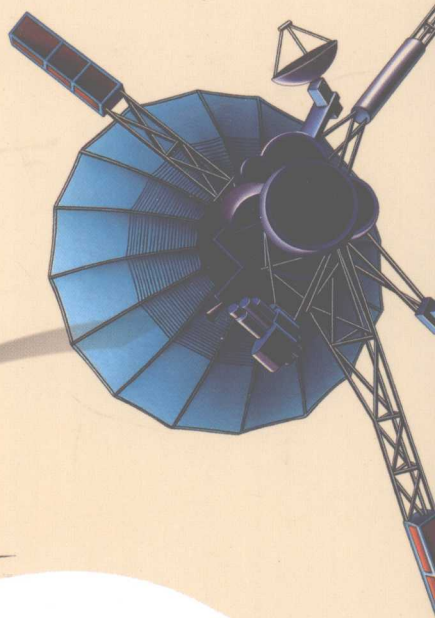


# 中国

## 传统文化的智慧

任友达 编著

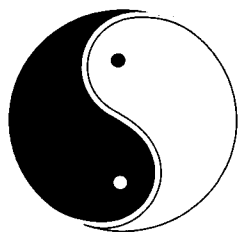


横观当代世界形势  
纵学中国传统文化

大连理工大学出版社

# 中国传统文化的智慧

任友达 编著



大连理工大学出版社

**图书在版编目(CIP)数据**

中国传统文化的智慧 / 任友达编著. — 大连 : 大连理工大学出版社, 2008. 6

ISBN 978-7-5611-4181-6

I. 中… II. 任… III. 传统文化—简介—中国 IV. G12

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2008)第 076690 号

**大连理工大学出版社出版**

地址: 大连市软件园路 80 号 邮政编码: 116023

发行: 0411-84708842 邮购: 0411-84703636 传真: 0411-84701466

E-mail: dutp@dutp.cn URL: <http://www.dutp.cn>

大连业发印刷有限公司印刷 大连理工大学出版社发行

---

幅面尺寸: 170mm×240mm 印张: 26.75 字数: 359 千字  
2008 年 6 月第 1 版 2008 年 6 月第 1 版

---

责任编辑: 赵 静

责任校对: 王 鑫

封面设计: 苏儒光

---

ISBN 978-7-5611-4181-6

定 价: 38.00 元

老驥伏枥，志在千里。

錢 全

先天下之憂而憂，後天下之樂而樂。

周 明

# 前言

程

达先生在《文化即人化》一文<sup>[15]</sup>中指出：“从 1871 年起往后的 80 年间，世界知名学者关于文化的定义就有 114 种之多，时至今日，在文化研究热潮中涌现出来的文化定义已达一万种以上。”

根据《新华字典》(2001 年修订版)对文化的定义为：“指人类在社会历史发展过程中所创造的物质财富和精神财富的总和。特指精神财富，如文学、艺术、教育、科学等。”根据这种广义的定义，文化和文明的定义完全一样。目前，通常把物质财富和精神财富的总和称为文明，文化指精神财富，也就是上述定义的特指内容。本书对文化采用了后一种定义，即特指精神财富。

传统文化的内容十分广泛，它包括思想意识、人文文化、宗教、艺术、医药、建筑、养生学、饮食文化等。本书是一本普及性读物，只能就其起主导和决定作用的精神因素——哲学谈谈，为了通俗起见，本书定名为《中国传统文化的智慧》。

我国历史悠久，传统文化博大精深，在春秋战国时期，百家争鸣，群星灿烂，本书的文化是指通常所说的中国传统文化，是以儒家为主体，儒、道、释(佛)三家互补的文化。佛家是出世的，道家是遁世的，儒家是淑世的。中国传统文化不仅对中国 5000 年历史具有重要意义，而且其中的精华对今天的中国和世界发展仍具有重要意义。在叙述这些思想体系的过程中，力求把创始人和后世人的修改和强化分开。任何一种文化传统均有其精华及糟粕，本书侧重介绍中国传统文化的精华。

对中国传统文化的古典著作，作者只比较认真地阅读了《论



语》、《道德经》、《庄子》内七篇等。对其余的传统文化著作，我则采取了急用现学或阅读现代人对原著或原作者在学术方面的评述。本书不是什么专著，而是个人读书的体会，它是一本普及性的读物。本书的特点是把儒、道、释三种文化放在一起进行讨论，并把它们和现代世界和平与发展联系起来。

其次，我读这些知识的有关著作，基本上是在 70 岁以后，就中国传统文化知识来说，我是一个高龄的小学生，这样，就产生了两个特点：第一个特点是小学生，像白纸一样，没有成见及知之不多，又完全是自学，很难避免在认识上的浅薄和片面性。第二个特点是由高龄衍生而来的，由于是高龄，对人生已有几十年的经历，加上原本是一个自然科学工作者，不满足于其然，总想知其所以然，在认识上可能贴近现实，贴近生活，贴近现代人思维方式。本书对于缺乏中国传统文化知识而又渴望学习它的人，可能会有一些帮助，对普及中国传统文化能起到抛砖引玉的作用，引发更多的人学习中国传统文化，促进和谐社会、和谐世界的发展。

虽然我有“位卑未敢忘忧国”的想法，但面对浩如烟海的中国传统文化，我望海兴叹，不敢轻易动手谱写这方面的内容。许多亲人、朋友、同志看了我的读书笔记之后，他们认为若把这些内容公诸于世，将会对我国当代年轻人以及关心中国文化的外国朋友有一定帮助。在大家的鼓励下，我写出初稿后，又受到几位长者和一些学者的多方鼓励和支持，我才下定决心，出版本书。

本书初稿原名《中华传统文化及世界和平与发展读书笔记》，内容包括三篇：第一篇现代世界形势，它有三章，第一章现代世界经济全球化和地区一体化；第二章当今世界主题——和平与发展，第三章现代高科技及其发展趋势；第二篇中华传统文化，它也分三章，第四章儒家思想，第五章道家及道教，第六章佛教与佛学；第三篇全球人类社会的现状与未来，它分两章，第七章当前全球人类社会存在的问题，第八章世界历史的新时期及其发展。

本书初稿经过熟识的部分同志或朋友传阅后，编者接受了同

志们的意见,首先是缩小篇幅,把初稿第一篇和第三篇共五章内容压缩成现在的绪论——全球人类社会向和谐世界过渡是必由之路;其次是突出重点,除保留原第二篇三章外,还补充了易学与中国传统文化一章,并将本书名称改为:《中国传统文化的智慧》。

《读书笔记》本来是给自己看的,摘记了所列参考书中的数据与图表,修改稿中注明了所列数据和图表或观点的参考书,在此向有关作者表示感谢!

初稿完成以后,大连理工大学前校长、现顾问、两院院士钱令希教授看了部分初稿后,欣然同意推荐这本书,给我国东方学泰斗、北京大学教授季老羨林先生寄了一封推荐这本书的信。当我把钱先生的推荐信和本书初稿托人带给季先生时,季先生已住医院达半年以上,家中无人,不便于审阅,只好作罢。当我把实际情况向钱先生如实汇报后,这时钱先生已重病在身,用颤抖的手在他为本书的题词下签名,使我深受教育和感动,表现了老一辈科学家对后来人的厚望。

大连理工大学前党委书记周明老先生,是一位老红军,长期从事报刊编辑及文化教育领导工作,他广博的知识和开阔的视野对我有很大的帮助,他看了本书的初稿后鼓励我写下去,不要顾虑个人得失,力争能为社会作出自己力所能及的贡献,并为本书题了词,表示支持。

大连理工大学教授、系统科学专家、中国工程院院士王众诤教授对本书初稿中关于系统科学的涵义增加了“很复杂”三字,表示了他对科学严肃认真的态度及对本书的支持。

中华文化复兴研究院李伯淳院长,看了本书的部分初稿后,对它作了很高的评价,并愿意向社会推荐本书。

太原教师进修学校校长吴世民同志,南通医学院药理教研室主任杨毓麟教授对本书的初稿进行了逐字逐句的校对,本书终稿又受到辽宁师范大学王树森教授审阅及大连理工大学高慎琴教授和胡正寰教授及林永康教授的认真审校,他们提出了一些宝贵

## 中国传统文化的智慧

意见,为本书出版花费了不少心血。还有许多朋友,如大连理工大学化工学院韩宝华、吕俊民、王炎炎教授,计算机系张成学、贾成隆教授、物理系孙盛新教授、原党委办公室马宽同志等对本书的编写和出版,极尽了精神上的支持和具体的帮助。我深感离开了朋友和同志们热情帮助,本书是很难正式出版的。在此,我对所有鼓励和支持本书出版的长者、学者、亲友和同志朋友们致以深沉的感谢,并致以诚挚的敬礼!

编 者  
2008 年 5 月

# 目 录

## 绪论 全球人类社会向和谐世界过渡是必由之路 / 1

### 第一节 世界经济全球化 / 5

#### 一、世界经济全球化的理论 / 5

- (一) 西方主流派全球化理论 / 5
- (二) 当代新“左”派全球化理论 / 6
- (三) 马克思主义全球化理论 / 6
- (四) 全球化理论形成的过程 / 7

#### 二、经济全球化的内容 / 11

- (一) 贸易全球化 / 11
- (二) 金融全球化 / 12
- (三) 生产国际化 / 12

### 第二节 世界政治国际化和多极化 / 14

#### 一、世界政治国际化 / 14

- (一) 跨国公司 / 14
- (二) 政府间国际组织 / 15
- (三) 非政府间国际组织 / 15

#### 二、世界政治多极化的过程不可逆转 / 16

- (一) 第三世界是推动世界政治多极化的重要力量 / 16
- (二) 经济全球化促进了世界政治多极化 / 17
- (三) 世界政治多极化有利于国际关系民主化 / 17
- (四) 多极化进程不可逆转 / 17
- (五) 多极化促进国际新秩序的建立 / 18

### 第三节 世界文化多元化及其发展 / 20

#### 一、文化霸权主义 / 21

- (一) 国际冲突的根本原因是现实利益的矛盾 / 22
- (二) 不同文化体系的差异,既有矛盾、冲突和对立的一面,又有互相吸纳、合作、共存和统一的一面 / 24

#### 二、东西方文化联合论 / 25

## 第一章 儒家思想 / 33

### 第一节 仁是孔子思想体系的哲学概括 / 35

#### 一、仁在《论语》的论述中处于突出的地位 / 36

#### 二、仁的人道原则 / 37

- (一) 关于知天(命)的认识,孔子在《论语》中两处三次谈到天命 / 38
- (二) 关于知仁的认识 / 41

## 中国传统文化的智慧

(三)对知礼的认识 / 45

### 第二节 孔子哲学的方法论——中庸之道 / 47

一、中庸的意义 / 48

二、中庸思想的应用 / 49

(一)过犹不及 / 49

(二)和而不同 / 50

(三)时中与权 / 52

(四)中庸之道是通往“小康”“大同”的理想社会 / 53

(五)中庸思想的缺陷及其在历史上的曲折经历 / 55

### 第三节 孔子哲学的认识论

——对学习的认识、态度与方法 / 56

一、对学习的认识 / 59

二、对学习的态度 / 60

三、学习方法 / 63

### 第四节 孔子是我国历史上第一个伟大的教育家 / 64

一、办学宗旨,把德育放在首位 / 65

二、使受教育者得到全面发展的教育方针 / 73

三、面对全社会,“有教无类”的教育方向 / 74

四、承前启后的教学内容 / 75

五、深邃而又灵活的教学方法 / 80

(一)学习的最佳境界是快乐 / 80

(二)学、思结合的教学方法 / 80

(三)因材施教,循循善诱 / 80

(四)善于启发,触类旁通 / 81

(五)身教重于言教 / 82

### 第五节 孟子思想——儒家理想主义流派 / 84

一、孟子的政治思想 / 85

(一)仁政的思想根源 / 85

(二)仁政的内容 / 87

二、孟子的性善论 / 95

三、孟子的教育思想 / 99

(一)教育的目的 / 99

(二)教育内容和修养方法 / 100

(三)教学原则与方法 / 103

### 第六节 荀子思想——儒家现实主义流派 / 106

一、荀子的政治思想 / 107

二、性恶论 / 109

三、荀子的教育思想 / 111

(一)学习的目的 / 111

(二)学习态度 / 112

|                                           |  |
|-------------------------------------------|--|
| (三)学习方法 / 113                             |  |
| 四、荀子的自然观 / 114                            |  |
| 五、荀子的认识论 / 116                            |  |
| 第七节 西汉儒家独尊地位的确立 / 122                     |  |
| 一、西汉儒学独尊地位确立的历史背景 / 122                   |  |
| 二、董仲舒的“大一统”政治理论 / 124                     |  |
| 三、“天人感应”的神学论 / 126                        |  |
| 四、按名分行事的认识论 / 129                         |  |
| 五、董仲舒与先秦儒学的分歧 / 130                       |  |
| (一)人性与教化 / 130                            |  |
| (二)君臣关系 / 130                             |  |
| (三)心性之别 / 131                             |  |
| 第八节 宋元明清时期儒家思想的发展 / 132                   |  |
| 一、程朱理学中“理”的观念来源及其含义 / 134                 |  |
| 二、“格物致知”论及其方法论 / 137                      |  |
| 三、人性的心性论 / 139                            |  |
| 四、陆、王学派的心学论 / 142                         |  |
| (一)“心即理”及“心外无理” / 143                     |  |
| (二)王守仁的认识论 / 145                          |  |
| (三)王守仁的伦理学说 / 146                         |  |
| 五、儒家主要代表人物思想总结 / 148                      |  |
| 第二章 道家及道教 / 155                           |  |
| 第一节 老子的哲学核心思想是道 / 157                     |  |
| 第二节 老子的方法论——辩证的方法 / 164                   |  |
| 第三节 老子的世界观——无为而治 / 176                    |  |
| 一、政治观点 / 177                              |  |
| 二、为人处世 / 181                              |  |
| (一)应用辩证的方法保存自己 / 183                      |  |
| (二)重视养生之道 / 184                           |  |
| (三)个人修养 / 185                             |  |
| 第四节 庄子的人生哲学 / 186                         |  |
| 一、庄子继承和发展了老子“道”的含义,使“道”的概念更加抽象化和虚无化 / 187 |  |
| 二、庄子继承和发展了老子所述德的意义,使德的内容越来越实,以便于应世 / 190  |  |
| 三、庄子的人生态度 / 192                           |  |
| (一)顺应自然的生活态度 / 192                        |  |
| (二)超然的政治态度 / 194                          |  |
| (三)万物平等和相对主义的世界观 / 194                    |  |
| (四)心之逍遥与形之委蛇的生活态度 / 197                   |  |

## 中国传统文化的智慧

(五)通过坐忘的入道途径 / 199

### 第五节 道家思想对我国社会的影响 / 200

#### 一、对儒家大师的影响 / 201

(一)对孔子的影响 / 201

(二)对孟子的影响 / 204

(三)对荀子的影响 / 206

#### 二、儒、道两家思想汇合对中国知识分子精神面貌的影响 / 210

#### 三、对养生保健的贡献 / 214

(一)传统养生学 / 215

(二)气功养生法 / 217

### 第六节 道教 / 222

#### 一、道家在思想上的变化对形成道教的影响 / 222

(一)老庄学说 / 222

(二)黄老学派 / 223

#### 二、道教的创立及其发展 / 224

(一)道教的创立 / 224

(二)道教的发展与成熟 / 226

#### 三、道教与传统文化 / 233

(一)道教理论的发展 / 233

(二)广泛吸收民间的神,是道教不断壮大声威的途径之一 / 234

(三)道教与我国古代音乐艺术 / 234

(四)道教与我国古代建筑艺术 / 235

(五)道教与我国古代绘画艺术 / 236

(六)道教与我国古代造像艺术 / 237

(七)道教官观的壁画艺术 / 238

(八)道教对我国古代文学的影响 / 239

## 第三章 佛教与佛学 / 241

### 第一节 佛教在印度 / 243

#### 一、佛教的创立 / 243

#### 二、原始佛教及其基本教义 / 244

(一)四圣谛、八正道 / 244

(二)十二因缘 / 245

(三)五蕴论——原始佛教哲学理论的基础 / 246

#### 三、佛教在印度的发展、变异及消亡 / 246

(一)部派佛教 / 247

(二)大乘佛教的兴起及其主要教派 / 247

(三)佛教在印度的变异及消亡 / 248

### 第二节 佛教在中国 / 251

一、佛教初期(公元前2—公元316年)在中国 / 251

二、东晋、南北朝是佛教在中国大发展的时期(公元316—589年) / 252

|                                        |  |
|----------------------------------------|--|
| (一)道安及其在中国佛教史上的地位 / 253                |  |
| (二)译经大师鸠摩罗什的贡献 / 254                   |  |
| (三)慧远的沙门不敬王者论及神不灭论 / 255               |  |
| (四)僧肇的佛教哲学思想体系 / 256                   |  |
| 三、隋唐——中国佛教鼎盛时期 / 260                   |  |
| (一)南北佛学的统一 / 260                       |  |
| (二)佛学宗派的创建 / 261                       |  |
| (三)翻译的佛典在质量和数量上都有所提高 / 261             |  |
| (四)中国佛教特色的形成 / 262                     |  |
| (五)佛教国际中心地位的确立 / 262                   |  |
| 四、儒、道、释三教鼎立局面的形成及其发展 / 263             |  |
| (一)经学之再次统一 / 263                       |  |
| (二)佛教的蓬勃发展,激化了儒、释两家的矛盾,也促进了双方的融合 / 265 |  |
| (三)道教组织日益完善与强大 / 265                   |  |
| 五、宋元明清时期的中国佛教 / 266                    |  |
| 六、变革中的现代中国佛教 / 268                     |  |
| 第三节 佛教对中国文化的影响 / 272                   |  |
| 一、佛教在中国文化中的重要意义 / 272                  |  |
| 二、佛教对中国诗歌的影响 / 273                     |  |
| 三、佛教对中国小说的影响 / 273                     |  |
| 四、佛教与石窟艺术 / 274                        |  |
| 五、佛教对我国书画艺术的影响 / 276                   |  |
| 六、佛塔艺术 / 278                           |  |
| 七、佛乐 / 279                             |  |
| 第四章 易学与中国传统文化 / 281                    |  |
| 第一节 易文化的产生与发展 / 283                    |  |
| 一、《易经》 / 283                           |  |
| (一)变易 / 283                            |  |
| (二)不易 / 286                            |  |
| (三)简易 / 287                            |  |
| 二、《易传》 / 290                           |  |
| (一)《彖传》 / 290                          |  |
| (二)《象传》 / 297                          |  |
| (三)《文言传》 / 300                         |  |
| (四)《系辞传》 / 302                         |  |
| (五)《说卦传》 / 305                         |  |
| (六)《序卦传》 / 306                         |  |
| (七)《杂卦传》 / 307                         |  |
| 三、易学 / 308                             |  |

## 中国传统文化的智慧

- (一) 历代易学的主要流派 / 309
- (二) 读阴阳五行后的感想 / 315
- (三) 易文化是探索自然与人以及认识自然与人关系的表现 / 321
- 第二节 易学与中国传统文化 / 339
  - 一、《易学与儒学》<sup>[28]</sup> (简称《易与儒》) / 339
    - (一) 孔子对《周易》的认识和运用 / 339
    - (二) 《论语》中的易学思想 / 340
    - (三) 孟子对《易》思想的发挥 / 342
    - (四) 儒家经典《大学》与《中庸》中的易学思想 / 347
    - (五) 荀子思想与《易》的异同 / 355
    - (六) 汉代易学倾向政治 / 360
    - (七) 理学与易学 / 362
    - (八) 王夫之以史解《易》 / 365
    - (九) 熊十力的新易学 / 370
  - 二、《易传与道家思想》<sup>[89]</sup> / 373
    - (一) 《彖传》的道家思维方式 / 373
    - (二) 《论‘系辞’是稷下道家之作》 / 377
  - 三、《易学与佛教》<sup>[90]</sup> (简称《易与佛》) / 380
    - (一) 魏晋玄学的历史背景及其特征 / 380
    - (二) 王弼的易学与僧肇的般若学 / 384
    - (三) 佛教与中国本土文化相契合 / 388
  - 四、中国传统文化将对人类社会的和平与发展做出更大贡献 / 393
- 附 中国传统文化的基本精神 / 395
  - 一、刚健有为和刚柔相济的自强不息的精神 / 397
  - 二、中和思想 / 398
  - 三、人本主义精神 / 399
    - (一) 民贵君轻思想 / 399
    - (二) 重人伦, 强调道德的重要性 / 399
    - (三) 重现世, 远离鬼神 / 400
  - 四、天人关系 / 401
    - (一) 顺应自然说 / 401
    - (二) 天人协调说 / 401
    - (三) 天人合一论 / 402
  - 五、宽容会通精神 / 402
    - (一) 百家争鸣, 百花齐放 / 402
    - (二) 各族人民和睦相处, 共同发展 / 403

参考文献 / 405

编后记 / 410

# 绪论

---

全球人类社会向和谐世界过渡  
是必由之路

——出版本书的历史背景



大规模杀伤武器、特别是核武器的出现,如果发生第三次世界大战或大国之间的战争,将意味着人类自我毁灭。温室效应的出现,近年来世界范围内气候的异常现象,反映了人类保护自然环境的必要性和迫切性。从生态系统的观点来看,人类处于高能耗营养级的最高层,其发展受到更大的限制,而目前世界人口,特别是经济落后地区人口迅速膨胀,是一个严重的问题,它影响生态系统的健康发展,也为保护自然环境增加了困难。随着科学技术的迅速发展,以及宇航空间的开发,需要世界各国各门学科的大规模协作,它需要各国在政治和经济上的大力支持,才能实现。而且宇航的开发,应属于全人类的财富,世界各国共同开发,为全人类服务,不应该像资本主义发展初期,资本主义强国争夺殖民地那样称霸的基础。信息技术的高度发展,使信息在极短时间内,传遍全球。交通工具的发达,使全球各个地区的人员交换频繁,使地球“变小”了,要求人们的道德水准应有相应的提高。如果过去认为人类是一个整体,是一个理想的话,现在则是一个现实问题。人与人之间应该团结互助,友好仁爱。要把以上各项事业付诸实施,只有在和谐的世界中才可能达到。当今世界处于和平与发展的阶段,但天下很不太平。冷战结束了,冷战思维仍然存在。强权政治、霸权主义仍不甘心退出世界历史舞台,不断兴风作浪,企图维护他们旧有的利益,遏制进步势力。然而历史的洪流奔腾不息,人类社会走向进步的趋势不可阻挡,霸权主义、强权政治已经越来越行不通了。互相尊重主权和领土完整、互不侵犯、互不干涉内政、平等互利、和平共处五项原则,深入人心。

“世界是丰富多彩的。各国文明的多样性,是人类社会的基本特征,也是人类文明进步的表现。尊重各国的历史文化、社会制度和发展模式,承认世界多样性的现实。世界各种文明和社会制度,应长期共存,在竞争中取长补短,在求同存异中共同发展。我们将继续同各国人民一道,为建设一个持久和平与普遍繁荣的世界而努力。”<sup>①</sup>

<sup>①</sup> 江泽民《在中国共产党成立八十周年大会上的讲话》(2001年7月1日)