

都市田园

景观设计案例集萃

毛文正 王 鸿 编著

福建科学技术出版社

LANDSCAPE

都市田园景观 设计案例集萃

毛文正 王鸿 编著

TU986.2-64
M367:1

福建科学技术出版社

LANDSCAPE

图书在版编目(CIP)数据

都市田园 景观设计案例集萃/毛文正,王鸿编著.

—福州:福建科学技术出版社,2004.2

ISBN 7-5335-2312-1

I. 都… II. ①毛…②王… III. 景观—园林设计
—中国—图集 IV. TU986.2-64

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2003)第 127112 号

- 书 名 都市田园 景观设计案例集萃
编 著 毛文正 王鸿
出版发行 福建科学技术出版社(福州市东水路 76 号,邮编 350001)
经 销 各地新华书店
印 刷 利丰雅高印刷(深圳)有限公司
开 本 635 毫米×965 毫米 1/8
印 张 28
插 页 4
图 文 224 码
版 次 2004 年 3 月第 1 版
印 次 2004 年 3 月第 1 次印刷
印 数 1—4 000
书 号 ISBN 7-5335-2312-1/TU·62
定 价 172.00 元(含光盘)

书中如有印装质量问题,可直接向本社调换

随着现代化城市建设的日益科学化、生态化、艺术化,城市公共景观成为城市设计的一个重要的组成部分。大规模的房地产开发在竞争中不断提升产品品质,社区景观成为营销策略中一个不可忽视的环节。绿化不再是环境的代名词,具有多学科总体优势的专业景观设计队伍在不断地壮大,他们的视野正在跨越单纯的审美范畴,进入房地产营销甚至城市经营范畴。如此的跨越需要景观设计具有更强的概念性和文化针对性,对环境信息的综合分析成为一个基础性工作,而信息往往因其商业价值而作为秘密保存,从而导致了景观设计领域具有较强规范性、系统性的资料的缺乏。正是这一背景成为笔者编撰的此书的初衷。

本书以笔者近一年来主持的公共环境景观设计的大多实施完成的案例为基础,旨在展示特定的自然环境和人文环境中以及特定的经营策略下的景观设计,在有关案例的分析中,有针对性地、完整地录入了设计构思,从而形成一个较为完整的设计文本。

在编撰过程中,令笔者感触尤深的是现代景观设计作为一个蓬勃发展的新兴学科,其在中国的发展速度是相当惊人的。因此,在笔者看来,本书也仅仅是自己对多年来环艺设计理解的一个阶段性小结,如能对景观设计者带来小小的启发和帮助,则是笔者大大的欣慰。

本书显然是一个团队的成果,大量的设计图不是编者可以独立完成的,大量的设计创意也必然是综合智慧的结晶。这个团队的主要成员是泛亚(福州)远景设计有限公司的钟海林、李静、鄢一行、陈伯渠、李耳东、袁胜军等,他们都是相当优秀的设计师,他们为本书的顺利出版做了大量的工作,特此表示感谢!

毛文正
2003年12月



毛文正

1982年毕业于苏州大学艺术学院美术设计专业

1986~1987年赴清华大学建筑学院学习建筑设计

1990~1991年赴澳大利亚学习

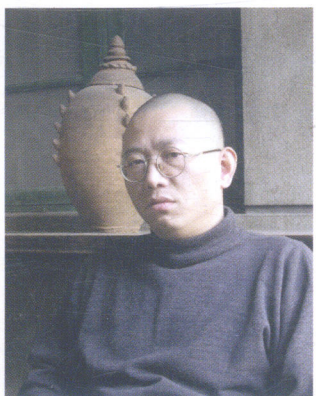
现任福建师范大学艺术设计系主任

中国建筑学会室内设计分会第八专业委员会副主任

主要作品：五十周年国庆福建晋京彩车游行（最佳设计奖）

五十周年福建晋京成就展（创意一等奖）

福建会堂室内设计及多项三、四星级宾馆环艺设计



王 鸿

1991年毕业于中央美术学院美术史系，获学士学位

1996~1997年，硕士进修于北京大学哲学系

现为：福建师范大学艺术学院美术系讲师、理论教研室主任

中国美术家协会福建分会会员

中国工艺美术学会雕塑专业委员会会员

中国城市科学研究会福建分会会员

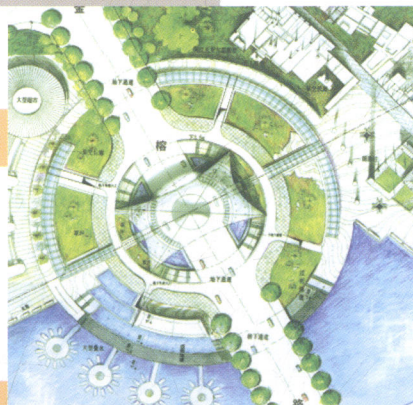
福建省城市科学研究会城市环境艺术分会秘书长

公 共 景 观

1

金 山 广 场 2

闽 兴 公 园 5



社 区 景 观

15

金 山 佳 园 16

金 山 碧 水 29

金 山 明 珠 39

南 京 武 夷 45

商 业 步 行 街 60

宏 智 软 件 园 64

左 海 新 城 68

三 明 易 达 72

金 港 明 珠 78

中 城 欢 乐 园 84

都 市 田 园 94

实 达 博 雅 园 102

春 江 御 园 110

香 诗 雅 镜 118

绿 洲 家 园 127



望 龙 芳 庭 131

新 大 陆 138

东 景 B 区 144

东 景 C 区 152

台 江 帮 洲 义 洲 156

校 园 景 观 163

福 建 师 范 大 学 164

福 州 大 学 180

福 建 医 科 大 学 186

福 建 中 医 学 院 192



个 案 赏 析 201





■ 设计构思

在设计中采用引喻手法，来传达广场文化意向。作为健康理念的社区，强调生命广场“源”文化，推出“天地人”的和谐统一的景观视点，体现家的温馨，从文化内涵上来提高社区的品味。





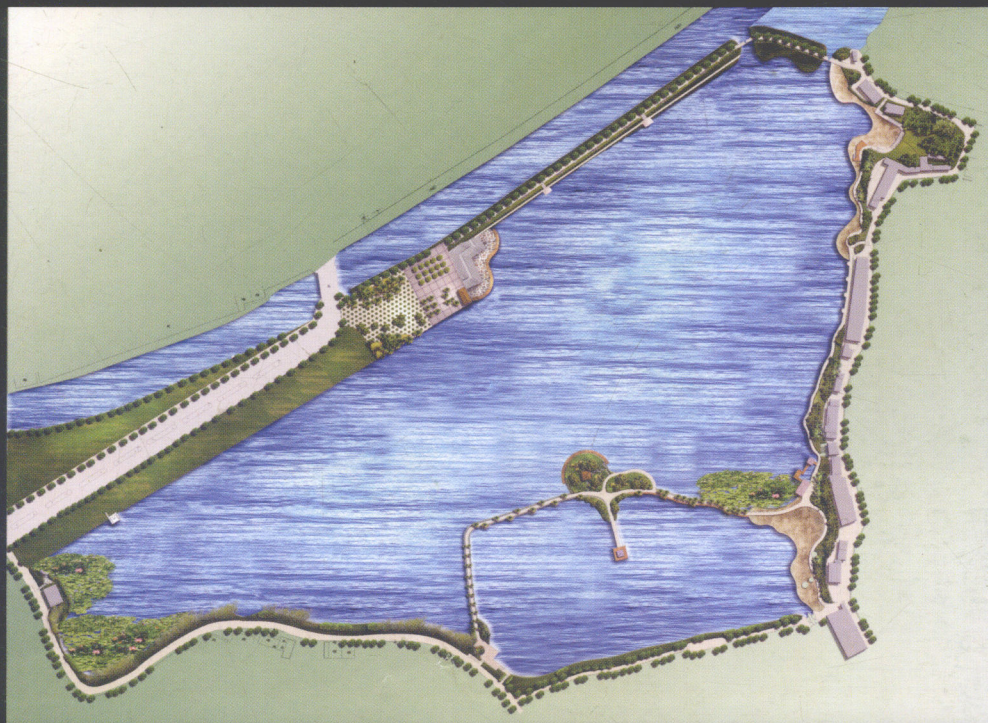


作为新城中心，广场不承担政治任务，它仅仅是一个巨大的社区核心，形象服务成为中心的重要任务。在既定的前提（巨大的建筑和水）下展开设计，形象虽不明确，环境却必须是综合的，它与社区商业、城市气质等因素的结合也是必然的。



■设计构思

本案结合公园周边环境特点以及其所处的地理环境，着重强调了景观的可塑性、可观赏性、可游乐活动性。在景观的处理手法上，立意使其更贴近自然，同时又具有齐全的功能特性。





本案的重点

1. 路口景观

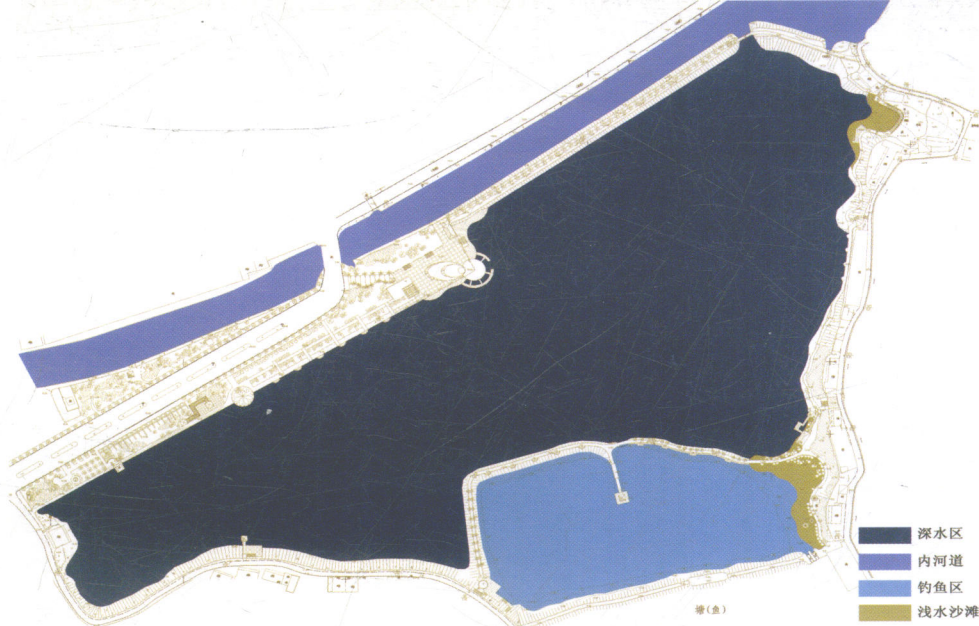
以游艇码头、健身广场、休闲空间的有机组合，并以树阵、花带、阳光草坪以及自由的植物群落，营造一个集休闲、娱乐、运动于一身的游园景观。而本案考虑到白沙是一个竹工艺很发达的地方，所以本案以“竹文化”作为本案的主题思路，贯穿整个景观带，比如凉亭、休闲椅、栏杆以及其他一些小品，都充分体现了“竹文化”的深刻底蕴，也表现了白沙政府和人民在创业和发展过程中给白沙创下了丰功伟绩。

2. 湖畔景观带

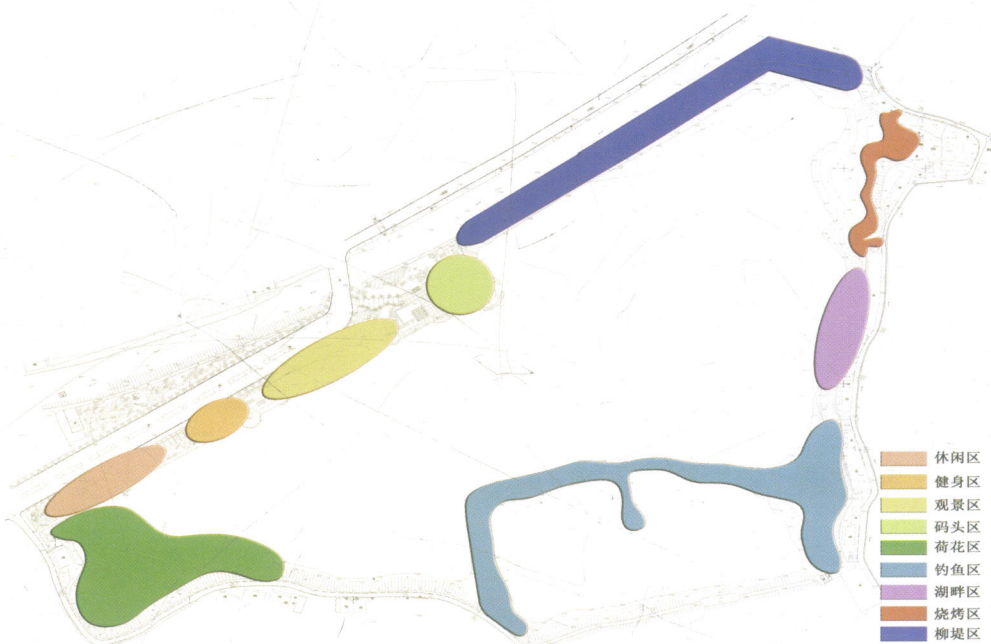
一个湖泊、一条环湖木栈道、湖畔景观合成一个完善的湖畔景观带。游玩者穿行其间，可闲庭信步（木栈道、烧烤沙滩、富氧绿化景观带），亦可三俩小聚、品茗闲聊（观景平台、花艺廊架、品茗小亭），更可休闲健身（健身步道，嬉戏沙滩）。每当夜色阑珊、华灯初上，湖畔的灯塔、小桥、廊架、绿树在灯光辉映下，倒映在水中，如梦如幻，成为一道最美的风景。

3. 东侧钓鱼台景观

一排垂柳婀娜多姿，迎面湖光山色，一侧木栈架桥、湖心小筑，表现出湖水的清冷灵动。垂钓者仿如踏于清漪水波，在鱼影和白鹭的交辉相映之间，不仅感受到垂钓的乐趣，而且一饱湖光水色的清逸飘渺。



▲ 水系統分析圖



▲ 空間結構分析圖



▲ 綠化系統分析圖



细部设计

本案强调“以人为本”的思想，在构筑物及园路的设计上完全摒除了锐角，而以曲线构成整个景观的流动性、柔和性、亲和性；同时考虑到人车的分流以及公园健身活动、观景平台的安排，让景区的功能得到完善和充分的利用。同时在园内适当地布置休憩、健身、娱乐、公众活动的公共空间，通过园路、小桥、栈道、汀步的串接，使各节点珠联璧合，达到整体性、完美性，可游可居。

