嘿嘿”地笑着，那表情真不好形容。

● 只听外婆说：“奕奕，你来回答吧！”我猛地站起来，不知说什么才好，脸涨得通红，窘得我直抓头。忽然一绺头发从小辫中散了出来，垂到了我的眼前。顿时，我眼睛猛地一亮，“这下真是踏破铁鞋无觅处，得来全不费工夫”。我猛地一个立正，胸挺得高高的，清了清嗓子，大声说：“剃头！”

● 我和爸爸提着袋子，朝集市的废品收购点走去。一会儿工夫，空酒瓶变成了轻便的人民币，爸爸喜滋滋地在市场上挑了几条活鱼，还特意用鱼钩在鱼嘴上挂了个口子。回家的路上，爸爸非常认真地再三强调：不许暴露秘密。我点点头，表示坚决保守秘密。晚上有了鱼吃，妈妈对爸爸说：“说你行你就行。今晚……”爸爸不出声，只是笑容满面。我在一旁直夸爸爸的钓鱼技术大有长进。



精彩开头

●（引发式）爸爸是一个点，妈妈是一个点，当这两点连成一条线时，就有了我这个小不点儿。家庭把我们三个点连在一起，组成一个快乐的圆。我的家里趣事可多啦！不信你瞧一瞧。

●（总括式）我家就像一个调色盘。盘子里装着各种各样的颜色。外公是红色，妈妈是绿色，爸爸是紫色，我是橙色，我们组成了一幅美丽的画。

●（单刀直入式）用我的话来说，我的家是一个大联合国，爸爸、妈妈、妹妹和我各成一个独立的小国，国王兼臣民，互不干涉内政。我们保持着自己的兴趣爱好，和平、友好地共同生活在一起。

●（悬念式）俗话说，清官难断家务事。我家就发生了一件这样的事。



巧妙结尾

●（描写式）晚上，妈妈、爸爸一进家，姥姥就说：“七点半了，该吃饭了。”





爸爸、妈妈惊喜地说：“您会认表了？”“会了！还是平平这个老师好，我再也不是‘盲流’了！还是认识字好，我可以按时间蒸米饭了。”听了姥姥这句话，我们全家人都笑了起来。我笑得好开心，好开心……

●（概述式）不用说，这偷烟贼经过这场虚惊，吓破了胆，再加上妈妈的一顿教训，烟呢，还真戒了下来！

●（描写式）表演赛结束了，妈妈正式宣布：“你爸爸表演得很像猫，获99分。”我的心一下子提到了嗓子眼儿，心想：那我呢？妈妈好像看透了我的心思，故意拖着长腔说：“你嘛——，表演得更出色，100分！”噢！我一下子蹦了起来，拉住妈妈的手，撅着小嘴撒娇地说：“妈妈真坏。”屋里又是一阵开怀的笑声……

●（总括式）这以后，每逢周末，妈妈总要鼓励爸爸去钓鱼，爸爸也从未空手回来。我偶尔也随爸爸去“钓鱼”。运气不好的时候，他还要用自己口袋里的钱补贴一下，把“钓”到的鱼拎回家。

●（叙述式）听到了敲门声，我以为是小偷来了，便提着宝剑轻轻地走过去，猛一开门，一看，原来是爸爸。爸爸问：“你这是干什么？”我羞羞答答地说：“怕来小偷。”爸爸听了哈哈大笑：“这里哪有小偷啊！”我和爸爸都笑了。

●（总括式）爸爸花钱“大手大脚”，妈妈花钱“小里小气”，再加上我这个小“和事佬”，构成了有趣的一家子。有时候，我想：如果爸爸、妈妈在任何时候都持同样的观点，我们的家庭也许会少了许多乐趣呢。

●（呼应开头式）在我们家的这幅画儿上，红、橙、绿、紫都很重要。如果没有了红色，就会显得冷清；如果没有了绿色，就缺少了一份安逸；如果没有了紫色，画面就显得过度明亮；如果没有了橙色，就没有了活力。我们家的这幅画儿就是这样，“一个都不能少”。



思路导航

思路一

说到家庭活动，可写的事可真是太多了。不过要注意一点：全体成员都要参加哟！

“我”想写星期六全家总动员大搞卫生。为房间整容，非常有成就感。

“我”想写一次家庭里的“重大活动”：“我”和妈妈帮爸爸戒烟。

“我”想写在爸妈的帮助下，“我”学会了做饭，饭桌上受到大家的表扬。

【提纲举例】（以《家庭音乐会》为例）

开头：以妈妈动人的歌声导入，感受家庭音乐会人虽不多，可气氛十分热烈。

中间：①爸爸自信而有趣的表演，使欢乐的气氛达到高潮。②“我”手拿话筒，边歌边舞，心中有说不出的欢畅与痛快。

结尾：抒发自己快乐的体会。生活就像美好的乐章，家庭就是一个个音符。

思路二

家庭生活看似平淡无奇，但有时却交织着欢喜忧愁。





令人快乐的家庭活动。爸爸升职后……“我”被评为“三好学生”啦……奶奶加入老年合唱团后……整个家庭洋溢着喜庆的气氛。

令人难过的家庭活动。爸妈吵架了，“我”在学校犯错误后……整个家庭给人以压抑的感觉。

【提纲举例】（以爸妈不孝敬老人为例）

开头：直接写出爸、妈不孝敬老人。

中间：①奶奶终日孤独的处境令“我”萌发了为老人争口气的念头。②冥思苦想争气的好点子。③在我生日那天，与妈妈争论什么才是祖传“规矩”。最后，爸、妈被“我”说服了。

结尾：一家四口围坐一起，吃着热腾腾的生日面条。这样的生日真有意义。

思路三

亲戚朋友来参加我们的家庭活动。我们的家庭活动给他们又带来了什么呢？

【提纲举例】

开头：我们家欢乐的笑声吸引来了家庭以外的成员。

中间：到底是什么样的家庭活动吸引了他们呢，列举具体的事例。①我们家在举行家务活动比赛，可有意思啦！②我们家正在举行跳绳比赛。

结尾：由家庭以外的成员来评论我们的家庭活动。

思路四

完整的家庭才会举办有意思的家庭活动。父母离异后，会有什么样的家庭活动呢？

【提纲举例】（以《我过生日》为例）

开头：姥姥、姥爷、妈妈都在忙碌地为“我”准备生日宴会。

中间：①电话中传来爸爸熟悉而又陌生的声音。②爸爸和“我”两个人在一家饭馆庆祝生日。③两人吃了很长时间，品出的却是“苦涩”的感觉。

结尾：这是一顿流泪的生日晚餐。

题目仓库

《我家的读书看报活动》《家庭“官司”》《猜字谜》《家庭智力竞赛》《选家长》《晚饭后》《家庭“笨蛋”节》《我过生日那天》《听，那儿有笑声》《我们一起来劳动》《快乐行》

佳作共赏

走，我们一起去

谷尚楠

星期六下午，吃过午饭，我们一家人各自都在忙自己的活儿。





正在洗刷碗筷的妈妈说：“听说最近电影院上映一部新电影，叫什么来着？”

“叫《卧虎藏龙》！”我说。

“对。听说这部电影可好了，还获得了什么大奖呢！我排了半天队，才买了三张票。”妈妈说着，把三张票找出来放到桌子上。

我一看，不禁喊起来：“哇，看电影喽！看电影喽！”

“别着急，你看这票只有三张，谁留在家呢？”爸爸问。

“我留在家！下周我们就要中考了，趁今晚你们不在，我要好好复习！”姐姐毫不犹豫地说。

爸爸看看妈妈：“还是我留下来吧！你带两个孩子去，我还有账没结算，我留下来！”

看看平时的“大影迷们”今天都要留守，我能不有所表示吗？“你们三个去吧，我留下来！电影、电视一样嘛，还省得跑路。”我虽嘴上这么说，心里却不这么想。这电影能不看吗？我的几个小伙伴早就看了，唯有我没看。再说，前几天的作业做得头都要爆炸了，我也想借这个机会消遣消遣。唉，听天由命吧，看看老妈怎么说了。

“我可告诉你们，这世界上没有卖后悔药的。机不可失，时不再来。”

“不去！”爸说。

“不去，我要复习！”姐说。

“不去！”我说。

妈妈“扑哧”一声笑了：“哈哈，你们三个表现得都不错。”说着，她又从裤兜里掏出另一张票，和那三张票放在一起，正好四张。

爸爸乐了。

“你不是要算账吗？”妈妈问。

“我的账早算好了。”

“反正明天星期日！”姐姐说。

“电影总比电视好嘛！我穿大衣去。”我急忙去找大衣。

“都七点四十了，电影就要开演了，快点！”妈妈催了。

父子比赛

尚正

不久前，我们全家搬入浦东的新居。新家离学校很远，来回一趟就得两个多小时。我做作业本来动作就慢，拖拖拉拉的，这下子可惨了，功课常常要做到晚上十一点多钟。

爸爸见我身体快要挺不住了，非常着急。为了我能健康成长，他提议要与我进





行一场比赛：他戒烟，我每天要在九点半之前睡觉。他挑逗似的问我敢不敢比，我不甘示弱地说：“好，比就比，怕什么！”

我心想，爸爸只是光打雷不下雨——说说而已。因为不知他戒了几次烟了，可连一回也没戒成！所以，我根本不把这事放在心上。

第一个星期作业不多，我算是太太平平地混过去了。而爸爸的日子却不好过。头两天，他闹着空烟盒勉强过得去。后来，烟瘾犯了，他拿出一支香烟，闻了一会儿，又克制住自己，准备去泡茶。没想到，妈妈给他泡了杯浓茶。他大口大口地喝着。晚饭后，是爸爸最难熬的时候，以前他饭后一支烟，悠闲自得。可现在，只见他坐也不是，站也不是，只得躺在床上嚼口香糖。看他那架势，这回倒像是来真的了！这倒逼得我也不得不改掉那坏习惯了……谁知我却好景不长，期终考试日期临近，作业量也与日俱增，我不敢怠慢，只得拼命：语文抄写，埋头快速抄；数学和同桌比速度，在学校里就完成；英语背单词，用联系记忆法，早晚各一次；作文……我想，无论如何也要抓紧时间了。

有一天，我在卫生间里发现了一点烟灰，当即兴奋得赶快报告妈妈。妈妈说：“你尽管放心，我会为你做主的。”可偏偏事与愿违，就在那天晚上，我九点四十五才上床。“你这回认输了吧！我早就料到了。”爸爸得意地从鼻孔发出了“哼哼”的笑声。“你这个老烟民，也被查出吸了‘违禁药物’……”我装腔作势地说。妈妈最后宣布这次两人都犯了点儿错误，抵消算了。

一次，当我得知爸爸晚上要开夜车写点儿东西时，便暗自庆幸，心想：这回可有好戏看了，以前他没有一盒烟是写不出东西来的。这次看他怎么办！第二天一早，我起床后就去检查爸爸的烟灰缸。可我惊讶地发现那烟灰缸竟没有“上岗”——仍旧倒扣着。我真有点儿不相信，又去检查垃圾袋，真的连一星半点的烟灰也没有，更不要说烟头了。我有些失望，但也不禁被爸爸的毅力所叹服。我感动了，深深地感动了！爸爸为了我的健康成长，硬是改掉了自己几十年的坏习惯。我想，我再不彻底改掉作业拖拉的坏习惯，怎么对得起爸爸呢？

从那天起，我便自觉地抓紧学习，合理安排，早早地把功课完成好。爸爸也戒了烟，投入到紧张的工作生活当中去。妈妈见了，整天咧着嘴笑着。终于，有一天，妈妈郑重宣布：父子比赛成绩揭晓，父与子并列第一！爸爸抱起我，兴奋地想把我抛向空中，可没想到好久没被抱过的我已经长大了，他抛不上去了。我趁势吻了爸爸一下，我们全家都乐了……





主题 2 考试检查

积累好词

忙中出错 绞尽脑汁 灵机一动 不假思索 滚瓜烂熟 熟能生巧
颠三倒四 满面春风 心花怒放 神采飞扬 扬扬得意 喜出望外
得意忘形 茅塞顿开 豁然开朗 恍然大悟 一知半解 运用自如
死记硬背 名列前茅 榜上有名 举一反三 目不转睛 一丝不苟

欣赏佳句

●接着，监考老师拿起一叠试卷，迈着轻快的步子，把一张张试卷发到了同学们的手中。我坐得笔直，两眼盯着卷子，生怕得不到似的……随着一声轻微的纸响，一张将要决定我命运的卷子便来到了我的手中。

●教室里寂静无声，屏息静听，只听到笔尖在试卷上发出的“沙沙”声，这声音像蚕在咀嚼桑叶，像秧苗在吮吸水分。

●教室里的空气死气沉沉的，敞开的窗户竟透不进半丝风来，如坐针毡的我简直快被逼疯了，因为最后一道题是背诵题，但那些内容在我近乎麻木的大脑中竟没有丝毫的痕迹！

●天空中，绵绵的秋雨还在不停地下着，就像我脸颊上不断往下流淌的泪珠。可这又能怨谁呢？谁让自己没有考好呢？

●日光灯下宽敞的阅览室里，坐满了黑压压的读者，有的伏案疾书；有的闭目沉思；有的两眼像梭子，在书本上左右穿行；有的口中念念有词。

●一群已经考（烤）糊的木头人，半夜3点，还把书本当命根一样捧着，全靠浓茶提着一点儿精神，不让上眼皮落在下眼皮上。

●走出考场，我们的步伐全都轻快了起来，因为从现在开始，大家又可以痛痛快快地“疯”几天了。

●虽然教室里闷热闷热的，但是临考前的自习课上谁敢偷懒，谁不是在抓紧时间“突击”呢？你瞧，那位同学擦了把汗，狠狠地揉揉太阳穴，又埋头在“题海”之中。

参考片段

●我的双眼模糊了，眼泪像断了线的珠子。爸爸妈妈后来说的话我一句也没听进去。心中翻江倒海，思绪万千：为什么你们就不静下来看一看我考试错的地方呢？为什么我回到家里就是一声声的训斥与责骂，而不是安慰和鼓励呢？为什么你们看重的只是分数呢？要知道，你们刚才说的话该多伤我的自尊呀！爸、妈，我理





解你们，但也请你们理解理解我呀！

●我做了好久，卷子上的基础知识题都做得差不多了，只有“短文”这个“碉堡”横在我的眼前。思考了片刻，总觉得不好做。我不禁又看了一下监考老师，他也望了望我，好像在对我说：“快集中注意力，认真做题。”我绞尽脑汁，最后终于做完了这道题。

●“当！当！”考试的钟声响了，我怀着紧张的心情走进教室，监考老师拿着一张张考卷，发了下去。在答卷的时候，同学们有的咬着笔杆看着天花板；有的一直在写；有的像长颈鹿一样东张西望；我发现还有的在偷看课本……我想：他一定皮发痒了！因为我们的老师是很严的，如果被发现一定要挨批的。

●题目全检查完了，他大步走上讲台，把卷子交给老师后，就站在一旁看老师批阅。他的心怦怦地跳着。一题，对了！又一题，对了……随着大红钩的增加，他那绷得紧紧的心弦渐渐松弛了下来。这次满分一定是十拿九稳了。他情不自禁地轻轻地晃着脑袋，高兴得差点儿叫出声来。

●试卷发下来了，教室里鸦雀无声。同学们打开试卷，紧张地瞄着卷面上的试题。还真难呢！而且题量这么多，整整四大张！大家不由得轻轻地叹了一口气，也顾不得多想，就立刻动手。教室里一片沙沙的写字声，有的手托下巴，有的侧着脑袋，有的紧皱双眉。考场就是战场，这话一点儿也不假。你看，同学们不都在紧张地战斗吗？我挥动着手中的笔，一道难题被我解出来了，真棒！又一道难题被我解出来了，心里美滋滋的，考试开始时的紧张心情终于放松了。

●随着日月的流逝，一转眼，期中考试来到了，我决心以优异的成绩来洗刷上次的耻辱。临考的前一天晚上我准备早点儿睡，养好精神明天去考试，可躺在床上翻来覆去，怎么也睡不着。想想欧阳东、李萍他们，恐怕还在台灯下复习吧？于是我一骨碌爬下床来又开始复习了……“当当当”时钟敲响，到10点了，我还在努力地看课本，书上的字已模糊了，上下眼皮好像也在打架。窗外的星星在向我眨眼，仿佛在鼓励我应继续认真复习，月亮将清幽的光照进屋来，仿佛在为我助兴，我仿佛忘记了夜已渐深……

●语文考试后不久，一天上课，老师手里托着一叠厚厚的试卷走进了教室。这时，全班同学一下子挺直了腰，用发亮的眼睛直盯着老师手中的试卷，那神情实在是急不可待了。白色的试卷伴着“哗啦、哗啦”动人的声响，像波浪一样一起一伏地向后传去。前面拿到试卷的同学，有的眉飞色舞，斜过身子和别人小声说着；有的愁眉不展，回头对着别人的卷子瞄上半天，教室里像开锅似的顿时热闹起来。

精彩开头

●（说理式）考试对每个学生来说都是一种学习成绩的反馈。但考试对每个学生来说也都是一种无形的压力！





●（倒叙式）雪琴站在领奖台上，手中捧着全国民族器乐大赛冠军的大红证书和金灿灿的奖杯，眼里噙着激动的泪水，自豪地说：“我终于成功了！”

●（叙述式）铃声响过，监考老师一脸严肃地走上讲台，一种难以名状的紧张气氛立刻笼罩了整个考场。

●（叙述式）上课预备铃声一响，教室里便有人大叫：“悲惨世界来临了！”还有人指着铃声发出的方向大喊：“哀乐！哀乐！”这节课抽查背书，我也是心情紧张。

巧妙结尾

●（引用式）一阵掌声响起，打断了我的沉思，参赛时雪琴那高亢如战鼓敲响、低沉如暗流涌动、激越如万马奔腾、清脆如珠落玉盘的琴声仿佛又响在我的耳边。这时，我不禁想起冰心奶奶的一首诗：成功的花，人们只惊羡她现时的明艳！然而，当初她的芽儿，浸透了奋斗的泪泉，洒遍了牺牲的血雨。

●（总结式）唉，看来确是“一分耕耘一分收获”，来不得半点儿虚假。以后我一定好好复习，以雪这次考试的耻辱。

●（抒情式）一缕和煦的阳光射进了办公室，洒在李老师的办公桌上，把办公桌上的日历、笔筒、墨水瓶、地球仪以及李老师的教学参考书、老花镜都镀上了一层金黄色。像往常一样，上课前半小时，李老师走进了办公室，那一束野菊花立即映入她的眼帘。她凑近花儿深深地吸了口气，一股淡淡的清香沁人心脾。她仔细端详着娇嫩、清纯的雏菊，似乎听到了花的语言，那是孩子们纯真的心语。伴着花香，想着花语，她笑了……

●（感悟式）第二天，考卷发了下来。我虽然没有得满分，但我觉得并不遗憾：因为，在考验诚实品质的关头，我把握住了自己，得了满分。

●（呼告式）爸爸妈妈仍在我耳边絮絮叨叨地数落着什么，可我早已听不进去什么了。只有两行热泪无声地流着。爸爸妈妈，什么时候你们才能了解我呢？才能听听我的心声呢？

思路导航

思路一

考试给“我”的一贯感觉。发表一下“我”对考试的一贯看法。

考试的作用。“我”对考试的目的、功效、作用等方面的一些认识。

考试过程中以及考试后，“我”从考试中得到的收获。不管考试的结果怎样，但在考试过程中所得到的、收获到的是真真切切、实实在在的东西。

【提纲举例】

开头：从“我”自己的角度说说从小到大，考试给“我”的感觉是怎样的。





中间：详细叙述一次“我”印象比较深刻的考试，并说说为什么会给“我”留下深刻的印象。①考试之前的准备工作，自己的一些想法，对本次考试的想法，是以怎样的心态投入到此次考试之中去的。②考试中面对试卷时的真实感受，总结当时的心理活动。③走出考场后的感觉，总结一下心理活动，是庆幸、后悔？还是懊恼、兴奋？并写出有这种感受的原因。④看到考试结果后的一些细微的心理变化。

结尾：这个难忘的考试给“我”的收获，包括一些心理上、知识上、思想上的收获，从而正确地认识考试的作用和重要性。

思路二

考试带给“我”和“我”周围朋友们的欢乐与喜悦，苦恼与痛苦，并将这种感受倾诉出来。

考试也并不全都是让我们感到有压力，有时候考出了好成绩，那种成功的喜悦也会变成我们继续前进的动力。

【提纲举例】

开头：列举出考试的两面性，即带给我们的苦恼和喜悦分别是什么。

中间：通过一次具体典型的考试来说明这个问题。①写出考试让“我”感到有压力、不舒服的一面，即自己以及家长对成绩的过分看重，给“我”增加了很多不必要的压力。②写出考试让“我”感到喜悦的一面：考试是对自己知识的巩固，对自己一阶段学习努力的肯定，以及考出好成绩得到的表扬和羡慕的目光。

结尾：正确地认识考试。端正自己对考试的态度，看轻分数，认真准备，以轻松的心态迎接考试。

思路三

考试的形式是多种多样的：不只局限在试卷上，生活中处处也充满着考试，它是对我们人格和心灵的一种考验。

【提纲举例】

开头：介绍一次特殊的不同形式的考试，即没有考场、没有试卷的考试。

中间：通过这种特殊的考试，描述形形色色的人对同一考试题目的不同行为。可以详细列举出两三个有代表性人物的言行。

结尾：反映出不同人的不一样心灵。我们看人不能光看外表，也要看到其内在的美。

思路四

作为一个学生已经经过了各种各样的学习考试。在这个过程中，我们要善于总结，善于归纳，从考试的各个环节中进行总结，以便更好地面对以后的人生考试。当然，我们在做好书面考试的同时，也要注重健全人格的培养。

