

評

劇

# 琴紫周宙夜

編輯 社編  
劇 編  
訂 校  
花 才  
兆 岱  
百 成  
成 李

吉林人民出版社

## 編 者 的 話

一、“百花社”是吉林省評劇老藝人自願結合，本着“百花齊放、百家爭鳴”的方針，從事研究、繼承與發揚傳統評劇藝術的團體。其主要任務之一，是收集、記錄并校勘、編輯傳統評劇劇本。

二、“百花社”的執行委員會，由下列著名評劇老藝人組成：李岱（李小舫）、劉艷霞、鄭錫五、姬忠煥（小金鈴）、劉芳田、成宗瑞、張麗雲（筱桂花）、唐鶴年、菊桂笙、水蓮珠、張寶順。

三、鑒于過去評劇傳統劇目還無完整可靠的劇本出版，有礙于評劇遺產的研究，因此傳統評劇劇本的編輯方針，是對原來有劇本的傳統劇目，加以校訂，使之正確可靠；對無劇本的傳統劇目，則經社內委員研究、整理，使之成為完整的劇本：以方便青年演員學習傳統劇目，并給從事評劇傳統劇目研究、整理的同志提供較為可靠的資料。

這個工作是極有意義的，也是相當艱巨的。我們力量有限，難免力不從心，歡迎各方面給以支持和指導。

百 花 社

周紫翠（簡稱翠，花旦）

吳鳳岐（簡稱岐，小生）

周馮氏（簡稱馮，彩旦）

周百祿（簡稱周，老丑）

鄭小憂（簡稱小，小丑）

李 二（簡稱李，小丑）

周百禎（簡稱禎，老生）

四青袍（簡稱役，雜行）

二班頭（簡稱役<sup>甲</sup>，<sub>乙</sub>，雜行）

王佩紳（簡稱王，老生）

孫夫人（簡稱孫，彩旦）

茯 苓（簡稱苓，花旦）

來 喜（簡稱來，小生）

## 第 一 場

登場人物：周紫琴，吳鳳岐，馮氏。

（小鑼上周紫琴）

琴：（念）一樹梨花似雪白，最怕狂風暴雨來。

（小坐）

（詩）閨閣緊鎖一担琴，窗外無有知音人；

若得同心歌舞韻，天緣有分总是春。

（白）奴，周紫琴。不幸母親下世，依賴爹爹長大成人。爹爹往西村宰殺去了，留我一人看守家門。天到这般時候不見回來，好不叫我挂念哪！

（唱）悽悽涼涼心煩悶，

長嘆一声自沉吟。

五歲喪母大不幸，

撇母依父度光陰。

無兄無弟少姊妹，

依靠爹爹長成人。

爹爹西村宰殺去，

天到这般時候未回家門。

迈步走出草堂外，

用手開放兩扇門。（開門介）

紅日西斜入寂靜，

托腮依門眼望西村。（流板）

（小鑼碎上吳鳳岐）

岐：（唱）吳鳳岐大街把心散，

閑游街市細留神。

見路北倚門站立多嬌女，  
也也呆呆眼望何人。（甩腔）  
只見她头上的青絲如墨染，  
京紅的絨繩兒扎頂心，  
柳叶弯眉杏核眼，  
桃腮粉面牙似銀，  
十指尖尖如嫩筍  
論身段敢比飛燕美佳人，  
身上的衣服葦套素，  
散放着褲腿未扎羅裙。  
誇不尽的姑娘好，（流板）

（白）嗯吞！（周紫琴帶板）

琴：（唱）二八女長嘆氣轉面回身。

見一位俊書生在門前站穩，  
身不動睛不轉偷看我的身。  
羞達達退門里閨閣懶進，

（小鑼上周馮氏偷看介）

推單扇影住身我偷看那人。  
穿藍衫戴俊巾眉清目秀，  
站中間手搖扇兩面潑金，  
天庭滿地閣圓面白似粉，  
看他笑又非笑自來的愛人，  
帶老誠挂忠厚多么樣的安穩，  
一定是書門第一位斯文；  
但不知他是誰离此遠近，  
又不知名和姓誰家的兒孫。

兩眼看心中愛喜之不尽，

含杏眼兩腿軟自散精神。

兩眼去二目來情意有分，（流板）

馮：（唱）怎不知身背后有个旁人。（鎖板）

（白）嚥吞！（假嗽介，吳鳳岐急下，琴欲下，馮拉介）

妹妹在這看什麼呢？

琴：望看我爹爹呢。

馮：大叔做什麼去咧？

琴：往西村宰殺去了。

馮：怎麼天到這般時候還沒回來呢？

琴：正是。

馮：啊！妹子，自從我孀子下世，你們爺倆是一個房中居住呀，可是在兩個房里居住呢？

琴：是在兩個房中居住，我爹爹是在上房居住，我在偏房中居住。

馮：好哇！往後天氣熱啦，在兩個屋里住方便的多呀；可是方才妹妹在門外看見的那個人，你認識他嗎？

琴：我未曾看見什麼人呀！

馮：唉！別跟嫂子我裝胡塗啦！我在門外頭，都看見啦。（琴羞介）別害羞啦，嫂子我都知道。他是北街上吳進士之子，名字叫吳鳳岐，父母雙亡，新近又把媳婦死咧。妹子你要是看着他好了，嫂子我從中為媒，給你們倆說說作對小兩口，你願意不願意呢？

琴：嫂子你快去吧。（琴推馮氏，琴急下）

馮：呀呀呸！呸呸呀！還叫我快去吧，快去也得明天呀，可不的了咧！如今的姑娘大了，可留不的了。真是女大不

可留，留來留去結冤仇。(下)

(小鑼上周百祿)

周：(念)自幼生來命不强，終朝每日宰牛羊。

老漢周百祿，今日在西莊里給人家殺了几隻羊。

天气不早，只得回家走走。

(唱)今日西莊去殺羊，

天晚西方落太陽；

身背刀包回家轉，

來到自己大門旁。(鎖板)

(白)說着說着，還來到了。丫頭開門來！

(小鑼上周紫翠)

翠：外邊何人叩門？

周：我是你爹爹回來了。

翠：哦！爹爹回來了，待兒開門。(開門介)

爹爹為何此時才回呢？(分坐介)

周：活計太多啦。

翠：爹爹！可曾用過飯了？

周：吃過飯了，你自己吃去吧。(翠下)

周：我这姑娘，今年不小啦，十六七大八咧。她媽死的太早，我拉扯她長这么大，還沒个婆家呢。我給她找一個年貌相當女婿，才算完了我这作爹的一分心事。天气不早啦，我還得磨磨刀去，明天還得上東莊宰羊去。(下)

## 第 二 場

人物：周馮氏，鄭小愛。

(小鑼上周馮氏)

馮：(念)無东少西缺南北，沒兒少女短吃穿。

(小坐)

奴家周馮氏，許配周万年为妻。奴家一十五歲过門。不滿一年哪，我丈夫就死咧！吐血死的，都說是累的，扛口袋累的。从我丈夫死后，我就真心守節。今年我三十二咧，守了十七年寡咧，敢說我这寡守的地道，那黑格髒白点，就象蠅子屎似的。我結交一个情人，名叫鄭小憂，这几天沒上我这來，好不叫人盼望哪。

(唱)独坐房中好不凄凉，

思想起來奴的命不强。

一十五歲把門过，

未滿一年就死了夫郎。

守到今年三十二，

哪个敢說我敗門牆。

今日門外去玩賞，

看見了周家的閨秀吳家的郎。

他二人各有心事飛眼吊膀，

被我冲散他們臉發黃。

真正是耳不听心不煩，眼不見嘴不饞，

思想起死鬼奴的丈夫郎。(甩腔)

馮氏在房中胡思乱想，(流板)

(小鑼碎上鄭小憂)

小：(唱)鄭小憂迈步到門旁。(鎖板)

(白)到了，待我叫門，開門來！

馮：喲！誰來咧？哦！還許是我的相好的來咧呢！待我開門



看看去。(開門見鄭)我就知道是你來咧，快進去吧。(進門分坐介)我說你怎么這些天沒來呢？

小：我有点小事纏身哪。

馮：我今天往門外看望你去來着。

小：你是望着我嗎？不是望着別人么？

馮：就是望看你咧，你怎么不相信人呢。

小：都看見什麼來着？

馮：看見一樁新鮮事。

小：看見什麼新鮮事呢？

馮：我看見我妹子周紫琴和吳鳳岐在門外飛眼吊膀來着。

小：你沒有進前說個話嗎？

馮：我一咳嗽，吳鳳岐就走咧。我拉住周紫琴問她在門外干什么呢，她說等着她爹爹往西村殺羊去咧。我又問她們爺倆是在一個屋里居住呢，可是在兩個屋里住呢。

小：她說什麼呢？

馮：她說她爹爹在正房住，她在偏房里住。我又問她方才門外那個人，你認識不認識，她說她沒看見什麼人，我說你別裝傻咧，那個人嫂子我可認識，是北街上吳進士之子，名叫吳鳳岐，父母下世，新近又把媳婦死咧，你要看他好了，嫂子从中為媒，給你們說說作一對小兩口，你說好不好呢？

小：她說什麼呢？

馮：她用手一推我，她說嫂子你快去吧。

小：听這個話，她是願意啦。

馮：咱們別管她願意不願意，咱們先睡覺去。

小：好，咱們睡覺去。

馮：正是：孤鸞寡鳳落一只，  
小：鴛鴦交頸難分離。（小鑼下）

### 第 三 場

人物：周紫琴，鄭小憂。

（小鑼上周紫琴）

琴：（念）二八女子在閨門，怕過黃昏又黃昏。

（小坐）

（白）我今天在門外看見那位書生，真是俊雅非凡。被嫂嫂取見，好不羞愧人也。

（唱）周紫琴守孤燈好不淒涼，  
托香腮靠綉枕身臥牙床。  
想起來白天事門外景象，  
好一位斯文客美貌才郎，  
好身段好年紀滿面福象，  
又不張又不狂大大方方。  
站門前偷看我容貌形狀，  
內透出一點情愛人的情腸，  
他有情我有意二目來往，  
被嫂嫂看破了羞愧難當。  
馮氏嫂猜透情對我言講，  
說他名吳鳳岐進士兒郎。  
雙父母下世早妻子命喪，  
正要選美色女做個添房。  
她言說作媒人願走一趟，  
叫我倆結夫婦年貌相當。

我二人若果成百年之好，  
弥陀佛千声念願燒高香。  
唉！又想到他本是宦門子弟，  
豈不嫌我的父殺牛宰羊。  
唉！瞎盼望哪里有一分指項，  
想到此心酸痛落泪兩行。  
又想起生身母早把命喪，  
撇下我孤身女苦命業障。  
有母在終身事兒可言講，  
做父的若不提女怎聲揚，  
恨爹爹太粗心并不細想，  
怎不見女兒我身大袖長。  
周紫琴暗落泪二更鑼响，（流板）

（小鑼碎上鄭小憂）

小：（唱）鄭小憂一飛身跳过院牆。（鑼板）（跳牆介）

（白）方才我的相好的，周馮氏對我說，她在門外看見周紫琴和吳鳳岐，眉來眼去。我背着馮氏偷着溜出來咧，我何不假冒吳鳳岐會會周紫琴这个小姑娘。我跳过牆來咧，待我上前叫門。紫琴哪！開門吧，我來咧！（紫琴醒介）

琴：外边何人叫門？

小：我是吳鳳岐呀。（軟辭边）

琴：吳鳳岐！你夤夜到此為何？

小：紫琴哪！妹妹呀！你听我慢慢道來呀。

（唱）未開言止不住回头四望，  
低声音叫妹妹且莫聲張。

自白天在門外見你一面，  
好一似丟了魂上了望鄉，  
今夜晚到此处不为別事，  
与妹妹面对面叙叙家常。  
趁此时無人知將門開放，  
我与你学張生暗里偷香。（流板，琴息灯介）

琴：（唱）周紫琴息滅了灯低声兒言講，  
隔窗戶叫鳳岐你且莫張狂。  
你既是進士子書香門第，  
好不該失倫常混亂閨房。  
你当学狄仁杰夜遇嬌婦，  
不可学昔張生夜跳花牆；  
你当学坐怀不乱的柳下惠，  
不可学夜入綉戶的周廷章；  
你当学秉燭达旦的关夫子，  
不可学夜夢巫山的楚襄王。  
你有情我有意在明处兒言講，  
托媒人見我父無不应当。  
成夫妇哪怕有風中波浪，  
拜花堂再無人哪說短道長。  
此时候暗偷香瞞人不講，  
久而后哪有个不透風的牆。  
伤風化敗門風惹人傳嚷，  
豈不知乱閨閣失却五常。  
休看我屠戶女年幼貧象，  
我善明妇道理緊守閨房。

鳳岐呀，你沉下心裏不必妄想，  
趁此時無人知你快回家鄉。（流板）

小：（唱）忙接聲叫妹妹你不必往下講，  
哥哥我話不周你莫要臉黃。  
方才說你有情我也有意，  
却為何拿此話把我推擋。  
妹妹呀，妹妹呀，你怎忍心叫我白來一趟，  
到家中是何人與我解解淒涼。  
若不然你開開門我摸摸你的手，  
了一了心願我不進你的房。  
若不然我在門外等到天亮，  
有人知我羞耻你也無光。（流板）

琴：（唱）周紫琴聞此言心暗思想，  
這件事真叫我無有主張。  
若容他進房來不能善退，  
不開門他不走又怕他聲揚。  
唉！若不然開開門叫他摸摸我的手，  
也免得外人知臉上無光。  
叫鳳岐你說的話不可撒謊，  
我與你開開門你莫要進我的房。

小：（白）我不進你的房，我摸摸手就走。

琴：（唱）周紫琴下牙床，（小翠頭）抽身又退，  
止不住心亂跳喘氣兒發慌。  
战兢兢我把那門兒開放，（流板）（鄭進推琴倒地介）

小：（唱）鄭小妾闖進房推倒姑娘。（鎖板）

琴：（白）我要嚷！

小：你嚷（掙鞋介）我有这只鞋，就行咧。我跑咧！（急跑下）

（周紫琴，急关门，四击头，战抖介）

不不不不好了哇！（安板）

琴：（唱）战兢兢关上門兩扇，

惊慌慌失色泪流兩行。

哭也不敢哭嚷也不敢嚷，

暗罵声吳鳳岐你个狂徒郎。

見色迷心天良喪，

你枉生在官門長在書香。

这件事倘被外人知道了，

海水难洗我滿身髒。

这可叫我怎么好，

哭了一声下了世的娘。（流板下）

#### 第 四 場

人物：李二，鄭小憂。

（小鑼上李二）

李：（念）为人莫打更，打更受苦情，風里也得去，雨里也得行。

（白）我更夫李二。今天夜里天太黑，得多加小心，更下來啦！（鄭小憂跑下）嘿咦！方才一条黑影，由周百祿院里跑出來，一定是个賊！我得描着点，看他跑到哪兒去。（急追下，又上鄭小憂，跑过下，李二追过下，鄭跳馮氏牆，將鞋掉地下，李追至）

李：（白）跳進周馮氏家去了，待我追進去（拾鞋介）呀！  
這是什么玩意呀？（摸介）哦！這是姑娘們的一只鞋。  
（想介）哦！這必是跳牆的人掉下來的，待我跟着这小子。（追下）

## 第 五 場

人物：周馮氏，鄭小憂，李二。

（小鑼上周馮氏）

馮：（念）身旁摸一把，不見鄭小憂。（急上鄭小憂）

小：（念）來回一般遠，差點挨頓打。（急上李二）

李：（念）追了多半宿，到看你是哪。

小：（白）相好的醒醒！

馮：你往哪去來着？

小：我冒充吳鳳岐找周紫琴去來着。

馮：你怎么这么貪心不足，你守着我還想外道，（鄭笑介）  
她可從了你咧么？

小：不行！她節志不從，我說你開開門，我摸摸你的手，我就走，她就把門開開咧，我一掙她的衣裳，她要嚷，我怕她爹聽見。我把她推倒咧，把她的鞋，我給她脫一只來咧。

馮：鞋在哪呢？我看看。

小：我揣着呢，掏出來你看看。（掏介）怎么沒有啦！

馮：你別瞎扯啦，走，還是睡覺去。（馮鄭下）

李：哈哈！我當是賊呢，原來還是鄭小憂，这小子冒充吳鳳岐找周紫琴弄俏事去來着。這回有咧，周紫琴的鞋，他丟了，被我撿着咧，我要是給周紫琴送去，周紫琴那

个小姑娘要是一看我給她送鞋來，她被不住还許……給我点便宜哪！对！給周紫琴送鞋去。（小鑼急下）

## 第 六 場

人物：周百祿，李二，周紫琴，周百禎。

（小鑼上周百祿）

周：（念）今晚脫了鞋和袜，不知明早穿不穿。

（白）睏咧！睡覺。（睡介）（李二跳牆介）

李：賊呀！進來可是進來咧，我不知道周紫琴住在哪个屋里呀。哼！她一定住在正房里，对，待我叫門，你开開門，我給你送來啦。

周：（惊醒介）你給我送來咧！送什么來咧？这一定是賊偷东西，走錯了門咧。（学女人声回答）給我送來咧，你等我給你开開門呀。（拿刀介）

李：哦！你快着点把門开开呀。

周：來啦！（開門介）好小子，着刀。

李：不好！（殺过，李搶刀殺死周，將手中鞋丟下，逃下）

琴：哎呀，不好！（急急風周紫琴托灯上，見父尸，四击头哭介）不好了哇！

（唱）一見爹爹喪了命，

头被刀劈冒血紅。

哭一声爹爹死的苦，（哭么二三）

爹爹一死你把孩兒我扔。

怀抱尸首哭悲痛，（扫头一句上周百禎）

禎：我正睡覺呢，叫隔壁我大哥家，姪女周紫琴哭声把我給惊醒咧。想必是爺倆吵嘴呢。紫琴哪！開門來。（琴开



門介禎進介)

琴：叔父來了！我爹爹不知被何人殺死呀！（哭介）（禎見祿尸  
惊介）

禎：哎呀！我大哥这是被何人殺死啦，罢了大哥呀。（三元  
槍）（禎在尸旁拾得綉鞋介）紫琴隨我進房。

琴：是！（小圓場進房介）

禎：紫琴！

琴：叔父！

禎：你爹爹被何人殺死。

琴：孩兒不知？

禎：你不知道，我可知道。

琴：叔父既知，就該告訴孩兒，与我爹爹报仇才是呀！（哭  
介）

禎：我看就是你。

琴：叔父为何說孩兒殺父！

禎：你看你穿的鞋，是兩色的，这只鞋是在你父身旁所拾。  
一定是你入大心大，不守閨訓，勾引奸夫入院，被你爹  
爹取見，往外追赶，反被你的奸夫殺死。你这为引奸殺  
父，我上堂告你去走。（欲往外走介）

琴：叔父不可呀！（哭跪介）

（唱）紫琴跪倒流平地，

伸手拉住叔父衣。

殺父的仇人我知道，

進士之子吳鳳岐。

賁夜闖進我的綉戶，

擄去孩兒綉鞋一只。（鎖板）