

劇

12

- 6/ 1. 劍 贈 花 百
- 9 2. 酒 醉 妃 貴
- 14 3. 門 午 端
- 15 4. 打 醉

重慶市人民出版社

030:12

劇

四

1. 趙雲龍
2. 黃龍圖
3. 關 公
4. 關 公

重慶市人民圖書館

1-36-71
書號：3036

(文學藝術)

百花贈劍、貴妃醉酒、端午門、醉打

修改者：羣衆川劇團編導組等

編輯者：重慶市戲曲曲藝改進會

出版者：重慶市人民出版社
(重慶民族路藍家巷)

印刷者：重慶市印製公司
(重慶鄒容路58號)

發行者：新華書店重慶發行所

字數17千 開本787×1092 $\frac{1}{32}$ 印張1
重慶市書刊出版業營業許可證出字第〇〇一號)

1-12,000 1954年12月第1版—第1次印刷

定價：1,100元

出版者的話

爲了滿足廠礦文娛活動的需要和廣大的川劇愛好者的要求，我們徵得重慶市戲曲藝改進會的同意，把他們幾年來整理研究的川劇劇本擇要出版。

川劇的劇目是異常豐富的。它富有民間藝術的特點；可是有更多的劇目還保存在老藝人的記憶裏，由他們口傳心授，沒有用書本的形式流傳下來。

這些劇本是在毛主席「百花齊放，推陳出新」的正確指示和中央的戲曲改革方針下，緊緊依靠了川劇藝人，經過深入的發掘，多次的研討、整理和修改而成的。

雖則如此，但傳統戲曲的整理和修改，是一件相當複雜、繁重的工作，同時是一件創造性的工作。所以這些劇本的整理和修改，雖然經過一些重大的努力，還不算是最後的定本，這就希望廣大的川劇工作者、川劇愛好者提出意見，以便在重印時修正，使川劇能在現有的基礎上獲得進一步的發展和提高。

目 錄

百花贈劍（高腔）	（一）
貴妃醉酒（高腔）	（一七）
端午門（胡琴）	（二七）
醉打（崑曲）	（三七）

百花贈劍（高腔）

羣衆川劇團編導組整理

人物：姜花佑——（正旦）簡稱「佑」

姜六雲——（小生）簡稱「姜」

阿嬌鸞——（小旦）簡稱「鸞」

（姜花佑內放「宜春令」頭子）

佑：失羣雁，斷絃箏，（上，介）鄒郎，夫呀！（唱）嘆孤飛，哀·哀·長·
鳴。（介）奴姜幼雲，配夫鄒化，原籍江梧人氏。只因那年隨同奴夫
回轉娘家借貸，路過王爺山下，被擄上山，蒙公主不殺，收在帳下
聽用，更名姜花佑，教以兵法武藝。奴困居此地，度日如年，不知

奴夫生死存亡，思量及此，好不愁煞人也！（唱）猛然思忖，（哀腔）奴想與鄒郎失散以來，（上板）好似孤雁宿寒林，恁般苦景，無靠無親！（介）哎呀！奴一人在此嗟嘆，也是無益，猶恐公主回宮，待奴將內庭打掃一番呵！（打掃，忽聽有鼻氣聲，撥帳，驚）（唱）魂散魄驚，（重句）是何人擅入內庭！（介）看之不明，待奴掌燈一觀。（掌燈，觀看過場）（唱）容貌秀，骨格清，我觀他儀表超羣。（介）好生面熟，待奴仔細一觀。（唱）細觀丰韻，（重句）細看）吓！却原兄弟眠香枕，（上板）醉朦朧帶酒未醒，因何事來在內庭？兄弟甦醒！（重句）公主知道，有命難存。（重句，介）兄弟，你……快快醒來！

姜：（唱「頭子」）吾已醉，感盛情，（架橋，嘔吐，介）公公千歲，學生吃不得了！

佑：你看他還在說酒話喲！兄弟甦醒！

姜：（唱）床兒軟，被兒溫，恁般情景，然何脂粉香盈枕！（驚介）哎呀！你是姐姐嗎？

佑：是爲姐。兄弟，你因何來到此地？

姜：姐姐不知，只因大比之年，小弟上京求名，得中進士，加陞巡察御史。奉王聖旨，暗訪安……（佑示意低聲）安西國王有無謀反之事，因此更名海俊。喬裝入府，大王見我滿腹珠璣，封爲西府參軍。從早公公千歲設宴款待，席前多飲幾盞，竟至吃醉了。且問姐姐：你又因何至此？

佑：兄弟不知，只因那年隨同你家姐夫回轉娘家借貸，路過此山，被王爺將爲姐攔上山來。蒙公主不殺，收在帳下聽用，更名姜花佑，封爲內庭官。爲姐倒有安身之所，不知你姐夫身落何方喲？

姜：自姐去後，爹爹生疑，言道姐夫有謀害姐姐之事，故爾將姐夫扭進官衙，囚禁年餘，將姐夫發配鄴州充軍去了！

佑：哎呀，鄒郎呀！（吹打）

姜：姐姐不必悲啼！日後自有小弟設法打救。

佑：兄弟，你可知道這是甚麼地方？

姜：公公千歲的臥榻。

佑：兄弟呀，此地並非公公千歲臥榻，乃是公主的香閨，不准人擅入。

姜：（驚）吓！姐姐，擅入者？

佑：斬首示衆！（單捶）

姜：哎呀！（驚坐地）（唱）駭——駭得人，駭得人魂散魄驚，恨狗才暗害學生。

鸞：（內介）姜花佑，掌燈來！

佑：（驚介）哎呀！公主回來了。

姜：還望姐姐打救！

佑：（眉眼）兄弟不必驚惶，快快躲在月桌之下，且待公主安寢之後，爲姐設法將你送出。

姜：哎呀，好險呀！（唱）怕只怕，這場災禍，吉少凶多！（重句）

（姜躲於桌下，佑慌忙下）

（阿嬌鸞內放「宜春令」頭子，姜花佑執燈走前）

鸞：（唱）花披露，月有陰，（姜花佑執燈引阿嬌鸞上）（唱）「哀腔」對青燈兵法細評。運神機演武習文，觀豹略除奸削佞。夜沉沉，冷浸浸，良夜觀見池中影，月一輪。幾時得桃花馬上，叱咤風雲！（重句，介）姜花佑！

佑：伺候公主。

鸞：公主教你的兵法武藝，可曾記熟？

佑：記得一半，忘却一半。

鸞：（怒）啐！（拍案）

姜：（在月桌下，聞公主發怒，他認為被公主瞧見了，跑出跪地哀懇）
（唱「滴溜子」）駭——駭得人，駭得人魂散魄消。乞恕殘生，命一條！

鸞：（舉劍，插白）汝莫非是盜賊？

姜：（唱）生亦非踰牆之盜。

鸞：（介）是刺客？

姜：（唱）身無寸鐵，非奸狡，實言告，非奸小，實言告，披肝瀝胆，乞恕饒！（重句）

（姜花佑暗以扇換去公主手中之劍）

鸞：（唱「其二」）觀他容貌，非奸狡，堂堂相貌，丰姿好。既非是踰牆之盜，

因何事潛身來到？若不將身世細說根苗，少時三刻有命難逃！（重句）看劍！（以劍刺生，見手中是扇，頗羞澀）（介）姜花佑擺座來！

佑：知道。（過場擺座）

鸞：（坐下）姜花佑，叫那生站起來！

佑：是。那生，公主叫你站起來，你快快站起來嘛！

姜：謝過公主！

鸞：姜花佑！

佑：伺候公主。

鸞：去問那生，家住哪裏？姓甚名誰？說出真名實姓，公主饒他不死！

佑：知道。（轉向姜）那生聽着：公主問你，家住哪裏？姓甚名誰？說

出真名實姓，公主饒你不死！（眉眼示意）你快說嘛！快講嘛！

鸞：哎！（目止花佑）

姜：公主容稟呀！（唱）「上天梯」頭子，爲無端惹出禍根苗，（介）可恨那巴拉鐵頭……

鸞：（怒）啐！（單捶）甚等之輩，敢叫巴拉鐵頭？

佑：你要叫公公千歲！

鸞：休得多嘴！

姜：公主呀！（唱）嫉才能暗設圈套。（介）啓稟公主在上：學生姓海名俊，大比之年，上京赴試，不幸落榜。蒙王爺不棄，封爲西府參軍。從早公公千歲，請生待宴，席前多飲幾盞，竟至帶酒，不知怎麼會走到內庭來了！（唱）但不知，怎得到公主的內庭中來了，（重句）似劉阮誤把那天台到。

鸞：聞那生之言，並非故入香閨，公主不殺他，就把他便宜了！

佑：（急向姜）那生，公主不殺你，還不上前謝恩！

鸞：你又得多嘴！

姜：學生謝恩來了！（唱）謝洪恩啣環結草，執銳披堅敢憚勞！（重句）

鸞：他乃參軍，這宮禁深嚴，又如何叫他出去？（眉眼，想狀）姜花佑！

佑：伺候公主。

鸞：前去看來，哪裏粉牆低處，叫那生越牆而去！

佑：知道！（背介）觀看公主有愛我兄弟之意，哪裏是命我看甚麼粉牆低處，明明是有我在此不便，正是：閉門不管窗外月，（欲下，姜擋住）

姜：姐姐！你去了小弟呢？

佑：你呀……自有梅花作主張！

姜：梅花在哪裏？

佑：梅花在那裏！（將姜一揪，佑下，姜與鸞撞，鸞羞澀）

鸞：海生！你還未曾出宮？

姜：這宮庭猶如銅牆鐵壁，叫生如何得出！

鸞：如此隨公主來！

鸞：來此已是梅亭，海生，你從那圍牆低處出去。

姜：待生攀梅而過。

鸞：慢着！休將老梅來折損，好等來年度春光！

姜：（背介）嗨呀！聽公主一片言詞，有愛生之意，不免躲在花蔭之下，再聽她說些甚麼！

鸞：莫道嫦娥甘寂靜，自古嬋娟愛少年。觀看海生儀表不凡，口吐珠璣，將來必作柱石棟樑，如此之人，世所罕有。奴日後即有良匹，

亦不過公卿之子，宰輔之兒，未必勝過此人？意欲面許終身，待功成之日，面奏父王成其美事，豈不甚好！唉，怎奈他又去了，海生呀海生……

姜：伺候公主！

鸞：（又驚又羞）吓！你還未出去嗎？

姜：公主，這花蔭深處，叫生從哪裏而去呢？

鸞：適才公主之言，你可聽着？

姜：適才聞公主之言，銘諸肺腑，想公主乃女中拔萃，學生是衡門薄劣，謬垂青盼，何敢克當？

鸞：（眉眼）此非言語之所，同公主轉到內庭去！（唱「一封書」）廣寒仙子沉寂思飄渺。（上板）願將桂蕊漫向少年拋。男兒豈憚青雲路，步蟾宮自有仙橋。也不須憂心煩惱，穩步瓊瑤，玉宇無塵貯阿姣。

(重句)

姜：蒙公主垂憐，自愧學生無能！

鸞：海生話說哪裏！公主有心將終身大事付托於君，只恐書生薄情，反貽白頭之恨！

姜：生願對天盟誓！

鸞：方表人心！

姜：公主請聽！（唱「江兒水」）明月在上鑒我心。蒙公主不棄鵲鵲，使學生終身有靠，恩高義高，同偕到老，永定佳期，豈效王魁把山盟負了！

鸞：（唱）君非韓壽，（重句）奴豈效偷香女流！羨君才華美容貌，因此上願訂鸞交，功成之日渡鵲橋，方許百年同歡笑。

姜：（唱）燈前細觀她容貌，眞果是傾城窈窕。（介）公主言道功成之日，在何年甚月去了？今夜良夜迢迢，豈可虛度嗎？