

「21世纪
中国实力派画家
精品丛书」

高喜占

工笔花鸟作品集

Gao Xizhan's Fine Brushworks of Flowers&Birds

The 21st
Century
Elite Chinese
Artists'
Best Works

辽宁美术出版社



21 世纪中国实力派画家精品丛书

主 编：范文南

责任编辑：李 彤 孙 扬

封面设计：林 枫

技术编辑：鲁 浪 徐 杰 霍 磊



蒸蒸日上 120 × 200cm

图书在版编目 (CIP) 数据

高喜占工笔花鸟作品集 / 高喜占绘. — 沈阳: 辽宁美术出版社, 2008.5

(21 世纪中国实力派画家精品丛书)

ISBN 978-7-5314-4047-5

I. 高… II. 高… III. 工笔画: 花鸟画—作品集—中国—现代 IV. J222.7

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2008) 第 029211 号

出版发行: 辽宁美术出版社

(地址: 沈阳市和平区民族北街 29 号 邮编: 110001)

印 刷 者: 辽宁彩色图文印刷有限公司

经 销 者: 各地新华书店

幅面尺寸: 889mm × 1194mm 1/8

印 张: 2

字 数: 5 千字

出版时间: 2008 年 5 月第 1 版

印刷时间: 2008 年 5 月第 1 次印刷

书 号: ISBN 978-7-5314-4047-5

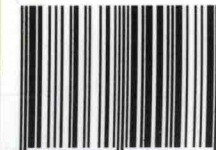
定 价: 22.00 元

邮购部电话: 024-83833008

E-mail: lnmscbs@163.com

http://www.lnpgc.com.cn

ISBN 978-7-5314-4047-5



9 787531 440475 >

定价: 22.00 元

人生的博击 自然的礼赞

文 / 王 宓

谈到人生这个题目，好象很宏大，摸不到边际。其实我们每个人来到这个世界上，就已经将自己投入到了雄浑的大自然之中，无时无刻都在与客观世界交流、融合，以人生的博击，唱着一曲自然的礼赞。

高喜占，1956年生于哈尔滨市。祖籍山东莱芜，正宗闯关东的后代，性格坚韧，勤奋好学。童年时受著名画家邹蕴琦先生的熏陶，接触绘画。后又得到鲁迅美术学院刘东瀛教授的亲传，画艺大长，专攻工笔花鸟画。多年来潜心向学，掌握了工笔花鸟画的基本技法，熟练的运用线、形、色三大造型要素，继承了中国古典绘画的优秀传统。以自然为师，与花、鸟为友，“四时朝暮，花蕊叶皆不同”。深入生活，认真观察，体验感受，注重整体与细节的客观描写。根据工笔画的特点，即：有很强的适应性；可以进行细致入微的客观描写；随时调整的操作；色彩上的主观能动；宜于融入其他绘画因素等，使他在工笔花鸟画的创作中逐渐走向成熟。并且通过工笔画所特有的这种勾勒轮廓，染以阴阳，三渲九染的具体操作方式，在工笔画借鉴西方绘画理念和技巧的结合上有了较大的自由取舍进退。在表现现代意味上也别开生面，通过可信的真实描写，融合现代精神，创造出某种诗情意趣、思绪和感受，逐渐形成了丰润纯净，端庄秀美的艺术境界。《晨曦》、《蒸蒸日上》、《宏图雀起》等作品，是高喜占的代表作。从作品中可以看出深厚的传统功底，是传统与现代的巧妙结合，那充满意象的色彩构成，勃发着跳跃的自然生命的和谐运化，汇成一曲意蕴丰富的美的乐章。其大幅主题性绘画如钢琴交响；小品花鸟似丝竹清高，庄重，典雅，激情，深邃的艺术境界构成了高喜占的花鸟世界。他的作品《晨曦》别出新意，将山水画的皴擦用笔入线，苍劲而古拙。浓烈的红色使整个画面犹如笼罩在喷薄而出的旭日之下，隽永而新奇，线与色所产生的强烈对比，使画面充满了生机与活力。这些作品所带给人们的是在和谐而质朴的艺术氛围中透露着深刻的艺术主题。

高喜占与他的夫人于宏都是肢残人，这并没有让他们安于现状，而是著力拼搏，不甘人后，经过数十年的努力与拼争，取得了一定的成就。他们以一种最能贴近人类情感的艺术形式来沟通人与自然的直接交流。生命的生生不息，人类与自然的和谐共存，充分展示了人类情感与自然生命的统一。高喜占夫妇的花鸟世界，不是卿卿我我的小我私情，而是人生博击后与自然生命交感的礼赞。在他的作品中，那富有音乐感的节奏，清新的色彩布局，动与静的视觉平衡，画面的空间性与平面性的合谐，现代绘画语言与古典气韵的统一，无时不在揭示着，他们生活在现实之中，而又置身于现实之外，客观地实践着充满曲折的艺术之旅。这是人生的体悟，体悟着生命的存在和自然发展的过程，体悟着上升到文化的意义。这一切造就了其作品的苍茫与庄重，浓艳而热烈，赋予了作品深邃的超越现实的意蕴，饱含着人生历程的艰辛，也蕴藏着心灵的愉悦。

望高喜占在他的花鸟世界中不断地探求和完善，期待着他的艺术人生能够更为绚丽而深沉……

戊子正月于古襄平



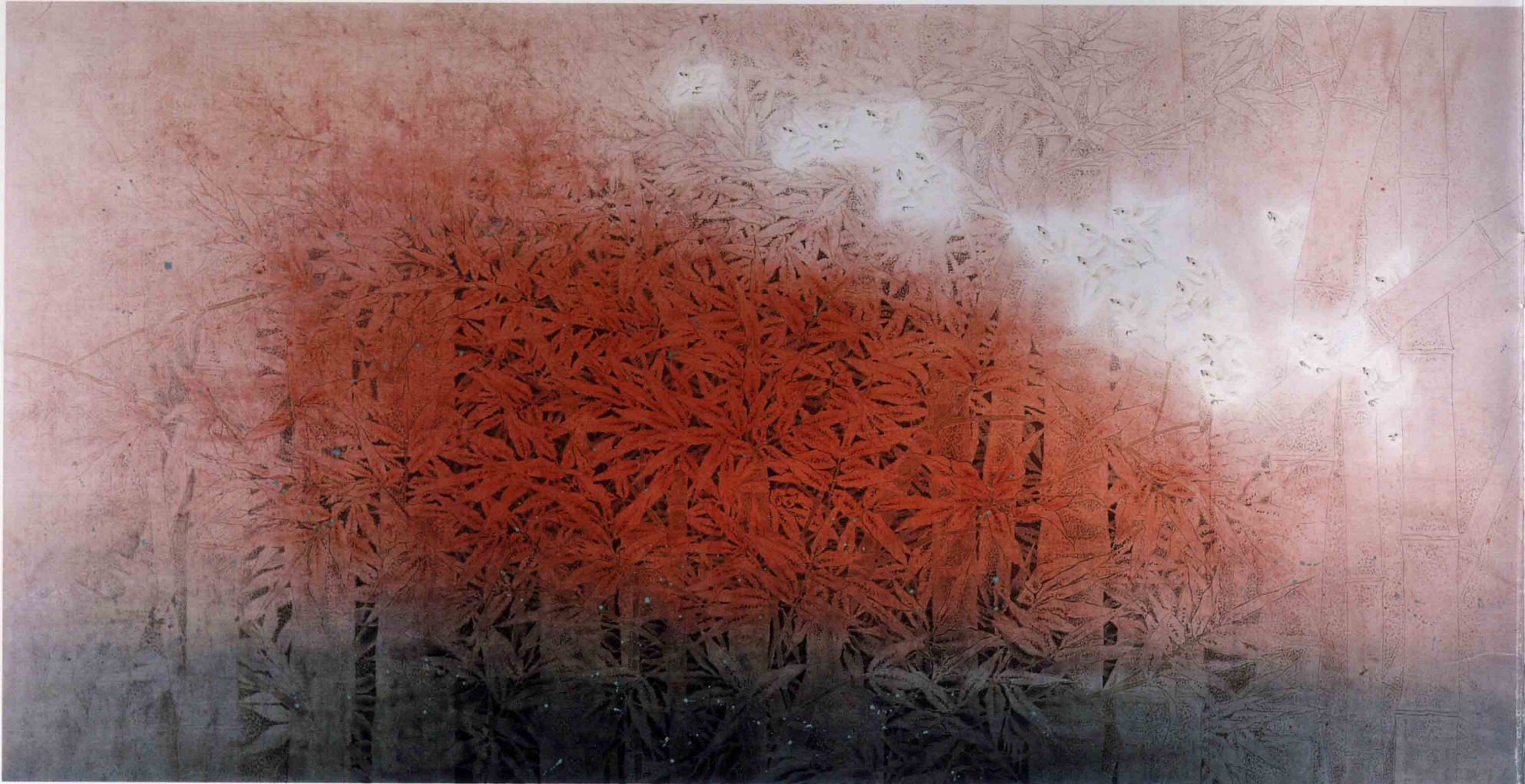
高喜占 1956年生于哈尔滨市。祖籍山东省莱芜市。童年时受著名画家邹蕴琦先生的熏染，学习山水画，后转工笔花鸟画。并有幸得到鲁迅美术学院教授、硕士研究生导师刘东瀛恩师指点和传授。现为中国扇子学会会员，辽宁省美术家协会会员，沈阳雅林轩书画院院长。

作品《蒸蒸日上》2003年获纪念毛泽东诞辰110周年辽宁美术作品展“优秀作品奖”；作品《晨曦》2004年获第十届全国美术作品展辽宁地区展“优秀奖”；作品《晨曦》2006年入选全国第六届工笔画大展并被收藏，编入大型画册；作品《宏图雀起》2006年获纪念辽宁省美术家协会成立50周年大型美术展览“优秀奖”，并编入大型画册；2007年《美术大观》第4期对其艺术成就进行了专题报道。

多幅作品被国内外博物馆、艺术馆等艺术机构收藏。传记编入《跨世纪世界书画名家大典》、《中国美术家新成就丛书》等大型辞书和画集

作者工作室电话：024-82158498

宏图雀起 (2) 120 × 240cm





晨曦 120 × 200cm



金秋 92 × 172cm



寒冬 66 × 66cm



满园春色 55 × 55cm



晨曲 66 × 66cm



秋蝉 45 × 45cm



郁郁葱葱 (一) 66 x 132cm



竹林情趣 66 × 66cm



水中飘香 66 × 66cm



宏图雀起 (1) 184 × 200cm





富贵凝香满园春 50 × 172cm



贵百合 66 × 172cm



素色牡丹 45 × 45cm



夏日 45 × 45cm



郁郁葱葱 (2) 66 × 132cm



宏图雀起 (3) 92 × 172cm



富贵图 123 × 240cm

林中伴侣 66 × 66cm





百雀图（局部） 34 × 1000cm