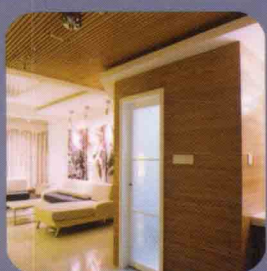
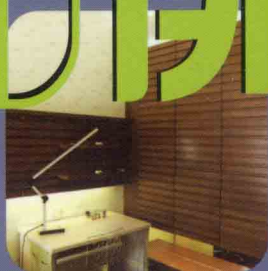


1000例

玄关过道隔断设计

福建科学技术出版社
FUJIAN SCIENCE & TECHNOLOGY PUBLISHING HOUSE



图书在版编目 (CIP) 数据

1000例玄关、过道、隔断设计 / 《1000例玄关、过道、隔断设计》编写组编. —福州: 福建科学技术出版社, 2008.4

ISBN 978-7-5335-3187-4

I .1… II .1… III.住宅-室内装饰-建筑设计 IV. TU241

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2008) 第 040002 号

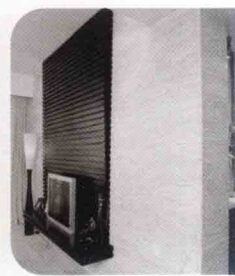
- | | |
|------|------------------------------------|
| 书 名 | 1000 例玄关 过道 隔断设计 |
| 编 者 | 本书编写组 |
| 出版发行 | 福建科学技术出版社 (福州市东水路 76 号, 邮编 350001) |
| 网 址 | www.fjstp.com |
| 经 销 | 各地新华书店 |
| 排 版 | 福建科学技术出版社装帧设计室 |
| 印 刷 | 福建彩色印刷有限公司 |
| 开 本 | 787 毫米 × 1092 毫米 1/16 |
| 印 张 | 10 |
| 图 文 | 160 码 |
| 版 次 | 2008 年 4 月第 1 版 |
| 印 次 | 2008 年 4 月第 1 次印刷 |
| 印 数 | 1—8 000 |
| 书 号 | ISBN 978-7-5335-3187-4 |
| 定 价 | 29.80 元 |

书中如有印装质量问题, 可直接向本社调换

1000例

玄关 过道 隔断设计

本书编写组



福建科学技术出版社
FUJIAN SCIENCE & TECHNOLOGY PUBLISHING HOUSE



CONTENTS

目录

玄关 3

过道 67

隔断 137

玄关

玄关是居室入口的一个区域，是门厅的另一种称呼。从功能上来说，玄关是通往客厅的一个缓冲地带，同时也是主人的一张“名片”，或是热情，或是端庄，或是含蓄，或是开朗，都会给客人留下深刻的第一印象。玄关的概念，产于中国，但最早用的可能是港澳的风水先生们——玄关，玄妙关键的意思。

玄关布局形式

从玄关与房子的关系上，玄关装潢可分为以下几种形式：

- 1.独立式玄关，特点是玄关本来就以独立的建筑空间存在或者说是转弯式过道，所以对于设计者而言，最主要是功能利用和装饰的问题。
- 2.通道式玄关，特点是玄关本身就是以“直通式过道”的建筑形式存在，设计上以如何设置鞋柜为最大的问题。
- 3.虚拟式玄关，特点是在建筑里原本没有存在的，你只能是切割客厅或者餐厅的一部分来作为玄关，在这种情况下，就得对是否需要玄关作出考虑了，当大门可直视客厅的沙发位置或大门可直视卧室门洞时应考虑设玄关。

玄关设计方式

玄关设计有两种方式：硬玄关和软玄关。

硬玄关又分为全隔断玄关和半隔断玄关。全隔断玄关是指玄关的设计为全幅的，由地至顶，这种隔断是为了阻拦视线而设的，注意事项是这种设计是否会影响门口的自然采光？是否会造成空间的狭窄感？半隔断玄关是指玄关在水平或上下方向上采取一半或近一半的设计，这种设计在一定程度上会减少全隔断玄关的弊端。半隔断玄关在透明的部分也可能用玻璃，即使是由地至顶，由于在视觉上是半隔断的，因此仍划入半隔断的范围。

软玄关指的是在材质等平面基础上进行区域处理，常见的方法有：一是通过天花划分，即通过天花造型的区别来界定门厅的位置；二是通过墙面划分，即通过墙面处理方法与其他相邻墙面的差异来界定门厅的位置；三是通过地面划分，即通过地面材质、色泽、或者高低的差异来界定门厅的位置；四是通过鞋柜划分，即通过它在x轴方向横摆拦断和y轴方向伸延的长短来界定门厅的位置。

在平面布局上，玄关采用围合式、开放式、过渡式、连续式……但设计格局并非绝对的，总是根据空间的需求而定。有时候玄关所必需的饰件也未必必要放在玄关里，也许它就摆置在对面的客厅或餐厅里。渗透式的设计，除开风格与视觉的碰撞以外，更多的时候是一种心境，不拘泥于形式，人有性格，有思想，空间也一样。

玄关基本装修原则

在做玄关装修时，应着重考虑和把握以下几个方面：

- 1.玄关的设立应能保持主人的私密性，玄关是入门处的一块视觉屏障，避免外人一进门就对整个居室一览无余，同时也是家人进出门时停留的回旋空间。
- 2.要考虑与整体空间的呼应关系，使玄关区域与会客区域有很好的结合性和过渡性。
- 3.维持合理的交通线，避免因为玄关的设计，而影响正常的功能使用。
- 4.方便出入放置物品，如换鞋、放伞、放置随身小物件等，有些纯属观赏性的玄关除外。
- 5.犹抱琵琶半遮面，即玄关设计应尽量做到遮而不死，视觉上应感到通透，让来人有充分的想像和回味的余地。
- 6.玄关应是整个家居空间中极具品味的地方之一，应力求突出表现。
- 7.玄关的造型设计不宜比其他公共区域更复杂，材料和色彩的运用也应尽量做到单纯统一，给人的感觉要自然而轻松。

此外，在进行玄关设计时，应服从使用和空间上的需要，视每个家庭实际面积和需求而定。并不是每个家庭都能做出非常完整的玄关，有时仅仅在玄关处放上一张柔软的垫子、摆一个换鞋的凳子就起到了玄关的作用了。



↑ 古典的中式摆件，令空间的古典文化韵味更显浓厚。



↑ 色泽明亮的浅绿色玻璃，配以银灰色透亮不锈钢收边，体现现代感极强的空间。

↓ 透明的玻璃隔断在灯光的映射下令空间更显宽敞通透。



↓ 一整面落地镜面艺术磨砂条，亦真亦幻，给人扑朔迷离的感觉。

↓ 精美的艺术玻璃搭以精心编制的布艺，令现代与古典在空间中相互交融。

↓ 装饰镜面让原本并不宽敞的空间在虚实中交相辉映。





↑ 璀璨明亮的吊灯呼应着空间的主题格调，一股金碧辉煌的感受油然而生。



↑ 质朴的木柱，成了凸显空间意境的重要元素，其粗犷感又与块毯的细腻华美形成对比。



↑ 朴实的仿古砖地面，留白的顶面、墙面用葡萄架装饰，打造舒适惬意的田园风格家居。

→ 艺术玻璃装饰走道转角处，令空间显得通透而富有灵气。



↓ 玄关以立柱装饰，隔而不断，若隐若现，是极佳的装饰手法。

↓ 吊顶上镂空的凹槽整齐排列，在光影的衬托下，强调了空间的立体感。





↑ 椭圆形装饰立柱，隐约带着一丝禅意，强调安静雅致的氛围。



↑ 仿古青砖以及两扇对立的木百叶门，突出了静谧安雅的禅意空间。



↑ 淡雅柔和的光晕笼罩着空间，呈现宁静温馨的居室气息。



← 绿色植物起到了美化空间的作用，让沉闷的角落立刻活跃起来。

↓ 汇集各种花朵于一体的精美花艺，在光影的映衬下十分引人注目。

↓ 清透的玻璃让空间显得宽敞明亮，在灯光的渲染下，有种空灵感。





↑ 碧蓝色的背景墙面、淡蓝色柔和的灯带，给人以午后的大海般清爽秀丽的感觉。

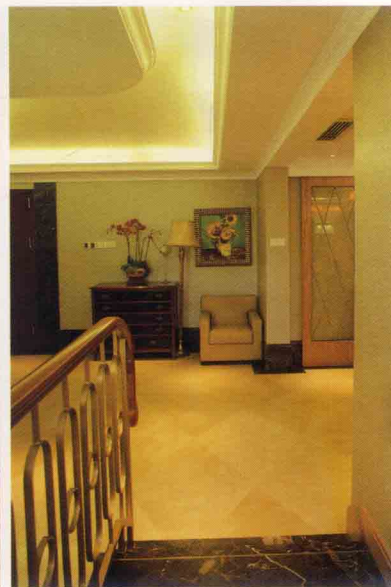
← 精雕细刻的古典博物架，带出悠悠的历史韵味，空间的品位油然而升。



↑ 深色实木楼梯踏步、白净的空间墙面，对比突出，相互衬托。



↑ 精心布置的室内绿化景象，令简洁、白净 ↑ 浅褐色的地面、米绿色墙面以及局部深色的点缀，缔造出层次分明的典雅空间。



→ 仿古砖地面、深色木梁吊顶，搭配出沉稳厚重的空间情调。

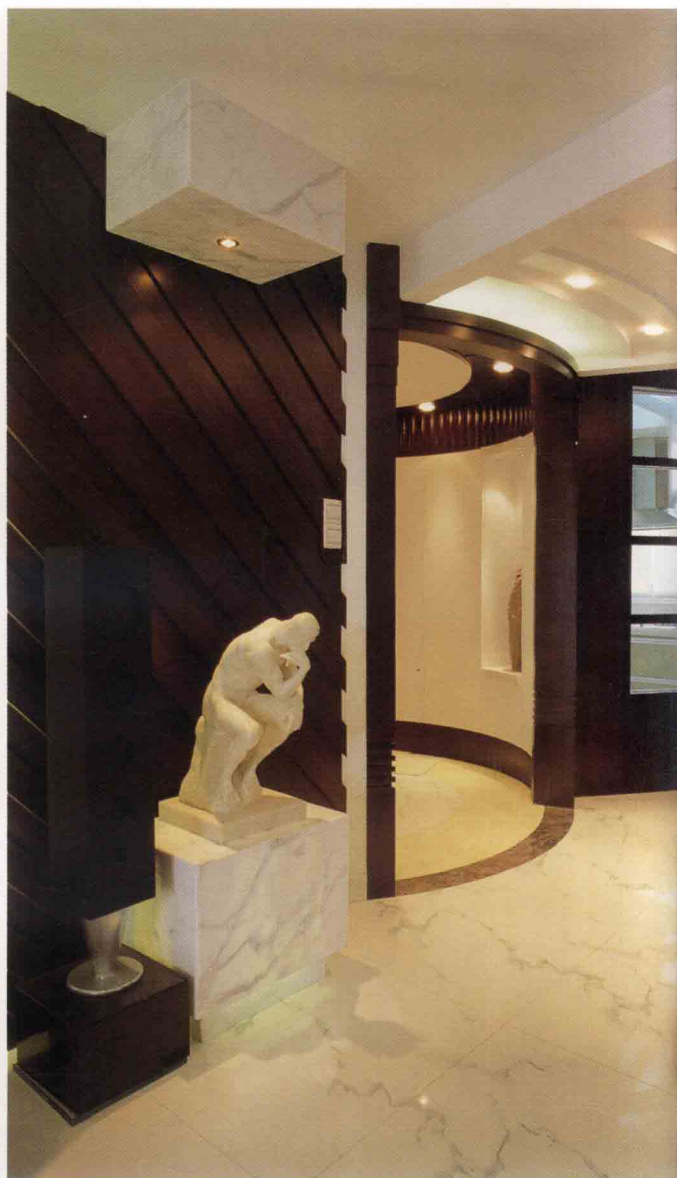


↑ 磨砂玻璃门让室外的光线直透室内，通过镜面的反射，更显清新明亮。



↑ 整面明镜装饰背景墙，拓宽空间视觉，虚与实相互辉映。

↓ 深色弧形墙面镂空的装饰，体现沉稳而不失典雅的过道空间。



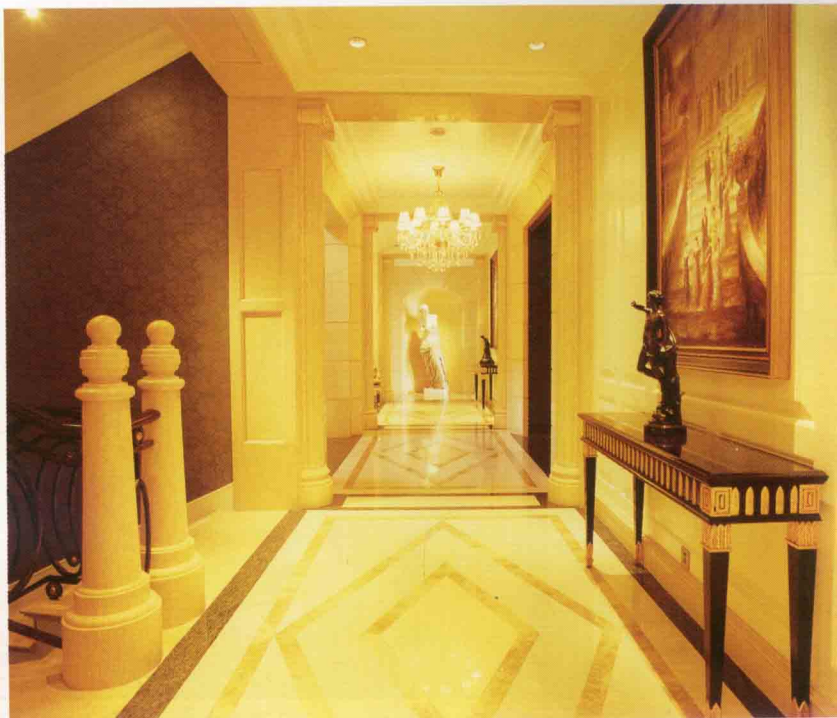
↑ 人物雕塑陈设品，极具趣味性，体现了主人的生活品位。

↓ 整体淡蓝色调的空间，营造晶莹剔透、高雅脱俗的现代居室特点。





↑ 暖黄色的空间中搭配深色原木家具，强调雅致温馨的空间感受。

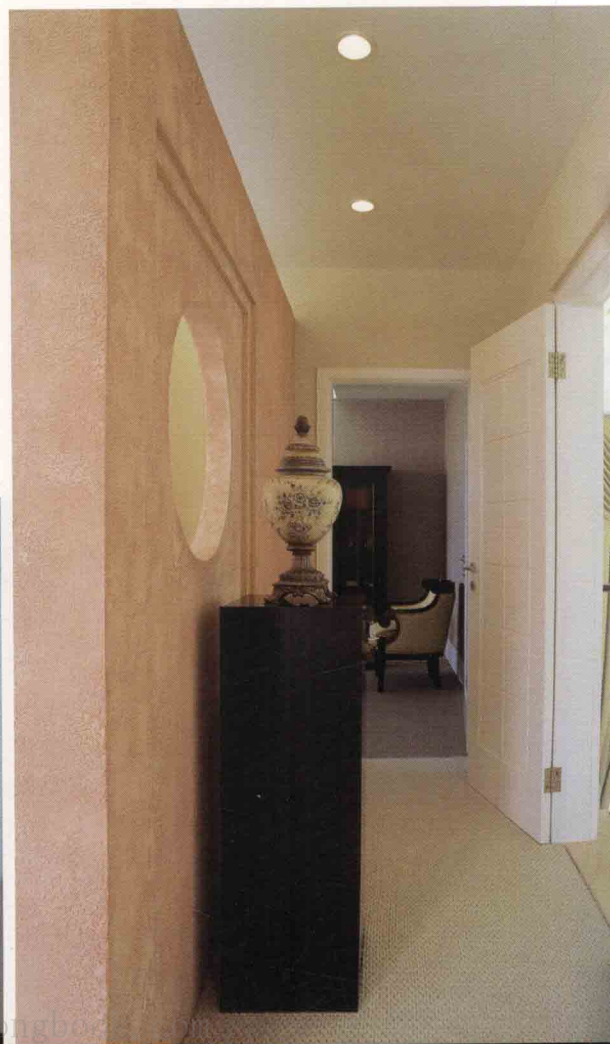


↑ 精美的挂画与古典家具显得十分相称，提升了空间品位。



↓ 空间中的墙面挖一个圆形洞，再置以案台陈设工艺品，非常具有中国传统韵味。

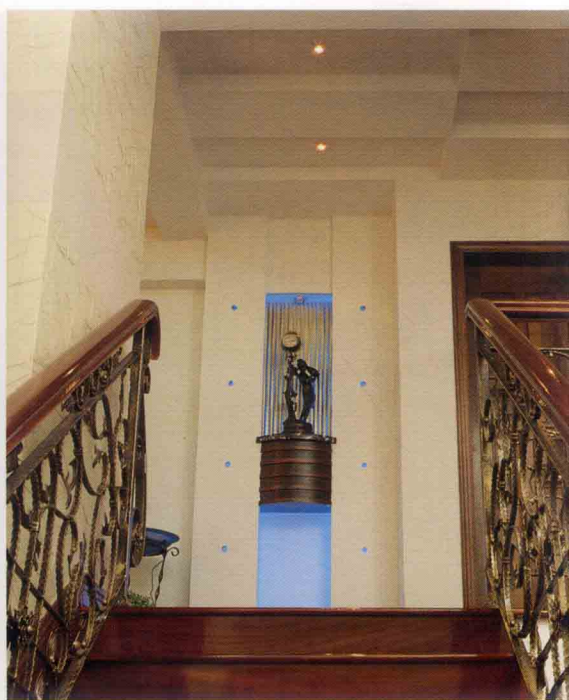
↓ 顶面上镂空的凹槽重复排列，↓ 将“蓝天白云”引入室内，让人仿佛置身于简约单纯中逐见美感。



← 深色调的家具陈设，体现了主人低调、内敛的生活方式。



↑ 古朴的青砖地面，天然杉木板榻榻米，营造静谧、舒适的自然主义空间。



↑ 造型曲折优美的铁艺栏杆，令空间视觉更显饱满丰富。



← 蓝色的空间基调，白净的家具，搭配得十分协调，赋予空间清凉感受。



← 现代的艺术玻璃加以绿化植物点缀，令单调的走道空间显得丰富生动。



← 比例协调、造型凹凸有致的展示柜，体现了设计的独到之处。



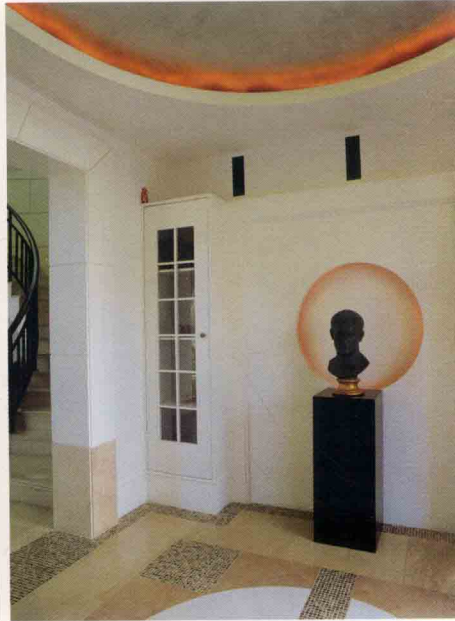
↓ 褐色的格子地面、深色家具及陈设，营造朴实无华的传统家居。



↑ 一气呵成的墙面、顶面造型，产生统一连贯的空间感受。



↑ 灰镜装饰壁龛，给单调的白色墙面增添生趣。

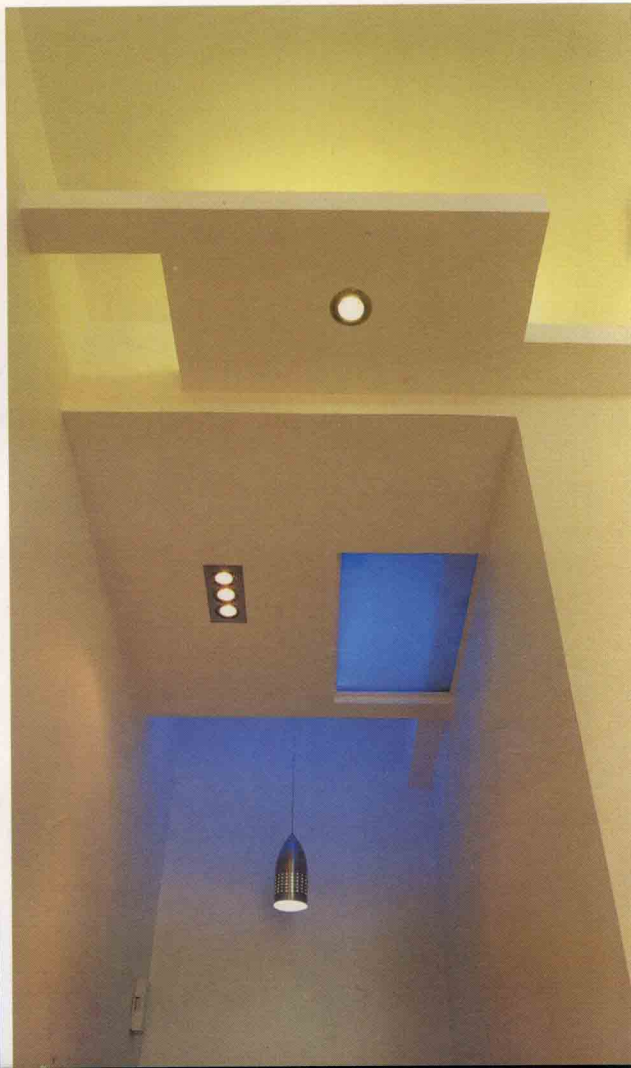


↑ 沉稳的深色、跳跃的红色及圆的造型，是营造中式传统空间不可或缺的元素。



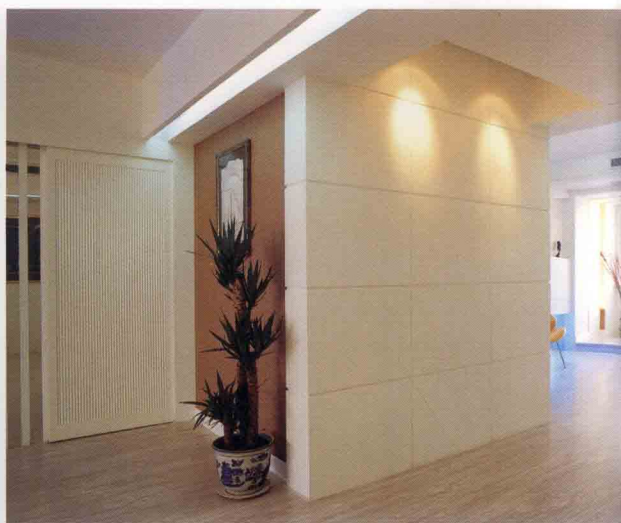
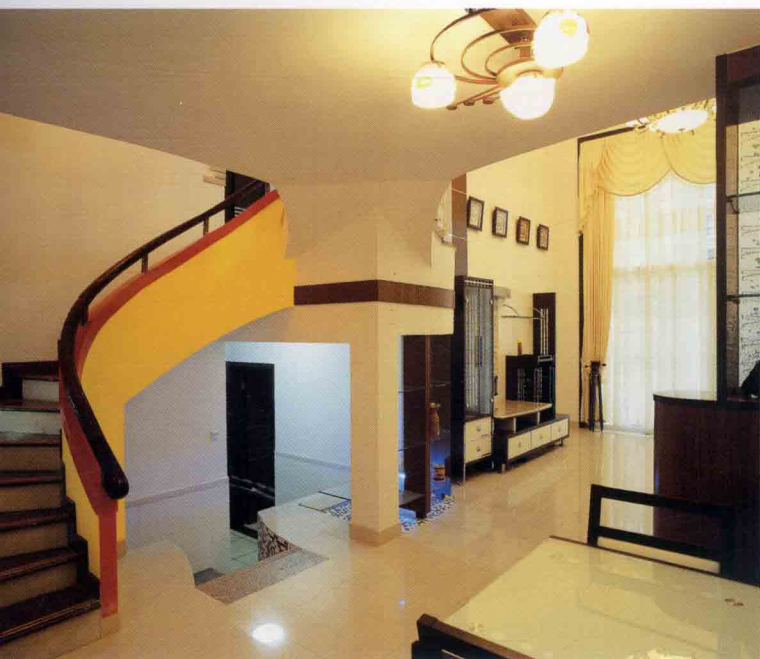
← 采用天然的青砖、木纹装饰墙面，配以精心编制的藤椅，体现返璞归真的空间气质。

↓ 柔和的蓝色光影，让人迷恋，带来梦幻般的感觉。



↓ 顶上装饰绿化藤蔓是很特别的想法，在自然光照的烘托下，呈现满室的温馨与惬意。





↑ 白净的墙面，简洁平实的线条，在光影的映射下，极具美感。

← 造型时尚的吊灯给了空间足够的明亮度，透过地面的反射，虚实交相呼应。



↑ 清冷的玻璃与温暖的实木立柱打造的室内一景，十分舒适惬意。

→ 硬朗透亮的材料和明快的色调，营造赏心悦目的空间效果。



↑ 洁白的灯带打破深色地面及家具带来的沉闷感，给人焕然一新的感觉。

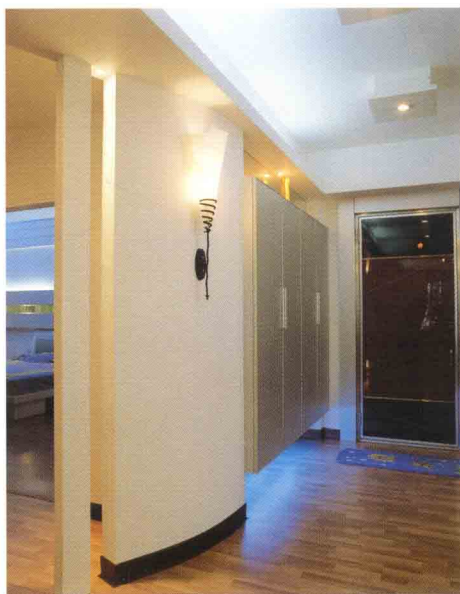


↑ 白色大理石阶梯与留白的吊顶，和谐呼应，尽显统一大方的居室气质。





↑ 蓝色的吊顶灯带，洁白的空间墙面，营造幽美、迷人的意境。



↑ 挑空的衣柜下方加以蓝色灯带点缀，加深了空间视觉。



↑ 弧形的玻璃搭以白色纱幔，营造朦胧神秘的视觉感受，有着让人一探究竟的冲动。

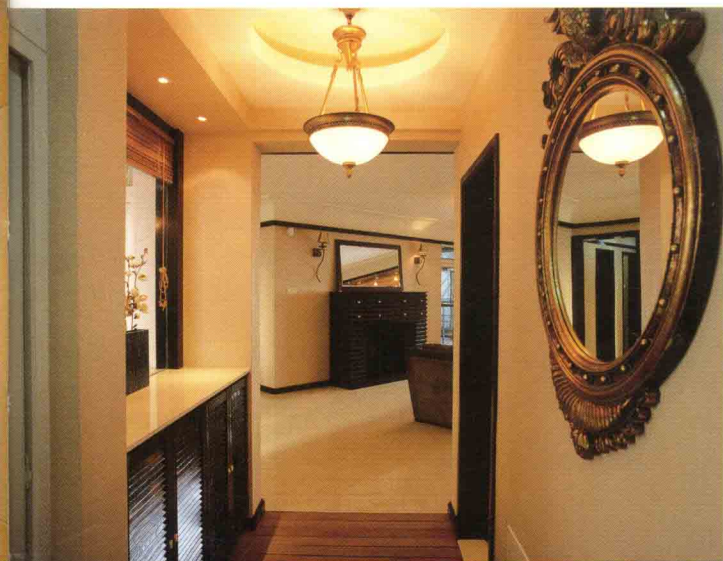


← 落地玻璃门倒映着夕阳下的室外美景，虚虚实实中，相互辉映，趣味十足。

↓ 圆形图案的玻璃墙，在镜面的作用下，动感十足，丰富了空间视觉。



↓ 雕刻精美的装饰镜，让室内的一景一物在虚实中相映成趣。



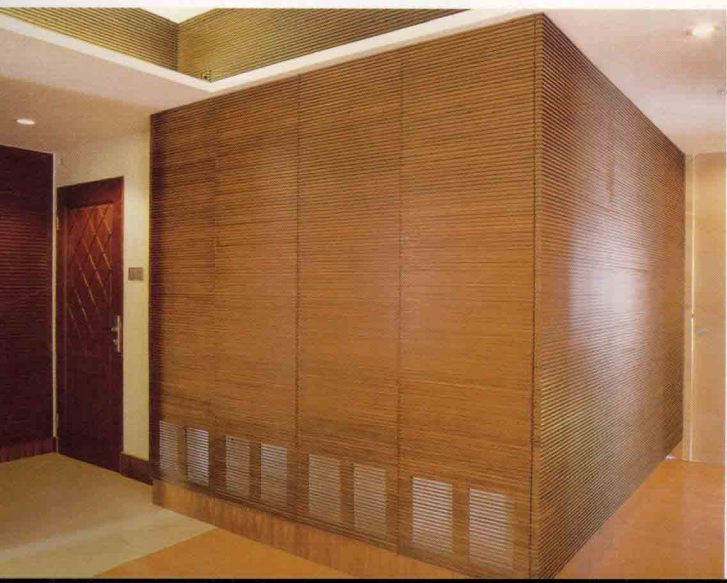


↑ 米白色的空间基调辅以深色装饰，寓意着厚重与典雅并存。



← 采用透明的落地玻璃，让室内外的景色相互借鉴，可谓相得益彰。

↓ 大面积天然木纹围合空间，让人体验到温暖、惬意、自然。



↑ 镜面的反射，令空间更加明亮，深色实木家具加强了稳重感。

↓ 米白色的墙面、地面，深咖啡色实木家具，相互衬托，打造出高贵典雅的奢华空间。



↓ “L”形的玄关既简单大方，又在视觉上区分空间。





↑ 天花板上悬吊的玻璃吊顶，体现了设计的别具匠心。



↑ 在柱子四周陈设壁龛摆上饰物，体现设计的独到之处。



↑ 天然肌理岩石装饰墙面，显得粗犷厚重，与白净透亮的地面对比鲜明。



↑ 原本枯燥的楼梯底下利用花艺与玻璃装饰显得生动美观，扮靓了室内一隅。



↑ 红色的花艺在米白色的空间中特别抢眼，与红色酒杯相互呼应，协调统一。



→ 家具及艺术陈设品，把主人的气质与生活品位含蓄地表现出来。