

福建地方戏曲叢書



(薊 劇)

木 鷄 腿

福建人民出版社

內 容 簡 介

私塾教师李九我，屢試不中，生活悲苦，三餐食无菜，怕人耻笑，做了一只木鷄腿当菜，以掩人耳目。財主娘失鷄，誣为九我偷去，扭九我大鬧。后二人至庙中求神公断，由于道士捣鬼，卦卦都断是九我偷的，九我含冤莫辯。正不可开交时，忽报九我考中解元，是时鷄亦尋得。財主娘大恐，忙跪地向九我求饒。这是出精采的諷刺喜剧，揭示了封建社会知識分子困苦的生活情景与剝削階級冷酷、势利的丑惡面目，演出时深受群众欢迎。

木 鷄 腿

傅孙穆 任 刪改編

*

福建人民出版社出版

(福州河东路得貴巷18号)

福建省書刊出版業營業許可証出字第001号

福州第六印刷厂印刷 新華書店福建分店發行

*

开本787×1092 1/36 印張5/6 字数15,000

1957年8月第1版第1次印刷

1958年1月第2次印刷

字数1,121—2,150

統一書号: T10104·98

定 价: (7) 0.10 元

福建地方戲曲叢書

木 鷄 腿

(薙 劇)

傅孫穆 任 刪改編

福建人民出版社

時間：明朝隆慶年間。

地點：福建泉州。

人物：李九我：窮秀才。（簡稱李）

何朱氏：財主娘。（簡稱財）

何阿福：財主娘的兒子。（簡稱福）

王阿四：管香火的廟祝。（簡稱王）

差役：衙門里的報子。（簡稱差）

第一場

【李九我獨坐書房，愁容滿面，長吁短嘆。

李：唉！論我九我，真是時運不濟呵！

（唱新北調）

十年寒窗苦用功，

半生勞碌運未通，

萬貫家財耗費盡，

一貧如洗雙手空。

为求功名不愁窮，

夜半讀書月当灯，

爰惜光陰未閑过，

誰知金榜难題名。

(白)在下，李廷璣，別号九我，家住福建泉州府。自幼苦讀經史，指望一举成名，也好榮宗耀祖，庇蔭妻儿。只是我官运不佳，連考不中。眼下家財耗盡，三餐难度。親友故旧，无人相助，只好在此浮桥教社学为生。想我乃是讀書之人，要緊的是講求体面。我一日三餐，都无菜配，唯恐外人看見嘲笑，因此刻了一只木鷄腿，每餐調好醬油，放在碗里，也好掩盖鄰人耳目。唉！

(唱新北調)

万卷經史勤苦讀，

朝朝暮暮望成名，

全望功名列三鼎，

且理書笈窮書經。

【整理書箱，發覺螞蟻很多，大吃一驚。

(白)哎呀，坏了，为何書箱里尽是白螞蟻？这这如何是好？(想)对了，明天乃是端陽佳節，人說日头能驅五毒，不如將这書箱放在門外，以便明日晒太陽便了。

【李打开箱蓋，抱書下。何阿福追鷄上。

何：(念)花鷄公，不得了，

半夜三更乱啼叫，

蛋你不会生，

到处拉屎尿，

今天若不將你來殺掉，

我一肚子氣難消，氣難消。

(白) 咦，奇怪了，分明是往這邊跑的，怎麼不見了？

好，今天要是抓不到你，我就不叫何阿福了。(找，發現花

鷄在書箱里吃白螞蟥) 好呀，原來你在書箱里吃白螞蟥，好，

我把書箱蓋好，等你吃得飽飽的，再把你抓來殺掉。

【阿福下。九我回房，看見，忙大聲叫喚。

李：(對外) 喂，什麼人？你來書房做啥？拿了我什麼東西走

呵？回來，回來！

【九我追下。

第 二 場

【財主娘塗脂抹粉地上。

財：來呀！

(唱水仙調)

人逢佳節精神爽，

天賜一片好田莊，

富貴原是命中定，

不耕不織樂安康。

家財萬貫勢如天，

仗財倚勢把人欺，

終日呼奴又喚婢，

有人罵我野狐狸。

(白) 哼，大家認識我嗎？

【內應：人是不認得，只是看你那個相貌，又丑又凶，叫人不敢領教，真象一只雌老虎。

【內應：哦，原來是財主娘，看你的派頭可不小呵！

財：管他什麼派頭不派頭，反正我有的是錢，全鄉不管老的少的，我都不把他們放在眼里。

【內應：那你对人未免太絕情囉？

財：管他絕情不絕情，反正我出門有人奉承。

【內應：照你這麼說，全鄉就沒有人敢惹你囉？

財：奉承都得不到我的欢喜，还敢惹我！鄉里只有一个人，常常跟我做对。

【內應：他是誰呵？胆子可不小，竟敢在关老爺面前舞起大刀來了！

財：哼，人倒是沒有什麼了不起，就是胆子不小。

【內應：說了半天，他究竟是誰呀？

財：提起他，我就气得七竅生烟。你們听我說：

(唱漢陽調)

浮橋有个教書先生，

窮門秀才胆大包天，

我儿子上學去讀書，

他竟敢上門來討學錢。

【內應：是李九我、李先生嗎？

財：不是他是那個。他真瞎了眼睛，連老娘的威名都沒有打

听打听。

【内应：儿子上学，当然要把学金送给人家，难道叫先生饿死不成？】

财：你怎么知道他会饿死，哼！他才不是个穷光蛋哩！

（唱雨傘韻調）

富貴人家过日子，	天天吃山珍海味，
这个穷鬼也不坏，	三餐都有鷄肉吃，
他既有錢吃鷄肉，	何須向我討學錢，
此事分明把我欺，	我有錢偏不給伊。

（白）老娘把錢留着放高利貸，看这个穷鬼敢怎么样！

【幕內鷄聲。

【内喊：財主娘，坏了，家里的鷄全跑到外头來了。

财：哎呀，真該死，老娘剛走出門，就出事情了。真是家里沒貓，老鼠翹脚。那些奴才婢子都跑到那里去了？（向內叫）臭四，臭四，我們家里的鷄都跑光了，你們到底在干什么呵，快把鷄数数看！

【内应：財主娘，鷄都数过了，就差一只还没有找到。

财：沒找到？快呼天喚地、四处找呀！

【内应：都找过了，找不到。

财：究竟是那一只找不到？

【内应：就是那只五斤重的大花鷄。

财：哎呀，該死，該死！那是我許愿敬天爺用的，要真的丢

了，叫我拿什麼敬菩薩呀！（想）嗯，對了，一定是給人家偷去了，沒有別人，定是那個死對頭李九我，又沒見他買雞，他天天那來的雞肉吃！好，我去找他算賬！

（唱雨傘韻調）

我家失落雞一只， 定是九我來偷去，
若是給我搜出來， 抓來頭髮胡須根根扯。

（白）窮鬼，胆子真不小呀！（憤怒地下）

第 三 場

【李九我在書房徘徊，望景興嘆。

李：唉！（唱江西調）

坐不安來立不寧， 斷炊之難在眼前，
筍江景色无心賞， 滿腹文章怎能換柴薪？

（念詩）

白日莫閑過，青春不再來；
窗前勤苦讀，馬上錦衣回。

（白）在下李九我。只因功名未就，沒奈何在此教書為生。看今日乃是端陽佳節，江中龍舟競渡，鑼鼓喧天；筍江橋上，紅男綠女，游江玩景，个个喝得醉醉顛顛。

只有我九我，貧无立錫之地，只有望景兴嘆罢了。

（作腹飢狀）哎呀，腹中飢餓了，不免入內取出早間剩下的稀飯，暫時充飢便了。

【入內，取出一碗稀粥及木鷄腿上。

李：唉！貧苦交加，有粥无肴，只好將木鷄腿調醬油，自嘲自解。

（唱瓊花調）

午餐未吃肚中空，	一條腰帶松又松，
有粥无肴难入口，	腹中好比雷震動。
一貧如洗三餐难度，	日子难过受苦衷，
世态炎凉人情薄，	親友故旧不識我。

【李九我边吃粥边嚼木鷄腿，財主娘上。

財：（旁白）这就是他的書房，讓我先从門縫里看看。（發現李九我在吃木鷄腿）哈，真正不出我所料，鷄果然是他偷的，看那只鷄腿，又粗又肥，跟我那只五斤重的花鷄一樣。李九我，你胆子倒不小，我要和你拼命。

【財主娘冲進九我屋，九我吓了一跳，忙將木鷄腿收起。財主娘見狀更加怀疑，憤怒的站在一边。李九我莫名其妙。

李：（施禮）財主娘，这时光臨寒舍，有何見教？

財：哼！天爺面前开灯点蜡照照心，問你自己呵！

李：（更加莫名其妙）小生整天坐在書房攻書，并未外出寸步，

何處得罪了財主娘呢？

財：你別裝糊塗！我問你，你中午吃飯配的是啥菜？

李：（難為情地）我……我中午吃的是稀飯，配的……是鷄腿。

財：鷄腿？哼！我問你，你何時買雞？何時飼雞？何時殺雞？今日為何有鷄腿吃？

李：這個……

財：不要這個那個，老實告訴你，老娘早就知道了，你是全鄉有名的偷雞賊。

李：（大吃一驚，焦急地）什麼？……真是天冤地枉呀！

（唱瓊花調）

苦守青燈有十載， 那知禍從天上來，
盜竊罪名身上帶， 我好比破船遇風台。

（白）財主娘，你令郎的學金，要是不給我，也就算了，何必將盜竊罪名加在我身上？小生家雖貧寒，乃是清白之人，況兼孔門弟子，豈有為盜之理，還請你詳察詳察。

財：哼，沒作賊，沒偷雞，那你吃的鷄腿從何而來？

李：（有口難分）鷄腿么……鷄是小生從城里買來的……

財：胡說八道！誰相信你這些鬼話。老娘親眼看見我家的大花雞，跑到你的書房，被你用棍子打死，拿到廚房殺了，有沒有？剛才吃的不是鷄腿是什麼，还想抵賴！

李：哎呀，你這樣亂說，是要逼我跳海上吊嗎？

財：你敢拿死來威脅我，哼！

（唱雨傘韻調）

清早花鷄來失落，	使我遍處尋找无，
親眼看你偷鷄吃，	反說是我誣賴你。

李：（唱鑽調一）

天有不測風云起，	人有旦夕禍福臨，
只恨落魄家道貧，	身受委屈冤難伸。

（旁白）唉！九我呀九我，你家貧落魄，又愛體面，今日為了這只木鷄腿，惹來偷鷄橫禍，這罪名叫我三溪水也難洗清！（向財主娘）財主娘，你相信我吧，我是讀書人，行得端，坐得正，斷无偷鷄為盜之理，求你再詳察詳察吧！

財：好了好了，說了半天，還不是那老一套。

（唱漢陽調）

花鷄分明是你偷，	还敢抵賴裝鎮靜，
若不從實來照認，	鯉魚休想脫金鈎。

李：（唱鑽調二）

閉門靜坐惹禍災，	偷鷄橫禍天降來，
強詞奪理難分辯，	唯有哭訴天地知。

（白）小生實无偷鷄，叫我從何招認呢？財主娘若不信，我願對天發誓。

財：發誓，誰相信你这套。（頓）好，你說沒偷，就跟我到浮橋佛祖宮求个聖卦，是真是假，全憑佛祖媽裁奪。

李：（无可奈何）好，既然如此，我們就一同走吧！

（二人同下）

第 四 場

【管香火的庙祝王阿四，左手拿“聖杯”，右手执刀，边唱边刻“聖杯”上。

王：（唱游春調）

我阿四生來不成才，	放蕩成性錢乱开，
傾家蕩產祖業敗，	親戚朋友沒往來，
事到如今悔恨迟，	有路无厝守庙边，
買香賣燭兼測籤詩，	荒荒唐唐混一世。

【內声：王四哥，今天端陽節，看樣子是喝了兩杯，心里爽快，唱起小調來了，是嗎？

王：喝个屁！我的脾气你們还不知道？我心里要是不舒服，就要哼几声解解悶。

【內声：誰惹你了？近來庙里香客不少，生意不是很好嗎？

王：好倒是好，只是十有八九都是些刻薄成家、見錢如命的

家伙，象本街那个为富不仁的财主娘，提起她我就冒火。

【内声：这个人，誰敢惹她，大家都叫她是野狐狸哩！】

王：真是個野狐狸，她时常到庙里求聖卦，一筒籤詩起碼抽十几張，香燭乱拿乱点，燒完了香一个錢也不給。

【内声：她不給錢，你肯跟她干休？】

王：当然不肯，可是有什么办法呢？我凶，她比我还凶。

【内声：后来她怎么样了？】

王：后来，我要錢，她說，你要香燭錢，在佛祖媽面前求个聖卦，要是連求三“信”，我才給你錢。

【内声：你依从沒有？】

王：不依从有啥办法。只是佛祖媽也跟我做对，常常連摔三次“聖杯”都是陰杯，她看了不但不給錢，反倒賞老子两个嘴巴。我一肚子都是气，今天我想了一个报复的办法，弄了一付假“聖杯”，好从她手里騙些錢。

【内声：这假“聖杯”是怎么做的？】

王：这个秘密本來是不能泄露的，可是你我都是老行家，不妨說給你听听：今早，我到黃甲街買了兩塊竹头，一塊刻成左輕右重，一塊刻成右輕左重，使它一摔到地下，就變成一陰一陽的聖卦，你說此計妙不妙？不信，你看，（摔卦）你看！这不是一“信”嗎？哈哈……

【內聲：好办法，好办法，怪不得人家都叫你做老鼠四！

王：豈敢，豈敢。今天是端陽節，我想她一定會來燒香，我不免將其余的聖卦收藏起來，就將這付假聖卦排着，看她还有什么办法不給錢。（往外看）真巧，說鬼鬼就到，待我將假聖卦排起來。

【財主娘扭住李九我，吵吵嚷嚷地上。

財：這就是佛祖廟，我們一起進去。

王：（打招呼）財主娘，來燒香嗎？李先生也來了？

財：（對王）這兒沒有你的事！到里面跟我拿兩對香燭來。

王：財主娘，請你原諒原諒吧，你每次來燒香都叫我吃虧，這回請你先把香燭錢給我吧！

財：你放心，今天只要佛祖媽有靈，賜我一個聖卦，幫我把花鷄找到，財主娘不但香燭錢照付，還要加賞哩！

王：你不会撒謊吧？

財：（翻臉）嚕蘇什麼！香燭拿不拿來？

王：好，我拿，我拿。

【王取出兩對香燭，給財主娘。

財：（對王）沒有你的事了，跟我滾出去！

王：是……（下）

財：（將香燭分一對給李九我）拿去！快求個聖卦。

李：唉，真是冤枉好人呵！（點起香燭）

財：什么冤枉不冤枉，是非都有佛祖媽做主。（下跪叩頭）佛祖在上，信女何朱氏，有一只五斤重的大花雞，被教書先生李九我偷去，他不肯招認。佛祖媽，人家都說你很靈驗，無論如何，雞總是李九我偷去的，千求萬求，就求你賜個聖卦吧！

李：（舉香禱告）佛祖在上，弟子李九我，只因財主娘失落花雞一只，誣賴弟子所偷，祈求佛祖媽秉公裁奪。

（唱贊同調）

一支清香一點紅，	佛祖保庇我讀書人，
是非黑白來指點，	洗我清白免受冤。
二支清香點成對，	佛祖你要有靈威，
英明果斷判是非，	切莫害我來吃虧。
三支清香表心誠，	燒香點燭求神明，
佛祖你該來照應，	他日重敬屠三牲。

財：嚕嚕嚕嚕一大套，是非由佛祖裁奪，何必先懷鬼胎，閑話少說，快求個聖卦。

李：好，我求。（取“聖杯”往地下一摔，王阿四在佛像后偷看，暗吃一驚）

財：哈，你看，这不是一“信”嗎？你还有什么話說！

李：佛祖媽，你千萬別跟弟子开玩笑，我實在沒有偷她的雞呀！（摔“聖杯”）

財：你看，又是一“信”！你認罪不認罪？

李：（急得滿頭大汗）佛祖媽，你……為何這樣开玩笑？（把“聖杯”用力一摔）

財：又是一“信”！你還有話說嗎？（一把扯住李九我衣襟）把鷄子交出來！要是殺了，你就照價賠償，要不然，哼，老娘的脾氣你是知道的。

李：財主娘，小生實無此情，如果你硬要逼我招認，必須要讓我再向佛祖求一百“信”。

財：一杯靈百杯靈，佛祖既然靈驗，不說百“信”，就是千“信”萬“信”，老娘也答應你，好，你就再求去吧。

李：（兩眼瞪着佛祖，取過聖杯）

（唱月台夢調）

佛祖你沒有眼睛，	人在難中你不動心，
欺貧重富你真勢利，	你大慈大悲空聲名。

【李九我將“聖杯”往地上連摔數次。

財：你求了幾“信”了？

李：（驚慌失色）求了九十九“信”了。唉，佛祖媽，你也欺貧愛富嗎？（將最後一“信”用力摔下，不料一個“聖杯”跳到屋梁上）

財：咦，奇怪，還有一個“聖杯”呢？

李：（抬頭尋找）它……跳到屋梁上去了。