

【我就这样读历史】丛书

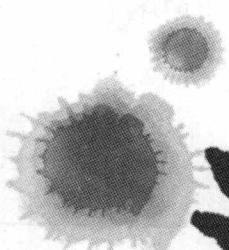
历史
上的
恶
搞

恶搞 的历史



新星出版社 NEW STAR PRESS

九段 著



恶搞

的历史

历
史
上
的
恶
搞

新星出版社 NEW STAR PRESS

图书在版编目(CIP)数据

恶搞的历史: 历史上的恶搞 / 九段著. —北京: 新星出版社, 2007.8

(“我就这样读历史”丛书)

ISBN 978-7-80225-328-5

I. 恶… II. 九… III. 中国—历史—通俗读物 IV. K209

中国版本图书馆CIP数据核字(2007)第110977号

恶搞的历史——历史上的恶搞

九段著

策 划: 九月九

责任编辑: 罗 晨

装帧设计: 梁 戟 聂 浪 程 晨

插 图: 小 镇

出版发行: 新星出版社

出 版 人: 谢 刚

社 址: 北京市东城区金宝街67号隆基大厦 100005

网 址: www.newstarpress.com

电 话: 010-65270477

传 真: 010-65270449

法律顾问: 北京建元律师事务所

经销电话: 010-65276452

邮购电话: 010-65276452

邮购地址: 北京市东四邮局7号信箱 100010

印 刷: 北京兴华印刷厂

开 本: 720 × 960 1/16

印 张: 12

字 数: 110千字

版 次: 2007年8月第一版 2007年8月第一次印刷

书 号: ISBN 978-7-80225-328-5

定 价: 23.00元

版权专有, 侵权必究; 如有质量问题, 请与印刷公司联系调换。

苍凉而美丽的手势

丨九月九丨

时下,历史大热,有几个对历史并不精深的年轻人也来凑热闹。他们偏着头,嘴角挂着一丝坏笑,说:“我就这样读历史。”于是,就有了这套系列丛书。他们的读法,自然就与专家学者的读法不同。

必须承认,对大多数青年人来说,读历史是件令人头痛的事——起码不轻松。艰涩难懂的古文、久远厚重的沧桑感,都足以使他们望而却步。如何卸去披在历史身上这层坚硬的盔甲,让历史更贴近现代青年群体的阅读方式、行为方式和追逐时尚的心态,这套系列丛书,无疑是种尝试。作者试图以网络流行的语言时尚来诠释历史,以当代青年时髦的目光去探询历史,以轻松诙谐的笔触去解读历史……

实际上,历史的厚重与流行时尚并不排斥,中国最古老的历史文献《尚书》,以及后来的《左传》等许多著作,所使用的许多语言就是当时人们的口语。不知为什么,随着后人们经典地解读后,我们的先人就一个个成了板着面孔的泥胎了。也不知从什么时候起,稳重严肃就成了正朔,渐渐容不得其他的表情了。实际上,我们从《史记》中的《滑稽列传》,三国时的《笑林》、唐代的《启颜录》、明代《调谑篇》等书中看到,其他表情也顽强地生存着。

每个人解读历史的方式都不相同,从历史中获得的启示也不一样,一个中国女名人说:“历史是一个美丽而苍凉的手势。”我们在阅读历史过程中,有着太多的苍凉和疲累,太缺乏美丽和轻松的过程。还有一个洋名人、俄罗斯作家契诃夫说到宽容大度时,曾有过一句不大雅训的话:大狗叫,也要让小狗叫。那就让我们听听不同的叫法吧。

时间长河已将五千年历史中的那些人和事带走,但文明的传承并没有将古与今生硬地割裂,我们依旧能从那些尘封的历史中寻找熟悉的影子。我们日常所见到的恶搞、作秀等等或流行或丑陋的现象,同样存在于那些已经消逝的年代。

由此,本系列丛书以流行词汇作为主题,用精美的插图和流行、诙谐的网络语言构成了一个完整的画面,以此述说漫长岁月中的斗转星移,陵谷变迁。先行推出的《恶搞的历史》、《作秀的历史》、《PK的历史》三本书即如此。

什么是恶搞?恶搞文化,又称作Kuso文化,是一种经典的网上次文化,由日本的游戏界传入台湾,成为了台湾BBS网络上一种特殊的文化,然后再经由网络传到香港,继而全中国。它的本质是一种游戏精神。不过,在古代恶搞的“专利”是掌握在统治阶级手中,周幽王为博美人一笑戏弄各路诸侯,李园为了高官厚禄不惜两次献上自己妹子,喜欢吃疮痂的刘邑长期以殴打下属为乐等等,都是统治阶级另一种形式的恶搞,与如今的恶搞文化大不相同。

相比之下,作秀这一行为则是古今如一。“作”是中文,“秀”即是英文Show的音译,本义是表演,后来引申为不真实的公众行为,有哗众取宠的意思,为贬义。现代社会作秀次数最多的当属大大小小的娱乐明星们,而在古代,作秀几乎是官员的必修课。“周公恐惧流言日,王莽谦恭卑下时”,说的就是政治人物的表演,至于赵匡胤黄袍加身时的欲拒还迎,朱棣起兵前的装疯卖傻,更是一种欲盖弥彰的作秀。从某种意思上讲,无论是现代的娱乐明星,还是古代的帝王将相,在演技上都可以归入实力派。

PK这个词的来源有很多种解释。一说是网络游戏,源于英文Player Killing的缩写,这一说法比较普遍;一说是足球比赛中的点球Point Kick的缩写。不管哪种解释,PK的引意大致为一对一单挑,只有一个能赢。中国历史上同样不乏PK,像石崇与王恺斗富,触龙与赵太后斗嘴,周处与三害的斗勇等等,都是大家耳熟能详的古代PK故事。

以现代流行时尚的语言去解读历史,有点历史新说的意味,也有点后现代的另类解读。这样一个阅读过程就算不能说是美丽,但至少也能带给读者以阅读的快乐。

以轻松的态度读历史,或许这就是本书系的目的。



先秦 / 1

末代君王的恶搞 / 3

崔杼弑君的理由 / 11

睚眦必报 / 14

糊涂而死 / 17

秦汉 / 19

马是这样变成的 / 21

恶毒千古的恶搞创意 / 26

宠臣是用来折腾的 / 29

我容易吗我 / 31

公孙卿的恶搞有心机 / 34

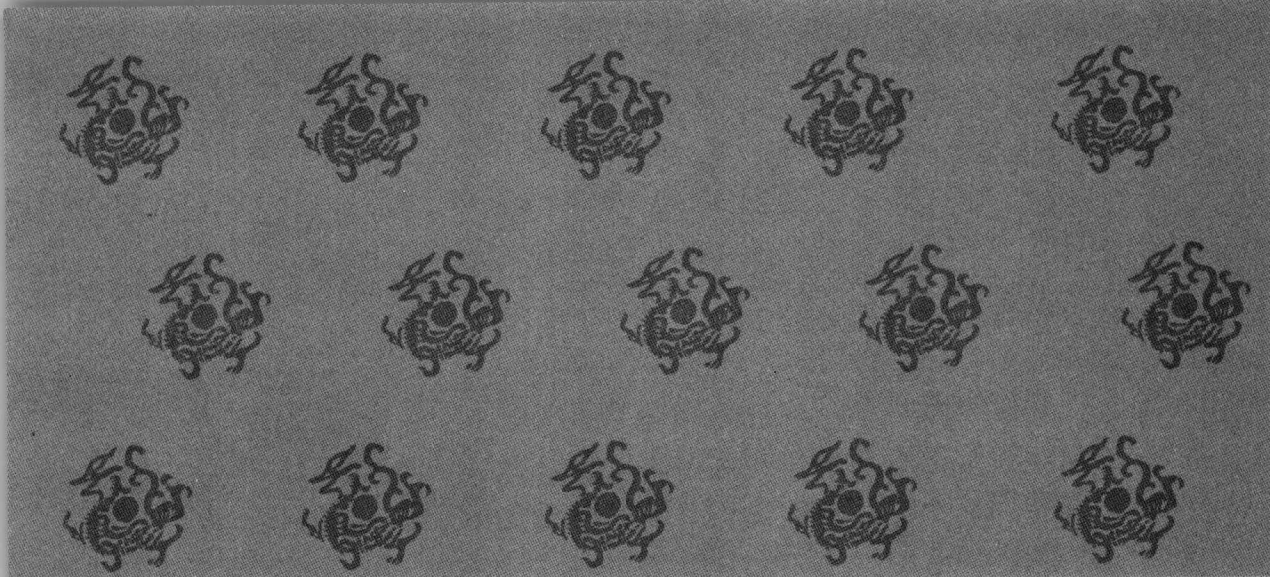
以“巫蛊案”名义的恶搞 / 37

兔子也杀人 / 42

三国两晋南北朝 / 45

恶搞的遗传性 / 47

诸葛亮叔侄 / 52



阮籍与嵇康 / 58

恶搞的喜剧小品 / 63

爱老婆爱到亡国 / 68

都是响屁惹的祸 / 71

刘骏啊刘骏 / 74

小鬼当家的前废帝、后废帝 / 77

梁武帝舍身佛寺 / 82

身残心也残的侯景 / 85

令人呕吐的恶搞 / 90

隋唐 / 95

隋朝小故事 / 97

善意恶搞唐太宗 / 101

喜欢装死人的唐太子 / 106

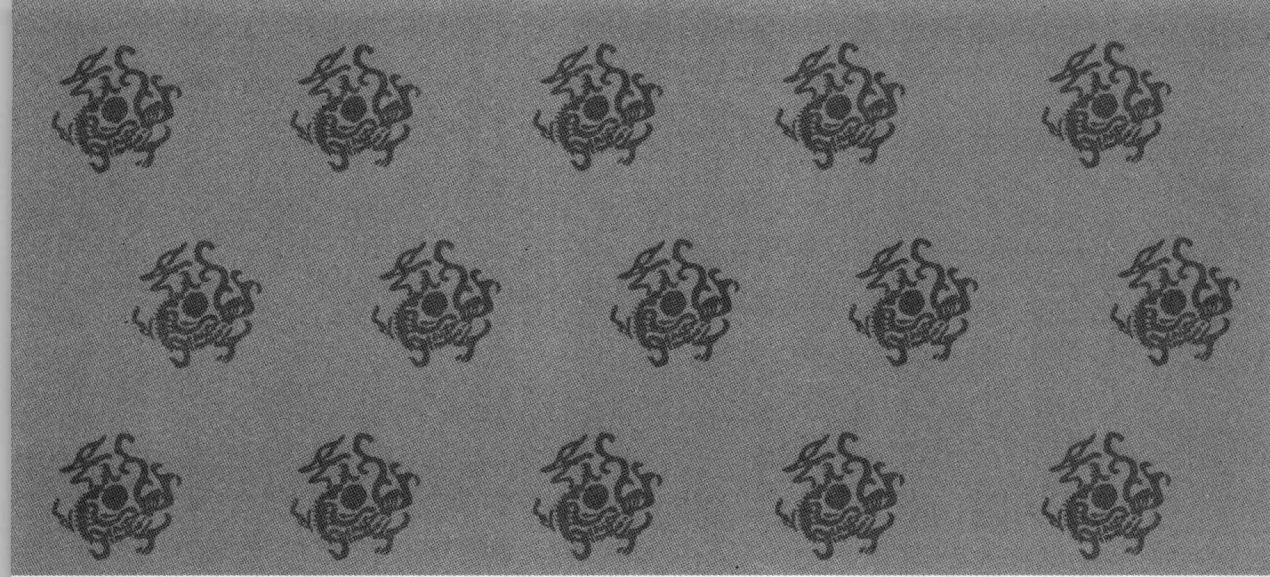
恶搞无极限 / 109

拍马恶搞浑然一体 / 117

一骑“绝”尘妃子笑 / 117

另类恶搞 / 122





五代宋元 / 125

我贱我快乐 / 127

恶搞成巫婆的天下 / 130

狸猫换太子 / 133

恶狗分尸 / 138

命丧“罪己诏” / 140

明清 / 143

装疯卖傻夺皇位 / 145

由皇帝到将军 / 148

我是文盲我怕谁 / 153

不想成仙的皇帝不是好皇帝 / 156

鄙懋卿的奢侈 / 159

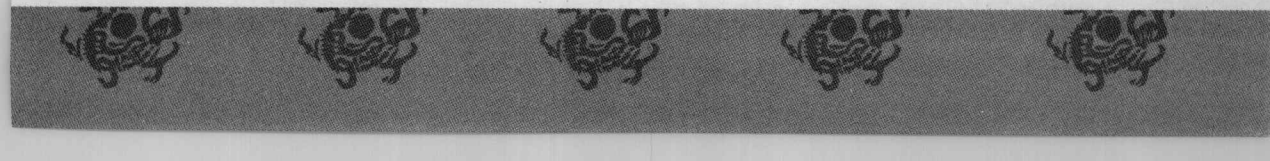
恶搞从自己开始 / 162

王绍徽的点将录 / 165

小流氓曹钦程 / 170

张献忠恶搞四川 / 173

自己为自己开追悼会 / 176



先秦

末代君王的恶搞
崔杼弑君的理由
睚眦必报
糊涂而死

先 秦



末代君王的恶搞

大禹堪称吃苦耐劳的楷模，长年累月风餐露宿，任劳任怨挖水渠、掏地沟，坚持以科学的态度治理水患，终于在公元前二十一世纪或者稍早一些，挖出一个“家天下”的夏王朝，开创了华夏历史新纪元。建国那天，他肯定心潮澎湃，发表了激情洋溢的讲话，坚信我们的明天会更加美好，更加辉煌灿烂，夏家的旗帜会一直飘扬下去。那个时候，他光顾着自豪和骄傲去了，压根没想到四百多年后会冒出一个叫桀的败家玩意儿，几番折腾就把国家搞垮了。

桀是夏朝第十七代君主。据说，桀长得身材魁梧，浑身都是肌肉疙瘩，敢拍着胸膛和虎豹一类的大型猫科动物叫劲，还敢和那些大家伙们扳手腕。几千年后的宋朝出过一个叫武松的打虎英雄，但武松是自个儿喝醉了酒碰到老虎的，为了活命才没头没脑挥出三拳，属于典型的瞎猫逮住了死耗子。人家夏桀同学却是主动出击，气势汹汹地和老虎大眼瞪小眼，其胆量远远超过武松。如果这样的胆量用对了地方，夏桀或许能成为盖世英雄，并流芳千古。

事实上，夏桀不仅力气大胆量大，而且智商也不低，称得上机敏过人。按说这样的材料经过细心打磨，当国家统治者一点问题都没有，甚至可以成为明君。但夏桀同学没心没肺，把治理国家当成一场游戏，坐上祖宗传下来的明君宝座后，仗着有几分蛮力就把自己当黑社会老大，到处惹是生非抡拳头，实行霸权主义政策，以蹂躏周围小国为天职，以盘剥国内人民为己任，以霸占美女和金银珠宝为乐趣。这样的做派明显违背“和平主义”原则，距离“勤政为民”也有十万八千里，而且败坏了社会风气。但他不以为耻，反以

为荣，誓将这场游戏进行到底。

美女妹喜的出现，无疑为这场游戏起到了添油加醋的作用。她就像天边冒出一道彩虹，吸引了夏桀全部的注意力。从此，夏桀同学就不再上山打老虎了，他把所有的精力都用来应付妹喜这只漂亮的母老虎。当他无意间发现妹喜听到帛被撕裂的声音会很兴奋时，不由大喜过望，干脆让妹喜坐在自己的大腿上，命令下人每天撕裂帛给妹喜听。后宫的撕尽了，就下令臣仆每天向后宫进献上等帛，搞得后宫中为妹喜而撕碎的帛堆积如山。为了进一步讨好美人，他还发动了一场声势浩大的全民运动，让全国老百姓出钱出力，在洛阳建造了一座占地方圆达十里的行宫，并在行宫内用洁白的玉石砌了一座高达十丈的瑶台，供自己和妹喜寻欢作乐。这样一路搞下来，夏朝的身子就被彻底掏空了，眼睁睁就患了肾亏，离尿毒症也就不远了。

此时，商国的领袖商汤审时度势，四处宣扬要拯救处在水深火热之中的夏朝人民，喊出了解放全夏朝的口号。他团结所有能够团结的力量，组成了讨伐夏朝的联军，并以摧枯拉朽之势，一举推翻了腐朽的夏家王朝，建立了商朝新政权。虽然商汤同志没有采取斩首行动，但实实在在把夏桀关进了监狱，让他自己慢慢去死。历史就这样翻开了崭新一页，商家的旗帜开始在华夏大地迎风飘扬。

但商汤显然没有想过，自家的旗帜也会倒。商朝风光了几百年后，到公元前十一世纪，商纣王这个暴君三下五除二就把天下搞丢了。商纣王最大的问题在于体内的荷尔蒙过剩，做梦都在想美女，看到美女就流口水，身体还渴望爆炸。当妲己那个狐狸精扭着小蛮腰出现在视野之内，我们的商纣王马上就魂不守舍了，国家大事在他眼里顿时变得比鸡毛还轻，甚至抵不上妲己的一根汗毛。这种时候，商纣王好像被前朝夏桀的灵魂附了体，不自觉地就把夏桀当成了学

习榜样。尤其令人佩服的是，商纣王在不断学习的基础上，更是充分发挥自己的聪明才智，大胆开拓创新，想前人不敢想的事，做前人不敢做的事。

为了讨好妲己，商纣王派人满天下搜集奇珍异宝珍禽奇兽，还劳民伤财为妲己建“摘星楼”，造“鹿台”，夜夜笙歌不断，靡靡之音不绝。为了立妲己为正宫，他敢于在众目睽睽之下，揪住大老婆姜太后的头发，从“摘星楼”丢下去摔死，让她成为陨落的流星。没人敢为此多说一句闲话，否则就是自寻死路。有一次，商纣王和妲己在“鹿台”吃吃喝喝，妲己突然心血来潮，想看裸体舞表演。商纣王大手一挥，命令六宫的嫔妃都到台子下面去，全部脱光衣服跳裸体舞。有七十二个宫女神经短了路，很不识抬举，站在一旁哭哭啼啼，坚决不肯宽衣解带露出美丽的胴体。商纣王一怒之下，听从妲己的建议，施行一种叫“蜚盆”的刑罚，命人在“摘星楼”前面挖了一个占地数百步，深五丈余的大坑，然后放数百种蛇蝎蜂蚕之类的毒虫在坑中，将这些宫女脱光衣服投到里面，让百虫疯狂噬咬。一时间，众宫女凄厉的号哭划破天空，如同集体唱响商朝的挽歌。

太子闻讯赶来劝阻，商纣王不仅没给他面子，还取消了他的太子头衔，发配他去了边关。太子作为国家未来的接班人，无端遭贬谪流放，唤醒了大臣梅伯的一丝正气。他像是吃了豹子胆，雄赳赳气昂昂地就跑到商纣王跟前，质问为什么要贬谪太子，还威胁商纣王如果不肯把太子追回来，自己就扔下乌纱帽不干了，而且甘愿一死。这就有点冒傻气了，纯属活腻了想找死，是在太岁爷头上动土，是在拔老虎屁股上的毛。商纣王不生气是不可能的，不杀人也是不可能的，他听从妲己的意见，命人立了一根铜柱，铜柱表面涂上一层脂膏，并用大火烧烤铜柱，让梅伯脱光衣服抱住铜柱。梅伯也许不怕挨刀，但对抱这样的铜柱子赴死显然思想准备不足，所以会失

声痛哭，但不管他哭得多么悲戚，还是顷刻之间化成一堆焦炭。这就是历史上著名的“炮烙之刑”，一种从妲己脑袋里长出来，由商纣王严格实施的酷刑。妲己还进一步建议制作一个铜斗，里面放炭火，叫“熨斗”，罪不至死的人，可以令其手持熨斗，让他的手焦肉烂。商纣王言听计从，在大殿前立了十几根铜柱、十几个铜斗，一旦有人犯罪，便用此酷刑。全国老百姓吓得再也不敢多嘴多舌，商纣王和妲己为此笑得欢畅无比，决心把恶搞事业继续恶搞下去。

有一年数九寒天，妲己看见有人赤脚走在冰上，故作惊讶状，问商纣王那个人敢在冰上走，是不是生理结构很特别。商纣王二话没说，马上命人将人家的双脚砍下来，供妲己作“科学”研究，看看那两只脚到底有什么不同凡响之处，为什么如此不怕寒冻。还有一回，妲己和商纣王看见一个大腹便便的孕妇路过，两人为了取乐，就用孕妇肚子里的孩子性别打赌，不惜命人剖开孕妇肚皮，看看人家肚子里装着的到底是男是女。商纣王的叔叔比干面对此情此景，显得痛心疾首，很不识相地跑去规劝商纣王不要当妲己那个狐狸精的应声虫，不要成天吃饱了没事就恶搞。商纣王讨厌这个迂夫子假充圣人，在妲己的怂恿下，他命人将比干剖腹挖心，想印证一下“圣人之心有七窍”的说法是不是真理。事情搞到这种地步，商朝的心脏彻底变成了猪肝，就算商汤从坟墓里跑出来，也救不了商家的天下，因为掘墓人周武王已经提着砍刀冲了过来。

面对周武王的大刀，商纣王只好在“鹿台”自焚，结束了自己的恶搞生涯。从此，商朝这个巨人倒下去，周朝这个巨人站起来。千万不要以为新社会就没有恶搞，周家的大旗下就不会生出恶搞的蛋。事实上，当历史这条毛毛虫爬到西周的尾巴上，又一个典型的恶搞人物降临人间，那就是臭名昭著的昏君周幽王。

说到周幽王恶搞，就不得不提到那个叫褒姒的女人。这是没有

比干亡





办法的事情，世界上十处打锣九处都有女人的影子。女人是阳光雨露，是空气里面不可或缺的氧元素。没有女人，世界就会长夜漫漫，历史就会阳痿，男人就会撞墙。不过，有了女人，历史有时会变得阴阳怪气，男人有时会变得很荒唐。当然，站在女权主义角度看，男人变坏变傻不是妇女集团的错，是男人自己的脑袋让门挤了，或者脑袋里进了水，要怪就怪男人自个儿天生就是贱坯子。

话题扯远了，我们还是回到形而下说话，回到褒姒这个实实在在的女人身上。褒姒长得倾国倾城，周幽王一见就着了迷。用他自己的话说，后宫佳丽不及她的万分之一。这就不难理解周幽王为什么有了褒姒之后，就像被电击了似的，眨眼间就变成了昏君。不过，褒姒虽然貌若天仙，但她有一个非常严重的问题，就是从来不笑。没人知道她为什么不笑，周幽王急得拍桌子摔板凳都没有问出名堂。一个不笑的美人就像一根漂亮的鱼刺，卡在周幽王的喉管，令他茶不思饭不想。为了逗引褒姒笑一笑，周幽王把自己那点可怜的智商发挥到极致，想尽了各种办法，最后还是一无所获。无奈之下，他只好用金钱开道，悬赏千金希望有人能让褒姒笑一笑。

有个叫虢石父的大臣，天生就是马屁精，是个投机钻营的高手，看到周幽王悬赏逗美人，知道拍马屁赚钱的机会来了，赶紧抓住时机把嘴巴凑了上去。他出的馊主意就是“烽火戏诸侯”，听得周幽王心花怒放，拍案叫绝。从这里可以看出，周幽王小时候的教育有可能是出了问题的，他明显没学过“狼来了”的寓言故事。如果他知道这个故事，也许就不会笑得那么开心，可能还会赏那个马屁精几个大嘴巴，再往他屁股上踹几脚飞毛腿。其实，就算周幽王不知道“狼来了”的故事，只要他的智力还算正常，就应该清楚如此恶搞会有什么后果，但他的智力全都消耗到褒姒身上去了，剩下那点智力只够支撑他完成傻笑这个动作。

本来虢石父只是提供了恶搞创意，只想拍马屁拿赏金，至于到