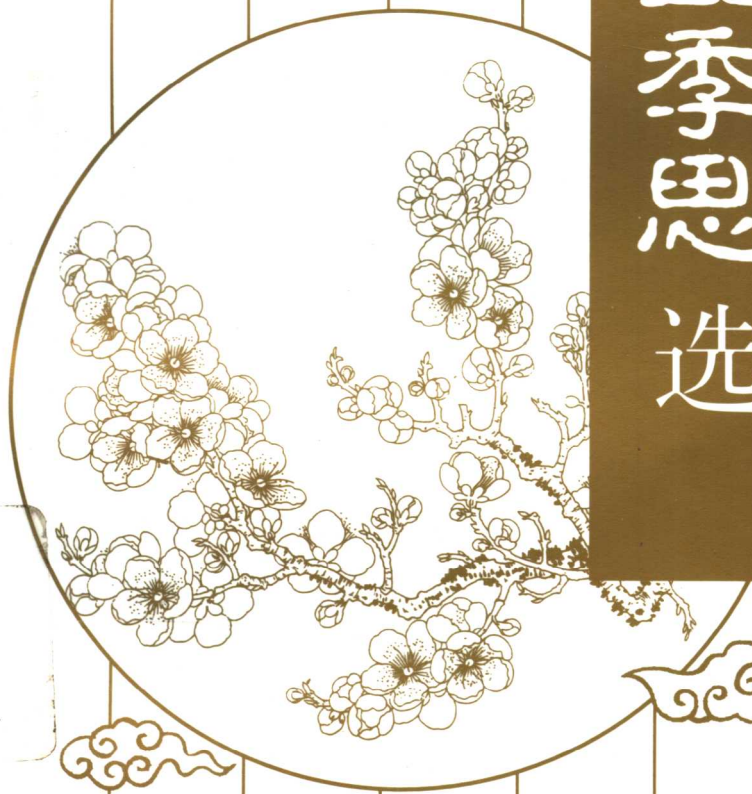


元曲三百首
王季思选

中国古典文学精品名家选本



注

么书仪
张福海

元曲三百首
王季思选

责任编辑:陈汉萍

装帧设计:王红卫

图书在版编目(CIP)数据

王季思选元曲三百首/王季思选;么书仪,张福海注.

-北京:东方出版社,1998.5

(中国古典文学精品名家选本)

ISBN 7-5060-0850-5

I. 王…

II. ①王…②么…③张…

III. 散曲-作品集-中国-元代

IV. I222.9

王季思选元曲三百首

WANGJISI XUAN YUANQU SANBAISHOU

么书仪 张福海 注

东方出版社 出版发行

(100706 北京朝阳门内大街166号)

北京市通州区电子外文印刷厂印刷 新华书店经销

1998年5月第1版 1998年5月北京第1次印刷

开本:787毫米×1230毫米 1/32 印张:12.25

字数:260千字 印数:1—4,000册

ISBN 7-5060-0850-5/1·72 定价:18.00元

出版说明

王季思先生堪称元曲研究界的泰山北斗，本书是先生积几十年研究心得精心辑选而成，其权威性与学术性无庸置喙。此次纳入《中国古典文学精品名家选本》丛书出版，旨在以名家的眼光，指导读者研习中国古典文学。

选本所涉悉为散曲，即小令与散套，杂剧与南戏不在其中。从所选三百余篇中，读者不仅可以领略到元散曲的体貌风韵，同时也可以了解元散曲递嬗演变的过程。

相对于唐诗、宋词，读者对元曲的了解较少，为了便于读者的阅读欣赏，我们对元散曲尽可能进行了较为详尽的注释。书中乔吉以前（不含乔吉）和虞集、薛昂夫、张可久的散曲由张福海注释，贯云石和乔吉以后的散曲由么书仪注释。两位注释者均为元曲研究专家，注释严谨详尽，不避难点，注释文字厚实凝练，畅达洒脱，显示出深厚的注释学功底。

目 录

元
·
好
·
问
·
4
·
首
·
元
·
果
·
4
·
首
·
刘
·
秉
·
忠
·
6
·
首
·
商
·
道
·
5
·
首

元好问 4 首 1

〔黄钟·人月圆〕卜居外家
东园(重冈已隔红尘断)

(玄都观里桃千树)

〔中吕·阳春曲〕春宴

〔双调·小圣乐〕骤雨打新
荷

杨果 4 首 5

〔越调·小桃红〕(满城烟
水月微茫)(采莲人和采莲
歌)(碧湖湖上柳阴阴)

〔仙吕·赏花时〕春情

刘秉忠 6 首 9

〔南吕·干荷叶〕(干荷叶
色苍苍)(干荷叶色无多)

〔双调·蟾宫曲〕(盼和风
春雨如膏)(炎天地热如
烧)(梧桐一叶初凋)(朔风
瑞雪飘飘)

商道 5 首 13

〔越调·天净沙〕(寒梅清

秀谁知)(剡溪媚压群芳)
(野桥当日谁栽)(雪飞柳絮梨花)

[双调·夜行船](风里杨花水上萍)

王修甫 1 首 17

[仙吕·八声甘州](春闺梦好)

杜仁杰 1 首 19

[般涉调·耍孩儿]庄家不识勾栏

王和卿 3 首 24

[仙吕·醉中天]咏大蝴蝶
[商调·百字知秋令](绛蜡残半明不灭寒灰看时节落)

[双调·拨不断]大鱼

盍西村 5 首 27

[越调·小桃红]江岸水灯
[越调·小桃红]金堤风柳
[越调·小桃红]戍楼残霞

[越调·小桃红]市桥月色
[越调·小桃红]杂咏(绿杨堤畔蓼花洲)

张弘范 2 首 31

[中吕·阳春曲](金妆宝剑藏龙口)

[双调·殿前欢]襄阳战

商挺 3 首 33

[双调·潘妃曲](带月披星担惊怕)(闷酒将来刚刚咽)(一点青灯人千里)

胡祇遒 4 首 35

[中吕·阳春曲]春景(几枝红雪墙头杏)(残花酝酿蜂儿蜜)

[双调·沉醉东风](月底花间酒壶)(渔得鱼心满意足)

王恽 5 首 38

[正宫·双鸳鸯]柳圈辞(暖烟飘)(野溪边)(醉留

连)

〔正宫·黑漆弩〕游金山寺
并序

〔越调·小桃红〕(平阳好
处是汾西)

卢挚 14 首 43

〔双调·沉醉东风〕秋景

〔双调·沉醉东风〕闲居
(雨过分畦种瓜)(恰离了
绿水青山那答)

〔双调·蟾宫曲〕(沙三伴
哥来喏)

〔双调·蟾宫曲〕萧娥

〔双调·蟾宫曲〕钱塘怀古

〔双调·蟾宫曲〕金陵怀古

〔双调·蟾宫曲〕箕山感怀

〔双调·蟾宫曲〕寒食新野
道中

〔双调·水仙子〕西湖(湖
山佳处那些儿)(朱帘画舫
那人儿)(苏堤鞭影半痕
儿)(梅梢雪霁月芽儿)

〔双调·殿前欢〕(酒杯浓)

陈草庵 2 首 55

〔中吕·山坡羊〕叹世(晨
鸡初叫)(江山如画)

关汉卿 13 首 57

〔南吕·四块玉〕别情

〔南吕·四块玉〕闲适(南
亩耕)

〔双调·沉醉东风〕(咫尺
的天南地北)(忧则忧鸾孤
凤单)

〔双调·大德歌〕春

〔双调·大德歌〕夏

〔双调·大德歌〕秋

〔双调·大德歌〕冬

〔双调·大德歌〕(绿杨堤)
(雪粉华)

〔南吕·一枝花〕赠朱帘秀

〔南吕·一枝花〕杭州景

〔南吕·一枝花〕不伏老

白朴 8 首 71

〔中吕·阳春曲〕题情(从来好事天生俭)

〔越调·天净沙〕春

〔越调·天净沙〕夏

〔越调·天净沙〕秋

〔越调·天净沙〕冬

〔双调·沉醉东风〕渔夫

〔双调·庆东原〕(忘忧草)

〔仙吕·点绛唇〕(金凤钗分)

姚燹 4 首 79

〔中吕·满庭芳〕(天风海涛)

〔中吕·阳春曲〕(墨磨北海乌龙角)(笔头风月时时过)

〔越调·凭阑人〕寄征衣

马致远 14 首 82

〔越调·天净沙〕秋思

〔双调·蟾宫曲〕叹世(咸阳百二山河)

〔双调·清江引〕野兴(西村日长人事少)(东篱本是风月主)

〔双调·落梅风〕远浦帆归

〔双调·落梅风〕潇湘夜雨

〔双调·落梅风〕夜忆(云笼月)

〔双调·落梅风〕(人初静)

〔双调·拨不断〕(叹寒儒)(菊花开)(浙江亭)(布衣中)

〔般涉调·耍孩儿〕借马

〔双调·夜行船〕秋思

王实甫 1 首 96

〔中吕·十二月过尧民歌〕别情

滕斌 2 首 98

〔中吕·普天乐〕归去来兮四时辞(柳丝柔)(淡烟迷)

邓玉宾 1 首 100

〔正宫·叨叨令〕道情(一

个空皮囊包裹着千重气)
王伯成 1 首 102

〔越调·斗鹤鹑〕春游

冯子振 3 首 104

〔正宫·鹦鹉曲〕山亭逸兴

〔正宫·鹦鹉曲〕农夫渴雨

〔中吕·红绣鞋〕题小山

《苏堤渔唱》

珠帘秀 1 首 108

〔双调·落梅风〕答卢疏斋

贯云石 9 首 110

〔正宫·塞鸿秋〕代人作

〔正宫·小梁州〕秋

〔中吕·红绣鞋〕(挨着靠着云窗同坐)

〔双调·清江引〕(弃微名去来心快哉)(竞功名有如车下坡)

〔双调·清江引〕惜别(若还与他相见时)

〔双调·落梅风〕(鱼吹浪)

(新秋至)

〔双调·殿前欢〕(楚怀王)

鲜于必仁 4 首 117

〔中吕·普天乐〕平沙落雁

〔越调·寨儿令〕(汉子陵)

〔双调·折桂令〕芦沟晓月

〔双调·折桂令〕西山晴雪

张养浩 14 首 121

〔双调·庆东原〕(鹤立花边玉)

〔双调·殿前欢〕登会波楼

〔双调·雁儿落兼得胜令〕

退隐(云来山更佳)

〔双调·水仙子〕(中年才过便休官)

〔双调·水仙子〕咏江南

〔双调·沉醉东风〕隐居叹(班定远飘零玉关)

〔中吕·红绣鞋〕警世(才上马齐声儿喝道)

〔中吕·普天乐〕大明湖泛

舟

〔中吕·朝天子〕退隐(挂冠)

〔中吕·朝天子〕(恰阴)

〔中吕·山坡羊〕骊山怀古

〔中吕·山坡羊〕潼关怀古

〔中吕·山坡羊〕未央怀古

〔南吕·一枝花〕喜雨

白贲 1 首 134

〔正官·黑漆弩〕(侬家鸂鶒洲边住)

郑光祖 2 首 136

〔双调·蟾宫曲〕梦中作
(半窗幽梦微茫)(弊裘尘土压征鞍)

范康 1 首 139

〔仙吕·寄生草〕酒

曾瑞 6 首 141

〔南吕·四块玉〕酷吏

〔南吕·骂玉郎过感皇恩采茶歌〕闺中闻杜鹃

〔中吕·山坡羊〕自叹

〔中吕·山坡羊〕过青哥儿
过分水关(山如佛髻)

〔大石调·青杏子〕骋怀

〔商调·集贤宾〕官词

范居中 1 首 150

〔正官·金殿喜重重〕(南北合套)秋思

施惠 1 首 153

〔南吕·一枝花〕咏剑

李罗御史 1 首 156

〔南吕·一枝花〕辞官

睢景臣 1 首 159

〔般涉调·哨遍〕高祖还乡

周文质 2 首 164

〔正官·叨叨令〕悲秋

〔越调·寨儿令〕(挑短檠)

赵禹圭 1 首 166

〔双调·蟾宫曲〕题金山寺

乔吉 21 首 167

〔正宫·六么遍〕自述

〔南吕·玉交枝〕(溪山一派)

〔中吕·满庭芳〕渔父词
(吴头楚尾)(湖平棹稳)
(秋江暮景)(携鱼换酒)

〔中吕·山坡羊〕寓兴

〔中吕·山坡羊〕冬日写怀
(朝三暮四)

〔越调·凭阑人〕金陵道中

〔双调·折桂令〕自述

〔双调·折桂令〕会州判文
从周自维扬来，道楚仪李氏意

〔双调·折桂令〕荆溪即事

〔双调·清江引〕有感

〔双调·清江引〕即景

〔双调·水仙子〕吴江垂虹桥

〔双调·水仙子〕寻梅

〔双调·水仙子〕怨风情

〔双调·水仙子〕重观瀑布

〔双调·水仙子〕咏雪

〔双调·殿前欢〕登江山第一楼

〔商调·集贤宾〕咏柳忆别

苏彦文 1 首 185

〔越调·斗鹌鹑〕冬景

刘致 6 首 188

〔仙吕·醉中天〕(花木相思树)

〔中吕·朝天子〕(有钱)

〔中吕·山坡羊〕与邸明谷孤山游饮

〔双调·殿前欢〕(醉颜酡，太翁庄上走如梭)

〔正宫·端正好〕上高监司

〔双调·新水令〕代马诉冤

阿鲁威 1 首 201

〔双调·折桂令〕(问人间谁是英雄)

王元鼎 1 首 203

〔正宫·醉太平〕寒食(声

声啼乳鸭)

虞集 1 首 204

〔双调·折桂令〕席上偶谈

蜀汉事因赋短柱体

李洞 1 首 206

〔双调·夜行船〕送友归吴

薛昂夫 11 首 208

〔正宫·塞鸿秋〕(功名万里忙如燕)

〔正宫·塞鸿秋〕凌歊台怀古

〔中吕·朝天子〕(沛公)(卞和)(丙吉)(董卓)(伯牙)

〔双调·庆东原〕西泉亭适兴(兴为催租败)

〔双调·殿前欢〕秋

〔双调·楚天遥过清江引〕(花开人正欢)(有意送春归)

赵善庆 2 首 217

〔中吕·普天乐〕江头秋行

〔双调·沉醉东风〕秋日湘阴道中

马谦斋 1 首 219

〔中吕·快活三过朝天子四边静〕秋

张可久 30 首 221

〔黄钟·人月圆〕山中书事

〔双调·水仙子〕次韵

〔双调·折桂令〕九日

〔双调·折桂令〕读史有感

〔双调·折桂令〕酸斋学士席上

〔中吕·满庭芳〕山中杂兴(风波几场)

〔中吕·普天乐〕西湖即事

〔越调·寨儿令〕忆鉴湖

〔越调·寨儿令〕题昭君出塞图

〔双调·殿前欢〕次酸斋韵(钓鱼台)

〔中吕·红绣鞋〕天台瀑布
寺

〔越调·天净沙〕江上

〔双调·庆东原〕次马致远
先辈韵(诗情放)

〔双调·落梅风〕越城春雪

〔双调·落梅风〕江上寄越
中诸友

〔中吕·卖花声〕怀古(美
人自刎乌江岸)

〔中吕·卖花声〕客况(登
楼北望思王粲)

〔南吕·骂玉郎过感皇恩
采茶歌〕(杨驹儿墓园)

〔正宫·醉太平〕叹世(人
皆嫌命窘)

〔双调·落梅风〕书所见

〔中吕·满庭芳〕秋夜不寐

〔中吕·普天乐〕道情

〔越调·小桃红〕淮安道中

〔仙吕·一半儿〕秋日宫词

〔中吕·山坡羊〕闺思

〔双调·水仙子〕怀古

〔双调·水仙子〕次韵金陵
怀古

〔越调·寨儿令〕投闲即事

〔越调·凭阑人〕江夜

〔南吕·一枝花〕湖上晚归

任昱 2 首 249

〔双调·沉醉东风〕宫词
(鸂鶒层楼夜永)

〔双调·清江引〕题情(南
山豆苗荒数亩)

钱霖 3 首 251

〔双调·清江引〕(梦回昼
长帘半卷)(高歌一壶新酿
酒)

〔般涉调·哨遍〕(试把贤
愚穷究)

徐再思 13 首 257

〔南吕·阅金经〕春

〔中吕·普天乐〕垂虹夜月

〔中吕·普天乐〕西山夕照

〔中吕·阳春曲〕皇亭晚泊

〔中吕·阳春曲〕闺怨

〔越调·天净沙〕秋江夜泊

〔越调·凭阑人〕(九殿春风鸂鶒楼)

〔双调·沉醉东风〕春情

〔双调·折桂令〕姑苏台

〔双调·折桂令〕春情

〔双调·清江引〕相思

〔双调·水仙子〕夜雨

〔双调·殿前欢〕观音山眠松

孙周卿 1 首 267

〔双调·水仙子〕山居自乐

曹德 3 首 268

〔中吕·阳春曲〕和则明韵

(春云巧似山翁帽)

〔双调·沉醉东风〕村居

(茅舍宽如钓舟)

〔双调·清江引〕(长门柳丝千万缕)

高克礼 1 首 271

〔越调·黄蔷薇过庆元贞〕

王仲元 3 首 273

〔中吕·普天乐〕旅况

〔双调·江儿水〕叹世(谁待理他闲是非)(竹冠草鞋粗布衣)

大食惟寅 1 首 275

〔双调·燕引雏〕奉寄小山先辈

元文苑 1 首 276

〔南吕·一枝花〕(琴声动鬼神)

真氏 1 首 279

〔仙吕·解三酲〕(奴本是明珠擎掌)

景元启 3 首 280

〔双调·得胜令〕孤另

〔双调·得胜令〕思情娘

〔双调·殿前欢〕梅花

查德卿 3 首 283

- 〔仙吕·寄生草〕感叹
〔双调·折桂令〕怀古
〔双调·蟾宫曲〕层楼有感
吴西逸 4 首 287
〔中吕·红绣鞋〕春景
〔中吕·红绣鞋〕山居
〔越调·天净沙〕闲题(长江万里归帆)(江亭远树残霞)
赵显宏 2 首 290
〔中吕·满庭芳〕耕
〔中吕·满庭芳〕牧
唐毅夫 1 首 292
〔南吕·一枝花〕怨雪
朱庭玉 1 首 294
〔大石调·青杏子〕送别
李伯瑜 1 首 296
〔越调·小桃红〕磕瓜
李德载 1 首 297
〔中吕·阳春曲〕赠茶肆
(金芽嫩采枝头露)

李致远 1 首 298

〔中吕·红绣鞋〕晚春

张鸣善 3 首 299

〔中吕·普天乐〕嘲西席
(讲诗书)

〔双调·水仙子〕讥时(铺眉苦眼早三公)(东村饮罢又西村)

李伯瞻 1 首 302

〔双调·殿前欢〕省悟(驾扁舟)

杨朝英 5 首 303

〔正宫·叨叨令〕叹世(想他腰金衣紫青云路)(昨日苍鹰黄犬齐飞放)

〔双调·清江引〕(秋深最好是枫树叶)

〔双调·水仙子〕(雪晴天地一冰壶)

〔双调·水仙子〕自足

宋方壶 2 首 307

〔中吕·山坡羊〕道情(青山相待)

〔双调·清江引〕托咏

王举之 1 首 309

〔双调·折桂令〕赠胡存善

周德清 7 首 311

〔正宫·塞鸿秋〕浔阳即景
(长江万里白如练)

〔中吕·满庭芳〕看岳王传

〔中吕·满庭芳〕误国贼秦桧

〔中吕·阳春曲〕秋思

〔越调·寨儿令〕别友

〔越调·寨儿令〕有所思

〔双调·折桂令〕(倚蓬窗
无语嗟呀)

钟嗣成 5 首 317

〔正宫·醉太平〕(绕前街
后街)(俺是悲田院下司)
(风流贫最好)

〔双调·折桂令〕咏西域吉

诚甫

〔南吕·一枝花〕丑斋自述

周浩 1 首 325

〔双调·折桂令〕题《录鬼
簿》

汪元亨 1 首 327

〔正宫·醉太平〕警世(憎
苍蝇竞血)

杨维桢 1 首 329

〔双调·夜行船〕吴宫吊古

倪赞 4 首 333

〔黄钟·人月圆〕(伤心莫
问前朝事)(惊回一枕当年
梦)

〔越调·小桃红〕(一江秋
水澹寒烟)

〔双调·殿前欢〕(搢啼红)

施耐庵 1 首 336

〔北双调·新水令〕秋江送
别——赠鲁渊、刘亮

刘庭信 4 首 340

〔双调·折桂令〕(想人生最苦离别,三个字细细分开)(想人生最苦离别,唱到阳关)

〔双调·水仙子〕相思(恨重叠)

〔南吕·一枝花〕春日送别
兰楚芳 1 首 345

〔南吕·四块玉〕风情(我事事村)

无名氏 24 首 346

〔正宫·醉太平〕(堂堂大元)

〔正宫·醉太平〕讥贪小利者

〔仙吕·寄生草〕相思(有几句知心话)

〔南吕·干荷叶〕(南高峰)

〔南吕·骂玉郎过感皇恩采茶歌〕麀兵(牛羊犹恐他惊散)

〔南吕·骂玉郎过感皇恩采茶歌〕春行即事(四时唯有春无价)

〔中吕·朝天子〕志感(不读书有权)(不读书最高)

〔中吕·满庭芳〕(狂乖柳青)

〔中吕·红绣鞋〕(孤雁叫教人怎睡)

〔中吕·迎仙客〕七月(乞巧楼)

〔中吕·十二月过尧民歌〕相思(看看的相思病成)

〔大石调·初生月儿〕(初生月儿一半弯)

〔商调·梧叶儿〕甘露寺

〔商调·梧叶儿〕嘲谎人

〔越调·小桃红〕别忆(断肠人寄断肠词)

〔越调·寨儿令〕题章宗出猎(白海青)(红锦衣)

〔越调·寨儿令〕(鸳帐里)