



Ж живописи работы Русской академии художеств института 俄罗斯国立美术学院油画教学 风景

пейзаж
живописи работы Русской
академии художеств института

主编 陈文华

广西美术出版社

J233/80

:1

2008

живописи работы Русской академии
художеств института

俄罗斯国立美术学院油画教学

风景

主编 陈文华

广西美术出版社

图书在版编目(CIP)数据

风景/陈文华主编. —南宁: 广西美术出版社, 2008.1

(俄罗斯国立美术学院油画教学丛书)

ISBN 978-7-80746-359-7

I. 风… II. 陈… III. 油画: 风景画—作品集—俄罗斯—
现代 IV. J233

中国版本图书馆CIP数据核字(2007)第199998号

责任编辑 覃西娅

封面设计 黄宗湖

版式设计 望 达

俄罗斯国立美术学院油画教学·风景

ELUOSI GUOLI MEISHU XUEYUAN YOUHUA JIAOXUE · FENGJING

主 编 陈文华

终 审 黄宗湖

图书策划 覃西娅

责任校对 欧阳耀地 黄雪婷

监 制 吴纪恒 凌庆国

发 行 广西美术出版社

地 址 广西南宁市望园路9号(邮编530022)

制 版 北京圣彩虹制版印刷技术有限公司

印 刷 北京圣彩虹制版印刷技术有限公司

开 本 787mm × 1092mm 1/8 4印张

印 数 5000册

出版日期 2008年1月第1版第1次印刷

书 号 ISBN 978-7-80746-359-7/J · 864

定 价 28.00元

版权所有 翻印必究

部分作者简介

彼得·珐明 (1919—1996)



1977年被授予俄罗斯人民艺术家称号，荣获俄罗斯艺术科学院院士金质奖章，1988年被选举为俄罗斯艺术科学院正式成员。1983年—1991年任列宾美术学院院长。他的作品被俄罗斯、欧洲、亚洲、美洲等50多个国家博物馆及个人收藏。

列赫特 (1922—2000)



1955年成为列宾美院博士生，作品《给彼得堡红军送麦子》及《傍晚》获文化部一等奖，1958年，作品《不屈服的人》获苏联国家奖，1967年，因作品《送别》获得功勋画家称号，1982年获人民艺术家称号。1990年成为列宾美院创作教研室领导人，1995年担任俄罗斯残联美协主席。

巴德亚斯基 (1923—1987)



俄罗斯著名风景油画大师，天才画家。他在风景画领域的成就与19世纪俄罗斯风景油画大师列维坦齐名。大量作品被国内外博物馆及个人收藏。

彼缅诺夫 (1920—)



1949年毕业于列宾美院，指导教师为著名的俄国美术家T.戈拉巴里和B.阿列史尼果夫。俄罗斯功勋艺术家，人民艺术家，艺术科学院院士，杰出的风景画大师。现为列宾美院教授，彼缅诺夫工作室主教，已执教50多年。他的作品被俄罗斯及欧美30多个国家的博物馆和个人收藏。

普洛诗金 (1931—)



普洛诗金出生于一个艺术家的家庭，父母都是著名的油画家，家庭对他的创作产生了深刻的影响。1944年—1951年在列宾美院附中学习，1957年毕业于列宾美院依奥刚索工作室。

俄罗斯艺术家联合会成员，被授予人民艺术家称号，其作品被许多国内外博物馆及个人收藏。

陈文华 (1971—)



山东日照人。1990年毕业于苏州工艺美术大学。1995年—1999年前后就读于中央美术学院油画、壁画研修班，毕业作品《岗》获第九届全国美展山东省三等奖。2000年9月赴俄罗斯列宾美术学院学习，就读于彼缅诺夫教授工作室。2001年7月毕业于俄罗斯国立师范大学，获艺

别西科夫 (1939—)



1964年毕业于列宾美术学院绘画系。现为列宾美术学院副院长、绘画系主任，杰出的风景画大师，俄罗斯艺术家协会成员。他的作品被俄罗斯、德国、法国、美国、韩国、芬兰、中国、比利时等国家、个人收藏。

利特维诺夫 (1939—)



1965年毕业于列宾美院梅尔尼科夫工作室，1966年在法国皇家美院学习。被俄罗斯画家联合会、文化部、教育部授予奖章。现为俄罗斯画家联合会成员，俄罗斯国立师范大学教授，指导研究生毕业创作。作品被国内外政府及博物馆收藏。

秋特林 (1951—)



1975年毕业于列宾美院油画系涅布林捷夫工作室，获博士学位，1976年—1981年在此工作室担任素描讲师。1979年成为俄罗斯美协会员。作品被澳大利亚、美国、日本、欧洲等国家博物馆和私人收藏。

萨科洛夫 (1915—)



1949年毕业于列宾美术学院油画系，之后在该院油画系萨科洛夫工作室担任教学工作至今。教授，俄罗斯美术家协会会员。

他的作品在国内外许多博物馆都有收藏。萨科洛夫始终以饱满的热情致力于现实主义绘画创作。由于他在绘画和教学上的成就，被授予“俄罗斯人民艺术家”的称号。

珐明·尼基塔·彼得洛维奇 (1949—)



1973年毕业于列宾美术学院梅尔尼科夫主持的工作室。俄罗斯美术家协会会员，俄罗斯国家艺术奖获得者，俄罗斯功勋画家，列宾美术学院教授。

主编简介

目 录

- 1 红房 列赫特
- 2 海湾 卡尔达绍夫
- 3 海湾（局部）
- 4 早春 萨科洛夫
- 5 早春（局部）
- 6 池塘 达维简科娃
- 7 池塘（局部）
- 8 土楼 巴德亚斯基
- 9 土楼（局部）
- 10 冬天 列赫特
- 11 冬天（局部）
- 12 河边 秋特林
- 13 彼得洛夫林 彼缅诺夫
- 14 巴黎 达维简科娃
- 15 风景 列赫特
- 16 傍晚 利特维诺夫
- 17 风景 普洛诗金
- 18 雪景 西明
- 19 德国田园 列赫特
- 20 工厂的院子 达维简科娃
- 21 莫斯科郊外的村庄 彼缅诺夫
- 22 风景 彼得·珐明
- 23 夏天开始 普洛诗金
- 24 巴黎广场 珐明·尼基塔·彼得洛维奇
- 25 拉多加要塞 别西科夫
- 26 风景 珐明·尼基塔·彼得洛维奇
- 27 村庄 巴德亚斯基
- 28 教堂 巴德亚斯基
- 28 萨马尔汗河的道路 彼缅诺夫



红房
列赫特
69.5cm × 50cm
1981 年



海湾 卡尔达绍夫 75cm x 60cm 1998 年



海湾 (局部)



早春
萨科洛夫
70cm × 50cm
1990 年



早春（局部）



池塘 达维简科娃 35cm × 45cm 1964 年



池塘（局部）



土楼 巴德亚斯基 43cm x 30cm 1964年



土楼（局部）



冬天 列赫特 50cm × 70cm 1963 年



冬天（局部）



河边 秋特林 60cm x 80cm 1998 年