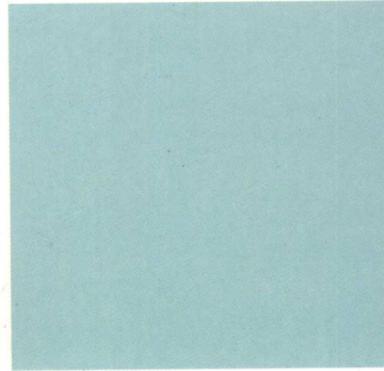
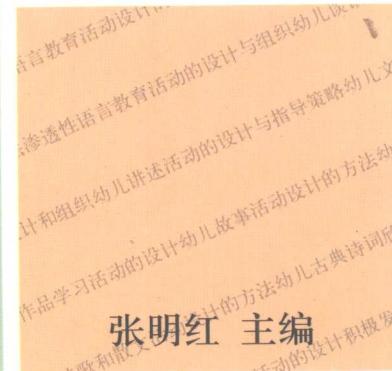
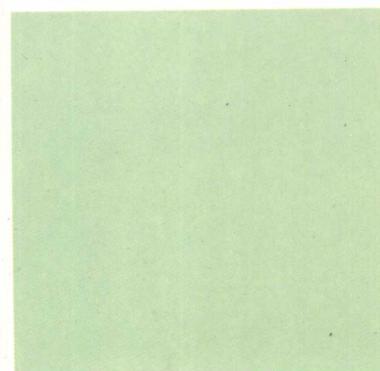
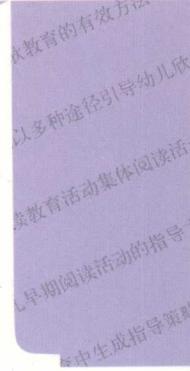
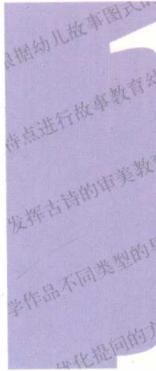
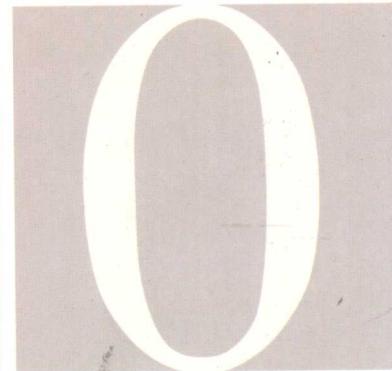
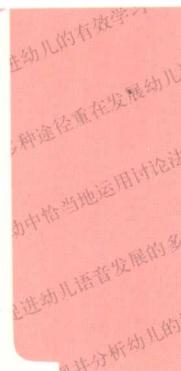
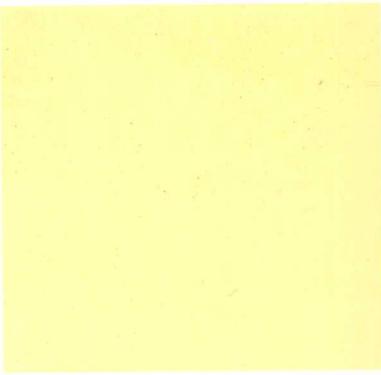
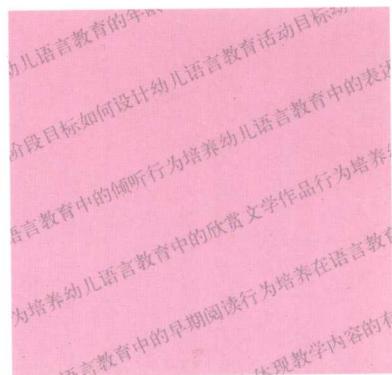
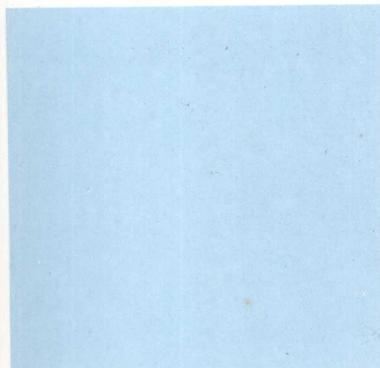


# advice



## 给幼儿园教师的101条建议 ■ 语言教育



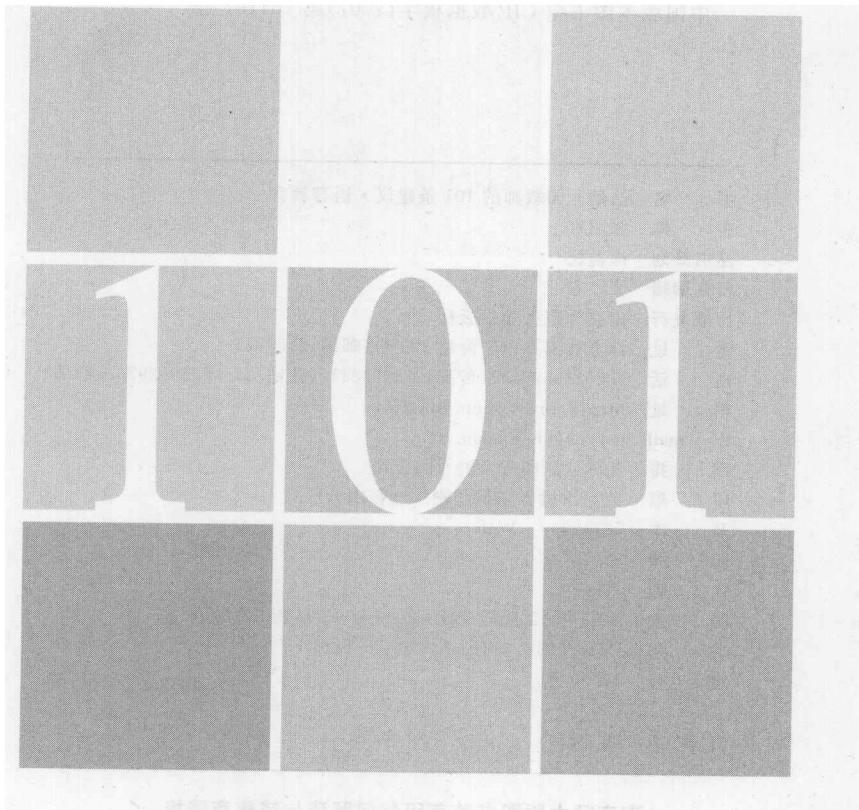


给幼儿园教师的101条建议系列丛书

# 给幼儿园教师的101条建议

## 语言教育

张明红 主编



 南京师范大学出版社  
NANJING NORMAL UNIVERSITY PRESS

**图书在版编目 (CIP) 数据**

给幼儿园教师的 101 条建议 · 语言教育 / 张明红主编. — 南京：南京师范大学出版社，2007.10  
(给幼儿园教师的 101 条建议系列丛书)  
ISBN 978-7-81101-648-2/G · 1116

I. 给... II. 张... III. 语言教学—学前教育—教学参考资料 IV. G613

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2007)第 164197 号

---

书 名 给幼儿园教师的 101 条建议 · 语言教育  
主 编 张明红  
丛书策划 徐益民  
责任编辑 张春  
出版发行 南京师范大学出版社  
地 址 江苏省南京市宁海路 122 号(邮编:210097)  
电 话 (025)83598077(传真) 83598412(营销部) 83598297(邮购部)  
网 址 <http://press.njnu.edu.cn>  
E-mail [nspzbb@njnu.edu.cn](mailto:nspzbb@njnu.edu.cn)  
照 排 江苏兰斯印务发展有限公司  
印 刷 北京市世界知识印刷厂马鞍山分厂  
开 本 787×960 1/16  
印 张 24.75  
字 数 380 千  
版 次 2007 年 12 月第 1 版 2007 年 12 月第 1 次印刷  
书 号 ISBN 978-7-81101-648-2/G · 1116  
定 价 38.00 元

出 版 人 闻玉银

---

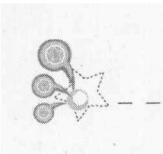
南京师大版图书若有印装问题请与销售商调换

版权所有 侵犯必究

## 总序 引领实践是一项重要而艰巨的工作

由南京师范大学出版社组织编写的《给幼儿园教师的 101 条建议系列丛书》出版了。这是在幼儿教育改革和发展新的历史时期出版的一种面向广大幼儿园教师的实践指导性读物。它反映了幼儿教育实践的需要,可以给广大幼儿园教师新的启发。在幼儿教育领域内,最多的读物可能就是面向实践工作者的读物,最难写的读物可能也是面向实践工作者的读物。这里似乎有一个悖论,其核心事实是面向实践的读物虽多,但真正高质量的、能引领实践的、让广大幼儿园教师有解渴感的读物并不多。给幼儿园教师提供有效的建议是理论工作者的重要职责。对此,我有以下三点基本认识:

首先,给教师的建议意味着一个理论的高度。一般认为,面向实践的读物与理论关系不大,甚至认为与理论无关。果真如此,那么,这种读物就无法真正引领广大幼儿园教师的专业成长,就无法解决幼儿教育实践中的现实问题。在我的观念中,面向实践的读物必须有理论的高度,要反映新的理论观念。什么是引领?引领意味着引领者和被引领者之间存在理论的落差,理论工作者在理论上要存在优势。其实,胸怀经典宏论,把握理论发展脉动,敏锐觉察问题,一直是很多理论工作者努力追求的专业水准,甚至是专业理想。所谓理论优势,不是泛泛而谈的,在对实践的指导中,理论一定是与现实问题相关联的理论,与现实问题毫不相干的理论工作者并不能对实践产生直接的指导作用,也谈不上理论优势。引领不是评判,如果理论工作者将某些实践活动批驳得一无是处,但又不能从理论上说明问题所在,给出纠正这些问题的良方,这就不是引领。而且,面向幼儿园教师的理论读物不但要有理论高度,而且要联系实践来运用理论和演绎理论,有时甚至需要用实践的话语来解读和解释理论。这是一个重要的挑战,没有实践根基的理论工作者很难做到这一点。



其次,给教师的建议意味着一种实践的积淀。对理论工作者来说,给幼儿园教师提供建议是一件很不容易的工作。因为,这不但要求理论工作者有理论优势,而且要求理论工作者了解实践、理解实践甚至参与实践。没有对实践的感悟,再具体的建议也很可能是空洞的、多余的甚至是无益的。我们并不要求所有的理论工作者在所有的问题上都能给幼儿园教师以合理和有效的建议,但我们确实认为,要给幼儿园教师提出建议,必须有实践的积累,必须对广大教师面临的普遍问题有一种真正的敏感。从这个意义上说,引领也应该是一个发挥理论工作者实践智慧的过程,在这一过程中可以帮助实践工作者发现理论、运用理论,帮助实践工作者认清问题的实质,理解问题的成因,找到合适的解决问题的策略,从而提高教育工作的成效。

最后,给教师的建议意味着一种心灵的交融。理论工作者对实践工作者的引领不是强权作用,不是专业控制,而是一个协商的过程。引领不是一个“你跟我走”的单向的过程,而是一个理论工作者和实践工作者双方都要付出努力且有所收获的过程。对理论工作者而言,引领的首要步骤是对实践工作者需求和面临的问题的判定,只有明了实践中的问题,明了实践工作者的需要,才能有目的地进行引领的工作。引领不是拖着实践工作者前行,而是与实践工作者一起讨论问题,共同找到解决问题的策略。因此,我主张用互动、互生的眼光看待理论与实践。不要把理论和实践看作是对立的两极,其实理论和实践是交融、互生的整体。“建议”这个词很恰当地保留了读者心灵的自构空间,给思想的互动留下了一片天地。

愿这套丛书能对广大幼儿园教师起到积极的引领作用。

虞永平

2007 年初秋于南京随园



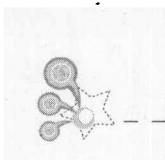
总序 引领实践是一项重要而艰巨的工作 ..... 虞永平

### 目标内容篇

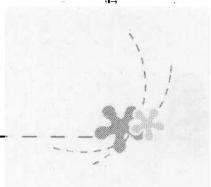
1. 幼儿语言教育的年龄阶段目标 .....	1
2. 如何设计幼儿语言教育活动目标 .....	6
3. 幼儿语言教育中的倾听行为培养 .....	10
4. 幼儿语言教育中的表述行为培养 .....	14
5. 幼儿语言教育中的欣赏文学作品行为培养 .....	19
6. 幼儿语言教育中的早期阅读行为培养 .....	22
7. 在语言教育中体现教学内容的有序性 .....	26
8. 在谈话活动中培养幼儿的交谈能力 .....	30
9. 在谈话活动中发展幼儿的倾听能力和语言表达能力 .....	34
10. 在讲述活动中发展幼儿的独白语言 .....	38
11. 通过早期阅读活动发展幼儿的阅读理解能力和进述水平 .....	42
12. 通过听说游戏促进幼儿的语音和词汇学习 .....	45
13. 利用角色游戏发展幼儿的语言能力与思维能力 .....	48
14. 幼儿英语教学的原则 .....	52
15. 培养幼儿学习英语的兴趣 .....	57

### 教学方法篇

16. 围绕幼儿已有经验组织语言教育活动 .....	61
17. 巧用教学策略促进幼儿的有效学习 .....	65
18. 培养幼儿语言表达能力的多种途径 .....	69
19. 重在发展幼儿语言运用的能力 .....	73
20. 在语言教育活动中恰当地运用讨论法 .....	77



21. 语言教育活动的几种导入方式	81
22. 促进幼儿语音发展的多种手段	85
23. 正视并分析幼儿的提问特点	88
24. 合理应答, 促进师幼互动	93
25. 教育有语言障碍幼儿的方法	99
26. 谈话活动内容选择的原则	103
27. 谈话活动中调动幼儿注意力和积极性的策略	107
28. 明确谈话活动与讲述活动的区别	111
29. 讲述活动的提问艺术	115
30. 看图讲述活动的指导要点	119
31. 做好情境表演回忆活动的准备工作	123
32. 巧用分组讲述发展大班幼儿的语言运用能力	126
33. 重视选择和有效利用幼儿文学作品	130
34. 幼儿文学作品学习的多种呈现方式	133
35. 幼儿文学活动的教材选编	136
36. 在故事教学中培养幼儿的问题意识和解决问题的能力	139
37. 根据幼儿故事图式的建构特点进行故事教育	143
38. 幼儿儿歌教育的有效方法	147
39. 充分发挥古诗的审美教育功能	151
40. 以多种途径引导幼儿欣赏文学作品	155
41. 不同类型的早期阅读教育活动	159
42. 集体阅读活动中优化提问的方式	163
43. 早期阅读活动的指导方法	168
44. 早期阅读教育中生成指导策略的运用	172
45. 挖掘阅读材料的形式美, 发展幼儿的审美能力	178
46. 运用多媒体课件优化早期阅读教学	181
47. 早期阅读教具和学具的制作	184
48. 为不同年龄段的幼儿选择合适的图书	187
49. 在集体阅读活动中提高幼儿的提问水平	191
50. 培养幼儿前读写技能的多种方式	194
51. 开展趣味化的早期阅读识字活动	199



52. 灵活多样的早期阅读识字方法 .....	201
53. 科学认识早期阅读活动中的写前准备 .....	205
54. 各年龄班语言游戏的特点 .....	208
55. 幼儿英语教学的主要方法 .....	212
56. 情境法在幼儿英语教学中的特殊价值 .....	218
57. 幼儿英语教学应注意的问题 .....	222

### 活动设计篇

58. 语言教育活动设计的原则与方法 .....	226
59. 渗透性语言教育活动的设计与组织 .....	231
60. 幼儿谈话活动的设计和组织 .....	236
61. 幼儿讲述活动的设计与指导策略 .....	239
62. 幼儿文学作品学习活动的设计 .....	243
63. 幼儿故事活动设计的方法 .....	245
64. 幼儿诗歌和散文活动设计的方法 .....	248
65. 幼儿古典诗词欣赏活动的设计 .....	251
66. 幼儿动画配音活动的设计与组织 .....	254
67. 幼儿语言游戏的设计和组织 .....	257
68. 幼儿英语教学的设计与实施策略 .....	261

### 环境材料篇

69. 让环境和材料激发幼儿的问题意识 .....	264
70. 积极发挥语言环境的整体效应 .....	267
71. 创设语言环境应该注意的问题 .....	269
72. 在主题活动中创设幼儿想说、敢说、喜欢说、会说的语言环境 .....	274
73. 表演角中的幼儿语言能力培养 .....	278
74. 营造充满书香的阅读环境 .....	282
75. 阅读区中的语言教育重点 .....	285
76. 阅读区中的材料投放和管理 .....	288
77. 哪些材料可以作为语言教育活动的材料 .....	291
78. 让材料在第一时间内吸引幼儿的目光 .....	295



79. 把准备材料的过程变成幼儿学习的过程 .....	298
80. 建构丰富的英语学习环境 .....	302

### 领域渗透篇

81. 在数学活动中渗透语言教育 .....	306
82. 在音乐活动中渗透语言教育 .....	310
83. 在美术活动中渗透语言教育 .....	313
84. 在语言教育活动中如何培养幼儿的责任心 .....	316
85. 在社会活动中渗透语言教育 .....	320
86. 小班语言活动中的情境化学习模式 .....	324
87. 多样化画面在讲述活动中的运用 .....	329
88. 以语言教育为中心开展主题活动 .....	332

### 日常生活篇

89. 日常生活中的语言教育 .....	336
90. 语言活动区中的教育指导 .....	340
91. 家园配合进行语言教育 .....	344
92. 在日常生活中规范幼儿语言的“输入”和“输出” .....	348
93. 正确对待幼儿生活中的“为什么” .....	352
94. 善于观察和倾听幼儿的同伴语言 .....	355
95. 正确应对幼儿的语言错误 .....	359
96. 进园和离园时的语言教育 .....	363

### 发展评价篇

97. 多元化的幼儿语言发展评价 .....	366
98. 幼儿语言教育活动的多元评价 .....	370
99. 运用观察评价法收集评价资料 .....	374
100. 重视纵向评价,淡化横向评价 .....	379
101. 运用教育叙事法评价语言教育活动 .....	383

后 记 .....	388
-----------	-----

# 目标内容篇

mu biao nei rong pian

## 1

### 幼儿语言教育的年龄阶段目标

幼儿语言教育的目标是根据学前教育总目标确定的，是总目标的重要组成部分。它们在本质上是一致的，都是为幼儿一生的发展打好基础。我国幼儿语言教育目标是同时考虑社会需要和幼儿语言发展规律而制订的。

幼儿语言教育目标从纵向角度来看具有层次结构，一般可以分解为总目标、年龄阶段目标和活动目标三个不同的层次。语言教育总目标只是为教育工作者提供了一个指导，指导教育理念、教育内容等，但是并没有说明具体的方式方法。这就需要教师根据本地、本园的具体情况，根据本班幼儿的年龄阶段，寻找最佳的教育内容和教育方法，将语言教育总目标中的内容在不同年龄的幼儿身上分解为不同的教育要求，在教育活动中循序渐进地达成学前儿童语言教育总目标。

所谓年龄阶段目标，即幼儿在不同年龄阶段的不同教育目标。将语言教育目标分解为不同的要求，形成对每一年龄阶段幼儿逐步提高要求的具体目标，是年龄阶段目标的一个特点。

语言教育总目标为幼儿语言方面的发展指明了方向，在每一年龄阶段的目标中，语言教育总目标可根据不同类型的语言教育内容开展相应的活动而得到体现。如：“乐意与人交谈，讲话礼貌”主要在谈话活动中发展；“注意倾听对方谈话，能理解日常用语”可以在谈话活动与讲述活动中发展；“能清楚地说出自己想说的事”同样可以在谈话活动和讲述活动中得到发展；



“喜欢听故事、看图书”可以在文学作品学习活动和早期阅读活动中得到发展；“能听懂和会说普通话”则体现在各种类型的语言教育活动中。因此，根据不同类型语言教育活动的具体要求，我们将学前儿童语言教育总目标具体分解到每一个年龄阶段。

## 一、谈话活动

### 1. 小班发展目标

- (1) 喜欢听悦耳、和谐的声音，乐意听别人说话。
- (2) 喜欢与同伴交谈，愿意在集体面前讲话。
- (3) 围绕主题谈话中，能在教师的引导下，用短句表达自己的意思。
- (4) 初步学习常见的交往语言和礼貌用语。
- (5) 能听懂普通话。

### 2. 中班发展目标

- (1) 能集中注意力，耐心、安静地听，不随便打断。
- (2) 乐意与同伴交流，能大方地在集体面前说话。
- (3) 学会围绕一定的话题谈话，会用轮流的方式交谈，不跑题。
- (4) 继续学习交往语言，提高语言交往能力。
- (5) 会说普通话，能较连贯地表达自己的意思。

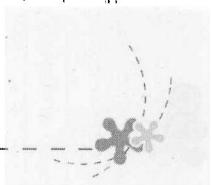
### 3. 大班发展目标

- (1) 能迅速掌握别人谈话的主要内容，并从中获取有用的信息。
- (2) 能主动地用普通话与同伴交流，眼睛注视对方。
- (3) 能用恰当的语言表达自己的情感，与同伴分享感受。
- (4) 逐步学会用修补的方法延续谈话，进一步提高语言交往水平。
- (5) 能用普通话明白、修饰地表达自己的意思。

## 二、讲述活动

### 1. 小班发展目标

- (1) 能有兴趣地运用各种感官，理解内容简单、特征鲜明的实物、图片和情境。
- (2) 愿意在集体面前讲述自己感兴趣的事件。



- (3)准确地说出讲述内容的主要特征或主要事件。
- (4)安静地听教师或同伴讲述，并用眼睛注视讲述者。

### 2. 中班发展目标

- (1)能仔细观察。
- (2)学习按照一定的顺序讲述实物、图片和情境的内容。
- (3)能声音响亮、句式完整地在集体面前讲述。
- (4)能积极地倾听同伴的讲述，从中学习好的讲述方法。

### 3. 大班发展目标

- (1)能通过观察，理解图片、情境中蕴涵的主要人物关系，并有自己的思想感情倾向。
- (2)能有重点地讲述实物、图片和情境的内容，突出讲述的重点。
- (3)能根据场合的需要调节自己讲话的音量和语速。
- (4)语言表达流畅，用词造句较为准确。

## 三、文学作品学习活动

### 1. 小班发展目标

- (1)喜欢听故事和儿歌，对文学作品的语言感兴趣。
- (2)初步感受和学习作品的语言美。
- (3)能理解文学作品的情节内容或画面情节。
- (4)能在文学作品原有基础上扩展想象。

### 2. 中班发展目标

- (1)能理解故事、诗歌的内容，记住作品的主要情节。
- (2)在理解作品的基础上，能初步归纳主题。
- (3)理解文学作品的人物形象，感受作品的情感基调，能运用较恰当的语言、动作、绘画形式表现自己的理解。
- (4)根据作品提供的线索，可以进行模仿创编。

### 3. 大班发展目标

- (1)乐意欣赏不同体裁、不同风格的文学作品，并尝试在适当场合参与文学活动。
- (2)在教师的帮助下，能分析作品的特殊表现手法，理解作品的主题或



感受作品的情感脉络。

- (3) 能理解作品的不同体裁及其构成,开始接触文学作品的艺术语言构成方式。
- (4)能联系个人已有经验扩展想象,并创造性地进行表述。

#### 四、早期阅读活动

##### 1. 小班发展目标

- (1)喜欢看书,对文字感兴趣。
- (2)学习看书的基本方法,会一页一页地翻书,能看出画面的主要变化。
- (3)喜欢听成人讲述和朗读图画书的内容。
- (4)对文字感兴趣,能在成人的启发下认读最简单的文字。
- (5)爱护图书。

##### 2. 中班发展目标

- (1)知道图书的构成,有兴趣模仿制作图画书。
- (2)初步了解汉字的由来和简单的汉字认读规律,并有主动探索汉字的愿望。
- (3)喜欢描画简单的图形,能有序地书写图案符号,保持正确的写字姿势。
- (4)能集中注意力倾听成人讲述和朗读图书内容,理解书面语言。

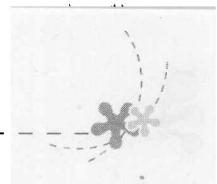
##### 3. 大班发展目标

- (1)对阅读文字感兴趣,主动学认常见的文字。
- (2)喜欢按一定规则画出图形,写简单的字,握笔姿势正确。
- (3)知道图画书中的画面与文字的对应关系,开始有兴趣阅读图画书中简单的文字。
- (4)会用规范的笔顺书写自己的名字。

#### 五、听说游戏活动

##### 1. 小班发展目标

- (1)乐意参加游戏活动,在游戏活动中大胆地说话。
- (2)发准某些难发的音,初步掌握方位词及人称代词,学习正确运用动词。
- (3)能在游戏中尝试按照规则运用简单句说话。



(4)养成在集体活动中倾听别人讲话的习惯,能听懂、理解语言游戏的简单规则。

## 2. 中班发展目标

(1)巩固发音,正确运用代词、方位词、副词、动词、连词和介词等。

(2)会说简单而完整的合成句。

(3)能听懂并理解多重游戏规则。

(4)学习迅速地理解并执行游戏活动中的语言规则。

## 3. 大班发展目标

(1)学习运用反义词、量词和连词等,并能说完整的合成句。

(2)养成积极倾听的习惯,迅速地掌握和理解游戏中较复杂的多重指令。

(3)不断提高倾听的精确程度,准确地掌握和传递有细微差别的信息。

(4)在游戏中能按照规则迅速调动个人已有语言经验进行表达。

每个年龄阶段的具体目标都应建立在上一年龄阶段目标达成的基础上,同时对本年龄段的幼儿具有一定的挑战意义,使幼儿在学习后能跃上一个新的台阶。教师应根据具体的情况,在各年龄段语言教育目标的指导下,将年龄段发展目标的多方面内容渗透到幼儿参加的活动中,对幼儿掌握知识、发展语言能力提出一定的要求,使幼儿在学习中不断进步。



## 2 如何设计幼儿语言教育活动目标

幼儿语言教育目标是幼儿语言教育的纲领,而幼儿语言教育活动目标是为年龄阶段目标、语言教育目标服务的,语言教育目标正是通过每一个具体活动落实到幼儿身上。因此,正确设计语言教育活动目标是一次教育活动成功与否的关键,能够体现幼儿语言发展的预期成果。但在幼儿教育实践中,一些教师在设计语言教育活动目标时存在着现实问题,设计语言教育活动目标的能力还有待提高。因此,我们结合当前幼儿语言教育活动目标设计中存在的主要问题,阐述了我国幼儿语言教育的目标结构,分析了设计语言教育活动目标的方法。

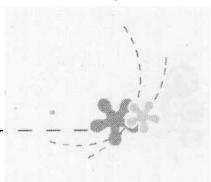
### 一、当前语言教育活动目标设计中存在的主要问题

#### 1. 活动目标和活动内容、活动过程不对应

在幼儿教育实践中,语言教育活动目标有时在活动中不能得到很好的实现,或者通过活动根本就不能实现预先设置的目标。这具体表现为两个方面。

(1) 活动目标与活动内容不对应。活动目标是语言教育活动设计与实施的向导,是选择相应的活动内容、方法和途径的依据。这里所谓的“活动目标与活动内容不对应”指的是具体语言教育的活动内容不能成为实现该活动目标的载体,即忽略了活动目标在选择活动内容中的重要作用。最为典型的例子就是活动目标设置为“发展幼儿完整、条理讲述的能力”,而活动内容却是学习一个文学作品,这显然与活动目标相背离。

(2) 活动目标和活动过程不一致。这是指教师设计的目标过大过泛,不能在活动过程中得到很好的体现;或者是活动目标与活动过程脱节,通过活



动根本不能实现所设计的目标。也就是说，活动目标没有实现统领活动过程的作用，活动过程没有为实现活动目标服务。例如，活动目标是“体验长辈对自己的爱，并激发对长辈的尊敬之情”，要求在重阳节的背景下培养幼儿对长辈的尊敬之情，出发点确实很好，而且选择了一首儿歌《摇到外婆桥》，内容也与目标相呼应。但是在活动过程中，教师只是组织幼儿一遍遍倾听这首儿歌，然后让幼儿扮演爸爸妈妈，跟着儿歌哄小宝宝睡觉，重复了若干次……这样的活动环节设置根本无法实现预期的目标。

## 2. 活动目标描述不合理

(1) 活动目标的层次结构难以体现。根据布鲁姆的教育目标分类说，活动目标一般应包括认知领域、情感和态度领域、能力和技能领域三方面内容。但是在一些语言教育活动目标中，不符合这一要求的现象屡见不鲜。如一位教师在设计中班讲述活动“家乡的建筑就是美”时拟定了以下两条活动目标：“①感受家乡建筑的美，产生爱家乡的情感。②能用语言和其他方式表达家乡建筑的特色。”显然，这样的目标设置缺少认知领域的目标。我们要求活动目标的层次结构尽量包含三大领域的内容，如果确实某一领域的目标在活动中无法体现或者是幼儿已经具备了这方面的目标要求，那么可以在目标中不予体现。但是，在上述活动中完全可以提出认知方面的目标，如“知道家乡著名建筑的名称，并能描述其主要特征”。

(2) 活动目标的指向较笼统，无法进行评价与检测。设计活动目标的原则之一是可检测性。目标的可检测性可以帮助教师在活动后即时进行活动效果的评价，并成为其继续组织语言活动的依据。如果目标不可检测和评价，如“培养分析问题、解决问题的能力”或“发展创造性思维能力”等目标，太抽象，太笼统，无法操作也无法检测，那么活动结束后教师就无从了解自己的活动是否适合幼儿，也无法评价活动是否科学，是否实现了预期目标。

(3) 活动目标的叙述不科学。语言教育活动目标的叙述缺乏科学性，在幼儿语言教育活动设计中也是屡见不鲜。最典型的表现就是从教育的角度来描述目标，而不是从幼儿发展的角度来描述活动目标。所谓教育目标就是从教育者的角度来提出需要达到的教育要求，而发展目标则是从受教育者的角度提出需要达到的教育要求。如中班文学欣赏活动“路上有个小水坑”的活动目标是：“①通过学习故事，使幼儿记住故事的主要情节，并且学



会描述。②萌发幼儿的责任感,懂得做事要替大家着想。③培养幼儿分析问题、解决问题的能力。”事实上,幼儿发展目标的实现是幼儿自身的努力,并不完全由教师决定。因此,在设计活动目标时,从语言表述上就要端正态度,从幼儿的角度出发,预设通过活动使幼儿的语言知识、情感以及能力能够达到什么程度。仍以文学欣赏活动“路上有个小水坑”为例,可以将目标设计为:“①通过活动,记住并学会描述主要情节。②萌发责任感,懂得做事要替大家着想。③逐渐形成遇到困难要想办法解决问题的能力。”

## 二、明确幼儿语言教育目标的结构

幼儿语言教育目标的结构分为纵向的层次结构和横向的分类结构。从纵向的层次结构来看,幼儿语言教育目标可分为总目标、年龄阶段目标和活动目标。从横向的分类结构来看,幼儿语言教育目标是通过倾听、表述、阅读、欣赏四大块面来体现的,而每一块面又包括认知、情感、能力三个维度。以倾听为例,《幼儿园教育指导纲要(试行)》(以下简称“新《纲要》”)中明确要求“注意倾听对方讲话,能理解日常用语;能听懂和会说普通话”。结合我国幼儿语言教育的实际情况,又可以从认知、情感和态度、能力和技能三个维度对倾听总目标进行分解。即:认知目标——懂得别人和自己说话时要注意倾听;情感和态度目标——乐意听,有礼貌地、集中注意力地听;能力和技能目标——能听懂普通话,能分辨不同的语音语调,能理解并执行别人的指令。而在不同的年龄班,幼儿倾听目标的实现也有所侧重。(如下表所示)

	小 班	中 班	大 班
1	乐意听,倾听时保持安静,不打断别人的话	能有礼貌地、集中注意力地倾听	能主动、积极、专注地倾听,迅速掌握谈话的主要内容,并从中获取有用的信息
2	能听懂普通话	能区分普通话和方言的不同发音	能辨别普通话声调、语调和语气的不同变化
3	能听懂简单的指令	能理解多重指令	能理解并执行复杂的多重指令

教师只有熟悉语言教育目标的结构,并对总目标与年龄阶段目标之间的关系有清楚的认识,才能设计出科学、合理、适合幼儿发展特点的活动目标。