

# 汉语口语学



HANYUKOUYUXUE

钟文佳著



西南师范大学出版社

## 序

语言是人类的交际工具,语言的交际职能通过口语和书面语两种形式表现出来。要提高人们的语言表达能力,既应该讲究书面语的表达艺术,也应该探求口语的运用技巧。我国人民历来非常重视对书面语的推敲、润色,然而对口语的研究却显得薄弱一些,有时甚至很难找到系统论述口语运用技巧的专门著述。

随着改革开放大潮的到来,随着市场经济的迅猛发展,人际间的交往频率大大提高,人们越来越明显地感觉到使用好“语言”这个交际工具的重要性,因而,近一时期来,不少人在自发地学习、研究语言。随着交通、通讯条件的日益改善,特别是电话的迅速普及,人们直接运用口语交谈的机会大大增多,大家迫切希望学习有关提高口语表达能力的知识。基于这种社会需要,近几年出现了一些新的热门学科——口才学、演讲学等。钟文佳同志撰写的这本《汉语口语学》就是探索提高人们口语表达能力的一种专业语言著作。

本书共分六章:第一章概括地论述了学习和研究汉语口语的意义;第二章简要地介绍汉语口语的运用特点;第三章阐述了汉语口语的规范化问题;第四章讲

授提高口语表达技能的方法；第五章讲解“朗读”的要点及提高朗诵水平的手段；第六章讲述“演讲”的基本要领和掌握演讲技巧的培训方法。通过上述各章的学习，可以使人们获得有关汉语口语运用的基础知识和提高口语表达效果的基本技能。

本书作者钟文佳同志是从事语文教学工作多年的教师。长期以来，她潜心研究汉语口语的表达艺术，荟萃了大量生动形象、极具说服力的优秀口语语料，在这个领域里，苦心孤诣，孜孜以求。本书提及的诸多论点是作者长期研究的成果；书中引用的语言材料，是经过认真筛选、富有科学性、趣味性和实用性的好材料。本书论述深入浅出，内容翔实，丰富多彩，易于研读，是一本对提高口语表达能力有指导意义的好教材。

作为一个老年的语言学教师，对有这样一本系统研讨汉语口语表达技巧的专著和教材的出版，我感到由衷的高兴，应该向作者表示深深的感谢和诚挚的祝贺。

翟 时 雨

一九九三年十二月

于西南师范大学

# 目 录

|         |     |
|---------|-----|
| 序 ..... | 翟时雨 |
|---------|-----|

## 第一章 绪 论

|                     |    |
|---------------------|----|
| 第一节 学习汉语口语的意义 ..... | 2  |
| 一 我国历来注重汉语口语 .....  | 2  |
| 二 当今需要重视汉语口语 .....  | 4  |
| 三 加强口语修养的重要意义 ..... | 5  |
| 第二节 汉语口语与普通话 .....  | 7  |
| 一 推广普通话是历史的必然 ..... | 8  |
| 二 推广普通话是现实的需要 ..... | 11 |
| 三 汉语口语与普通话口语 .....  | 14 |
| 第三节 关于《汉语口语学》 ..... | 16 |
| 一 本书的写作目的 .....     | 16 |
| 二 本书的内容编排和特点 .....  | 17 |
| 三 学习本书的方法 .....     | 21 |

## 第二章 汉语口语应用的研究

|                  |    |
|------------------|----|
| 第一节 口语与书面语 ..... | 24 |
|------------------|----|

|                        |           |
|------------------------|-----------|
| 一 口语与书面语的差异 .....      | 24        |
| 二 汉语口语与书面语 .....       | 31        |
| <b>第二节 口语与文化 .....</b> | <b>31</b> |
| 一 文化的概念 .....          | 32        |
| 二 文化的特点 .....          | 33        |
| 三 口语与文化 .....          | 35        |
| <b>第三节 口语与交际 .....</b> | <b>40</b> |
| 一 讲究口语交际的必要性 .....     | 40        |
| 二 怎样进行口语交际 .....       | 42        |
| 三 改掉不好的交谈方式 .....      | 47        |
| 四 注意培养运用口语的能力 .....    | 49        |

### 第三章 汉语口语的规范

|                            |            |
|----------------------------|------------|
| <b>第一节 普通话的规范 .....</b>    | <b>53</b>  |
| 一 普通话语音的规范 .....           | 53         |
| 二 普通话词汇的规范 .....           | 78         |
| 三 普通话语法的规范 .....           | 82         |
| <b>第二节 普通话的扫读与思维 .....</b> | <b>86</b>  |
| 一 普通话的扫读 .....             | 86         |
| 二 普通话的思维 .....             | 119        |
| <b>第三节 发声与声音的技巧 .....</b>  | <b>120</b> |
| 一 讲究发声的意义 .....            | 120        |
| 二 发声训练的内容 .....            | 121        |

|              |     |
|--------------|-----|
| 三 声音的技巧..... | 127 |
|--------------|-----|

## 第四章 汉语口语的基本技能

|                       |     |
|-----------------------|-----|
| 第一节 听力.....           | 134 |
| 一 听力训练的意义.....        | 134 |
| 二 听力训练的条件.....        | 135 |
| 三 听力训练的要求.....        | 137 |
| 四 听力训练的内容.....        | 139 |
| 第二节 口语.....           | 166 |
| 一 口语训练的意义.....        | 166 |
| 二 口语训练的特点.....        | 167 |
| 三 口语训练的标准.....        | 170 |
| 四 口语训练的要求.....        | 171 |
| 五 口语训练的方式.....        | 179 |
| 六 培养运用口语的能力.....      | 180 |
| 第三节 势态语.....          | 184 |
| 一 什么叫做势态语.....        | 184 |
| 二 势态语与其他非语言交际的区别..... | 185 |
| 三 势态语的运用.....         | 190 |
| 第四节 语境.....           | 192 |
| 一 语境研究的意义.....        | 192 |
| 二 对语境的认识.....         | 193 |
| 三 话语与语境的关系.....       | 193 |

|              |     |
|--------------|-----|
| 四 语境的适应····· | 196 |
|--------------|-----|

## 第五章 专项汉语口语——朗读

|                            |     |
|----------------------------|-----|
| 第一节 朗读概说·····              | 199 |
| 第二节 朗读的要求·····             | 200 |
| 一 普通话语音规范·····             | 200 |
| 二 声音有一定的质量·····            | 202 |
| 三 能正确理解作品的思想内容,感情处理恰当····· | 203 |
| 第三节 朗读的技巧·····             | 205 |
| 一 注意控制调节气息·····            | 205 |
| 二 注意换气、停顿·····             | 208 |
| 三 注意发声气息和共鸣的调节·····        | 212 |
| 四 熟悉自己的发声器官和各泛音区的发声方法····· | 216 |
| 五 表情语言的准确、适度、得体·····       | 217 |
| 六 朗诵者要再现语言形象·····          | 220 |
| 第四节 几种文章的朗读要领·····         | 225 |
| 一 诗歌的朗读·····               | 225 |
| 二 散文的朗读·····               | 241 |
| 三 小说的朗读·····               | 253 |
| 四 议论文的朗读·····              | 263 |
| 五 童话的朗读·····               | 268 |
| 六 寓言的朗读·····               | 274 |
| 七 一般应用文章的朗读·····           | 278 |
| — 4 —                      |     |

## 第六章 专项汉语口语——演讲

|                     |     |
|---------------------|-----|
| 第一节 演讲概说 .....      | 282 |
| 第二节 演讲的分类 .....     | 283 |
| 一 按演讲者的表达方式划分 ..... | 283 |
| 二 按演讲的级别划分 .....    | 286 |
| 三 按演讲内容的目的性分类 ..... | 287 |
| 第三节 演讲的技巧 .....     | 288 |
| 一 演讲的语言富于魅力 .....   | 288 |
| 二 演讲的感情热烈、充沛 .....  | 291 |
| 三 演讲中注意听众的心理 .....  | 293 |
| 四 演讲富于个性化 .....     | 294 |
| 五 演讲中的非语言运用 .....   | 295 |
| 第四节 演讲的要求 .....     | 297 |
| 一 良好的台风 .....       | 297 |
| 二 恰当的装饰 .....       | 301 |
| 三 写好演讲稿 .....       | 303 |
| 后记 .....            | 321 |

## 第一章 绪 论

口语来自生活,又在生活中运用。

生活丰富多采,口语也丰富多采。

生活是前进的,口语也在不断增添着新鲜的成份。

口头语言,作为人生活的一种本能,作为人们日常社交活动中的一种重要工具,在频繁的社会交际活动中,被经常、普遍、广泛地使用着。

对于口语的交际功能,人们早已有所认识。

对于如何提高口语的表达能力,提高人的基本素质;如何充分利用口语,以适应现今高度科学、高度文明的信息时代对人们在运用口头语言方面的要求,尽快提高整个民族的素质,人们正在进行着广泛而深入地探索和研究,都迫切地希望能够不断提高自己的口语表达能力,以利于在新时代进行人际交往,和充分发挥自己在四化建设中的作用。

《汉语口语学》,正是从一般的口语应用研究入手,探索汉语口语,即普通话的口语的特点,普通话口语的规范和运用规律,以及汉语口语的训练等等,为人们了解、认识汉语口语,培养、提高汉语口语的表达能力,作了一些有益的探索研究工作。

## 第一节 学习汉语口语的意义

### 一、我国历来注重汉语口语

在我们这个有着五千年悠久历史的文明古国，有着优秀传统文化传统的礼仪之邦，主要使用有着语音优美、词语丰富、表现力极强的汉语的国家，人们在注重使用书面语言的同时，也素来注重口头语言的表达。

根据《左传》、《战国策》、《晏子春秋》等许多史书记载，远在我国春秋时期，语言表达能力很强的管仲、晏婴等齐国的名相，就能“说服”当时号称“五霸”的，曾做过诸侯领袖的齐桓公、晋文公、秦穆公、楚庄公、宋襄公五位国君。那语言表达和应变能力都很强的晏子，在出使楚国时，以自己的三寸不烂之舌，针锋相对，置楚王于尴尬境地，维护了祖国尊严，取得了外交胜利的故事，多少年来，一直深入人心，广为流传。以“合纵”为主张的苏秦，以“连横”为主张的张仪，他们能言善辩，分别游说六国国君的佳话，人们至今还记忆犹新。秦国人甘罗，十二岁在秦相吕不韦手下任职，出使赵国，居然能够游说赵王取得成功，使秦国得到赵国割让的土地。他那敏捷的思维，准确、清楚地表达言语的能力，给人们留下的是多么深刻的印象。

汉初，有计谋又擅长辞令的张良、蒯文通和他们下面的陆贾、萧何、陈平、李佐车等，他们所具备的流畅、得体的语言表达和交际的能力，也确实不能不令人叹服。

三国时极有才学，又会说话的曹植、杨修，无论他们的诗文

或语言，至今都还能够给人许多教益和启发。

.....

这些古代的政治家、外交家、文学家，他们一个个都善于讲话，有着相当强的口语表达能力。他们用自己的优美言辞，摇唇鼓舌，唇枪舌剑，或规劝国君，或使国君改变主张，或取得外交上的成功。总之，他们对齐家、治国、平天下，都曾作出了自己的努力和贡献，因此，历来受到人们的肯定和称赞。

我国古代平民百姓中的英雄人物，也不乏口头语言表达能力强的。他们常常能以简炼、中肯、满怀壮志豪情，既符合自己的身份、思想，同时又富于个性的语言来表达自己的意愿，起到宣传群众、动员群众、组织群众的作用。据《史记·陈涉世家》记载，农民起义领袖陈胜，年轻时就曾对一同给别人当雇工的伙伴说：“燕雀安知鸿鹄之志哉！”简炼、生动地言明了他的心迹。后来，他动员起义的演说，以扼要、中肯的语言分析形势，打动人心，以“王侯将相宁有种乎？”的号召，激发起平民揭竿而起，大家齐心协力，最后，终于推翻了秦王朝的暴虐统治。

就连我国古代杰出的长篇叙事诗《孔雀东南飞》中，成功塑造的女性形象刘兰芝，她对爱情忠贞不渝，反对封建礼教、封建家长制的鲜明叛逆性格和强烈的反抗精神，也往往是通过她那些恳切、动人的言辞来表现的。

同时，我国古代，人们对运用口语，就已有了相当高的鉴赏和评价的能力。

在宋元话本小说《快嘴李翠莲记》中，对京城李员外之女李翠莲的“快嘴”，作了详细的描述，尽情的褒贬。李翠莲年方二八，姿容出众，女红针指、书史百家，无所不通。只是口嘴快些，“凡向人前，说成篇，道成溜，问一答十，问十道百”。她的语言表达能力确实很强，可是，她常常只顾自己说，不顾别人听，不考虑如

何把话说得好、说得得体，更不管说话时的场境、对象、反应、效果等等。结果，使李翠莲这个本来应该正常出嫁、过上正常人的幸福日子的女性，遭到众人嫌弃，最后只得入佛出家修行度日。

## 二、当今需要重视汉语口语

现在，我们的国家已进入经济建设高涨、科学文化发达的时期，正向社会、向现在和未来的工作者，提出了新的语言要求，即需要具备能适应现代化社会交往的口头语言表达能力。如果我们面向四化、面向世界、面向未来，把眼光放宽一点、放远一点，就会看到，我们所面临的是一个信息社会，而且，这些信息，正影响着我们的社会主义现代化建设。国家已经确定“把电子技术逐步应用于国民经济各部门”的策略，可以断言，计算机普及化、网络化，传声技术迅速地发展，不论天南海北，天上地下，还是水面海底，都能直接通话，甚至人机对话，许多书面语将被口语所代替。一个人的口语如何，将直接关系到他的工作效率如何。因此，对口头语言的研究和使用，已日益被重视了起来。而且，为了适应现代社会和科学技术发展的需要，还必须对语言、特别是口语，不断进行严格地规范，让它更加精密、简便、好用，以便提高人们各种实际的效益，提高整个社会活动的效益。

随着社会的发展，汉语将成为世界第一语言。汉语是世界上使用人数最多的语言，是联合国规定的六种大会用语之一。华语华文还具备信息量大的特点，它将成为声控计算机的第一语言。汉语只有四百多个基本音节，而英语多达一万个以上，汉语每个音节最多四个音素，每个音节都有四声变化。据悉，日本音声学研究会提出了正确识别汉语四声的新方法，即找出每个音节的“音节核”，来代替寻找音节的界线。而“音节核”能以相当高的准

确率输入计算机,能准确、快速地识别出四声来。英国的《新科技杂志》原主编、科技发明报道专家迈克·克鲁斯先生还预言:“总有一天,全世界的人们都将必修汉语,并以汉语语音来声控电子计算机。”现在,汉语电脑及其自动化服务系统的研制开发,已成为世界电子世界的主攻方向之一了。

总之,从国内建设的需要和国际科学技术的发展来看,随着我国在世界政治、经济等领域内的地位不断地改变和提高,我们有必要重视汉语,特别是重视汉语口语和汉语口语交际的研究及其应用。

### 三、加强口语修养的重要意义

口语修养,指的是使用语言文雅、和气、谦逊,使人容易接受。要做到这些,必须要有丰富的科学文化知识,有熟练的口语表达能力,能产生良好的口语表达效果。而且,能够把知识化为技能,把技能化为境界,用语言塑造出美感的境界来。

加强口语的学习和修养,有以下几个方面的重要意义:

#### 1、抓住了学习语言之本

口语反映社会生活,为社会生活服务最直接、最广泛、也最及时,人们接触的机会也最多。所以,在口语实践中学习语言,就能够获得无限丰富的源泉和广阔的课堂。同时,语言的使用,是人们最基本、最广泛的一种活动,它能够集中地体现出一个人在社会活动中的行为水平。所以,在口语实践中,人们可以检验出自己使用语言的能力,同时,还可以促使自己的语言行为水平不断地得到提高和发展。

#### 2、抓住了认知世界和开发智力之本

“口语世界里所展现的知识,本来就比书面语更丰富、更广

泛、更直接。只有既注意学习书面语又善于学习口语,才能学到更多的知识,更具有改造世界的本领。”(引自《语言文字应用》1993年1期,李如龙《口语和口语的训练》)人们对凭借语言可以认知世界这一事实,早已从儿童呀呀学语,目不识丁的人可以成为诗人、学者、贤人等了解到了。可是,在我们这个书面语与口语差别很大的中国,一般人都只把读书识字当作认知世界的开始,而并没有把口语表达当成一种专门的学问来对待。人们一般认为读书识字是必须的,口语学习是可有可无的,口语才能更不是一般人能够具备的。这些认识显然都不正确。

至于口语活动对于发展思维、开发智力的问题,人们过去也没有引起重视。其实,文章写得好的,往往思维精密、想得深;善于言辞的人,常常思维灵活、反应快。如果二者结合起来,就能使思维得以充分发展,智力得到充分的开发。口语活动是一种快速、多变的的活动过程,它特别有利于培养起人们思维的敏捷和应变的能力。因此,我们有必要注重这个生理、心理全方位活动的口语活动过程,并且,在口语活动中重视培养自己的语言能力和思维能力。

### 3. 打好适应社会生活能力的基础

语言的主要功能,体现在社会交际方面。口语运用在社会生活中,可以调整人际关系,也可以协调社会的活动。在现代社会里,生活、工作的节奏加快了,提高语言的质量、效率越来越成为大家的迫切需要。如何加强对口语的学习和研究,使新一代劳动者适应新的社会生活的要求,已成为人们所关注的问题。特别是随着改革开放的不断深入进行,商品经济的大潮席卷中国大地,第三产业发展,公关行业兴起,农村人口大迁移,世界贸易大串联等等,都对口语的表达和口语的交际,提出了更新、更高、更加迫切的要求,都希望能使用好民族的共同语——普通话,充

分发挥好普通话口语的交际作用。面对这样的现实，人们不得不加强口语修养和对汉语口语能力的培养，打好这一适应社会生活的基础。

#### 4、进行社会主义精神文明的基本建设

语言是极其有力的陶冶工具。讲究语言美，注意修辞的素养和成功，会有助于人们去达到心灵美。《易经》上有“修辞立其诚”的说法，就是说讲究语言修辞，可以通过语言活动，帮助人们达到心灵美。《论语·颜渊篇》中说：“非礼勿言，非礼勿动。”也是说，应该用“礼”来指导自己的一言一行。现实社会对人们直接了当地提出了语言美的要求，并将它列入到“五讲四美”的条文之中。这一切都说明了，在我们这个文明古国、礼仪之邦，从古到今，历来都提倡用文明、礼貌规范自己的言语行动，历来都主张加强语言修养，有意识地注意精神文明。现在，从人们最基本、最广泛的语言交际活动中，去着手努力建设今天的社会主义精神文明，这也确实是很恰当，而又有意义的事情。

## 第二节 汉语口语与普通话

语言是人们使用的交际工具。为了充分发挥语言的交际功能，世界上的每一个民族，都采取了必要的措施来发展自己的共同语。在我们这个幅员辽阔，人口众多，方言复杂的国度里，汉民族使用的共同语就是普通话。所以，汉语口语，就是普通话口语。

## 一、推广普通话是历史的必然

汉民族的共同语——普通话，是一种规范化的、格调文雅的语言，是一种标准的，表达能力极强的语言。

在《论语·述而》中，有这样的记载：“子所雅言，诗、书、易、礼皆雅言也。”何谓雅言？《辞海》“雅言”条说：“古时指共同语，同‘方言’对称。”用现代的话来说，雅言就是共同语普通话。《论语》的这一则话告诉我们，孔夫子在他生活的年代是讲普通话的，他讲普通话的行为被弟子郑重地记录下来，说明他在三千弟子和众多场合，以及人群中，有说普通话的事实。这一方面说明他的“身教”很好，给学生们的印象深刻；另一方面，他对社会上推广普通话，也确实造成了良好的影响。在孔门“四科”中的言语科，排到了最重要的“德行”科之后，居第二位，也可以看到孔子对用共同语交际的重视程度。以后，荀子提出以中原地区的夏言（雅言），作为人们在各国交际中的工具。秦始皇实施统一语言文字的主张，也都与孔子提倡的“雅言”有关系。

我国最早推广共同语的政府文件——清朝雍正六年的一道“上谕”（公元1728年8月6日），雍正皇帝曾经专门发布，命令福建、广东两省推广汉民族的共同语，必须“遍为传示，多方教导，务期语言明白，使人通晓，不得仍前习为乡音。”当时，发布这份政府文件，是因为雍正“每引见大小臣工”时，对于福建广东两省官员“陈奏履历”满口“乡音”而不可通晓的现象，颇有感触，他认为，“凡官员有莅民之责，其语言必使人共晓，然后可以通达民情，熟悉地方事宜，而办理无误。”反之，如果官员的语言是不可通晓的，那么，“赴任他省，又安能于宣读训谕，审断词讼，皆历历清楚，使小民共知而共解乎？”官民上下语言不通的结果，势必造

成“官长”不能深悉下民之情；“下民”“亦必不能明白官长之意，是上下之情，扞桥不通，其为不便实甚。”因此，雍正皇帝下谕，要求推广汉民族的共同语，并“徐加训导，庶几历久可通。”上谕发布之后，福建广东两省颇为重视。据说他们规定官员要使用“官话”，以“八年为期限”，秀才举人不会“官话”的“不准送试”。为此，两省在各府州、县都设立了“正音书院”（或叫“正音书馆”），这实际上是我国最早的“北京语音训练班”。

封建统治者要求有统一的语言来为自己的封建统治服务，客观上，也有利于国家统一和社会政治、经济、文化的发展，对促进汉民族共同语的形成也起到了良好的作用。

建国初期，党和政府就把推广普通话，作为我国的一项语言政策来对待。1955年10月召开的全国文字改革会议和现代汉语规范问题学术会议上，将汉民族共同语的名称正式定名为“普通话”，并确定了普通话的定义是“以北京语音为标准音，以北方话为基础方言”。1956年2月6日，国务院发出关于推广普通话的指示，对普通话的定义作了增补，成为“以北京语音为标准音，以北方话为基础方言，以典范的现代白话文著作作为语法规范”。修改以后的定义，从语音、词汇、语法三个方面，明确规定了普通话的标准，使得普通话的定义更为科学、更为精密了。接着，又制定了“大力提倡，重点推广，逐步普及”的推广普通话的方针。1956年国务院向全国发出了《关于推广普通话的指示》。1958年毛主席发出了“一切干部都要学普通话”的号召，周恩来总理发表了《当前文字改革的任务》一文，明确指出了推广普通话，是文字改革的三大任务之一，是一项重要的政治任务。文化革命后的1978年8月，国家教育部发出了《关于加强学校普通话和汉语拼音教学的通知》。1982年12月，全国五届人大通过的新宪法第九条明文规定：“国家推广全国通用的普通话。”把推