



ZHONGGUOGUZHENGKAOJIQU

考 级 曲 集

中国古筝 考级曲集

上海筝会编



上海音乐出版社

中国古筝考级曲集

上海筝会 编

上海音乐出版社

图书在版编目(CIP)数据

中国古筝考级曲集/上海筝会编. - 上海:上海音乐出版社,2001.3 重印

ISBN 7-80553-602-3

I . 中… II . 上… III . 筝 - 器乐曲 - 中国 - 水平考试 IV . J648 - 32

中国版本图书馆 CIP 数据核字(1999)第 15659 号

责任编辑: 郭燕红

封面设计: 麦荣邦

中国古筝考级曲集

上海筝会 编

上海音乐出版社出版、发行

地址: 上海绍兴路 74 号

电子邮件: cslcm@public1.sta.net.cn

网址: www.slcn.com

本考级在经销 上海市印刷二厂印刷

开本 787×1092 1/16 印张 16.75 插页 2 曲谱 257 面

1996 年 4 月第 1 版 2001 年 3 月第 14 次印刷

印数: 88,001—99,000 册

ISBN 7-80553-602-3/J·501 定价: 22.00 元

告读者 如发现本书有质量问题请与印刷厂质量科联系

T:65419135

执笔：郭雪君

编委：潘妙兴 李贤德 魏宏宁 金振瑶
王蔚 任韵 何鉴秋

前　　言

上海音乐家协会古筝专业委员会(简称上海筝会)成立以来,先后举办了“92上海少儿古筝交流演奏会”、“93上海少儿古筝邀请赛”等,从而为1994年7月上海筝会首次举行的古筝业余定级考试奠定了基础,并取得了可喜的成绩。考生不仅限于上海,还有来自无锡、常州、温州、宁波等地区共三百余人参加,其中既有四岁的幼儿,也有四十岁左右的成人。通过循序的考级活动,考生的演奏水平有了相对衡量的标准,提高了他们学习古筝的兴趣和信心,同时也检验了教师的教学质量和教学水平。

为了配合考级活动的深入进行,上海筝会的全体编委结合考级实践,在原有考级资料的基础上,按照由易到难、由浅入深、循序渐进的教学规律,经过反复探讨、斟酌、筛选,共选用了八十首优秀的传统乐曲和现代创编乐曲汇编成集。

本曲集分初、中、高三个档次,共十个级别,每个级别由相应程度的不同风格的四首传统乐曲和四首创编乐曲组成,为考生提供了较为宽松的选择余地。当然,考生可不限此版本,教师也可因材施教。

本曲集的出版得到了郭鹰、胡登跳、阎黎雯等前辈们和各界的关心与支持,在此表示衷心地感谢,并期待同仁志士的批评与指正。

艺无止境,上海筝会的全体同仁将为普及与繁荣古筝艺术作出进一步的努力。

上海筝会
1995.5.

目 录

前 言 上海筝会

第一级:

凤翔歌	山东民间乐曲	1
老六板	江南民间乐曲 潘妙兴订谱	2
龙船谣	潮州传统乐曲 郭雪君订谱	3
千声佛	梁在平传谱 曹 正订谱	4
小猫钓鱼	黄 准曲 郭雪君改编	4
卖报歌	聂 耳曲 郭雪君改编	5
齐步走		6
采茶歌	福建民歌 郭雪君改编	7

第二级:

上楼	河南民间筝曲	8
小鸟朝凤	河南筝曲 曹 正订谱	8
一点红	潮州民间乐曲 郭 鹰传谱	9
浪淘沙	汉调筝曲	10
紫竹调	沪剧曲调 郭雪君改编	11
挤牛奶	张 燕改编	12
红星照我去战斗	傅庚辰曲 李贤德改编	14
哪里不平哪有我	金复载曲 张 亮改编	16

第三级:

渔舟唱晚	娄树华曲 曹 正订谱	18
三十三板	浙江筝曲 王巽之传谱	20
剪靛花	河南民间乐曲	22
妆台秋思	古 曲 郭雪君移订	22
纺织忙	刘天一曲	24
彩云追月	任 光曲 郭雪君订谱	25
小红花	尚 疾曲 任 韵改编	28
小斑鸠	江西民歌 周仲康改编	29

第四级:

一点金	潮州筝曲 郭 鹰传谱	31
灯月交辉	浙江民间乐曲 王巽之整理传谱	33
天下同	山东琴书小板曲牌 高自成订谱	35

风摆翠竹	山东筝曲	黎连俊传谱	36
浏阳河		张 燕改编	37
延边之歌	金凤浩原曲	浦奇璋 王昌元改编	39
春苗		林 坚曲	42
迎春舞曲	新疆民歌	王巽之改编	45

第五级:

高山流水	浙江筝曲	王巽之传谱	47	
莺啭黄鹂		黎连俊传谱	51	
河南八板	河南筝曲	曹 正订谱	52	
秋思曲		潮州筝曲	郭 鹰传谱	53
山丹丹开花红艳艳	陕北民歌	焦金海改编	55	
丰收锣鼓		李祖基曲	60	
采磨菇的小姑娘	谷建芬曲	马圣龙改编	65	
故乡的亲人	美国民歌	朱晓谷改编	68	

第六级:

花流水	河南筝曲	王省吾传谱	70	
云庆	浙江筝曲	王巽之传谱	72	
出水莲	客家筝曲	罗九香传谱	75	
梅花三弄		古琴曲	郭雪君移订	77
雪山春晓		范上娥	格桑达吉曲	80
香山射鼓		曲 云曲	84	
瑶族舞曲	刘铁山 茅 津曲	尹其颖移订	88	
樱花	日本民谣 谢天吉	李贤德改编	95	

第七级:

寒鸦戏水	潮州筝曲	郭 鹰传谱	98
蕉窗夜雨	客家筝曲	罗九香传谱	101
陈杏元落院		曹东扶传谱	105
大八板		樊西雨传谱	107
战台风		王昌元曲	110
秦桑曲		周延甲曲	119
彝族舞曲	王惠然曲	潘妙兴整理	122
孔雀东南飞	郑德渊曲	邱大成改编	129

第八级:

将军令	浙江筝曲	王巽之传谱	135	
打雁	河南筝曲	曹东扶传谱	141	
广陵散	古琴曲	王昌元移植	143	
汉宫秋月	山东筝曲	赵玉斋传谱	147	
蝶恋花		赵开生曲	胡登跳改编	149
侗族舞曲		焦金海曲	154	
银河碧波		范上娥曲	162	

茉莉芬芳.....何占豪曲 168

第九级:

高山流水.....	山东筝曲	高自成改编	176
崖山哀.....	客家筝曲	罗九香传谱	178
粉红莲.....	潮州筝曲	郭 鹰传谱	180
四合如意.....	浙江筝曲	王巽之传谱	184
庆丰年.....		赵玉斋曲	189
铁马吟.....		赵登山曲	196
井冈山上太阳红.....	艾 南曲	赵曼琴改编	200
东海渔歌.....		张 燕曲	206

第十级:

月儿高.....	浙江筝曲	王巽之传谱	213	
四段锦.....	山东筝曲	赵玉斋编曲	221	
陈杏元和番.....	河南筝曲	曹东扶传谱	224	
柳青娘.....	潮州音乐	苏文贤	林毛根传谱	226
林冲夜奔.....		王巽之	陆修棠编曲	228
草原英雄小姐妹.....	吴应炬原曲	刘起超、	张 燕改编	235
打虎上山.....	上海京剧院《智取威虎山》剧组创作		赵曼琴改编	243
钢水奔流.....			周德明曲	250

凤翔歌

山东民间乐曲

$$1 = D \frac{2}{4}$$

J = 66

老六板

江南民间乐曲
潘妙兴订谱

1=D $\frac{2}{4}$

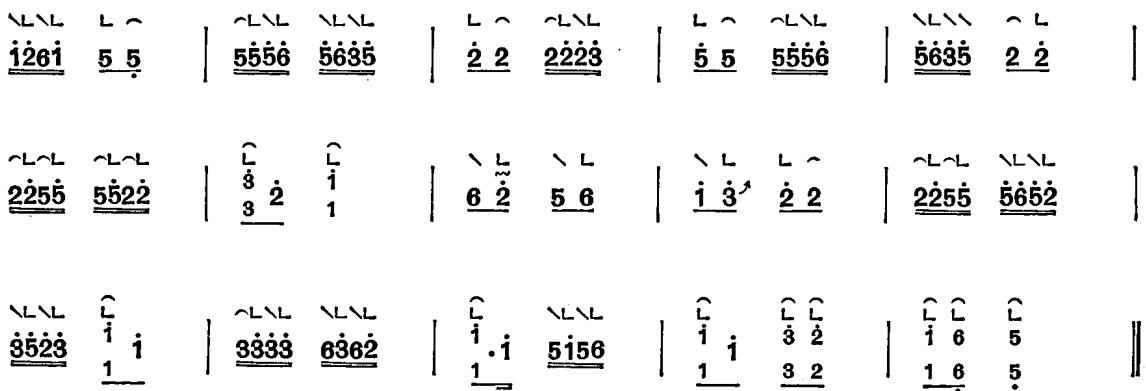
J=72

[一]

The musical score for 'Lao Liu Ban' in section [一] contains eight staves of Chinese musical notation. The notation includes various rhythmic patterns such as eighth and sixteenth notes, rests, and grace notes. Measures are separated by vertical bar lines. The music is in common time (indicated by '1') and uses a D major key signature.

[二]

The musical score for 'Lao Liu Ban' in section [二] contains five staves of Chinese musical notation. The notation includes various rhythmic patterns such as eighth and sixteenth notes, rests, and grace notes. Measures are separated by vertical bar lines. The music is in common time (indicated by '1') and uses a D major key signature.

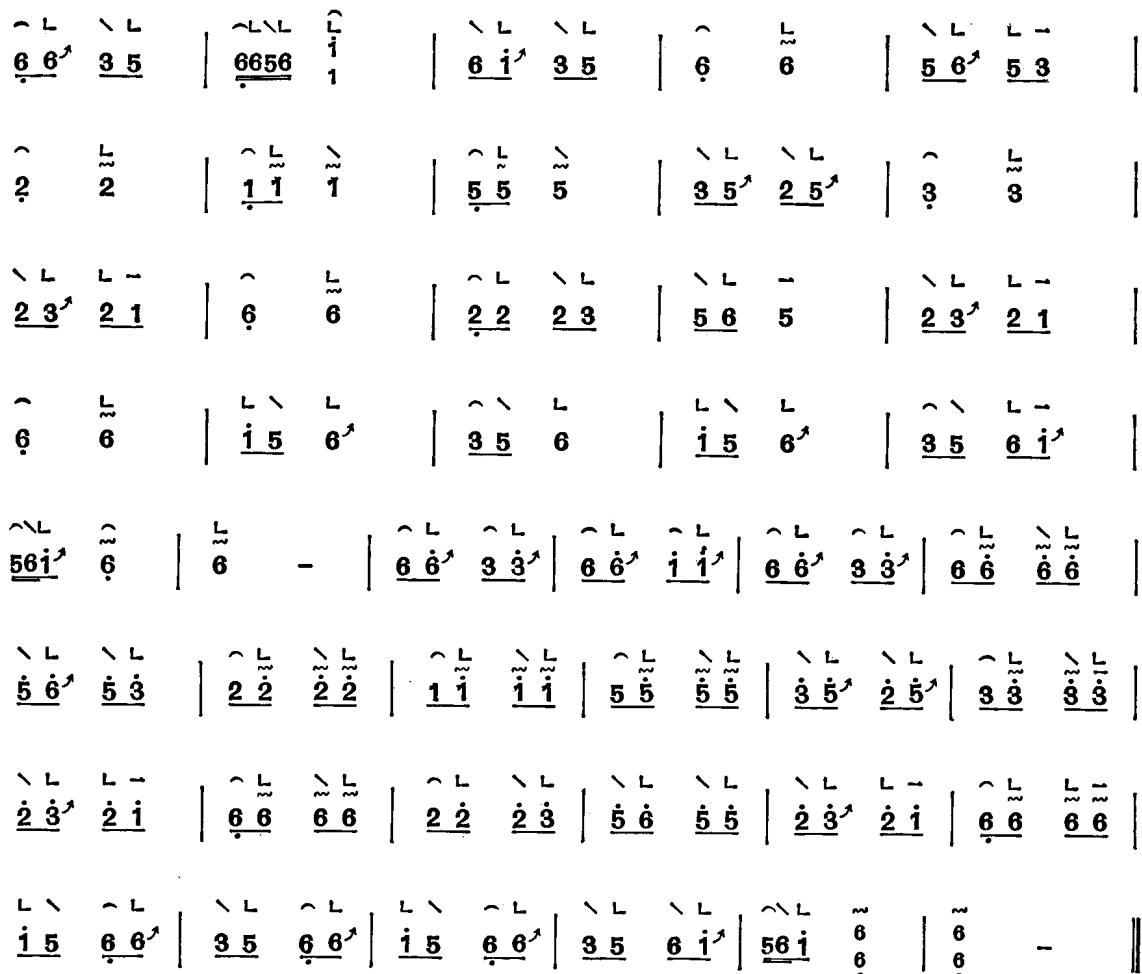


龙 船 谣

$$1 = D \frac{2}{4}$$

潮州传统乐曲
郭雪君订谱

J=72



千 声 佛

1=D $\frac{4}{4}$

梁在平传谱
曹正订谱

慢板

小 猫 钓 鱼

动画片《劳动最光荣》插曲

1=D $\frac{2}{4}$

J=72

黄准曲
郭雪君改编

$\overline{6}$	$\overline{6}$	$\overline{5}$	$\overline{5}$	$\overline{5}$	$\overline{3}$	$\overline{2}$	$\overline{5}$	$\overline{0}$	$\overline{11}$	$\overline{1}$	$\overline{5}$	$\overline{3}$	$\overline{3}$	$\overline{3}$	$\overline{3}$	$\overline{5}$	$\overline{3}$	$\overline{2}$	$\overline{5}$
6	6	5	5	2	5	2	5	0	55	1	5	3	3	3	3	5	3	2	5
3	3	3	3	2	3	2	3	0	55	1	5	3	3	3	3	5	3	2	5
0	0	0	0	1	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
$\overline{0}$	$\overline{11}$	$\overline{5}$	$\overline{5}$	$\overline{5}$	$\overline{12}$	$\overline{12}$	$\overline{15}$	$\overline{6}$	$\overline{6}$	$\overline{5}$	$\overline{3}$	$\overline{11}$	$\overline{6}$	$\overline{5}$	$\overline{13}$	$\overline{2}$	$\overline{0102}$	$\overline{0305}$	$\overline{0}$
0	11	5	5	5	12	12	15	6	6	5	3	11	6	5	13	2	0102	0305	0
1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1020	3050	0
1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1020	3050	0
$\overline{0605}$	\overline{i}	$\overline{0}$	$\overline{56}$	$\overline{1313}$	$\overline{5613}$	$\overline{1313}$	$\overline{5613}$	$\overline{2}$	$\overline{5}$	$\overline{I.}$	$\overline{0}$	$\overline{11}$	$\overline{1}$	$\overline{55}$	$\overline{5}$	$\overline{II.}$	$\overline{1}$	$\overline{12356}$	$\overline{0}$
0605	i	0	56	1313	5613	1313	5613	2	5	I.	0	11	1	55	5	II.	1	12356	0
6050	1	1	0	1	0	0	0	0	0	I.	1	0	0	0	0	II.	0	1	1

卖报歌

聂耳曲
郭雪君改编

$$1 = D \frac{2}{4}$$

J=80

$\begin{array}{c|cc|cc|cc|cc|cc|cc} \underline{5\dot{3}} & \underline{5\dot{3}\dot{2}} & \underline{1\dot{3}} & \underline{\dot{2}\dot{2}} & \underline{3\dot{3}} & \underline{\dot{2}\dot{2}\dot{1}} & \underline{6\dot{1}} & \widetilde{2} & \underline{\overset{6}{6}} & \underline{6\dot{5}} & \underline{3\dot{6}} & 5 \\ \hline 0 & 0 & 0 & 0 & 0 & 0 & 0 & 0 & \underline{0\overset{6}{.}} & \underline{1\overset{6}{3}} & \underline{0\overset{6}{.}} & 1\overset{6}{3} \end{array}$

 $\begin{array}{c|cc|cc|cc|cc|cc|cc} \underline{5\dot{3}} & \underline{\dot{2}\dot{3}} & \widetilde{5} & 5 & \underline{5\dot{3}} & \underline{\dot{2}\dot{3}} & \underline{553\dot{3}} & \underline{223\dot{3}} & \underline{6\dot{1}} & \underline{\dot{2}\dot{3}} & \overset{1}{i} & - \\ \hline \overset{1}{0\overset{1}} & \underline{3\overset{5}} & \underline{0\overset{1}} & \underline{3\overset{5}} & \overset{1}{5\overset{.}} & 0 & \overset{1}{5\overset{.}} & 0 & \overset{1}{6\overset{.}} & 2 & \overset{1}{1\overset{.}} & - \end{array}$

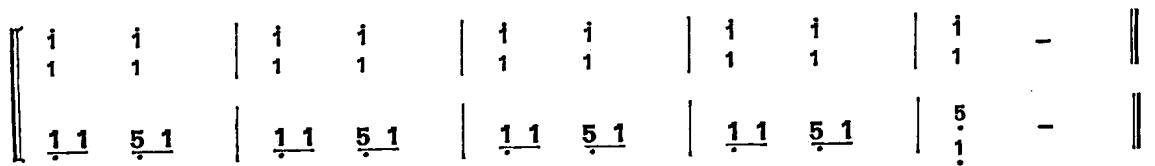
齐步走

$1=D \frac{2}{4}$

杨娜妮曲

$J=72$

$\begin{array}{c|cc|cc|cc|cc|cc|cc} \hline 0 & 0 & 0 & 0 & \overset{5}{5\overset{.}} & - & \overset{5}{5\overset{.}} & - & \overset{5}{5\overset{.}} & 1 & - \\ \hline \overset{1}{5\overset{.}} & \overset{1}{2\overset{.}} & - \\ \hline 2 & 3 & 5 & - & 5 & - & 6 & - & 6 & - & - \\ \hline \overset{1}{5\overset{.}} & \overset{1}{2\overset{.}} & \overset{1}{5\overset{.}} & \overset{1}{2\overset{.}} & \overset{1}{5\overset{.}} & \overset{1}{2\overset{.}} & \overset{1}{6\overset{.}} & \overset{1}{3\overset{.}} & \overset{1}{6\overset{.}} & \overset{1}{3\overset{.}} & - \\ \hline 6 & 2 & 3 & 5 & 6 & - & 6 & - & 1 & - & - \\ \hline \overset{1}{6\overset{.}} & \overset{1}{3\overset{.}} & \overset{1}{6\overset{.}} & \overset{1}{3\overset{.}} & \overset{1}{6\overset{.}} & \overset{1}{3\overset{.}} & \overset{1}{6\overset{.}} & \overset{1}{3\overset{.}} & \overset{1}{1\overset{.}} & \overset{1}{5\overset{.}} & - \\ \hline 1 & - & 1 & 2 & 1 & 2 & 1 & 2 & 1 & 2 & - \\ \hline \overset{1}{1\overset{.}} & \overset{1}{5\overset{.}} & - \end{array}$

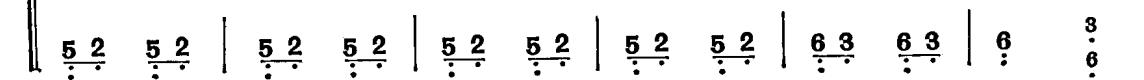
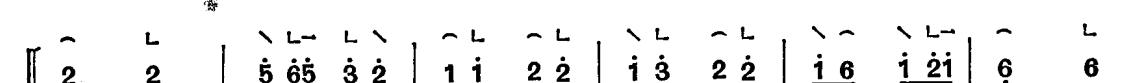
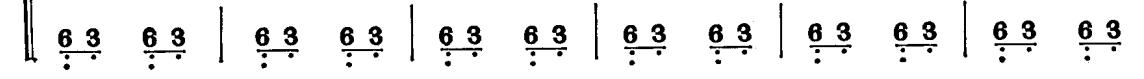
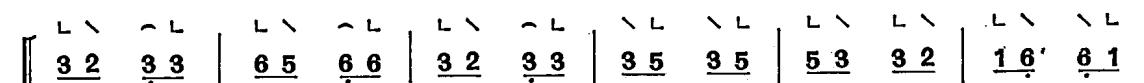
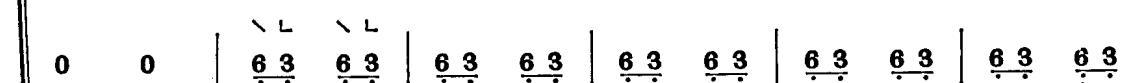
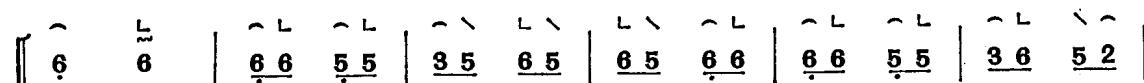
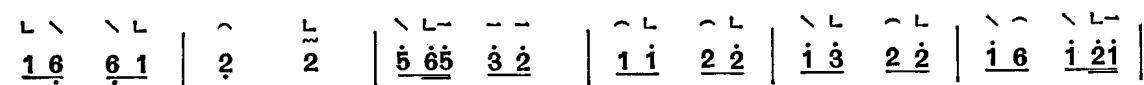
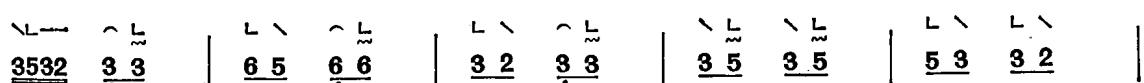


采 茶 歌

福建民歌
郭雪君改编

$1=D \frac{2}{4}$

$J=80$



上 楼

$1=\text{D} \frac{2}{4}$

中速

河南民间筝曲

mp

3. 3 5 | 3 2 3 7 6 5 6 | 2 5. 5 5. 5 | 3 2 3 5. 5 | 2 1 6156 |

1. 1 1. 2 | 3. 3 8 21. 6 | 1. 1 2 | 3. 3 5 | 6 1 3561 |

5. 5 5. 5 | 3 1 11 16 5 6 | 2 5. 5 5. 5 | 3523 1261 | 2. 22 2. 2 |

3 1 11 16 5 6 | 2 5. 5 5. 5 | 3523 1261 | 2. 22 2. 2 | 1. 1 6 5 |

1. 1 6. 5 | 3 3 5 35 35 6 3 | 2 5. 5 5. 5 | 3. 2 1. 2 | 1. 1 1. 1 |

5. 6 11 1 | 3 4 5. 6 11 1 0 3 | 2 5. 5 | 3 11 1 0 3 5. 5 | 1 1 1 6 5 6 |

2 5. 5 5555 | 3 32 1. 2 | 1. 1 1. 1 | 3. 2 1. 2 | 1 - |

小 鸟 朝 凤

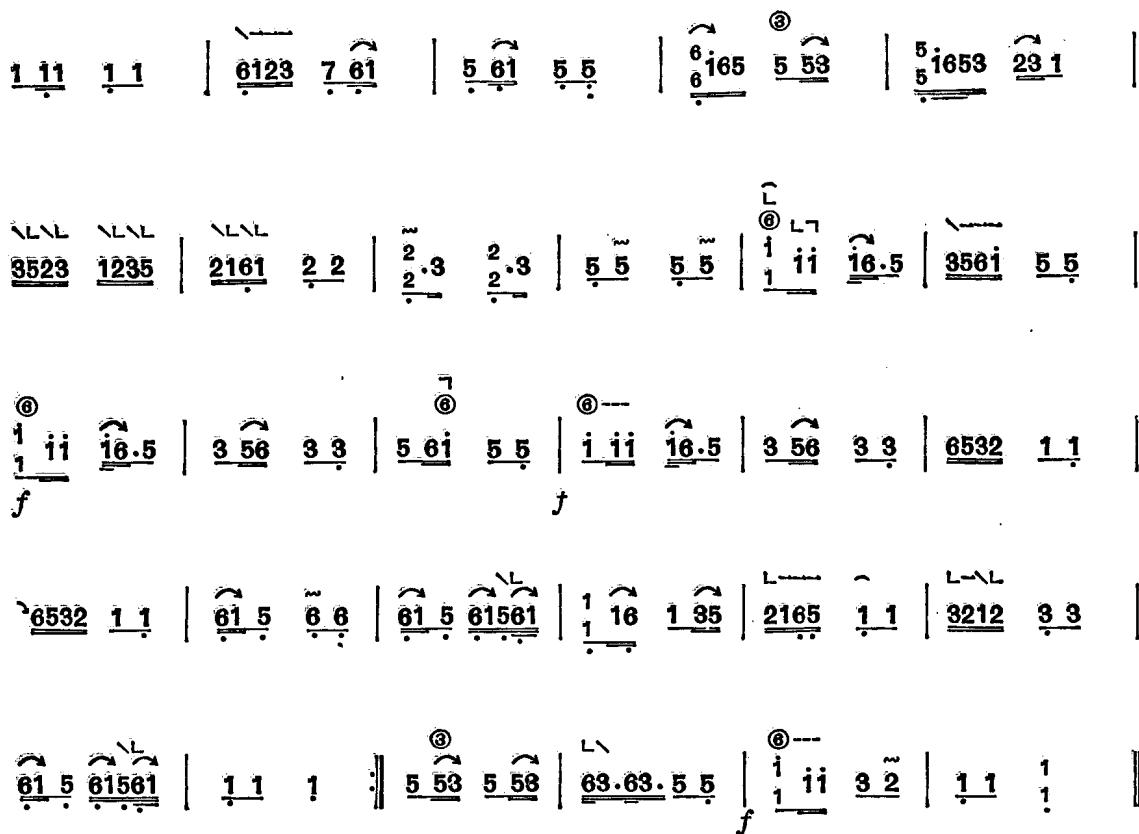
$1=\text{D} \frac{2}{4}$

小快板

河南筝曲
曹正订谱

mf

5. 5 6. 6 | 1. 1 1. 1 | 61. 5 61561 | 1. 1 1 | 5. 5 6. 6 |



一 点 红

$1=D \frac{2}{4}$

$J=72$

潮州民间乐曲
郭 廉传谱

