



世界著名童话大系

骑鹅旅行记

88

海南国际新闻出版中心

前 言

在文学宝库中，童话是一颗最璀璨、最奇妙的明珠，像孩子们闪动的眼睛，放射出纯真的光辉；在文艺百花园中，童话是一朵缀满露珠的小花，像孩子们稚嫩的面颊，吐露着开心的笑靥。童话是甘美的乳汁，孩子从中汲取了最丰富最新鲜的精神养料；童话是孩子们的芳草地，孩子们在此尽情地嬉戏玩耍；童话是五彩缤纷的汽球，是毛绒绒的玩具熊；童话是人生之初纯真的微笑，美妙的呓语……世界上，无论哪一个角落，只要有人类生存，哪里就有童话，她是孩子们须臾难分的清芬的空气、阳光和水。

这套《世界著名童话大系》，汇集了世界各国的著名童话作品，南到酷热的非洲，那里的热带雨林是动物们驰骋的天地，北至寒冷的北欧，那里的雪国黑森林是小精灵出没的乐园；东方有憨态可掬的阿里巴巴和机敏过人的一休，西方有亦善亦恶的潘多拉的盒子和美丽善良的小人鱼；马良的神笔可以惩恶扬善，皇

帝的新装却是子虚乌有。如此精美绝伦的童话必定是孩子们不可多得的良师益友。

本套书共分八册，择取各国著名童话一百余篇。本书精选了《小红帽》、《林中睡美人》、《一休的故事》、《木偶奇遇记》、《猪八戒学本领》、《海的女儿》、《骑鹅旅行记》等名篇。本书所选童话，故事奇妙有趣，语言优美幽默，印刷精美，是礼品书籍中的精品。

目 录

- 骑鹅旅行记(缩写) [瑞典]拉格洛芙(1)
- 神笔马良 [中国]洪汛涛(9)
- 衬衫领子 [丹麦]安徒生(15)
- 凤凰 [丹麦]安徒生(19)
- 一个故事 [丹麦]安徒生(21)
- 皇帝的新装 [丹麦]安徒生(27)
- 蓝胡子 [法国]沙尔·贝洛(33)
- 聪明的毛驴 [法国]塞居尔夫人(39)
- 渔夫和他的灵魂 [英国]王尔德(43)
- 山洞里的大臣们 [阿拉伯]民间童话(57)
- 善有善报 [阿拉伯]民间童话(69)
- 傻瓜塔纳劳劳 [马达加斯加]民间童话(80)
- “聪明”的阿巴尔那卡 [非洲]民间童话(83)
- 空想的发财计划 [非洲]民间童话(85)
- 坏心眼的后母和十个头的龙 [非洲]民间童话(87)
- 神秘的小矮人 [法国]民间童话(93)
- 狼孩 [法国]民间童话(96)
- 红蜡烛和人鱼 [日本]小川未明(100)
- 一个规矩特多的餐馆 [日本]宫泽贤治(109)
- 乌龟壳为什么分成许多块 [巴西]民间童话(117)

骑鹅旅行记

〔瑞典〕拉格洛芙

尼尔斯·豪尔耶松是个坏得出了名的男孩，他粗野顽皮，懒散疲沓，对家里养的家畜家禽想打就打，百般虐待，对谁也不长好心眼，爸爸妈妈为他伤透了心。

星期日，父母到教堂去了，他自己留在家又想淘气。忽然看见一个不大点儿的小人儿骑在打开的箱子边上，他知道那是个小狐仙，但还是想捉弄一下那个小人儿开开心，便用纱罩去捉。结果，被惹怒了的小狐仙，把他也变成了一个拇指一般大的小人儿。

尼尔斯从镜子里看到了自己的模样，吓得发抖。他开始哭喊、恳求和许愿，说是不再捣蛋，要做个好孩子，但是已经晚了，小狐仙早已不见了。院子里那些被他虐待过的动物，看到他变成这个样子，都说活该。还使尼尔斯感到惊奇的是，他能听懂动物们说的话了。这时，他听见正从天空飞过的一群大雁在向院里的白鹅呼叫：“跟我们来吧！跟我们来吧！”有一只雄鹅动了心，他喊着“等一等！”便张开翅膀想飞。尼尔斯跑上去抱住白鹅的脖子，想阻拦白鹅，可是他太小了，白鹅扇动一阵翅膀居然腾空而起，把尼尔斯也带上天空。尼尔斯

斯只好爬到鹅背上去，紧紧抓住白鹅的羽毛，免得从天上掉下来。

这只白鹅叫茅幞，他为了在大雁面前给家鹅争口气，虽然最初飞得很吃力，但还是一直坚持跟着雁群飞。直到天黑，雁群落到维木湖岸上。尼尔斯第一次来到荒原上过夜，感到孤单、可怕，这里唯一的依靠只有白鹅，可是一看白鹅已经累得瘫在地上，连走到水边去的力气都没有了。尼尔斯这个过去只知虐待动物的孩子，为了不失去这唯一的依靠，便拼出全力来帮助白鹅，终于把他弄到了水边。白鹅慢慢缓过来了，为了感谢尼尔斯，还给他捉了一条小鱼当晚饭。

这个雁群的头雁叫阿卡，是个一百多岁的老雁。她对别人怀着很深的警惕，所以不愿让尼尔斯呆在雁群里。她决定第二天早上就撵尼尔斯回家，可是这天晚上发生的事使她改变了决定。

夜里，狐狸斯密尔偷袭了雁群。当睡在白鹅翅膀里的尼尔斯被惊醒时，看到一只短腿狐狸叼走了一只大雁，便奋力追了上去。那只被叼走的雁正是阿卡。她看见小人儿居然想从狐狸嘴里把她抢回去，感到很可笑，一点也不抱希望。可是尼尔斯追得很紧。他自从被变成小人儿，不但听懂了动物们说的话，而且有了一双夜明眼。黑暗中他躲过一切障碍跑得飞快，终于抓住了狐狸尾巴。正当狐狸把雁放在地上用前爪按住，准备把雁咬死的时候，尼尔斯脚蹬树根使劲一拽，竟把斯密尔拉得后退了两三步。大雁趁机逃跑了。斯密尔真恼火，便向男孩扑了过去。男孩死死抓住了狐狸尾巴，斯密尔追着自己的尾巴一圈一圈地打转，没法抓到男孩。尼尔斯哈哈大笑，瞅准一个空子，突然松开狐狸尾巴爬上了一棵小树。狐狸气坏了，守在树下不走。熬过一个寒冷的夜晚，早晨，雁

群飞来了，在阿卡带领下，大雁们对狐狸进行了报复。他们一只一只地飞过来，飞得很慢很低，引诱斯密尔去扑，去跳，去追，但是总不让他捉到，整整戏弄了他一天。斯密尔最后累得头晕眼花，精疲力尽。这是狐狸斯密尔有生以来最倒霉的一天。

尼尔斯被救回来，大雁再没提送他回家的事。阿卡告诉他：为了保护自己，要和森林田野的小动物们友好相处。但是小动物们都知道尼尔斯过去的坏名声，不肯和他好。他感到了自己从前的过失，决心用行动弥补。一天，他听说松鼠西尔莱的妻子被人捉走了，家里扔下四个快要饿死的孩子，便不顾危险闯到农庄里去，想从笼子里救出母松鼠。但他打不开笼子，就只好跑回来，把那几只刚生下不久的幼鼠，一只一只送到母松鼠的身边。尼尔斯跑出跑进，爬上爬下的行动被一个老妈妈看见了，第二天她讲给人们听，人们受到感动，结果把松鼠母子全送回了树丛。

从此，尼尔斯受到了小动物们的赞扬。

尼尔斯决定和大雁一起飞到拉普兰去，阿卡答应了。于是，尼尔斯骑着白鹅茅顿，和阿卡大雁群一起，开始向远离家乡的北方飞去。

路途中，阿卡单独带尼尔斯去干了一项抑强扶弱的事业。原来，一大群褐家鼠要趁黑家鼠离开他们居住的古堡时，占领黑家鼠这个最后的栖息地。这样，不但那些可怜的黑家鼠将无处存身，古堡顶上几位邻居的安全也受到了威胁。阿卡派猫头鹰到一只草鹑那里借来一只神奇的哨子，让尼尔斯吹起这种小哨引走了这群大逆不道的褐老鼠，保住了古堡。

尼尔斯的表现，使住在古堡顶上原来很看不起他的一只白鹳转变了态度，他们成了好朋友。为了报答男孩，大家都

同意带他到克拉山去看鹤舞表演。这是一次大规模的动物集会，以往从来是不准“人”来参加的。游戏场位于一片长满灌木的荒野，周围被一些小丘怀抱，人们看不见。在动物之间，这是一次和平的聚会。他们以类分群，互不相扰。尼尔斯在这里看到各种鸟兽的表演，真是大饱眼福。但这时发生了一件意外的事：狐狸斯密尔破坏了节日的和平，他偷偷钻进大雁群里咬死了一只大雁，因而受到了惩罚。狐狸们包围了他，进行了判决：由最年长的狐狸咬掉他的右耳尖，然后将他驱逐出境。

尼尔斯和大雁们看完鹤舞大表演，度过了愉快的一天之后，离开了克拉山。飞行中遇到了第一个下雨天。寒冷、潮湿使男孩对人世产生了怀念。这时，他偶然间听到两只鸟谈起了他被小狐仙变成小人儿的事。从谈话中，他得知小狐仙说：“只要他照顾好那只雄鹅，就让他平安回到家里……”尼尔斯高兴得把帽子高高抛起，他知道自己应该怎么办了。

雁群又遇到了可恶的狐狸斯密尔。当雁群降落在临河的峭壁下，斯密尔便引来一只善于攀登的紫貂去猎捕；当大雁落在急流中的几块石头上，狐狸又挑动一只长于游泳的水獭去偷袭。但两次都被尼尔斯发现，使大雁们及时飞开，狐狸的阴谋落了空。斯密尔恨得咬牙切齿，穷追不舍，并威胁阿卡，让她交出那个大拇指小人儿来。可是阿卡回答他：“大拇指我是不能交给你的，我们中间从老到幼都愿为他献出自己的生命。”狐狸无可奈何。尼尔斯听了非常感动。从这时候起，就不能再说尼尔斯不喜欢任何人了。

为了躲避狐狸，阿卡大雁群离开了陆地，飞往厄兰岛。在岛上，尼尔斯发现白鹅在偷偷照顾一只翅膀受了伤，离开了她自己的雁群的小灰雁。尼尔斯为这只叫美羽的灰雁治好了

伤。当阿卡大雁群从这里飞走的时候，这只灰雁也加入了他们的队伍。

他们飞过大海来到斯莫兰不久，尼尔斯又被狐狸找到了。原来狐狸斯密尔利用了一群乌鸦。那群乌鸦当时发现了一只大瓦罐，听声音里面装的是银币，可是他们打不开盖子。狐狸告诉他们，如果能把阿卡大雁群里的一个小人儿弄到手，就能把盖子打开。一天，乌鸦终于发现了雁群，并偷偷把尼尔斯劫走。到了地方，乌鸦头领黑旋风让小人儿立刻把罐子打开。尼尔斯说太累，要等到明天。黑旋风很恼火，向他扑了过来，尼尔斯举起他的小刀抵抗，那黑旋风的脑袋正好撞在刀子上，立刻死了。乌鸦们一见，立刻包围了男孩扑打。尼尔斯无处躲藏，在困境中想起了瓦罐。他一下掀开盖子，大把大把掏出里面的银币向外扔。结果，那些贪婪的乌鸦，都忘了复仇，而去疯狂地抢钱了。尼尔斯因此得以脱险。虽然狐狸斯密尔还在追踪他，但白鹅和灰雁美羽及时赶来把他接走。

以后，尼尔斯断续做了许多帮助别人的好事，比如：他帮助一头失去主人照顾的母牛，解开缰绳，让牛自己去喝水；又帮助牛的主人，那刚刚死在地板上的孤零零的老妇人，帮她合上眼睛，把她的两手成十字放在胸前……在大雁的帮助下，他还从猎人手里救出一只绿头鸭，又在湖上救了个小男孩；他还在风雨中帮助畜群找到一个躲避风雨的草棚……到法隆矿区，从一所房子里救出渡鸦巴塔基……一路上，他还在不同的场合，不同的情况下，听到各地许多美丽动人的传说、故事，认识了森林、矿山、河流，认识了瑞典富饶、壮丽的土地。

当然，他也经常遇到危险——

先是雁群飞行遇到了大风，鹅背上的尼尔斯被风吹落。虽

然也是由于风的关系尼尔斯没有摔坏，但是却被几只熊捉了去。熊让他放火烧掉钢铁厂，不然就要吃掉他，可尼尔斯宁死不干。就在熊要把尼尔斯掐死的时候，尼尔斯发现一只猎枪的枪口，并及时向熊发出警告，熊才得以逃脱。熊感谢小人儿救了命的命，便把尼尔斯放了。

后来阿卡大雁群听说天鹅在水灾中受到挫折，请求帮助，便前去支援。谁知高傲的天鹅看到雁群中居然有一只“白色的大雁”，非常愤怒，纷纷扑过去围攻茅幺，拔他的羽毛。当时，如果不是一群群的小鸟飞来，尖叫着用翅膀挡住天鹅的视线，使茅幺得以逃脱，那么茅幺和尼尔斯的下场将不堪设想。

刚刚脱离险境，尼尔斯在回去寻找吃的东西时，又被狐狸发现而紧追不舍。幸亏遇到一只长毛大狗。尼尔斯和狗商量好，钻进狗窝，偷偷解开了狗的锁链，结果狐狸上当被狗捉住，尼尔斯把拴狗的锁链拴到了狐狸的脖子上。

还有一次危险，一开始发生在小灰雁美羽的家乡一个小石岛上。美羽的姐姐嫉妒美羽有白鹅这样一个漂亮的情人，就想害死白鹅。阴谋失败，又用欺骗的手段把美羽关了起来，然后在大雁起飞的时候，冒名顶替跟在大雁群里。尼尔斯发现，喊了起来，那混进来的灰雁气急败坏，便冲向白鹅把尼尔斯叼走。当时雁群正飞在大海上空，海面上有人向雁群开了一枪，慌乱之中，那灰雁嘴一张，尼尔斯掉进了大海。一个渔民捉到了这个奇怪的小人，决定把他卖给斯德哥尔摩郊区的一个公园。如果不是公园的一个艺人把尼尔斯买下来，那男孩儿就可能被装进公园的玻璃柜去展览。虽然那艺人答应放他，但是说要等到一个适当的机会，尼尔斯只好暂时呆下来。在公园，尼尔斯发现救过他的老雕高尔果被关在一个钢丝笼

子里，便利用一整夜的时间锉断了笼子的钢丝，救出了高尔果。高尔果最后又救出尼尔斯，把他一直送到拉普兰。

拉普兰是大雁群飞行的终点。尼尔斯在这又与大雁、白鹅重逢了。在拉普兰夏天长照的阳光下，他们无忧无虑地生活了三个多月。尼尔斯还在这里帮助到处流浪寻父的牧鹅姑娘奥萨找到了她的父亲。十月，阿卡大雁群又开始往回飞了，在南归的雁群中，增加了夏天在拉普兰出生的二十二只小雁。

在往回飞的路上，尼尔斯又听到许多动人的故事和传说，进一步认识了瑞典美丽的国土。他也不断听到家乡的消息。当他从渡鸦那里听说，小狐仙提出把尼尔斯再变成人的条件，竟是让他把茅顿送回家放在母亲的屠宰凳上，心里非常苦恼，甚至不想回家了。现在尼尔斯已经知道了应该怎样对待朋友，人决不应该昧良心。他提出愿意和大雁群一起到国外去。

雁群飞抵尼尔斯的家乡斯戈耐省威门荷格的时候，阿卡让男孩回家去看看。尼尔斯很激动。阿卡单独陪着男孩，来到他家石墙的后面，约好明天早晨到海边去会面。

尼尔斯进了院子先跑到牛棚。老牛早就听说了尼尔斯的变化，很热情地欢迎了他，并讲起了尼尔斯父母的困难处境：他们花了很多钱买了一匹马，却因为腿瘸不能干活，只好卖掉了两头牛维持生活。尼尔斯立刻跑到马厩去。马告诉他，自己并没有什么大病，只是脚里扎进一点东西，医生总是没有找到。尼尔斯一听，就扳起马蹄子，用小刀在那里刻上了几个字。

这时尼尔斯的父母从外面回来了。躲在暗处的尼尔斯听见了父母的谈话，知道了生活在困境中的父母对自己孩子的想念和疼爱。特别是当牧鹅姑娘奥萨和她的爸爸送来了尼尔斯的消息，父母更为孩子做了那么多好事而高兴。说话间父

亲来到了马厩，当他像往常一样扳起马蹄来检查的时候，惊奇地发现那上面刻了几个字：“拔出脚上的铁！”啊，真不敢想象，马的脚里真的有一块尖东西。正当父亲找到了马的毛病，母亲也高兴地叫了起来，告诉丈夫说，春天丢失的那只雄鹅，领着七只大雁回来了，被她关在牛棚里。原来，茅顿一来到老家附近，就抑止不住自己的感情了，忙着带领妻子美羽和六个儿女跑回家里，来参观他过去居住的地方。谁知当他们跑进牛棚时，被女主人发现给关上了门。

马丁节快到了。吃烤鹅是这个节日的风俗，母亲决定马上宰掉白鹅，送到城里去卖，就让丈夫把白鹅和灰雁都抓到屋里去。茅顿急得大叫：“大拇指，快来救救我！”

尼尔斯听见很着急：如果去救鹅，自己就得出现在父母面前，父母看见自己变成这样一个小人儿，是会非常痛苦的；可是不去救茅顿，与自己同患难的最好的朋友就要失掉性命。不能再犹豫了，他坚决地敲开了房门。茅顿和美羽一看，立刻发出了欢叫。父母对着突然出现在面前的孩子是多么惊喜啊，原来，就在这一瞬间，尼尔斯·豪尔耶松已经恢复了原来的样子。

第二天，尼尔斯到海边去向大雁告别，不过他又听不懂大雁的叫声了。男孩把阿卡抱在怀里，其他大雁伸出嘴壳来抚摩他，在他周围挤来挤去。然后，他们恋恋不舍地分手了。

神笔马良

〔中国〕 洪汛涛

听人家说，从前，有个孩子名字叫马良。父亲母亲早就死了，靠他自己打柴、割草过日子。他从小喜欢学画，可是，他连一支笔也没有啊！

一天，他走过一个学馆门口，看见学馆里的教师，拿着一支笔，正在画画。他不自觉地走了进去，对教师说：

“我很想学画，借给我一支笔可以吗？”

教师瞪了他一眼，“呸！”一口唾沫啐在他脸上，骂道：“穷娃子想拿笔，还想学画？做梦啦！”说完，就将他撵出大门来。

马良是个有志气的孩子，他说：

“偏不相信，怎么穷孩子连画也不能学了！”

从此，他下决心学画，每天用心苦练。他到山上打柴时，就折一根树枝，在沙地上学着描飞鸟。他到河边割草时，就用草根蘸蘸河水，在岸石上学着描游鱼。晚上，回到家里，拿了一块木炭，在窑洞的壁上，又把白天描过的东西，一件一件再画一遍。没有笔，他照样学画画。

一年一年地过去，马良学画从没有一天间断过。他的窑

洞四壁，画上叠画，麻麻花花全是画了。当然，进步也很快，真是画起的鸟就差不会叫了，画起的鱼就差不会游了。一回，他在村口画了只小母鸡，村口的上空就成天有老鹰打转。一回，他在山后画了只黑毛狼，吓得牛羊不敢在山后吃草。但是马良还没有一支笔啊！他想，自己能有一支笔该多么好呢！

有一个晚上，马良躺在窑洞里，因为他整天地干活、学画，已经很疲倦，一躺下来，就迷迷糊糊地睡着了。

不知道什么时候，窑洞里亮起了一阵五彩的光芒，来了个白胡子的老人，把一支笔送给他：

“这是一支神笔，要好好用它！”

马良接过来一看，那笔金光灿灿的；拿在手上，沉甸甸的。他喜得蹦起来：

“谢谢你，老爷爷，……”

马良的话没有说完，白胡子老人已经不见了。

马良一惊，就醒过来，揉揉眼睛，原来是个梦呢！可又不是梦啊！那支笔不是很好地在自己的手里吗！

他十分高兴，就奔了出来，挨家挨户去敲门，把伙伴都叫醒，告诉他们：“我有支笔啦！”这时才半夜哩！

他用笔画了一只鸟，鸟扑扑翅膀，飞到天上去，对他嘁嘁喳喳地唱起歌来。他用笔画了一条鱼，鱼弯弯尾巴，游进水里去，对他一摇一摆地跳起舞来，他乐极了；说：

“这神笔，多好呀！”

马良有了这支神笔，天天替村里的穷人画画。谁家没有犁耙，他就给他画犁耙；谁家没有耕牛，他就给他画耕牛；谁家没有水车，他就给他画水车；谁家没有石磨，他就给他画石磨……

天下没有不透风的墙，消息很快地传进了邻近村里一个

大财主的耳朵。这财主，就派两个家丁来把他抓去，逼他画画。

马良年纪虽小，却生来是个硬性子。他看透有钱人的坏心肠，任凭财主怎样哄他、吓他，要他画个金元宝，他就是不肯画。财主就把他关在一间马厩里，也不给他饭吃。

傍晚，雪纷纷扬扬地落着，地上已经积起了厚厚一层。财主想，马良这一下不是饿死，也准冻死了。他走过马厩门口，只见门缝里透出红红的亮光，还闻到一股香喷喷的味道。他觉得奇怪，凑近眼去，往门缝里一瞧，啊！马良不但没有死，而且还烧起了一个大火炉，一面烤着火，一面正吃着热烘烘的饼子呢！财主知道，这火炉和饼子，一定是马良用神笔画的，就气呼呼地去叫家丁来，要他们把马良杀死，夺下那支神笔。

十多个凶猛的家丁，冲进了马厩，却不见马良，只见东面墙壁上，靠着一架梯子。马良趁着天黑，攀上这梯子，翻墙走了。财主急忙攀上梯子去追，没爬上三步，就摔下来了。原来，这梯子是马良用神笔画的。

马良出了财主的家，他知道在村里是不能住了，他向自己的村庄挥了挥手，默默地说了一句：

“伙伴们，再见啦！”

马良用神笔画了一匹大骏马，跳上马背，向大路上奔去。

没有走出多少路，只听见后面一阵喧哗，回头一看，火把照得通明，财主骑着匹快马，手执一把明晃晃的钢刀，带着一、二十个家丁，追上来了。

眼看就要追着了，马良不慌不忙，用神笔画了一张弓，一支箭。箭一上弦，“飕”的一声，正射中财主的咽喉，财主翻身跌下马去了。马良拍拍大骏马，大骏马像飞一样地向前驰

去了。

马良连日带夜地在路上跑了几夭，到了一个市镇里，看看离家乡已经很远，就在这儿住下来。他画了许多画，拿到街坊去卖。因为他怕别人知道，便不让画活起来，画成的东西，不是少嘴便是断腿的。

一天，他画了一只没有眼睛的白鹤。一不小心，在它脸上溅一滴墨水，白鹤便眼睛一睁，扇扇翅膀飞上天去了。

这一来，整个市镇都轰动了。当地的官员，马上把这件事奏给了皇帝。皇帝就下了一道圣旨，派人来召他到京都去。马良不肯去，他们把他拉去了。

马良听过许多皇帝欺侮穷人的事，心里恨透了，哪肯给皇帝画画呢！皇帝叫他画一条龙，他却画了一只大壁虎；皇帝叫他画一只凤，他却画了一只大乌鸡。大壁虎和大乌鸡十分难看，在金銮殿里乱爬乱叫，还打起架来，弄得宫殿里乌七八糟。皇帝大为发怒，就命卫士们抢下他的神笔，把他打入了天牢。

皇帝拿到神笔，就自己来画了。他先画一座金山。贪心不足的皇帝，画了一座又一座，画了一座又一座，重重叠叠地画了许多。画好一看，哪是金山！却是一堆堆的大石头；上面压得太多，就塌下来，差一点把皇帝的脚也打伤。

皇帝还不死心。他心里想，画金山不成，就换金砖。他画了一块嫌小，画了一块嫌小，最后画了长长的一大条。画好一看，哪是金砖！却是一条长长的大蟒蛇，张开血盆似的大口，向他扑来。幸亏卫士们救得快，不然，皇帝早被大蟒蛇吃掉了。

皇帝没有办法，只得把马良放出来，又假惺惺地对他说了一些好话，说什么要给他许许多多金银，还说什么要把公

主嫁给他，招他做驸马。

马良一心想夺回神笔，他装做答应下来。皇帝见马良答应了，十分高兴，就把神笔还给了马良，要马良给他画画。

皇帝想，画金山、金砖都不成，那末画株摇钱树吧！摇钱树上，长的都是钱，轻轻一摇，就能掉下许多钱来，这有多好啊！他就叫马良画摇钱树了。

马良心里打定了主意，不说什么话，提起神笔一挥，一个无边的大海，出现在眼前了。蓝蓝的海水，没有一丝波纹，亮闪闪的像一面大玉镜。

皇帝看了很不高兴，脸一板，骂道：

“叫你画摇钱树，谁叫你画海！”

马良在大海中央画了块小岛，岛上画了株又高又大的树，说：

“这不是摇钱树吗？”

皇帝看见那株树，发着耀眼的金色光芒，喉咙里咽了几口水，就嘻嘻地笑了起来，急巴巴地对马良说：

“赶快画只船吧！我要到海中央去摇钱！”

马良画了一只很大很大的木船，皇帝就带了娘娘、太子、公主和许多大臣、将军，都上船去了。

马良又画了几笔风，海水掀起密密的波纹，大木船就开动了。

皇帝心里痒滋滋的，嫌船走得太慢，在船头上叫：

“风大些！风大些！……”

马良又加上几笔大风。大海不安地吼叫起来，卷起滚滚的浪涛，大木船摇摇晃晃了。

皇帝心里害怕，向马良摇手，大声地喊道：

“风够了！风够了！……”