

青少版

本

世 / 界 / 文 / 学 / 名 / 著 / 宝 / 库

安徒生童话

〔丹麦〕安徒生

Andersen's Fairy Tales



上海人民美術出版社

SHANGHAI PEOPLE'S FINE ARTS PUBLISHING HOUSE

· 青少版 ·

世/界/文/学/名/著/宝/库

安徒生童话

【丹麦】安徒生 / 著

曲 晨 / 改编



上海人民美術出版社

图书在版编目(CIP)数据

安徒生童话 / (丹)安徒生著; 曲晨改编. —上海: 上海人民美术出版社, 2007

(青少版世界文学名著宝库)

ISBN 978-7-5322-5221-3

I. 安… II. ①安… ②曲… III. 童话—作品集—丹麦—近代—缩写本 IV. I534.88

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2007) 第 026071 号

世 / 界 / 文 / 学 / 名 / 著 / 宝 / 库

安徒生童话

责任编辑: 周燕琼 张 森 装帧设计: 付莉萍

封面绘画: 胡 琳 插图绘画: 海 佚 排版制作: 陈 玲

上海人民美术出版社出版发行

全国新华书店经销

山东新华印刷厂临沂厂印刷

开本: 880×1230 1/32 印张: 12.375 彩插: 11P

2007 年 4 月第 1 版第 1 次印刷

印数: 1-20000 册

ISBN 978-7-5322-5221-3

定价: 15.00 元

策划: 湖北海豚传媒有限责任公司

网址: www.dolphinmedia.cn

邮箱: dolphinmedia@vip.163.com

海豚传媒常年法律顾问:

湖北珞珈律师事务所王清博士 电话: 027-68754624



作者简介

安徒生 (1805—1875), 丹麦 19 世纪著名童话作家, 世界文学童话创始人。其文学创作生涯始于 1822 年, 早期主要撰写诗歌和剧本, 后来开始给孩子们写童话。直到安徒生去世, 他一共为儿童写了 160 多篇童话。

前言

自“五四”新文学运动以来，安徒生的童话便开始受到我国广大读者的格外重视。

安徒生和过去的童话作家不同，他的童话不是一般民间故事和传说的转述，而是立足于现实生活，在现实生活的基础上又加上对于人类美好未来的想象。这些作品以其异乎寻常的艺术魅力震撼了世界文坛，揭开了世界文学史上童话创作的新篇章。安徒生在他的作品中所表现出的那种特有的气质、天真朴素的激情和富于沉思的哲学脾性，与中国的文化传统不无相通之处。像许多古今中外优秀的文学作品一样，他的童话已经成为我国人民精神食粮的一个组成部分。一批又一批读者在这些童话中发现了一个充满了幻想、诗情、温暖和人道的世界，并从中受到启发和教育。安徒生热爱生活，他热情地歌颂社会进步，表彰那些对人类文明作出过贡献的人，倡

导世界和平和人民之间的友谊……这些主题，对于今天正在建设社会主义、追求美好未来的中国人来说仍具有深刻的现实意义。

安徒生早期那些“讲给孩子们听的故事”，想象丰富、故事生动、语言活泼、诗意浓厚，是他童话艺术的代表作，也是他在童话创作中现实主义和浪漫主义相结合的典范。当他进入中年，随着对现实生活越来越深刻的认识和思考，他开始写一种“新的童话”。他减少了作品中的浪漫主义成分，而用比较直截了当的手法描写现实的生活。在他的晚年，幻想与现实的巨大反差使他陷入极度的苦恼中，他无法解决，因而希望“上帝”真的能消除人间疾苦。其实，他心目中的上帝就是“爱”与“正义”的化身。但事实上，他的这种“希望”在当时的现实生活中是不可能实现的，这反而使他更感到苦恼，并给他后半期的童话作品带来了一种感伤的气氛，这是时代给他造成的局限。

《安徒生童话》是童话宝库中的珠玑，是最脍炙人口的名篇。它有助于读者进一

步探究安徒生的童话创作艺术，而且对读者全面领略安徒生童话艺术的魅力也有着积极作用。

编 者

安徒生童话
Andersen's Fairy Tales

儿童文学

安徒生童话（1843-1850）
安徒生（1805-1875）
安徒生童话（1843-1850）
安徒生童话（1843-1850）
安徒生童话（1843-1850）
安徒生童话（1843-1850）

目 录

海的女儿 / 1

老头子做事总不会错 / 7

一个豆荚的五粒豆 / 12

安琪儿 / 16

玫瑰花精 / 19

小克劳斯和大克劳斯 / 23

一千年之内 / 28

柳树下的梦 / 30

飞 箱 / 34

鹤 鸟 / 38

红 鞋 / 41

跳高者 / 46

牧羊女和扫烟囱的人 / 49

丹麦人荷尔格 / 54

城堡上的一幅画 / 57

瓦尔都窗前的一瞥 / 59

老路灯 / 61

依卜和小克丽斯汀 / 65

笨汉汉斯 / 70

一串珍珠 / 75

墓里的孩子 / 77

两只公鸡 / 80

两兄弟 / 82

乘邮车来的十二位旅客 / 85

两个海岛 / 90

谁是最幸运的 / 92

一星期的日子 / 95

卖火柴的小女孩 / 98

打火匣 / 102

拇指姑娘 / 108

雏 菊 / 113

坚定的锡兵 / 116

枞 树 / 120

接骨木树妈妈 / 123

补衣针 / 128

钟 声 / 131

妖 山 / 136

祖 母 / 140

天上落下来的一片叶子 / 142

最后的珠子 / 145

两个姑娘 / 148

在辽远的海极 / 150

钱 猪 / 153

一个贵族和他的女儿们 / 156

踩着面包走的女孩 / 160

守塔人奥列 / 164

孩子们的闲话 / 167

风 车 / 169

在小宝宝的房间里 / 171

金黄的宝贝 / 174

民歌的鸟儿 / 177

小鬼和太太 / 179

姑 妈 / 182

最难使人相信的事情 / 186

皇帝的新装 / 190

野天鹅 / 195

小意达的花儿 / 201

猪 倌 / 205

顽皮的孩子 / 210

母亲的故事 / 212

世上最美的玫瑰花 / 217

一年的故事 / 220

最后一天 / 224

天鹅的巢 / 226

好心境 / 228

伤心事 / 230

小鬼和小商人 / 232

单身汉的睡帽 / 235

一点成绩 / 239

沼泽王的女儿 / 242

雪 人 / 248

在养鸭场里 / 251

新世纪的女神 / 254

蝴 蝶 / 256

鬼火进城了 / 258

全家人讲的话 / 263

舞吧,我的玩偶 / 266

胡萝卜的婚礼 / 268

园丁和主人 / 271

阳光的故事 / 276

豌豆上的公主 / 279

恋 人 / 282

丑小鸭 / 284

幸运的套鞋 / 290

夜 莺 / 297

旅 伴 / 301

天国花园 / 307

邻居们 / 313

小杜克 / 318

影 子 / 321

老房子 / 326

一滴水 / 329

幸福的家庭 / 331

犹太女子 / 335

聪明人的宝石 / 339

赛跑者 / 345

恶毒的王子 / 348

铜 猪 / 351

永恒的友情 / 355

荷马墓上的一朵玫瑰 / 359

梦 神 / 361

贝脱、比脱和比尔 / 368

看门人的儿子 / 371



海的女儿

在大海的深处，水是那么蓝，像美丽的矢车菊花瓣；水是那么清，像明亮的玻璃。海王的一家就住在这里，他的6个小公主一个比一个美丽。这些海公主在海王和祖母的抚爱下成长，她们都长着人一样的头和身体，只是下肢还保留着鱼的特征，是一条美丽的尾巴。最年幼的小公主长得尤其美丽，她的皮肤又滑又嫩，像玫瑰的花瓣；她的眼睛是蓝色的，像最深的湖水。她心地善良，不大爱说话，总是像在静静地想着什么。

公主们住在海底的王宫里，她们最爱听老祖母讲故事。老祖母把一切关于船只、城市、人类和动物的故事都讲给她们听。听了这些有趣