



电影文学剧本

闪闪的红星

人民文学出版社

电影文学剧本

闪闪的红星

中国人民解放军八一电影制片厂

根据李心田同名小说集体改编

王愿坚 陆柱国执笔



人民文学出版社

一九七五年·北京

内 容 说 明

电影文学剧本《闪闪的红星》是根据李心田同名小说改编的。剧本以第二次国内革命战争时期革命根据地的斗争生活为背景,塑造了一个热爱党、热爱毛主席的少年英雄潘冬子的鲜明形象。

潘冬子是一个红军战士的孩子。他的童年是在阶级压迫的苦水里和激烈的阶级斗争烈火中度过的。父亲长征北上以后,不久,母亲就在一次战斗中壮烈牺牲。冬子在根据地党组织的领导教育和革命群众的关怀下,通过艰苦的战斗环境和激烈的阶级斗争的锻炼,终于从一个天真淳朴的孩子逐步成长为一个自觉的红军战士。

中国人民解放军八一电影制片厂根据这一剧本拍摄成彩色故事影片。影片生动地表现了潘冬子的成长历程,具有深刻的思想内容和强烈的艺术感染力。这是对青少年进行阶级斗争、路线斗争和革命传统教育的一份很好的教材,是一部获得广大工农兵观众热烈欢迎的优秀影片。

闪闪的 红星 (电影文学剧本)

人 民 文 学 出 版 社 出 版

(北 京 朝 内 大 街 166 号)

字数 66,000 开本 787×1092 毫米 $\frac{1}{32}$ 印张 $5\frac{1}{2}$ 插页 6

1975 年 4 月北京第 1 版 1975 年 4 月北京第 1 次印刷

书号 10019·2241 定价 0.36 元

中国青年出版社印刷厂印刷 新华书店发行



潘冬子的童年是在阶级压迫的苦水里开始，在阶级斗争的烈火中度过的。



“孩子！记住，是毛主席的队伍救了你。”



冬子当上了儿童团员。
父亲告诉他，儿童团员的任务和赤卫队员一样：“都要消灭敌人，保卫红色政权”。



冬子发现了在逃的大土豪胡汉三，他奋不顾身地冲过去，骑在这条老狗身上，掐住他的脖子喊道：“来人哪！土豪跑了，土豪跑了！”

冬子凝神地听着
爸爸对妈妈说：“到那
时候，土豪劣绅都打
倒了，天下的穷人都
解放了，还要建设社
会主义、共产主义
呢！”



父亲给冬子留下了一颗闪闪的红星，并对他说：“……有它给你
引路，你这个儿童团员就一定会长成个红军战士。”



“夜半三更盼天明，寒冬腊月盼春风”。母亲望着父亲留下的那颗红星，对冬子坚定地说：“我们的党还在，我们的红军会回来的。”



母亲在入党仪式上，面对党旗庄严宣誓：“为共产主义事业奋斗到底！”冬子也慢慢地举起了小拳头，默默地向党宣誓。



冬子和宋大爹警惕地监视着敌人。



母亲为了掩护群众壮烈牺牲，冬子悲愤而坚毅地望着浓烟烈焰，眼里迸发出仇恨的怒火。



党派冬子去茂源米店刺探敌情，冬子响亮地回答：“党要我干什么，我就干什么！”



“雄鹰展翅飞，哪怕风雨骤”。宋大爷驾着竹筏送冬子奔赴新的战斗岗位——姚湾镇。



冬子无限深情地对椿伢子说：“那时候，咱们就去延安，戴上咱们的红星，去见毛主席！”

在茂源米店里，冬子正聚精会神地谛听着敌人向老板密谈的搜山计划，准备把这重要情报送给游击队。





冬子厉声地对胡
汉三说：“是我，红军
战士潘冬子！”雪亮的
柴刀狠狠地向这个大
土豪劈下。



在闪闪的红星照耀下，冬子战斗成长，终于把闪闪的红星戴到了军帽上。他告别宋大爹和乡亲们，踏上新的征途。

第一章

苍茫的远山，云遮雾罩。山垭口上，衣不蔽体的潘冬子，正在奋力砍柴。刀光闪闪，柴屑飞溅。

深沉有力的旁白——已是中年的潘冬子，满怀激情地回忆起自己战斗的童年：

“每个人都有自己的童年。我的童年，是在阶级压迫的苦水里开始、在阶级斗争的烈火里度过的。

那已经是四十多年以前的事了。……”

一把雪亮的柴刀，迎着晨光，高高举起，又迅猛劈下。一枝胳膊粗细的枯树枝，在柴刀下清脆地折断了。

远处隐约传来稀疏的枪炮声。

小冬子停住了手，昂头凝望着远处的群山，静听着振奋人心的枪炮声，嘴角上不禁浮泛起笑意。

浑厚有力的旁白：“疾风骤雨的一九三一年，当时我才七岁。那年，听大人说，共产党、毛主席领导的中国工农红军已经到了南山，闹起了革命，就要到我们这边来啦。”

枪炮声渐紧。

小冬子纵身一跃，跳到山路边，兴奋地叫了声：“椿伢子！”

“哎——”椿伢子提着柴刀，从一块山石后面跳出来。

小冬子朝着远处的群山一指：“你听，近啦！兴许今天就能打到咱们这儿。”

“那可太好啦！”椿伢子竖起大拇指一晃，凑到小冬子身边：“冬子，你说他们为什么叫‘红军’？红军是红的吗？”

“这……”小冬子眼珠儿一转，答道：“听我爸爸说，他们帽子上都有一颗红星……”他说不下去了，把手一挥，“嗨，反正是闹革命的呗，革土豪老财的命，革胡汉三那老狗的命，帮咱们穷人翻身出气……”

椿伢子：“红军来了就好啦，我家欠的租谷也不用缴啦！”

小冬子：“胡汉三逼死了我爷爷，这血仇也该报啦！……”

他的话停住了。只见潘行义正急匆匆地向山上走来。

小冬子好奇地瞅着爸爸，问道：“爸爸，你到哪儿去？”

潘行义：“大人的事，小孩子家莫问。”

小冬子撅起嘴，随即又神秘地做了个鬼脸：“哼，你不告诉我，我也知道。”他扯住爸爸的衣襟，悄声地问道：“爸爸，你是去接红军的吧？红军什么时候来？”

“莫问嘛，以后你们就知道啦！”潘行义扬起袖子爱抚地擦了擦冬子脸上的汗水，然后揽住两个孩子的肩膀，低声嘱咐道：“砍完了柴，早点回家。”说罢，又急匆匆向着枪炮声传来的方向走去。

一线阳光，穿透乌云，照射在小冬子的身旁。

两个小伙伴并肩站着，望着潘行义那渐渐远去的背影。

椿伢子猜测地：“你爸爸是请红军去了吧？”

冬子默默地点点头，神往地：“红军快来吧！红军一来，抓住大土豪胡汉三，哼！……”他抡起柴刀，猛地砍到一根树叉上。

枪炮声响得更紧了。

傍晚，柳溪村头的山路上，小冬子和椿伢子每人挑一担柴禾，说说笑笑地走下山来。

突然，椿伢子停住了脚，碰了碰自己的伙伴：“冬子，快看。”

小冬子向村内望去，一种憎恶的表情，顿时浮现在他的脸上。

柳溪村内，大土豪胡汉三家的大门，人喊狗叫，乱成了一团：几辆鸡公车、十几副挑子已经陆续起身；门里门外家丁们还在你推我挤，手忙脚乱地搬着箱笼细软。

两个狗腿子抬着一个红漆木柜，吆吆喝喝地撞出门来。为头的被挑担的绳子绊了一下，噗地摔倒了，柜子正撞在一根拴马桩上，“哗”地一声盖子开了，花花绿绿的衣服倒了出来，银元首饰撒了一地，各种券契随风飘散。……

篷车里传出女人们恶狠狠的叫骂声。

大土豪胡汉三命令身后的狗腿子：“……这个穷小子能

跑到哪里去？带上人，给我满村里搜！”

那个身背短枪、手提麻绳的狗腿子，神色仓皇地挨近胡汉三：“老爷，还是快点走吧，万一他们打过来……”

“慌什么？！就是走，也得把潘行义抓到！”胡汉三恶狠狠地挥舞着手里的马鞭子，“知道不，这潘行义和他那个秘密农会，就是红军的根，红军的芽！……”

狗腿子抬手一指：“那就是潘行义的儿子。”

胡汉三停住了嘴，凶狠地朝着路口望去。

小冬子和椿伢子两个小伙伴欢快地走进村来。

胡汉三叉开双腿，拦住了两个小孩子的去路。

小冬子把椿伢子拨到身后，横挑柴担，挺身向前，毫不畏惧地盯住了胡汉三。

胡汉三逼近一步：“你爹到哪里去了？”

冬子：“不知道。”

胡汉三扬起了皮鞭：“哼！我看你知道不知道！”

就在皮鞭将要落下的一瞬间，冬子略一侧身，把柴担往前一抡，柴捆猛地砸到胡汉三的脸上。

胡汉三被撞得踉踉跄跄，那张猪肝似的大脸上，划出了条条血印。

胡汉三捂着脸颊，气急败坏地：“给，给我吊起来！”

椿伢子机灵地放下柴担，撒腿向村里奔去。

小冬子被吊在那棵粗大、枯干的樟树枝上。他依然昂首挺胸，对胡汉三怒目而视。

胡汉三：“说，你爹到哪儿去了？”

小冬子不服气地：“呸！”

胡汉三把皮鞭掷在地下：“往死里打！”

狗腿子挥鞭打下。

小冬子满腔怒火，咬紧牙关。

胡汉三狰狞的面孔，带着风声的皮鞭，轮番交替出现。

“冬子——”随着喊声，冬子的母亲由椿伢子和宋大爹陪伴着快步跑来。在他们身后，是匆匆赶来的男女群众。

小冬子看着母亲：“妈妈！”

“冬子！”母亲叫着扑到孩子身边，痛惜地在孩子身上抚摸着。

皮鞭落在母亲身上。母亲身子一震，霍地转回身来。面对着胡汉三，她变得又大胆、又刚强。她伸手抓住鞭梢，一下子夺了过来：“凭什么打人？”

在她背后响起了群众的喊声：“不许打人！”

愤怒的群众拥向前来。胡汉三惊愕地连连后退：“红军还没有来，你们就要造反！告诉你们，只要我还在这儿，这儿就得姓胡！……”

枪声骤起。

远处有人喊：“红军来了！”

胡汉三和狗腿子们仓皇奔逃。胡家那条杂毛狗，也急忙夹起尾巴，溜进门去。

“红军来了！”喊声惊天动地。

小冬子神情振奋地抬起头来。

一面鲜艳的红旗，迎风飘舞。

红旗后面，一队红军在潘行义向导下，冲了过来。红军干部吴修竹腰插驳壳枪、挥动大刀冲在最前面。

小冬子又惊又喜地望着。

吴修竹快步奔到小冬子身边，一手托住了小冬子的身躯，一手挥刀斩断了绳索。接着，弯下身来，动手给他解绑。

小冬子向着潘行义：“爸爸！”

潘行义：“孩子，记住，是毛主席的队伍救了你！”

“毛主席！……”母亲深情地喃喃自语。

小冬子转身扑在吴修竹怀里：“红军叔叔！”

吴修竹轻抚着小冬子脸上的鞭痕。

小冬子热泪盈眶，望着吴修竹。

吴修竹英俊的面孔。

吴修竹八角帽上的红星闪闪发光。

《闪闪的红星》歌声起：

红星闪闪放光彩，

红星灿灿暖胸怀，

红星是咱工农的心，

党的光辉照万代。……

歌声中，闪闪发光的红星化为一块木牌上的红星。木牌上写着：“柳溪乡工农民主政府”。

四乡的群众正涌在胡汉三家大门前，兴高采烈地欢庆