

五笔打字专业人士推荐

方
行
编

超快速学五笔

五笔教程 + 字典
五笔打字自学速成

上海科学普及出版社

超快速学五笔

方 行 编

上海科学普及出版社

图书在版编目(CIP)数据

超快速学五笔/方行编. —上海: 上海科学普及出版社,
2007. 11

ISBN 978 - 7 - 5427 - 3910 - 0

I. 快… II. 方… III. 汉字编码, 五笔字型—输入—基
本知识 IV. TP391.14

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2007)第 150306 号

责任编辑 武 鹏

超快速学五笔

方 行 编

上海科学普及出版社出版发行

(上海中山北路 832 号 邮政编码 200070)

<http://www.pspsh.com>

各地新华书店经销

上海译文印刷厂印刷

开本 787×1092 1/24

印张 4.833

字数 140000

2007 年 11 月第 1 版

2007 年 11 月第 1 次印刷

ISBN 978 - 7 - 5427 - 3910 - 0/TP · 911

定价: 9.00 元

本书如有缺页、错装或坏损等严重质量问题
请向出版社联系调换

内 容 提 要

五笔字型输入法是目前最流行的汉字输入法之一,它以汉字输入速度快、重码率低、可以输入词汇而受到广大专业汉字录入人员、文秘、编辑和记者的喜爱。本书内容丰富、层次清晰、图文并茂、讲解透彻、示例恰当,边讲边练、易于上手,是学习五笔字型输入法的一本简明教程。本书包括指法练习、86 版五笔的使用、98 版五笔字型简介等内容。教程后附有五笔字型标准字根词典,读者在不会拆分某字或碰到难打的字时,可以通过查阅字根词典快速找到该字的拆分方法。

前言

汉语属于汉藏语系,是当今中国的通用语言,也是国际上的通用语言之一。汉字已有 6 000 年左右的历史,它的雏形为刻划符号,目前使用的汉字是从 3 000 多年前的甲骨文和稍后的金文演变而来的。在外国人的印象中汉字多得不计其数,其实在中国也没有谁能够认识所有的汉字。那么究竟有多少汉字呢? 1716 年出版的《康熙字典》收字 4.7 万多个,而 1986 ~ 1990 年出版的 8 卷本《汉语大字典》收字 5.6 万多个。其实,常用的汉字也就 3 000 左右。汉字除了作为书写符号具有记录和传达语言的功能外,在书法家的笔下还是一种具有很高欣赏价值的艺术品。

当今,电脑的应用在我国越来越普遍,如何快速地输入中文成了摆在人们面前的一个难题。因为英文字母只有 26 个,它们对应着键盘上的 26 个字母键,所以,对于英语而言是不存在什么输入法的。汉字有几万个,它们和键盘没有任何对应关系。因此,为了向电脑中输入汉字,我们必须将每一个汉字拆成更小的部件,并使这些部件与键盘上的按键产生某种联系,才能通过键盘按照某种规律输入汉字,这就是汉字编码。利用键盘,根据一定的汉字编码规则来输入汉字的方法,就是键盘输入法。

如果要问输入汉字最“键步如飞”的键盘输入法是哪一种的话,那么大多数人都会脱口而出——五笔字型。虽然很难说最快的汉字输入法是什么,但有一点是可以肯定的,五笔字型作为一种专业级的快速输入法,早已深入人心。

五笔字型输入法是王永民先生在 1986 年发明的,已经风行了十几年。到了 1998 年,王永民先生“十年磨一剑”,又推出了五笔字型的兄弟“98 王码输入法”。

本书主要讲解的是 86 版的五笔字型输入法。因为这种输入法最具代表性,使用者也最多。98 版和 86 版在本质上差不多,所以,本书后面还将告诉大家 98 版与 86 版的区别,便于大家进一步学习。

学习五笔字型输入法最重要的是耐心和恒心,很多人都学过五笔字型输入法,但因为缺乏足够的耐心,很快就放弃了。亲爱的读者,你可一定要坚持到底哟!

作者

2007.9.2



第 1 章	五笔字型的基础知识	1
1.1	什么是五笔字型	1
1.2	怎样拆分汉字	2
第 2 章	字根与五笔键盘	5
2.1	五笔字根的键盘分布	5
2.2	字根的键盘分布规律	6
2.3	字根歌	7
第 3 章	五笔字型汉字输入	9
3.1	字根超过 4 个的汉字输入	9
3.2	字根为 4 个的汉字输入	9
3.3	字根为 3 个的汉字输入	9
3.4	具有两个字根的汉字输入	11
3.5	键名字的输入	11
3.6	成字字根的输入	12
第 4 章	输入简码和词汇	13
4.1	一级简码的输入	13
4.2	二级简码的输入	13
4.3	三级简码的输入	15
4.4	词组的输入	16

第5章 98版五笔字型简述	18
5.1 98版五笔字型的特点	18
5.2 98版五笔字型码元分配表	18
5.3 98版五笔字型输入法码元总表	19
附录 五笔字型字根词典	23

第1章 五笔字型的基础知识

五笔字型输入法自诞生以来,以其较快的输入速度、很高的效率、科学的编码方法,被大家广泛使用和认可。据说,五笔字型输入速度的全国纪录是每分钟 256 个汉字。从这个数据上来看,五笔字型输入法的输入速度已经超过了英文在电脑中的输入速度。

许多读者特别是上了年纪的读者都认为五笔字型输入法深奥难学,有惧怕心理。其实只要掌握了五笔打字的基本规律,稍加总结,您完全可以成为五笔打字的高手。

五笔字型输入法不同于其他输入法的 places 是,它是以人们习惯的书写顺序为基础的汉字录入工具。一个汉字,不论您是否会读、会拼,是否认识,只要掌握该汉字如何书写、如何拆分,就可以在电脑上打出该汉字。并且由于它的编码方法科学,重码少,从而提高了汉字录入的速度,成为专业文字录入人员的首选。

1.1 什么是五笔字型

“五笔字型”到底是什么?

首先,我们来回顾和认识一下汉字的基本结构、书写顺序。我们知道汉字有横、竖、撇、捺、折五个基本的笔画,由这五个基本的笔画又构成了笔画结构相对固定的偏旁部首。我们在书写汉字时,把这些偏旁部首和笔画按一定的顺序组织起来就构成了汉字。

五笔字型输入法就是以这五种基本笔画和偏旁部首为基础,归纳并设计了 120 多个字根,并且将这些字根科学地安排在各个键位上。输入汉字时,将汉字拆分为字根,按照书写顺序依次按下字根对应的键,就能输入并显示出汉字,这就是“五笔字型”输入法。

使用五笔字型输入法,最多按 4 次键即可输入一个汉字。一般而言,按 3 次或 2 次键就能输入一个汉字,有的甚至只需按 1 个键。更值得称道的是,五笔字型在输入汉字词组方面,无论是二字词组、三字词组、四字词组,最多也只要按 4 次键即可完成。

当要输入汉字时,我们就按照汉字的书写顺序依次按键盘上与字根对应的键,组成一个代码;系统根据输入字根所组成的代码,在五笔输入法的字库中检索出该代码所对应的字,将字显示在屏幕上,这样就输入了这个字。

五笔输入法的发明者已经把所有汉字都按照一定的规则拆成了一些字根,并且将这些字根按类

分配到键盘上了。在输入法中,也有了汉字与代码——对应的字库。如果你想输入某个字,只要知道在键盘上按哪些键就行了。

1.2 怎样拆分汉字

在学习如何拆分汉字之前,我们先来了解一下汉字的结构组成。

1. 笔画

笔画是汉字书写时,一次写成的一条连续不断的线段,是组成汉字的最基本元素。汉字中的笔画很少,基本笔画只有五种:横(一)、竖(丨)、撇(丿)、捺(㇏)、折(乙)。值得注意的是,在五笔中,笔画“提”归在“横”里,“点”归在“捺”里,“竖钩”归在“竖”里,凡带转折的笔画都归于“折”里。

2. 字根

字根是由若干个笔画组成的相对固定的结构。字根是王码五笔字型输入法的发明人王永民教授以笔画和汉字的偏旁部首为基础而设计的,它是“五笔字型”输入法中特有的概念。字根包括了基本的五种笔画、组字频率高且在日常汉字中出现次数多的笔画结构(包括某些单字及偏旁部首),共有120多个。98版五笔字型将字根改称为码元。

3. 汉字结构

有些汉字,它们所含的字根相同,但字根之间的相对位置不同。比如“旭”和“舂”、“吧”和“邑”等。在五笔输入法中,我们根据汉字各部分之间的位置关系把汉字分为三种字型:左右型、上下型、杂合型。如表1-1所示。

表1-1 汉字的三种结构

字型代号	字 型	图 示	字 例	特 征
1	左 右		汉湘结封	字根间可有间距,总体左右排列。
2	上 下		字莫花华	字根间可有间距,总体上下排列
3	杂 合		困凶这 司乘本	字根间虽有间距,但不分上下左右,浑然一体,不分块

4. 字根间的四种关系

五笔字型输入法中的汉字是由字根组成的,根据字根间的相互位置关系可以概括为单、散、连、交四种类型。

单。在字根间的结构关系中,“单”可理解为单独成为汉字的字根,即这个汉字本身就是一个字根,如:土、大、田、马等。

散。就是指构成汉字的字根不止一个,且字根之间有一定的距离。比如“苗”字,由“艹”和“田”两个字根组成,字根间还有点距离。汉、结、国、笔、输等也是如此。

连。是指一个单笔画与一个字根相连,比如“自”,就是由基本字根“丿”和“目”组成,“尺”就是由“尸”和一捺相连组成的,再比如“丕、人、正”等。一个字根和点组成的汉字,也视为相连,比如“勺”,就是“勹”和点组成的,另外还有“太、主、义、斗”等。

交。就是指由两个或多个字根交叉重叠构成的汉字。比如“里”,就是由字根“日”和“土”相交构成的,再比如“申、必、夷、东”等。

字根间的这几种关系,在拆字过程中会经常用到。

5. 汉字的拆分原则

通过上面的学习,我们对于汉字的结构已经有了一些了解,但要通过键盘来输入汉字,还必须学习汉字的拆分规则,才能准确、快速地输入汉字。

在拆分汉字时,先要注意按书写顺序来拆分汉字,然后对里面的一些复杂字根,按照它的自然界线进行拆分,对界线不明显的,就要按拆分原则进行拆分。

(1) “书写顺序”原则

在书写汉字时,讲究“先左后右,先上后下,先横后竖,先撇后捺,先内后外,先中间后两边,先进门后关门”等规律。例如,“明”可拆分为“日”+“月”(从左到右,左右型),“香”可拆分为“禾”+“日”(从上到下,上下型),“困”可拆分为“口”+“木”(从外到内,杂合型)。

(2) “取大优先”原则

指的是在各种可能的拆法中,保证按书写顺序拆分出尽可能大的字根,以保证拆分出的字根数最少。例如:“适”可拆分为“丿”+“古”+“辶”,而不应拆分为“丿”+“十”+“口”+“辶”。

(3) “兼顾直观”原则

所谓“兼顾直观”就是在拆分时,应尽量突出字根的直观性,一个字根不要分割在两个字根中。

兼顾直观有时要违背汉字书写规则和取大优先规则。例如：“困”可拆分为“口”+“木”，而不要拆分成“冂”+“木”+“一”。这是因为根据“兼顾直观”原则，将“困”拆分为“口”+“木”更为直观。

(4) “能散不连”原则、“能连不交”原则

“能散不连”原则是指能拆成“散”结构的字根，就不要拆成“连”结构的字根。“能连不交”原则是指能按“连”结构的字根，就不拆成按“交”结构的字根。

例如：“午”字按“能散不连”拆分为“丿”、“十”，而拆分成“丨”、“干”时则这两个字根相连。“天”按能连不交的原则，拆分为“一”、“大”，而拆分成“二”、“人”时两个词根相互交叉，故不取后者作为拆分方法。

第2章 字根与五笔键盘

“字根”，这是一个在五笔字型输入法中最常听到的词汇，五笔字型输入的过程就是一个将汉字拆分成字根的过程。因此，只要掌握了字根的分布和字根的拆分这两点，并且加以灵活运用，就能学会五笔输入法。

2.1 五笔字根的键盘分布

五笔字型中，字根多数是传统的汉字偏旁部首，比如彳、亻、冫、灬、廴，同时还将一些少量的笔画结构作为字根，比如乚、丿、厂，也有五笔字型输入法中独创的一些字根，比如丰、尸、乚。五笔字型输入法基本字根有 120 多个，这些字根对应应在键盘的 25 个键上。

键盘上有 26 个英文字母键，五笔字根分布在除 Z 之外的 25 个键上。这样每个键位都对应着几个甚至是十几个字根。为了方便记忆，可以将这些字根按特点分区。

1. 按照每个字根的起笔笔画，将这些字根分为五个区，如图 2-1 所示。以横为起笔的字根在 1 区，由字母 A、S、D、F、G 键组成，以竖为起笔的字根在 2 区，由字母 H、J、K、L、M 键组成，以撇为起笔

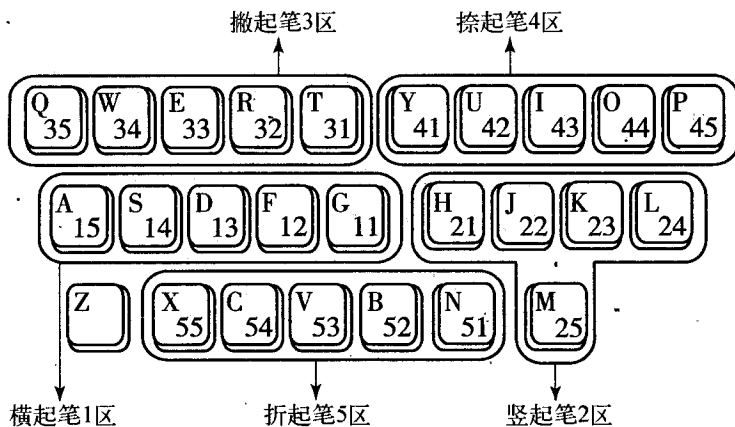


图 2-1 字根分区图

的字根在3区,由字母Q、W、E、R、T键组成,以捺为起笔的字根在4区,由字母Y、U、I、O、P键组成,以折为起笔的字根在5区,由字母X、C、V、B、N键组成。

2. 每区5个键,每个键称为一个位,位号为1~5;将每个键的区号作为第一个数字,位号作为第二个数字,将这两个数字组合起来就表示一个键,即“区位号”,如表2-1所示。

表2-1 五笔字型的区位分布表

	1 区	2 区	3 区	4 区	5 区
1 位	G 11	H 21	T 31	Y 41	N 51
2 位	F 12	J 22	R 32	U 42	B 52
3 位	D 13	K 23	E 33	I 43	V 53
4 位	S 14	L 24	W 34	O 44	C 54
5 位	A 15	M 25	Q 35	P 45	X 55

2.2 字根的键盘分布规律

1. 五笔字型字根键盘分布

五笔字型的基本字根按一定的规律分布在键盘的字母键上,图2-2所示为五笔字型的字根总表

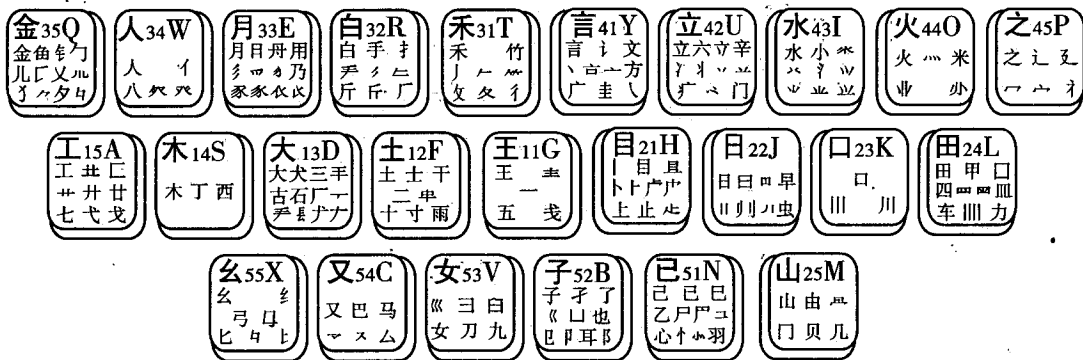


图2-2 86版五笔字型字根键盘分布图

在键盘上的分布,每个键位至少有3个字根,多的有十几个。

2. 键名字根

仔细观察图2-2我们可以发现,每个键位的上面都有一个有词意的汉字(X键的“乚”除外),该汉字又可以作为组成其他汉字的字根,这个字根就被称为键名字根。

3. 字根的分配规律

(1) 部分字根的笔画数与区位号一致,如图2-3所示。

(2) 字根首笔笔画代号与区号一致,次笔笔画的代号与位号一致。例如“王”字,起笔笔画是“一”,次笔笔画是“一”,所以其区位号为11;“大”字,起笔笔画是“一”,次笔笔画是“丿”,所以其区位号是13。以此类推。

(3) 部分字根与键名字根形态相近。如“亻”与键名字根“人”相似。但仍有极个别的字根没有遵循这个分配规律。例如,字根“口”,起笔笔画是竖,次笔笔画是折,若按分配规律,其区位号应该是25,即“M”键,可是口的区位号是23,即“K”键。对于这些未按规律分配的字根,就要大家靠记忆记住它们各自所属的键位了。

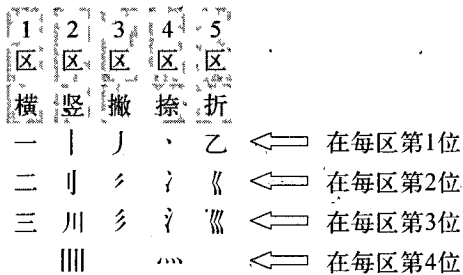


图2-3 字根的区位分布规律图

2.3 字根歌

为了便于记忆,五笔字型输入法的发明者还编就了下面这首字根歌,对快速记忆字根十分有效。

横区字根键位排列

- 11 王旁青头戈(兼)五一
- 12 土土二千十寸雨
- 13 大犬三丰(羊)古石厂
- 14 木丁西
- 15 工戈草头右框七

竖区字根键位排列

- 21 目具上止卜虎皮
- 22 日早两竖与虫依
- 23 口与川,字根稀
- 24 田甲方框四车力
- 25 山由贝,下框骨头几

撇区字根键位排列

- 31 禾竹一撇双人立,反文条头共三一
- 32 白手看头三二斤
- 33 月彡(衫)乃用家衣底
- 34 人和八,三四里
- 35 金勺缺点无尾鱼,犬旁留义儿一点夕,氏无七(妻)

捺区字根键位排列

- 41 言文方广在四一,高头一捺谁人去(圭)
- 42 立辛两点六门病(疒)
- 43 水旁兴头小倒立
- 44 火业头,四点米
- 45 之宝盖,摘 礻(示)衤(衣)

折区字根键位排列

- 51 已半已满不出己,左框折尸心和羽
- 52 子耳了也框向上
- 53 女刀九白山朝西(ㄣ)
- 54 又巴马,丢矢矣(厶)
- 55 慈母无心(冂)弓和匕,幼无力(幺)

在这首字根歌中,已把每个区位号上的大部分字根都包含在里面了。读者如果把它记熟了,就能熟练地进行拆字与打字。

第3章 五笔字型汉字输入

本章是五笔字型学习的重点,我们将以大量实例来讲述五笔字型的汉字拆分方法,从而使读者掌握五笔字型输入法。

3.1 字根超过4个的汉字输入

其输入方法是:按书写顺序依次击第1、2、3及最后一个字根对应的键位。多根字不管有多少字根,按4下键均可输入。

例如:“篮”的输入

㇏(T) ㇏(J) ㇏(T) 皿(L)

3.2 字根为4个的汉字输入

其输入方法是:按书写顺序依次击第1、2、3、4个字根相对应的键位。

例如:“浩”的输入

彳(I) 丿(T) 土(F) 口(K)

3.3 字根为3个的汉字输入

其输入方法是:按书写顺序依次击第1、2、3个字根,并加识别码,共按4个键即可。

五笔输入法规定,一个合字体的取码规则是这个字的第1、2、3和末字根,当然,这只是针对4个字根以上的汉字。如果这个字只有2个字根或3个字根,由于编码少,信息量不足,会造成重码。我们要想办法把这些字加以区别。

比如:“叭”和“只”,它们都可以拆分成“口”和“八”。但是,“叭”是左右型汉字,“只”是上下型

汉字。所以我们给这两个字加上字型代码,以区别它们。

叭: KW1

只: KW2

这个数字就是“字型代码”,用来补充字根的不足。现在这两个字的编码就不一样了。

再看下面这个例子。

比如“洒”、“沐”、“汀”三个字,字根编码都是 IS,并且字型都是左右型的,字型代码都是 1。但请注意,这三个字的最后一笔是不同的,“洒”的最后一笔是横,“汀”的最后一笔是竖勾,“沐”的最后一笔是捺,这些笔画都有区位代号:横、竖、撇、捺、折,分别在 1、2、3、4、5 区。

这样,我们就可以用最后一个笔画代号来区分这几个字了。“洒”是 IS1,“汀”是 IS2,“沐”是 IS4。我们把这个数字叫做末笔代码。

现在我们有二个数字来区别基本字根相同的字,一个是末笔代码,一个是字型代码。

再来看看识别码的构成。把汉字的末笔代码作为十位,字型代码作为个位,就组成了一个 2 位数,对应区位上的字母,就是识别码,又称为“末笔字型交叉识别码”。

即:末笔字型交叉识别码 = 末笔代码 + 字型代码

例如:输入“洒”、“汀”、“沐”,“洒”字的末笔为横,末笔代码是 1,字型为左右型,字型代码是 1,识别码就是 11,也就是字母 G;“汀”字的末笔为竖,末笔代码是 2,字型代码是 1,识别码就是 21,也就是字母 H;“沐”字末笔为捺,末笔代码为 4,字型代码为 1,识别码为 41,也就是字母 Y。这三个字的编码分别是 ISG、ISH、ISY,已经能区分开了。

汉字的笔画有 5 种,字型有 3 种,所以末笔字型交叉识别码共 15 种,也就是每个区位的前 3 位是作为识别码来用的。识别码的添加方法如表 3-1 所示。

表 3-1 识别码的添加方法

末笔代码 字型代码	横(1)	竖(2)	撇(3)	捺(4)	折(5)
左右型(1)	G(11)	H(21)	T(31)	Y(41)	N(51)
上下型(2)	F(12)	J(22)	R(32)	U(42)	B(52)
杂合型(3)	D(13)	K(23)	E(33)	I(43)	V(53)