



龟化龙鱼子石砚 [明代]

21cm × 12.5cm × 2.5cm

砚由龙头、龟身、龙尾组合而成。龙首顾砚，瞪目露齿，须发张扬；龙尾从龟尾卷曲出没，尾分别卷成空心圆，以作挂手。龟背开出缓清砚堂及月形深水池，池被龙首一分为二。砚缘的龟纹鳞次栉比，济之缭绕。雕工精湛，线条刚柔并济。砚背楷书刻有：“元介朱之蕃玩，万历十八年初”字样，篆刻“极品砚”字样，并有金花绽放。鱼子石，通体金星银星闪烁，金晕金花，繁花似锦。石色茶墨绿。（注：朱之蕃，明代，金陵（今南京）人，贡举考做礼部右侍郎，其山水与米芾、吴镇夺真，山水书法可与赵孟頫、颜真卿、文徵明比美，日可万字，小则蝇头，大则径尺，出使朝鲜。此人收藏甚富，历代多有传记。可视《中国人名大辞典》195页）





蟾蜍母子歛石砚 [元代]

20cm × 13cm × 8cm

砚体大小母子两蟾蜍伏立状。母蟾蜍，身宽体胖，四足伏地，巨嘴微张，两眼圆睁，头顶弼子头，肩扛火珠，背上托着子蟾蜍。其造型与母相同，仅体形偏小，亦可作盖子提手。移开盖子，即可见斜滴式砚堂及深水池。石质坚实，色青灰。其砚雕工极其精美，造型别出心裁，粗犷大方而又精美可叹，此歛砚工艺造型独特，为古今传世独一无二之极品，为稀世之宝。





犀牛歛砚 [明代]

14cm × 12cm × 3.5cm

砚质精细，通体质纹呈弧状，水波纹，牛毛纹，卧牛回首独角上昂，双耳后伸，目视神采，尾随股卷起，雕工简洁大方。

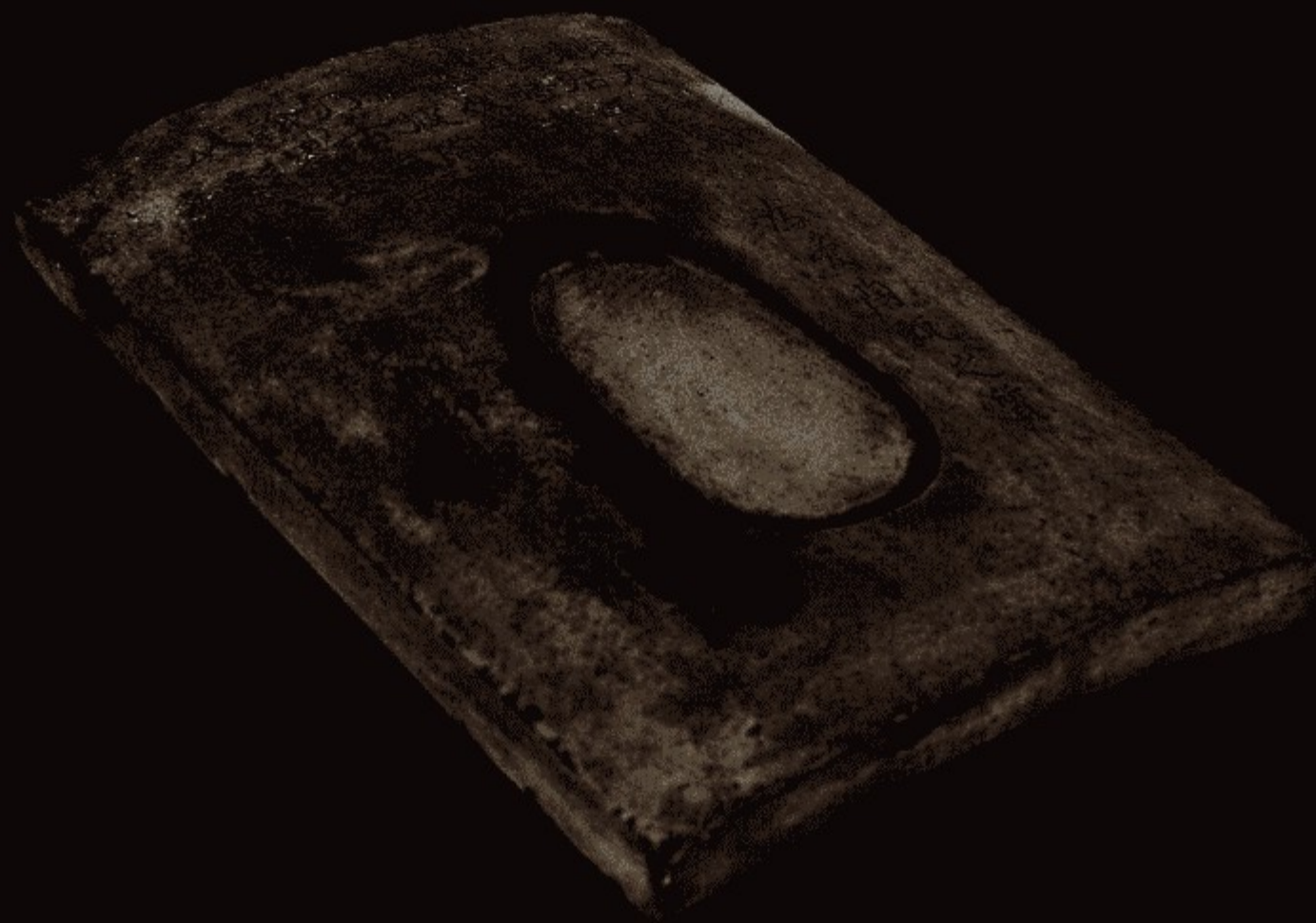




随形歙砚 [清代]

20cm × 16cm × 9cm

砚随石而作，砚堂光滑微洼，砚首鹅卵石堆砌，与砚堂相围成一墨池。鹅卵石上刻有“西苑客张洽之宝”字样，并印二枚。砚缘龙右下方篆刻“张洽之印”一枚。质地坚实润滑，堂内布有长眉纹及细螺纹等，色乌黑，局部泛青。砚体敦厚，古朴自然。



未央宫瓦砚 [汉代]

33cm × 23.5cm × 2.5cm

砚呈长方形。瓦面上开出略为椭圆形的砚堂及水池，两边铭刻：“为受陶甄之质，宜加即墨之封”字样，砚首刻有李麟铭文。陶质，研磨不喝水，石色灰白泛黄，汉代未央宫瓦刻砚。





树叶形端砚 [清代]

22cm × 10cm × 3cm

砚呈树叶形。面光滑无饰。砚缘挺拔外撇，曲线柔美。砚底如叶子背面，脉络清晰可见，其上行书刻有吴昌硕的铭文。质地润泽，色紫褐，有金银线、青花等石纹。



鸳鸯戏水绿端砚 [明代]

23.5cm × 14.5cm × 3cm

砚是抄手式。砚堂缓注，堂边雕有一对青蛙传情，斜滴入水池，池中雕有鸳鸯戏水图，伴以水波涟漪，花瓣漂浮，云雾缭绕。抄手内篆刻随形印及大方印各一。绿端石，缜密坚实，色青翠泛黄，绿意盈盈。此砚造型端庄大气，雕工精美，浓情画意，别有韵味。

绿端砚 [清代]

28cm × 16cm × 8cm

砚呈门字形，砚堂微凹，池深下。砚堂周雕双直线，内雕回纹，砚整体绿中带黄，质温润，砚底深凹滴水式，低凹处雕有水波纹，上背有乾隆铭文。





琴形乌端砚 [清代]

22.5cm × 11cm × 4cm

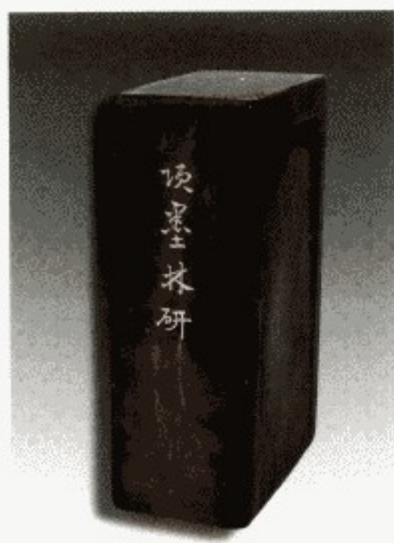
砚体状如古琴，砚面如琴面，开出砚堂及墨池，砚额铭刻乾隆御诗一首，并铃印二枚。砚底如琴背，其上铭刻“太古、乌玉墨砚”字样。质理湿润，色黑中泛褐。



绿端太史砚 [明代]

19.5cm × 12cm × 6.8cm

砚为太史式（又称抄手砚），砚堂修长，中间微清，墨池呈一字形。砚左右侧分别刻有：“项墨林砚”和“退密斋宝秘，项子京”字样。砚底抄手上方篆刻方章两枚即“绍”和“兴”字。绿端石砚，质地细腻润滑，砚青绿微泛黄。





门字形端砚 [明代]

20cm × 12cm × 3.2cm

砚呈长方形。砚面开出门字形，砚堂及墨池浑然一体而作。砚底开出一轮稍缺圆月。月内楷书铭文：“英华所萃，书画之珍，登之席上见精神”等字样，落款：“男智甲刻”。质地润泽，石色紫褐，有金银线、火棕等石品，色彩斑斓。

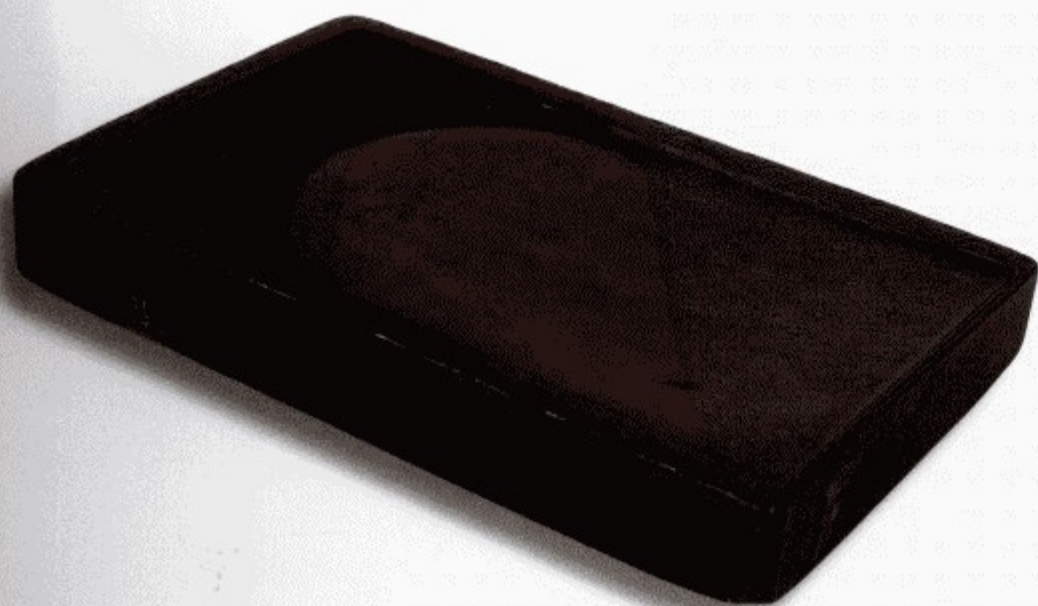
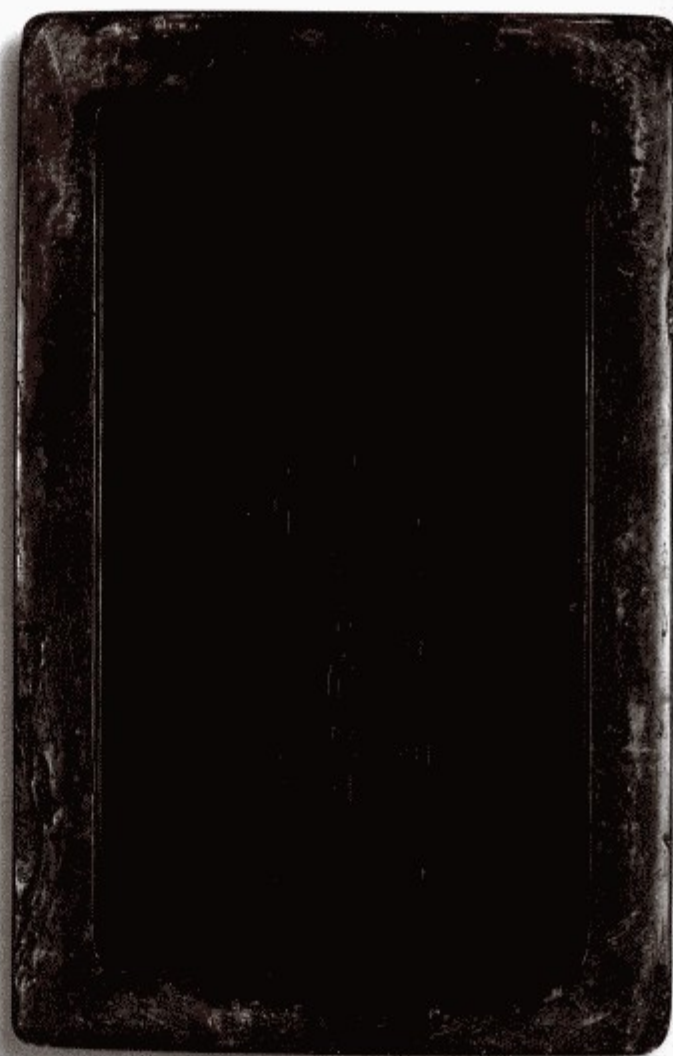




瓶形绿端砚 [清代]

26cm × 16cm × 8cm

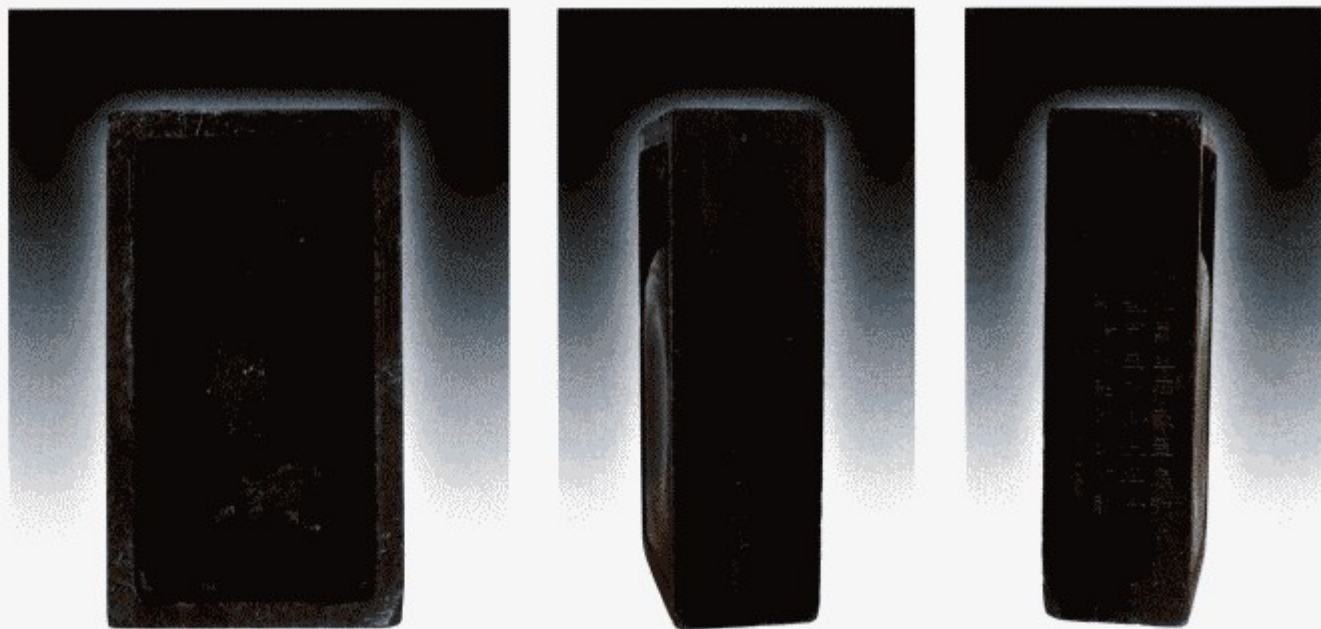
砚堂平，池如多瓣花朵状深下，背高雕四方腿，中雕刻方壶外史陆西星藏。章“天地间人”，额左右刻“元丰元年制”章一方。



螭龙戏珠紫端砚 [元代]

30.2cm × 19cm × 4.3cm

砚为长方形。砚堂宽广微洼，滴水式墨池。砚缘精雕螭龙戏珠图案。砚底刻有“螭龙舞青芝，侧耳听吟诗；墨池春浪缓，引子上方梯”。落款“子昂”。铃印一枚（“漪”）。质地坚实，砚紫褐，有虫蛀，给人以天然美感。该砚为元代名人赵子昂用砚。

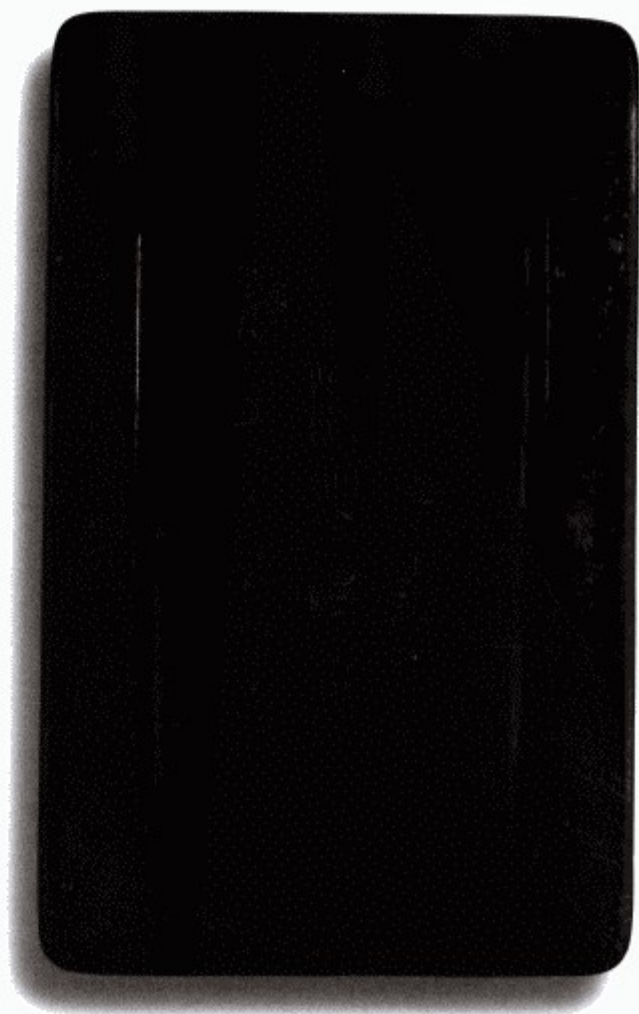


双龙戏水端砚 [清代]

26.5cm × 15cm × 6.8cm

砚呈长方形，砚堂微洼，水池中二龙戏水。砚缘四周以回纹浅刻，砚底深，池内雕有螭尾(传说中的一种动物，龙的儿子，像龟，其力大无比，驮碑)，碑文刻有《云堂》：“缥缈神仙栖列仙，幻出掬生散云烟，予以宝之万斯年。”砚左右侧有钝更及扬逸的铭文。质地温润，色灰褐。





如意纹徽砚

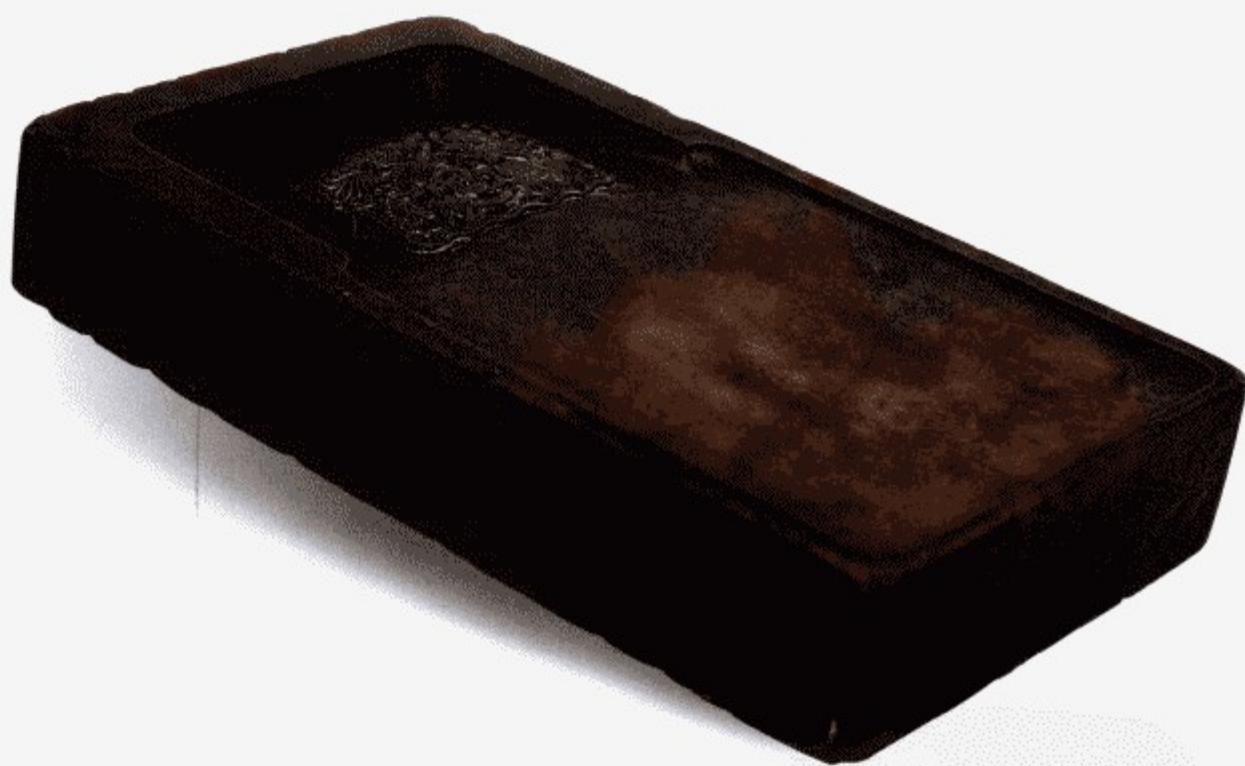
砚呈长方形。砚堂平整，滴水式而入深水池。落潮处雕有吉祥如意图。砚底开长方形凹槽，其上篆刻明代书画家钱泳铭文。质理紧密，色乌黑，有细螺纹斜刷及金晕斑驳。



龟形陶砚 [汉代]

18.5cm × 12cm × 5cm

砚作回头龟状。龟背开出滴水式砚堂与墨池一体。龟四足而立，顾首侧视，戏球图，其神态逼真可爱。陶质色灰，质密如石。



老狮少狮澄泥砚 [明代]

25cm × 15cm × 4.5cm

砚是长方形，砚面开成门字形。砚堂方广平整，缓入墨池，落潮处浮雕老狮少狮戏球图，神态逼真，跃然砚上。澄泥制砚，色赭红。