

考 级 曲 集

# 中国古筝 考级曲集

上海筝会编



上海音乐出版社

ZHONGGUO GUZHEN GKAOTIQUJI



# 中国古筝考级曲集

上海筝会 编

上海音乐出版社

**图书在版编目(CIP)数据**

中国古筝考级曲集/上海筝会编. - 上海:上海音乐出版社,2001.3 重印

ISBN 7-80553-602-3

I.中… II.上… III.筝-器乐曲-中国-水平考试 IV.J648-32

中国版本图书馆 CIP 数据核字(1999)第 15659 号

责任编辑:郭燕红

封面设计:麦荣邦

**中国古筝考级曲集**

上海筝会 编

上海音乐出版社出版、发行

地址:上海绍兴路74号

电子邮件:csbcm@public1.sta.net.cn

网址:www.slcm.com

新华书店经销 上海市印刷二厂印刷

开本 787×1092 1/16 印张 16.75 插页 2 曲谱 257 面

1996年4月第1版 2001年3月第14次印刷

印数:88,001—99,000册

ISBN 7-80553-602-3/J·501 定价:22.00元

告读者 如发现本书有质量问题请与印刷厂质量科联系

T:65419135

执笔：郭雪君

编委：潘妙兴 李贤德 魏宏宁 金振瑶

王蔚 任韵 何鉴秋

## 前 言

上海音乐家协会古筝专业委员会(简称上海筝会)成立以来,先后举办了“92上海少儿古筝交流演奏会”、“93上海少儿古筝邀请赛”等,从而为1994年7月上海筝会首次举行的古筝业余定级考试奠定了基础,并取得了可喜的成绩。考生不仅限于上海,还有来自无锡、常州、温州、宁波等地区共三百余人参加,其中既有四岁的幼儿,也有四十岁左右的成人。通过循序的考级活动,考生的演奏水平有了相对衡量的标准,提高了他们学习古筝的兴趣和信心,同时也检验了教师的教学质量和教学水平。

为了配合考级活动的深入进行,上海筝会的全体编委结合考级实践,在原有考级资料的基础上,按照由易到难、由浅入深、循序渐进的教学规律,经过反复探讨、斟酌、筛选,共选用了八十首优秀的传统乐曲和现代创编乐曲汇编成集。

本曲集分初、中、高三个档次,共十个级别,每个级别由相应程度的不同风格的四首传统乐曲和四首创编乐曲组成,为考生提供了较为宽松的选择余地。当然,考生可不限此版本,教师也可因材施教。

本曲集的出版得到了郭鹰、胡登跳、阎黎雯等前辈们和各界的关心与支持,在此表示衷心地感谢,并期待同仁志士的批评与指正。

艺无止境,上海筝会的全体同仁将为普及与繁荣古筝艺术作出进一步的努力。

上海筝会  
1995.5.

# 目 录

前 言.....上海筝会

## 第一级:

凤翔歌.....	山东民间乐曲	1
老六板.....	江南民间乐曲 潘妙兴订谱	2
龙船谣.....	潮州传统乐曲 郭雪君订谱	3
千声佛.....	梁在平传谱 曹 正订谱	4
小猫钓鱼.....	黄 准曲 郭雪君改编	4
卖报歌.....	聂 耳曲 郭雪君改编	5
齐步走.....	杨娜妮曲	6
采茶歌.....	福建民歌 郭雪君改编	7

## 第二级:

上楼.....	河南民间筝曲	8
小鸟朝凤.....	河南筝曲 曹 正订谱	8
一点红.....	潮州民间乐曲 郭 鹰传谱	9
浪淘沙.....	汉调筝曲	10
紫竹调.....	沪剧曲调 郭雪君改编	11
挤牛奶.....	张 燕改编	12
红星照我去战斗.....	傅庚辰曲 李贤德改编	14
哪里不平哪有我.....	金复载曲 张 亮改编	16

## 第三级:

渔舟唱晚.....	姜树华曲 曹 正订谱	18
三十三板.....	浙江筝曲 王巽之传谱	20
剪靛花.....	河南民间乐曲	22
妆台秋思.....	古 曲 郭雪君移订	22
纺织忙.....	刘天一曲	24
彩云追月.....	任 光曲 郭雪君订谱	25
小红花.....	尚 疾曲 任 韵改编	28
小斑鸠.....	江西民歌 周仲康改编	29

## 第四级:

一点金.....	潮州筝曲 郭 鹰传谱	31
灯月交辉.....	浙江民间乐曲 王巽之整理传谱	33
天下同.....	山东琴书小板曲牌 高自成订谱	35

风摆翠竹	山东筝曲	黎连俊传谱	36
浏阳河		张燕改编	37
延边之歌	金凤浩原曲	浦奇璋 王昌元改编	39
春苗		林坚曲	42
迎春舞曲	新疆民歌	王巽之改编	45

### 第五级:

高山流水	浙江筝曲	王巽之传谱	47
莺啼黄鹂	山东筝曲	黎连俊传谱	51
河南八板	河南筝曲	曹正订谱	52
秋思曲	潮州筝曲	郭鹰传谱	53
山丹丹开花红艳艳	陕北民歌	焦金海改编	55
丰收锣鼓		李祖基曲	60
采蘑菇的小姑娘	谷建芬曲	马圣龙改编	65
故乡的亲人	美国民歌	朱晓谷改编	68

### 第六级:

花流水	河南筝曲	王省吾传谱	70
云庆	浙江筝曲	王巽之传谱	72
出水莲	客家筝曲	罗九香传谱	75
梅花三弄	古琴曲	郭雪君移订	77
雪山春晓	范上城	格桑达吉曲	80
香山射鼓		曲云曲	84
瑶族舞曲	刘铁山 茅沅曲	尹其颖移订	88
樱花	日本民谣	谢天吉 李贤德改编	95

### 第七级:

寒鸦戏水	潮州筝曲	郭鹰传谱	98
蕉窗夜雨	客家筝曲	罗九香传谱	101
陈杏元落院	河南筝曲	曹东扶传谱	105
大八板		樊西雨传谱	107
战台风		王昌元曲	110
秦桑曲		周延甲曲	119
彝族舞曲	王惠然曲	潘妙兴整理	122
孔雀东南飞	郑德渊曲	邱大成改编	129

### 第八级:

将军令	浙江筝曲	王巽之传谱	135
打雁	河南筝曲	曹东扶传谱	141
广陵散	古琴曲	王昌元移植	143
汉宫秋月	山东筝曲	赵玉斋传谱	147
蝶恋花	赵开生曲	胡登跳改编	149
侗族舞曲		焦金海曲	154
银河碧波		范上城曲	162

茉莉芬芳.....何占豪曲 168

**第九级:**

高山流水.....山东筝曲 高自成改编 176

崖山哀.....客家筝曲 罗九香传谱 178

粉红莲.....潮州筝曲 郭鹰传谱 180

四合如意.....浙江筝曲 王巽之传谱 184

庆丰年.....赵玉斋曲 189

铁马吟.....赵登山曲 196

井冈山上太阳红.....艾南曲 赵曼琴改编 200

东海渔歌.....张燕曲 206

**第十级:**

月儿高.....浙江筝曲 王巽之传谱 213

四段锦.....山东筝曲 赵玉斋编曲 221

陈杏元和番.....河南筝曲 曹东扶传谱 224

柳青娘.....潮州音乐 苏文贤 林毛根传谱 226

林冲夜奔.....王巽之 陆修棠编曲 228

草原英雄小姐妹.....吴应炬原曲 刘起超、张燕改编 235

打虎上山.....上海京剧院《智取威虎山》剧组创作 赵曼琴改编 243

钢水奔流.....周德明曲 250



# 凤 翔 歌

山东民间乐曲

1=D  $\frac{2}{4}$

J=66

$\underline{3} \underline{2}$   $\underline{1} \underline{1}$  |  $\underline{5} \underline{56}$   $\underline{1} \underline{1}$  |  $\underline{1} \underline{3}$   $\underline{2} \underline{6}$  |  $\underline{5} \underline{5}$   $\underline{5} \underline{5}$  |  $\underline{6} \underline{3}$   $\underline{5} \underline{5}$  |

$\underline{3} \underline{6}$   $\underline{5} \underline{5}$  |  $\underline{5} \underline{6}$   $\underline{653}$  |  $\underline{2} \underline{2}$   $\underline{2} \underline{2}$  |  $\underline{6} \underline{3}$   $\underline{5} \underline{5}$  |  $\underline{3} \underline{6}$   $\underline{5} \underline{32}$  |

$\underline{1} \underline{3}$   $\underline{2} \underline{6}$  |  $\underline{5} \underline{5}$   $\underline{5} \underline{5}$  |  $\underline{1156}$   $\underline{1} \underline{1}$  |  $\underline{3} \underline{33}$   $\underline{3} \underline{33}$  |  $\underline{2} \underline{3}$   $\underline{2} \underline{1}$  |

$\underline{6} \underline{6}$   $\underline{6} \underline{6}$  |  $\underline{6} \underline{6}$   $\underline{5} \underline{5}$  |  $\underline{2} \underline{3}$   $\underline{5} \underline{5}$  |  $\underline{1} \underline{11}$   $\underline{1} \underline{3}$  |  $\underline{2321}$   $\underline{6} \underline{1}$  |

$\underline{5} \underline{5}$   $\underline{5} \underline{5}$  |  $\underline{3} \underline{2}$   $\underline{1} \underline{1}$  |  $\underline{5} \underline{56}$   $\underline{1} \underline{1}$  |  $\underline{1} \underline{3}$   $\underline{2} \underline{6}$  |  $\underline{5} \underline{5}$   $\underline{5} \underline{5}$  |

$\underline{6} \underline{3}$   $\underline{5} \underline{5}$  |  $\underline{3} \underline{6}$   $\underline{5} \underline{5}$  |  $\underline{5} \underline{6}$   $\underline{653}$  |  $\underline{2} \underline{2}$   $\underline{2} \underline{2}$  |  $\underline{6} \underline{3}$   $\underline{5} \underline{5}$  |

$\underline{3} \underline{6}$   $\underline{5} \underline{32}$  |  $\underline{1} \underline{3}$   $\underline{2} \underline{6}$  |  $\underline{5} \underline{5}$   $\underline{5} \underline{5}$  |  $\underline{1156}$   $\underline{1} \underline{1}$  |  $\underline{3} \underline{33}$   $\underline{3} \underline{33}$  |  $\underline{2} \underline{3}$   $\underline{2} \underline{1}$  |

$\underline{6} \underline{6}$   $\underline{6} \underline{6}$  |  $\underline{6} \underline{6}$   $\underline{5} \underline{5}$  |  $\underline{2} \underline{3}$   $\underline{5} \underline{5}$  |  $\underline{1} \underline{11}$   $\underline{1} \underline{3}$  |  $\underline{2321}$   $\underline{6} \underline{1}$  |  $\underline{5} \underline{5}$  |

渐慢



$\underbrace{\backslash \text{L} \text{L} \text{L}} \quad \text{L} \text{ } \text{L}$  |  $\underbrace{\backslash \text{L} \text{L} \text{L}} \quad \underbrace{\backslash \text{L} \text{L} \text{L}}$  |  $\text{L} \text{ } \text{L}$   $\underbrace{\backslash \text{L} \text{L} \text{L}}$  |  $\text{L} \text{ } \text{L}$   $\underbrace{\backslash \text{L} \text{L} \text{L}}$  |  $\underbrace{\backslash \text{L} \text{L} \text{L}}$   $\underbrace{\text{L} \text{L}}$  |  
1261 5 5 | 5556 5635 | 2 2 2223 | 5 5 5556 | 5635 2 2 |  
 $\underbrace{\backslash \text{L} \text{L} \text{L}}$   $\underbrace{\backslash \text{L} \text{L} \text{L}}$  |  $\underbrace{\text{L}} \quad \underbrace{\text{L}}$  |  $\backslash \text{L}$   $\backslash \text{L}$  |  $\backslash \text{L}$   $\text{L} \text{ } \text{L}$  |  $\underbrace{\backslash \text{L} \text{L} \text{L}}$   $\underbrace{\backslash \text{L} \text{L} \text{L}}$  |  
2255 5522 | 3 2 1 | 6 2 5 6 | 1 3 2 2 | 2255 5652 |  
 $\underbrace{\backslash \text{L} \text{L} \text{L}}$   $\underbrace{\text{L}} \quad \text{L}$  |  $\underbrace{\backslash \text{L} \text{L} \text{L}}$   $\underbrace{\backslash \text{L} \text{L} \text{L}}$  |  $\underbrace{\text{L}} \quad \underbrace{\backslash \text{L} \text{L} \text{L}}$  |  $\underbrace{\text{L}} \quad \underbrace{\text{L} \text{L} \text{L}}$  |  $\underbrace{\text{L} \text{L}}$   $\underbrace{\text{L}}$  |  
3523 1 i | 3333 6362 | 1 i 5i56 | 1 i 3 2 | 1 6 5 ||

# 龙 船 谣

1=D  $\frac{2}{4}$

潮州传统乐曲  
郭雪君订谱

J=72

$\underbrace{\backslash \text{L} \text{L}}$   $\backslash \text{L}$  |  $\underbrace{\backslash \text{L} \text{L} \text{L}}$   $\underbrace{\text{L}}$  |  $\backslash \text{L}$   $\backslash \text{L}$  |  $\text{L}$   $\text{L}$  |  $\backslash \text{L}$   $\text{L}$  |  
6 6 3 5 | 6656 1 | 6 i 3 5 | 6 6 | 5 6 5 3 |  
 $\text{L}$   $\text{L}$  |  $\underbrace{\text{L} \text{L}}$   $\text{L}$  |  $\underbrace{\text{L} \text{L}}$   $\text{L}$  |  $\backslash \text{L}$   $\backslash \text{L}$  |  $\text{L}$   $\text{L}$  |  
2 2 | 1 1 1 | 5 5 5 | 3 5 2 5 | 3 3 |  
 $\backslash \text{L}$   $\text{L}$  |  $\text{L}$   $\text{L}$  |  $\underbrace{\text{L} \text{L}}$   $\backslash \text{L}$  |  $\backslash \text{L}$   $\text{L}$  |  $\backslash \text{L}$   $\text{L}$  |  
2 3 2 1 | 6 6 | 2 2 2 3 | 5 6 5 | 2 3 2 1 |  
 $\text{L}$   $\text{L}$  |  $\text{L}$   $\backslash \text{L}$   $\text{L}$  |  $\underbrace{\text{L} \text{L}}$   $\text{L}$  |  $\text{L}$   $\backslash \text{L}$   $\text{L}$  |  $\underbrace{\text{L} \text{L}}$   $\text{L}$  |  
6 6 | 1 5 6 | 3 5 6 | 1 5 6 | 3 5 6 i |  
 $\underbrace{\backslash \text{L} \text{L}}$   $\text{L}$  |  $\text{L}$  - |  $\underbrace{\text{L} \text{L}}$   $\underbrace{\text{L} \text{L}}$  |  $\underbrace{\text{L} \text{L}}$   $\underbrace{\text{L} \text{L}}$  |  $\underbrace{\text{L} \text{L}}$   $\underbrace{\text{L} \text{L}}$  |  $\underbrace{\text{L} \text{L}}$   $\underbrace{\text{L} \text{L}}$  |  $\underbrace{\text{L} \text{L}}$   $\underbrace{\text{L} \text{L}}$  |  
56i 6 | 6 - | 6 6 3 3 | 6 6 1 1 | 6 6 3 3 | 6 6 6 6 |  
 $\backslash \text{L}$   $\backslash \text{L}$  |  $\underbrace{\text{L} \text{L}}$   $\underbrace{\text{L} \text{L}}$  |  $\underbrace{\text{L} \text{L}}$   $\underbrace{\text{L} \text{L}}$  |  $\underbrace{\text{L} \text{L}}$   $\underbrace{\text{L} \text{L}}$  |  $\underbrace{\text{L} \text{L}}$   $\underbrace{\text{L} \text{L}}$  |  $\underbrace{\text{L} \text{L}}$   $\underbrace{\text{L} \text{L}}$  |  $\underbrace{\text{L} \text{L}}$   $\underbrace{\text{L} \text{L}}$  |  
5 6 5 3 | 2 2 2 2 | 1 1 1 1 | 5 5 5 5 | 3 5 2 5 | 3 3 3 3 |  
 $\backslash \text{L}$   $\text{L}$  |  $\underbrace{\text{L} \text{L}}$   $\underbrace{\text{L} \text{L}}$  |  $\underbrace{\text{L} \text{L}}$   $\backslash \text{L}$  |  $\backslash \text{L}$   $\backslash \text{L}$  |  $\backslash \text{L}$   $\backslash \text{L}$  |  $\backslash \text{L}$   $\text{L}$  |  $\underbrace{\text{L} \text{L}}$   $\underbrace{\text{L} \text{L}}$  |  
2 3 2 1 | 6 6 6 6 | 2 2 2 3 | 5 6 5 5 | 2 3 2 1 | 6 6 6 6 |  
 $\text{L}$   $\backslash \text{L}$  |  $\backslash \text{L}$   $\underbrace{\text{L} \text{L}}$  |  $\text{L}$   $\backslash \text{L}$  |  $\backslash \text{L}$   $\backslash \text{L}$  |  $\underbrace{\backslash \text{L} \text{L}}$   $\text{L}$  |  $\text{L}$  - |  
1 5 6 6 | 3 5 6 6 | 1 5 6 6 | 3 5 6 i | 561 6 | 6 - ||





$\underline{\dot{5} \dot{3}}$	$\underline{\dot{5} \dot{3} \dot{2}}$	$\underline{\dot{1} \dot{3}}$	$\underline{\dot{2} \dot{2}}$	$\underline{\dot{3} \dot{3}}$	$\underline{\dot{2} \dot{2} \dot{1}}$	$\underline{\dot{6} \dot{1}}$	$\overset{\sim}{\dot{2}}$	$\overset{\hat{}}{\dot{6}}$	$\overset{\hat{}}{\dot{6} \dot{5}}$	$\underline{\dot{3} \dot{6}}$	$\dot{5}$	
0	0	0	0	0	0	0	0	$\underline{\overset{\wedge}{0} \overset{\wedge}{6}}$	$\overset{\wedge}{\underline{1 \ 3}}$	$\underline{\overset{\wedge}{0} \overset{\wedge}{6}}$	$\underline{\overset{\wedge}{1} \overset{\wedge}{3}}$	
$\underline{\dot{5} \dot{3}}$	$\underline{\dot{2} \dot{3}}$	$\overset{\sim}{\dot{5}}$	5	$\underline{\dot{5} \dot{3}}$	$\underline{\dot{2} \dot{3}}$	$\underline{\dot{5} \dot{5} \dot{3} \dot{3}}$	$\underline{\dot{2} \dot{2} \dot{3} \dot{3}}$	$\underline{\dot{6} \dot{1}}$	$\underline{\dot{2} \dot{3}}$	$\overset{\sim}{\dot{1}}$	-	
$\underline{\overset{\wedge}{0} \overset{\wedge}{1}}$	$\overset{\wedge}{\underline{3 \ 5}}$	$\underline{\overset{\wedge}{0} \overset{\wedge}{1}}$	$\underline{\overset{\wedge}{3} \overset{\wedge}{5}}$	$\overset{\wedge}{\underline{1 \ 5}}$	0	$\overset{\wedge}{\underline{1 \ 5}}$	0	$\overset{\wedge}{\underline{6 \ 2}}$	$\overset{\wedge}{\underline{1 \ 1}}$	-		

# 齐 步 走

1=D  $\frac{2}{4}$

杨娜妮曲

J=72

0	0	0	0	$\overset{\wedge}{\underline{5 \ 5}}$	-	$\overset{\wedge}{\underline{5 \ 5}}$	-	$\overset{\wedge}{\underline{5 \ 5}}$	$\overset{\wedge}{\underline{1 \ 1}}$	
$\overset{\wedge}{\underline{5 \ 5}}$	$\overset{\wedge}{\underline{2 \ 5}}$	$\overset{\wedge}{\underline{5 \ 5}}$	$\overset{\wedge}{\underline{2 \ 5}}$	$\overset{\wedge}{\underline{5 \ 5}}$	$\overset{\wedge}{\underline{2 \ 5}}$	$\overset{\wedge}{\underline{5 \ 5}}$	$\overset{\wedge}{\underline{2 \ 5}}$	$\overset{\wedge}{\underline{5 \ 5}}$	$\overset{\wedge}{\underline{2 \ 5}}$	
$\overset{\wedge}{\underline{2 \ 2}}$	$\overset{\wedge}{\underline{3 \ 3}}$	$\overset{\wedge}{\underline{5 \ 5}}$	-	$\overset{\wedge}{\underline{5 \ 5}}$	-	$\overset{\wedge}{\underline{6 \ 6}}$	-	$\overset{\wedge}{\underline{6 \ 6}}$	-	
$\overset{\wedge}{\underline{5 \ 5}}$	$\overset{\wedge}{\underline{2 \ 5}}$	$\overset{\wedge}{\underline{5 \ 5}}$	$\overset{\wedge}{\underline{2 \ 5}}$	$\overset{\wedge}{\underline{5 \ 5}}$	$\overset{\wedge}{\underline{2 \ 5}}$	$\overset{\wedge}{\underline{6 \ 6}}$	$\overset{\wedge}{\underline{3 \ 6}}$	$\overset{\wedge}{\underline{6 \ 6}}$	$\overset{\wedge}{\underline{3 \ 6}}$	
$\overset{\wedge}{\underline{6 \ 6}}$	$\overset{\wedge}{\underline{2 \ 2}}$	$\overset{\wedge}{\underline{3 \ 3}}$	$\overset{\wedge}{\underline{5 \ 5}}$	$\overset{\wedge}{\underline{6 \ 6}}$	-	$\overset{\wedge}{\underline{6 \ 6}}$	-	$\overset{\wedge}{\underline{1 \ 1}}$	-	
$\overset{\wedge}{\underline{6 \ 6}}$	$\overset{\wedge}{\underline{3 \ 6}}$	$\overset{\wedge}{\underline{6 \ 6}}$	$\overset{\wedge}{\underline{3 \ 6}}$	$\overset{\wedge}{\underline{6 \ 6}}$	$\overset{\wedge}{\underline{3 \ 6}}$	$\overset{\wedge}{\underline{6 \ 6}}$	$\overset{\wedge}{\underline{3 \ 6}}$	$\overset{\wedge}{\underline{1 \ 1}}$	$\overset{\wedge}{\underline{5 \ 1}}$	
$\overset{\wedge}{\underline{1 \ 1}}$	-	$\overset{\wedge}{\underline{1 \ 1}}$	$\overset{\wedge}{\underline{2 \ 2}}$	$\overset{\wedge}{\underline{1 \ 1}}$	$\overset{\wedge}{\underline{2 \ 2}}$	$\overset{\wedge}{\underline{1 \ 1}}$	$\overset{\wedge}{\underline{2 \ 2}}$	$\overset{\wedge}{\underline{1 \ 1}}$	$\overset{\wedge}{\underline{2 \ 2}}$	
$\overset{\wedge}{\underline{1 \ 1}}$	$\overset{\wedge}{\underline{5 \ 1}}$	$\overset{\wedge}{\underline{1 \ 1}}$	$\overset{\wedge}{\underline{5 \ 1}}$	$\overset{\wedge}{\underline{1 \ 1}}$	$\overset{\wedge}{\underline{5 \ 1}}$	$\overset{\wedge}{\underline{1 \ 1}}$	$\overset{\wedge}{\underline{5 \ 1}}$	$\overset{\wedge}{\underline{1 \ 1}}$	$\overset{\wedge}{\underline{5 \ 1}}$	

$\dot{1}$	$\dot{1}$		$\dot{1}$	$\dot{1}$		$\dot{1}$	$\dot{1}$		$\dot{1}$	$\dot{1}$		$\dot{1}$	-	
$\underline{1\ 1}$	$\underline{5\ 1}$		$\underline{1\ 1}$	$\underline{5\ 1}$		$\underline{1\ 1}$	$\underline{5\ 1}$		$\underline{1\ 1}$	$\underline{5\ 1}$		$\underline{5\ 1}$	-	

# 采 茶 歌

福建民歌  
郭雪君改编

1=D  $\frac{2}{4}$

J=80

$\overset{\frown}{6\ 6}$	$\overset{\frown}{5\ 5}$		$\overset{\frown}{3\ 5}$	$\overset{\frown}{6\ 5}$		$\overset{\frown}{6\ 1\ 6\ 5}$	$\overset{\frown}{6\ 6}$		$\overset{\frown}{6\ 6}$	$\overset{\frown}{5\ 5}$		$\overset{\frown}{3\ 6}$	$\overset{\frown}{5\ 2}$	
--------------------------	--------------------------	--	--------------------------	--------------------------	--	--------------------------------	--------------------------	--	--------------------------	--------------------------	--	--------------------------	--------------------------	--

$\overset{\frown}{3\ 5\ 3\ 2}$	$\overset{\frown}{3\ 3}$		$\overset{\frown}{6\ 5}$	$\overset{\frown}{6\ 6}$		$\overset{\frown}{3\ 2}$	$\overset{\frown}{3\ 3}$		$\overset{\frown}{3\ 5}$	$\overset{\frown}{3\ 5}$		$\overset{\frown}{5\ 3}$	$\overset{\frown}{3\ 2}$	
--------------------------------	--------------------------	--	--------------------------	--------------------------	--	--------------------------	--------------------------	--	--------------------------	--------------------------	--	--------------------------	--------------------------	--

$\overset{\frown}{1\ 6}$	$\overset{\frown}{6\ 1}$		$\overset{\frown}{2}$	$\overset{\frown}{2}$		$\overset{\frown}{5\ 6\ 5}$	$\overset{\frown}{3\ 2}$		$\overset{\frown}{1\ 1}$	$\overset{\frown}{2\ 2}$		$\overset{\frown}{1\ 3}$	$\overset{\frown}{2\ 2}$		$\overset{\frown}{1\ 6}$	$\overset{\frown}{1\ 2\ 1}$	
--------------------------	--------------------------	--	-----------------------	-----------------------	--	-----------------------------	--------------------------	--	--------------------------	--------------------------	--	--------------------------	--------------------------	--	--------------------------	-----------------------------	--

$\overset{\frown}{6}$	$\overset{\frown}{6}$		$\overset{\frown}{6\ 6}$	$\overset{\frown}{5\ 5}$		$\overset{\frown}{3\ 5}$	$\overset{\frown}{6\ 5}$		$\overset{\frown}{6\ 5}$	$\overset{\frown}{6\ 6}$		$\overset{\frown}{6\ 6}$	$\overset{\frown}{5\ 5}$		$\overset{\frown}{3\ 6}$	$\overset{\frown}{5\ 2}$	
$\overset{\frown}{0}$	$\overset{\frown}{0}$		$\overset{\frown}{6\ 3}$	$\overset{\frown}{6\ 3}$		$\overset{\frown}{6\ 3}$	$\overset{\frown}{6\ 3}$		$\overset{\frown}{6\ 3}$	$\overset{\frown}{6\ 3}$		$\overset{\frown}{6\ 3}$	$\overset{\frown}{6\ 3}$		$\overset{\frown}{6\ 3}$	$\overset{\frown}{6\ 3}$	

$\overset{\frown}{3\ 2}$	$\overset{\frown}{3\ 3}$		$\overset{\frown}{6\ 5}$	$\overset{\frown}{6\ 6}$		$\overset{\frown}{3\ 2}$	$\overset{\frown}{3\ 3}$		$\overset{\frown}{3\ 5}$	$\overset{\frown}{3\ 5}$		$\overset{\frown}{5\ 3}$	$\overset{\frown}{3\ 2}$		$\overset{\frown}{1\ 6}$	$\overset{\frown}{6\ 1}$	
$\overset{\frown}{6\ 3}$	$\overset{\frown}{6\ 3}$		$\overset{\frown}{6\ 3}$	$\overset{\frown}{6\ 3}$		$\overset{\frown}{6\ 3}$	$\overset{\frown}{6\ 3}$		$\overset{\frown}{6\ 3}$	$\overset{\frown}{6\ 3}$		$\overset{\frown}{6\ 3}$	$\overset{\frown}{6\ 3}$		$\overset{\frown}{6\ 3}$	$\overset{\frown}{6\ 3}$	

$\overset{\frown}{2}$	$\overset{\frown}{2}$		$\overset{\frown}{5\ 6\ 5}$	$\overset{\frown}{3\ 2}$		$\overset{\frown}{1\ 1}$	$\overset{\frown}{2\ 2}$		$\overset{\frown}{1\ 3}$	$\overset{\frown}{2\ 2}$		$\overset{\frown}{1\ 6}$	$\overset{\frown}{1\ 2\ 1}$		$\overset{\frown}{6}$	$\overset{\frown}{6}$	
$\overset{\frown}{5\ 2}$	$\overset{\frown}{5\ 2}$		$\overset{\frown}{5\ 2}$	$\overset{\frown}{5\ 2}$		$\overset{\frown}{5\ 2}$	$\overset{\frown}{5\ 2}$		$\overset{\frown}{5\ 2}$	$\overset{\frown}{5\ 2}$		$\overset{\frown}{6\ 3}$	$\overset{\frown}{6\ 3}$		$\overset{\frown}{6}$	$\overset{\frown}{3\ 6}$	

# 上 楼

1=D  $\frac{2}{4}$

河南民间筝曲

中速

*mp*

$\underline{3^{\flat} 2^{\flat} 3} \underline{5 5} \quad | \quad \underline{2 1} \underline{6 1 5 6} \quad | \quad \underline{1 1} \underline{1 2} \quad | \quad \underline{3 3 3} \underline{2 1 6} \quad | \quad \underline{1 1} \underline{2} \quad |$

$\underline{3 3} \underline{5} \quad | \quad \underline{\frac{3}{4} 2 3 7 6^{\flat} 5 6^{\flat}} \quad | \quad \underline{\frac{2}{4} 5 5} \underline{5 5} \quad | \quad \underline{3^{\flat} 2^{\flat} 3} \underline{5 5} \quad | \quad \underline{2^{\flat} 1} \underline{6 1 5 6} \quad |$

$\underline{1 1} \underline{1 2} \quad | \quad \underline{3 3 3} \underline{2 1 6} \quad | \quad \underline{1 1} \underline{2} \quad | \quad \underline{3 3} \underline{5} \quad | \quad \underline{6 1^{\flat}} \underline{3 5 6 1} \quad |$

*mp*

$\underline{5 5} \underline{5 5} \quad | \quad \underline{\frac{3}{4} 1 1 1 1 6^{\flat} 5 6^{\flat}} \quad | \quad \underline{\frac{2}{4} 5 5} \underline{5 5} \quad | \quad \underline{3 5 2 3} \underline{1 2 6 1} \quad | \quad \underline{2 2 2} \underline{2 2} \quad |$

$\underline{\frac{3}{4} 1 1 1 1 6^{\flat} 5 6^{\flat}} \quad | \quad \underline{\frac{2}{4} 5 5} \underline{5 5} \quad | \quad \underline{3 5 2 3} \underline{1 2 6 1} \quad | \quad \underline{2 2 2} \underline{2 2} \quad | \quad \underline{1 1^{\flat}} \underline{6 5} \quad |$

$\underline{1 1 1^{\flat}} \underline{6 5} \quad | \quad \underline{\frac{3}{4} 3 5 3 5 3 5 6^{\flat} 3} \quad | \quad \underline{\frac{2}{4} 5 5} \underline{5 5} \quad | \quad \underline{3 2} \underline{1 2^{\flat}} \quad | \quad \underline{1 1} \underline{1 1} \quad |$

$\underline{5 6^{\flat}} \underline{1 1 1} \quad | \quad \underline{\frac{3}{4} 5 6^{\flat} 1 1 1 0 3} \quad | \quad \underline{\frac{2}{4} 5 5} \underline{6} \quad | \quad \underline{\frac{3}{4} 1 1 1 0 3 5 5} \quad | \quad \underline{1 1 1 1 6^{\flat} 5 6^{\flat}} \quad |$

*渐慢*

$\underline{\frac{2}{4} 5 5} \underline{5 5 5 5} \quad | \quad \underline{3^{\flat} 3 2} \underline{1 2^{\flat}} \quad | \quad \underline{1 1} \underline{1 1} \quad | \quad \underline{3 2} \underline{1 2^{\flat}} \quad | \quad \underline{1} \quad - \quad ||$

# 小 鸟 朝 凤

1=D  $\frac{2}{4}$

河南筝曲  
曹正订谱

小快板

*mf*

$\underline{5 5} \underline{6 6} \quad | \quad \underline{1 1 1} \underline{1 1} \quad | \quad \underline{6 1 5} \underline{6 1 5 6 1} \quad | \quad \underline{1 1} \underline{1} \quad | \quad \underline{1 6} \underline{5 5} \underline{6 6} \quad |$



$\underline{1 \ 11} \ \underline{1 \ 1} \mid \underline{\overset{\sim}{6}123} \ \underline{7 \ 61} \mid \underline{5 \ 61} \ \underline{5 \ 5} \mid \overset{\circ}{6}165 \ \overset{\circ}{5 \ 53} \mid \overset{5}{5}1653 \ \underline{23 \ 1} \mid$   
 $\underline{\overset{\sim}{3}523} \ \underline{\overset{\sim}{1}235} \mid \underline{\overset{\sim}{2}161} \ \underline{2 \ 2} \mid \overset{\sim}{2} \cdot 3 \ \overset{\sim}{2} \cdot 3 \mid \overset{\sim}{5 \ 5} \ \overset{\sim}{5 \ 5} \mid \overset{\circ}{1} \overset{\sim}{11} \ \underline{16 \cdot 5} \mid \underline{\overset{\sim}{3}561} \ \underline{5 \ 5} \mid$   
 $\overset{\circ}{1} \overset{\sim}{11} \ \underline{16 \cdot 5} \mid \underline{\overset{\sim}{3}56} \ \underline{3 \ 3} \mid \overset{\circ}{5 \ 61} \ \underline{5 \ 5} \mid \overset{\circ}{1} \overset{\sim}{11} \ \underline{16 \cdot 5} \mid \underline{\overset{\sim}{3}56} \ \underline{3 \ 3} \mid \underline{6532} \ \underline{1 \ 1} \mid$   
 $\underline{6532} \ \underline{1 \ 1} \mid \underline{\overset{\sim}{6}1 \ 5} \ \underline{\overset{\sim}{6} \ 6} \mid \underline{\overset{\sim}{6}1 \ 5} \ \underline{\overset{\sim}{6}1561} \mid \underline{1 \ 16} \ \underline{1 \ 35} \mid \underline{2165} \ \underline{1 \ 1} \mid \underline{3212} \ \underline{3 \ 3} \mid$   
 $\underline{\overset{\sim}{6}1 \ 5} \ \underline{\overset{\sim}{6}1561} \mid \underline{1 \ 1} \ 1 \parallel \overset{\circ}{5 \ 53} \ \underline{5 \ 58} \mid \underline{63 \cdot 63 \cdot 5 \ 5} \mid \overset{\circ}{1} \overset{\sim}{11} \ \underline{3 \ 2} \mid \underline{1 \ 1} \ 1 \parallel$

# 一 点 红

1=D  $\frac{2}{4}$

潮州民间乐曲  
郭 鹰传谱

J=72

$\overset{\sim}{2} \overset{\sim}{2} \ \overset{\sim}{1} \mid \underline{\overset{\sim}{2}235} \ \underline{2 \ 2} \mid \overset{\circ}{6} \overset{\sim}{65} \ \underline{2 \ 5} \mid \underline{323} \ \underline{3} \mid \overset{\circ}{3} \ \underline{3} \ \underline{6} \mid$   
 $\underline{1123} \ \underline{1 \ 1} \mid \underline{7 \ 6} \ \underline{2 \ 6} \mid \underline{5 \ 5} \ \underline{5 \ 61} \mid \underline{5 \ 5} \ \underline{5 \ 35} \mid \underline{2 \ 2} \ \underline{2 \ 61} \mid$   
 $\underline{5 \ 5} \ \underline{5 \ 45} \mid \underline{3 \ 3} \ \underline{3 \ 23} \mid \underline{5536} \ \underline{5653} \mid \underline{2 \ 2} \ \underline{2} \mid \underline{2 \cdot 3} \ \underline{5 \cdot 5} \mid$   
 $\underline{3 \cdot 32} \ \underline{1 \ 1} \mid \underline{5 \ 6} \ \underline{5 \ 5} \mid \underline{1 \cdot 16} \ \underline{5 \cdot 53} \mid \underline{2 \ 2} \ \underline{2 \ 65} \mid \underline{3 \ 5} \ \underline{11 \cdot 61} \mid$