

思行的韵律

梁必骏将军诗词选

■ 栾淑清 编注



军事科学出版社

思行的韵律

——梁必駁将军诗词选

栾淑清 编注

军事科学出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

思行的韵律: 梁必骏将军诗词选/栾淑清编注. —北京:
军事科学出版社, 2008. 7

ISBN 978 - 7 - 80237 - 158 - 3

I. 思… II. 栾… III. 诗词—作品集—中国—当代
IV. I227

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2008) 第 090244 号

书 名: 思行的韵律

作 者: 栾淑清

责任编辑: 麻光武

封面设计: 刘 丹

出版发行: 军事科学出版社 (北京市海淀区青龙桥 100091)

标准书号: ISBN 978 - 7 - 80237 - 158 - 3

经 销 者: 全国新华书店

印 刷 者: 北京毅峰迅捷印刷有限公司

开 本: 850 毫米 × 1168 毫米 1/32

印 张: 9.25

字 数: 224 千字

版 次: 2008 年 7 月北京第 1 版

印 次: 2008 年 8 月第 1 次印刷

印 数: 1—3000 册

定 价: 18.00 元

销售热线: (010) 62882626 66768547 (兼传)

网 址: <http://www.jskxcbs.com>

电子邮箱: jskxcbs@163.com

版权所有·侵权必究 本社图书如有质量问题, 请与储运部 (010-66767383) 联系

编注者的话

诗歌，作为一种艺术、生动而凝练的语言表达形式，我对它一直有着浓厚的兴趣。然而，对其内涵的认识却有个发展过程。记得我还是少女的时候，就仅仅把诗歌看成是抒情的东西。后来，读了越来越多的诗词，才知道它还是言志的重要方式。尤其接触梁必骥的诗词之后，又进一步发现诗词尚可咏理，含蓄而精辟地表达某种理念。我现在深深感到，尽管在或抒情、或言志、或咏理的各种诗与词中，都有很多值得欣赏的作品，但那些善于把抒情、言志、咏理融为一体的诗与词，读起来却特有滋味，才称得上是真正的佳作。

对于梁必骥的诗词，起初我只是零碎地看到这一篇、那一篇。直到后来，有机会帮他整理以往的各种文稿时，才发现他原来写了不少的诗和词。我很喜欢这些诗词，于是便按照时间顺序，将其全部抄录在一个本子上。并且，以后只要见到他写一篇或者听到他咏一篇诗词，我都采取这个办法加以收集。谁料到，长期积累下来，竟达 200 余篇。一天，我饶有兴致地翻阅梁必骥的新著《广义致胜论》时，无意中又看到他为此书出版而写的一首词，心中突然萌发一个念头：

如果把这些诗词加以选编并注释出来，奉献给广大读者，该是件多么有意义的事情。之所以会产生这样的想法，是因为我觉得梁必骏其人，并非人们所熟悉的那样仅仅“是位将军”，“是位学者”，其实他还是个能诗会词的“诗词爱好者”。尤其是，他的诗词表达了一个常人、军人、学人的思想情感和理念追求，并常常巧妙地把抒情、言志和咏理三者合一了。这本诗词选集之所以定名为《思行的韵律》，亦反映了此种特色。由此也就可以预料，对于喜欢诗词的人们来说，读之兴许会有所裨益。

首先，梁必骏的诗词是一个常人抒发生活中种种感受及其心态的作品。正如在他青年时期写的《青春语录》中所言：“我既不是诗人，更不是写词专家，但喜欢诗与词。作为一个业余爱好者，就像自由翱翔在天空的雄鹰，可以任意‘漫游’。我写诗词，不愿受过多的格律限制，只不过借用它的外壳，随着人生行进的步伐随笔情咏而已。”从他的诗篇里，到处可以看到这种“随笔情咏”的表现。其中，有对自然环境、人民群众的关注和对祖国大好河山的歌颂，有对父、母亲的孝敬和对妻子的钟爱，有对儿女成长的关心和对战友、朋友的记挂，有对故乡的深情和对母校的怀念，有对知识、学问的孜求和对身体锻炼的重视，有对周围人与事的感观和对自身遭遇的态度，等等不一而足。

同时，梁必骏的诗词又表现出一个时代军人立志、

敬业和为理想奋斗的特点。由于他从小亲眼目睹日本军国主义侵华造成的惨痛景象，以及在中小学就渐渐了解到近一百年多来中国遭受列强凌虐的历史，因而早早就立下了投身国防事业的志向。他的诗词，生动地反映了其从学员到将军的几十年军旅生涯历程：无论在部队、院校还是在机关，无论从事具体实践还是做领导工作，无论面对顺境还是身处逆境，无论受到赞扬还是遭到批评，始终保持着兢兢业业、脚踏实地、认真负责的精神，创造性地开展各项工作与活动。尤其其他胸怀广阔，不仅言及现实的诗词经常想到未来，而且在涉及军事活动发展趋势的诸多诗篇中，还明确提出了要为战争最终退出人类社会历史舞台而奋斗的努力方向。

然而，梁必骏的诗词无论是抒情还是言志，皆始终融汇着一个学人的智慧。他长时间从事科研与学术活动，除了军事领域外，还不断地观察、分析、思考自然界和人类社会的发展变化状况。此情此景，非常鲜明地反映在他所作的大量诗词之中。比如，他不仅为自己出版发行的主要著作，皆作有诗词予以艺术性概括，而且其他众多的诗词，不是通过所见所闻再深入一步地提出和发现问题，就是通过直觉、总结、反思来得出某些具有普遍性意义的结论。当然，他在诗词中从不仅仅停留在纯理论上，而总是态度分明地歌颂真、善、美、圣，贬斥假、恶、丑、庸。可以说，梁必骏的许多诗词简直就是诗化的哲理，或者是

哲理的诗化，如果细细地反复品味，读完后确实能发人深思，获得种种启迪。

还有一点值得强调的是，当梁必骥把抒情、言志、咏理巧妙地融为一体的时候，采取了一种科学的浪漫主义与辩证的现实主义相结合的表达方法。他的诗词不仅情感洋溢、语言豪放、气势恢宏，充满着浪漫色彩，而且又始终不悖事实，坚持辩证地分析，率直地表达各种感受与见解。如，在他的诸多诗词中，可以看到其意识流流动之快、之广，想象、灵感、比喻、跳跃比比皆是，有时上天入海地“信游”，有时超越时空地遐思，有时甚至设想未来和遥指宇宙，经常似有似无、若隐若现，但这一切又都基于一定的事实和推论，常常给人以种种可及而又必须经过努力才能实现的期望。读他的诗，简直就是一种美好、放松、愉悦的享受。

尽管如此，要编注好他的诗词并非一件容易的事情。毕竟其内容甚为深刻，涉及面又极为广泛。我之所以敢于担负起编注“梁必骥将军诗词选”的任务，除了一种责任感的驱使外，主要是基于以下几点考虑：第一，我对他所写的大多数诗词的背景比较了解，或是我当时就在场，或是事后读该诗词时听他作过介绍；第二，我在抄录和整理他的诗词的过程中，遇到不甚理解的句意，总是及时请他加以讲解；第三，我们毕竟近在咫尺，选编和注释时若有疑虑，可以利用他空闲的时间征询其意见。

为了能客观反映诗词作者的人生历程，及其伴随的种种美妙韵律，我在编注“梁必骥将军诗词选”时，乃是按照其所写诗词的时间顺序来排列的。只不过，“梁必骥将军诗词选”的时间跨度达50年之久，我对其中的许多背景和具体情况渐有淡忘，时间、地点、人物亦可能记得不十分准确，尤其对其诗词中蕴涵的哲理，我在理解上还会有不少偏差，皆可能影响编注的质量。对此，敬请诗词中的有关涉及者和广大读者谅解，并不吝赐教。

值得庆幸的是，这本诗词选的出版，得到了军事科学出版社的大力支持。在《思行的韵律——梁必骥将军诗词选》即将出版之际，特向军事科学出版社表示真诚的谢意。

梁淑清

2008年5月18日于北京小红山

目 录

● 告别吉高中母校	1
● 把青春献给事业	3
● 雪地鸣	5
● 咏空中卫士	7
● 花式剑颂	8
● 马拉松跑有感	10
● 春游	12
● “宁左勿右”析义	14
● 贺友诞辰	16
● 七律·题《致胜论》初稿	17
● 望江南·战病自勉词	19
● 清平乐·毕业调军科院	21
● 冬游西山	23
● 骑车游八达岭	24
● 《甲午风云》观感	26
● 菩萨蛮·太行山野练	28
● 清平乐·偕友登香山	30
● 浪淘沙·昆明湖游泳	31
● 望江南·友病赠言	33
● 满江红·忆昔展翌	34

● 蝶恋花·贺淑清佳辰	36
● 十六字令·过大桥怀友(两首)	38
● 南乡子·南方过春节	39
● 游都江堰	41
● 浪淘沙·在青岛海滨	43
● 十六字令·评孙子兵法(两首)	45
● 为淑清题照	47
● 满江红·腊月献词	48
● 值班随笔	50
● 雪景咏怀	51
● 无端的思绪	53
● 浣溪沙·思战略突袭问题	55
● 浪淘沙·由京调疆怀感	57
● 沁园春·骑察北塔山	59
● 满江红·东线途中度诞辰	62
● 观地形咏	64
● 满江红·在演兵场上	66
● 卜算子·伏击战演习	68
● 菩萨蛮·瀚海野训怀录	70
● 沁园春·劳动颂赞	72
● 渔家傲·读史之思	74
● 渔家傲·航长江轮上	76
● 喜中带忧赋	78
● 百字令·题《思行之路》	80
● 西江月·东去的列车上	82
● 浣溪沙·登甘露寺	84

● 车过洪泽湖堤	86
● 游庐山记	88
● 沁园春·反坦之歌	91
● 乐君曲	93
● 蝶恋花·核能展望	95
● 鹭岛怀感	97
● 南海行	99
● 四十寄思	101
● 为大白扇题词	104
● 春光美	105
● 思君曲	107
● 寒流袭	108
● 抬头望	110
● 浪淘沙·海中远望	112
● 游圆明园遗址	114
● 颐和思情	117
● 七律·庆淑清诞辰	120
● 为杰儿“见闻录”作	122
● 美哉,桂林山水	124
● 临江仙·祝贺母亲寿辰	127
● 贺“长江杯”开赛	129
● 赏西湖夜景	131
● 杭州览胜(三首)	133
● 为远方的婧儿而作	135
● 雨中乘船有感	137
● 石钟山	139

● 重游庐山(两首)	141
● 三十年后返故乡(四首)	143
● 向母校献词	146
● 踏莎行·登井岗山	148
● 无锡太湖览思	150
● 方法的重要	152
● 贺《军事方法学》问世	153
● 重返军科之思绪	155
● 长相思·大拱桥上远眺	157
● 浪淘沙·北戴河	159
● 漫游沙湖	161
● 旅顺口遐想	163
● 巨树被吹倒有感	165
● 游东北天池随录	167
● 菩萨蛮·潭柘寺联想	169
● 七律·石林奇观	171
● 诞辰高咏	173
● 庆《军事哲学》发行	175
● 哲思的祝愿	177
● 任重而道远	179
● 畅游运河五千米	181
● 纪念日有感	183
● 沪宁会友	185
● 《高技术战争哲理》加印有感	187
● 天伦同祝寿	189
● 水调歌头·南昆山	191

● 啊, 三亚	193
● 无价, 却最珍贵	195
● 为《军事哲学思想史》而作	197
● 隆兴寺遐思	199
● 南唐二陵引思	201
● 满庭芳·人生的回味	203
● 痛悼父亲	205
● 敬献母亲	207
● 沁园春·相逢的联想	209
● 新世纪的曙光	212
● 永迁乐·避暑山庄	214
● 琅琊山咏	217
● 桃园忆故人·回西工大	219
● 踏莎行·重游西安怀感	221
● 天府观景赋	223
● 浪淘沙·长江大小三峡	225
● 鱼池观感	227
● 浣溪沙·昆湖的傍晚	229
● 兰州登高赋	231
● 鼎湖景观	233
● 《军事革命论》的思绪	235
● 望海潮·马年迎春	238
● 五台山遐想	240
● 胶东掠影	242
● 《军事哲学与军事实践》咏	245
● 铁树礼赞	247

● 长相思· 漾陂古村	249
● 清平乐· 宁宁两周岁了	251
● 昆明抚仙湖舒怀	253
● 踏莎行· 大理风光赞	255
● 寿比南山颂	257
● 真理与价值	259
● 临江仙· 登泰山	261
● 游曲阜孔庙有感	263
● 玛尔湖见闻	265
● 西江月· 贺功德创新输入法	266
● 望江南· 《普通一班》大团聚(双首)	268
● 踏莎行· 赣之韵	270
● 七律· 团圆日咏怀	272
● 千秋岁· 《广义致胜论》所思	274
● 漾陂人赞歌	276
● 永遇乐· 弘扬和合精神	279

告别吉高中母校^①

静静的黎明，
 朦朦的江影。
 朝霞托起红日，
 鸟啼伴着铃声。
 笃然间，
 生机充满洲林：
 操场中，
 健身运动齐行；
 在河边，
 竹丛读书求静；^②
 古楼阁，
 缭绕天祥豪情。^③
 六载飞逝，
 智增才博少年吟；^④
 竞字相促，
 幼狮勇闯渐长成。^⑤
 今欲离去，
 心恋师生情；
 展望未来，
 天阔更憧憬！^⑥

1957年7月于江西吉安

注释：①1957年7月中旬，作者从江西省吉安高级中学毕业。“吉高中”

系吉安高级中学的简称，座落于吉安市著名的风景区——白鹭洲。这所中学，是在南宋淳佑年间由吉州太守江万里创建的“白鹭洲书院”的基础上，于1903年改制为吉州中学堂的。一百多年来，她先后称为江西省立六中、吉安联中、吉安中学等，于1955年起改称吉安高级中学，1982年后则称吉安白鹭洲中学至今。这是作者离别母校时写的一首诗。

②意指位于赣江中的白鹭洲，清晨随着太阳冉冉升起和起床铃声摇响，立即呈现出一派充满生机、欣欣向荣的景象。不仅鸟儿在茂密的树林中鸣叫争唱，而且学生们纷纷来到操场上锻炼身体，或者到河岸静静的竹丛里地读书。

③文天祥是南宋的大臣、文学家、抗元英雄，他于公元1255年在白鹭洲书院从山长欧阳守道读书，不久即赴临安殿试举进士第一。当元军南下攻宁时，他坚持率义军抗元，后不幸被俘，但誓不投降，并写《过零丁洋》诗以明志。他后来在大都中所作《正气歌》，更成了传世佳作。作者在少年时就很敬佩文天祥，并经常以文天祥的精神激励自己。

④作者从1951年8月上初中一年级起，就在“吉高中”的前身——吉安中学读书，历经六年，直到高中毕业。可以说，作者整个少年时期皆在此求学成长。

⑤这是指作者在白鹭洲读书时，不仅在学习上争优，而且十分注意锻炼身体，专门组织了一个“狮队”积极参加校内外的体育比赛。1956年夏，他还被吉安市选拔参加了江西省少年运动会。

⑥意指作者不仅怀着对母校深厚的感情离别，而且对未来更充满着期待。

把青春献给事业^①

东来的列车，
吉生报到航院先。^②
远大的理想，
促人奋斗勇气添。
博览群书，
全面地磨练。
主攻技术堡垒，
又把致胜学问研。^③
青春啊！
犹如暴风雨中的海燕。
奋勇地向前！
向前！
向前！
为了人类的进步而战！^④

1957年9月于西安航空学院

注释：①1957年8月中旬，作者高兴地接到了西安航空学院的录取通知书。由于1957年是中国大专院校招生数量跌入最低谷的一年，竞争十分激烈，而他却以优异的成绩跨区考入了航空学院，因