

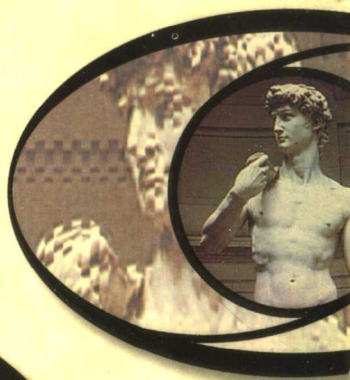
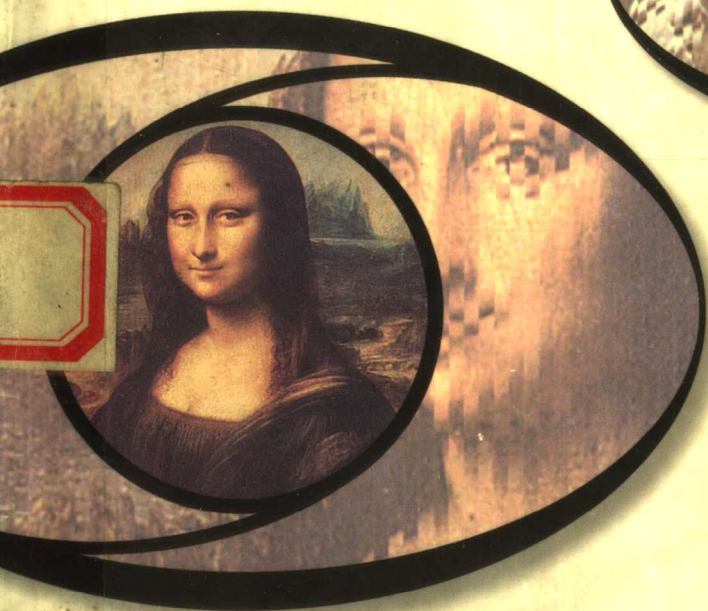


世界艺术教育文库

巨人时代

文艺复兴美术

吉宝航 著



吉林美术出版社

JIE YI SHU JIAO YU WEN KU

世界艺术教育文库

巨人时代 文艺复兴美术

吉宝航 著

吉林美术出版社

(吉) 新登字 06 号

世界艺术教育文库

巨人时代——文艺复兴美术

著 者：吉宝航 责任编辑：张学杰

封面设计：朱 循 版式设计：张学杰

出版发行：吉林美术出版社 长春市人民大街 124 号

印 刷：长春第二新华印刷厂 1999 年 1 月第 1 版第 1 次印刷

开 本：787×1092mm 1/32 5 印张 插页 16

印 数：0001—5000 册

书 号：ISBN7-5386-0742-0/J·489 定价：14.50 元

编者的话

艺术的教育与普及是当今世界人类走向文明的阶梯。在我国从应试教育向素质教育转变的过程中，艺术教育更是重要的一环。为了推进青少年的艺术普及教育，吉林美术出版社经过两年多的筹划，组织各门类艺术的专家、学者编写了这套《世界艺术教育文库》。这套文库分为美术、音乐、戏剧、舞蹈四大门类。

美术门类既包括富有东方艺术特色的中国人物画、山水画、花鸟画、油画、书法篆刻及日本美术；又有代表西方社会文明的古希腊罗马美术、文艺复兴美术、法兰西美术、苏俄美术、西方现代美术；及文化特殊现象的宗教美术和石窟艺术。音乐门类包括独具风韵的中国古典乐曲、民间音乐；异国情趣的西方音乐、西方民族音乐等。戏剧门类包括蕴涵中国文化精神的民族戏剧、文人戏曲、中国京剧；表现西方人文主义的外国古典戏剧、现代西方剧作等。舞蹈门类包括包容华夏风骨的古代舞蹈、民间舞蹈；体现外国艺术精华的芭蕾舞、西方民间舞蹈等。上述作品主要介绍各艺术门类的基本概况及其特色，介绍各艺术门类最有代表性的艺术家和作品。

艺术教育不是美育的全部，但却是美育的重要组成部分

分，艺术是美的集中体现，它能陶冶人们的性情、纯洁人们的心灵，本文库旨在引导青少年进入五彩缤纷的艺术殿堂，浏览、徜徉在美的境界里，对世界艺术有一个最基本的了解，提高艺术欣赏能力和识别能力乃至艺术的创造能力，增强审美的观念，提高审美的素质。

《世界艺术教育文库》的问世，是出版社对中国青少年素质教育的一点贡献，能否达到预期的目的，还要靠广大读者的检验。

吉林美术出版社



1 加塔梅拉塔骑马像 多纳太罗 1447-1453



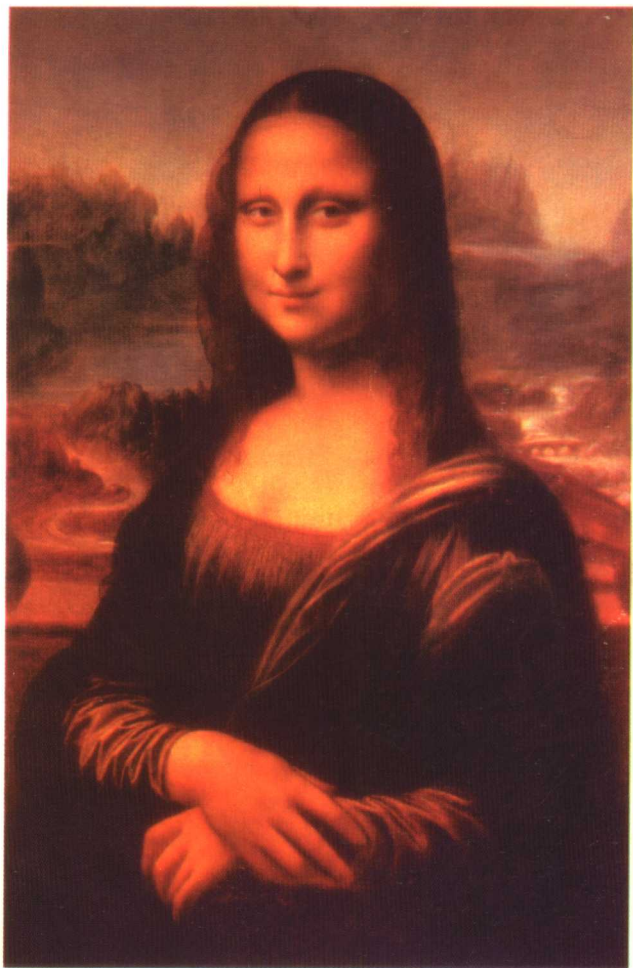
2 春 波提切利 1478 年



3 维纳斯的诞生 波提切利(约 1485 年)



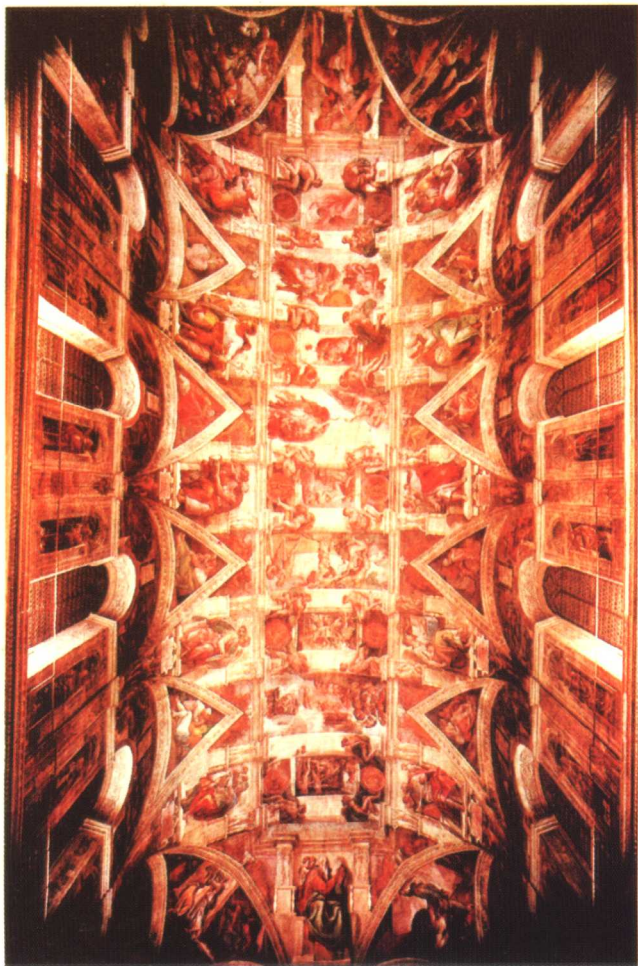
4 圣母领报 达·芬奇 1472-1473 年



5 蒙娜丽莎 达·芬奇 1503-1506

6 西斯廷礼拜堂天顶画《创世纪》 米开朗基罗

1508-1512

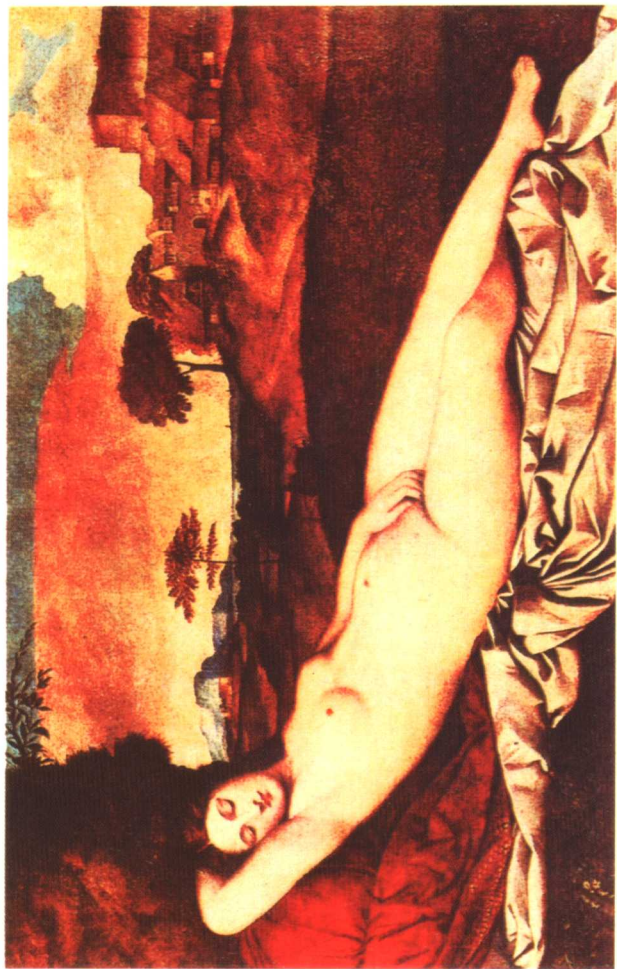




7 最后审判 米开朗基罗 1536-1541 年

8 雅典学院 拉斐尔 1509-1511年





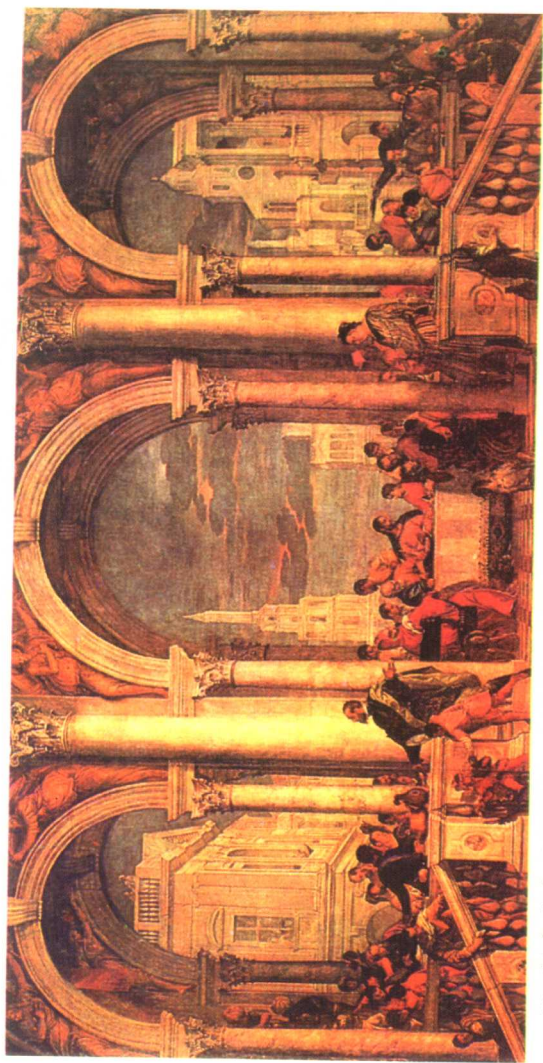
9 沉睡的维纳斯 乔尔乔奈 约 1510 年



10 圣母升天 提香 1516-1518年

11 最后的晚餐 丁托莱托 1594年





12 利未家中的宴会 维罗奈塞 1573 年