

融合的城市

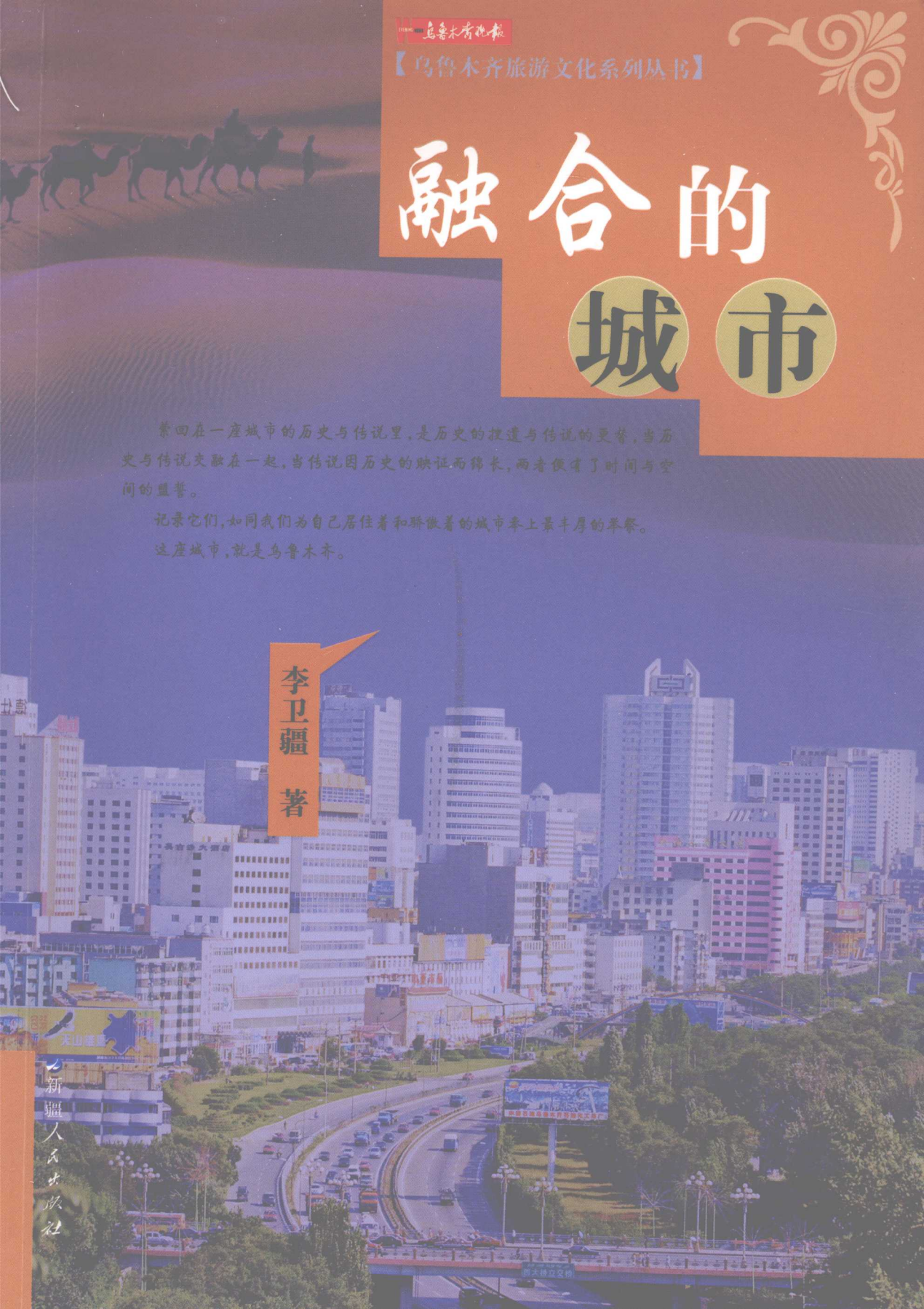
紫烟在一座城市的历史与传说里，是历史的搜遣与传说的更替，当历史与传说交融在一起，当传说因历史的印证而绵长，两者便有了时间与空间的盟誓。

记录它们，如同我们为自己居住着和骄傲着的城市奉上最丰厚的丰祭。

这座城市，就是乌鲁木齐。

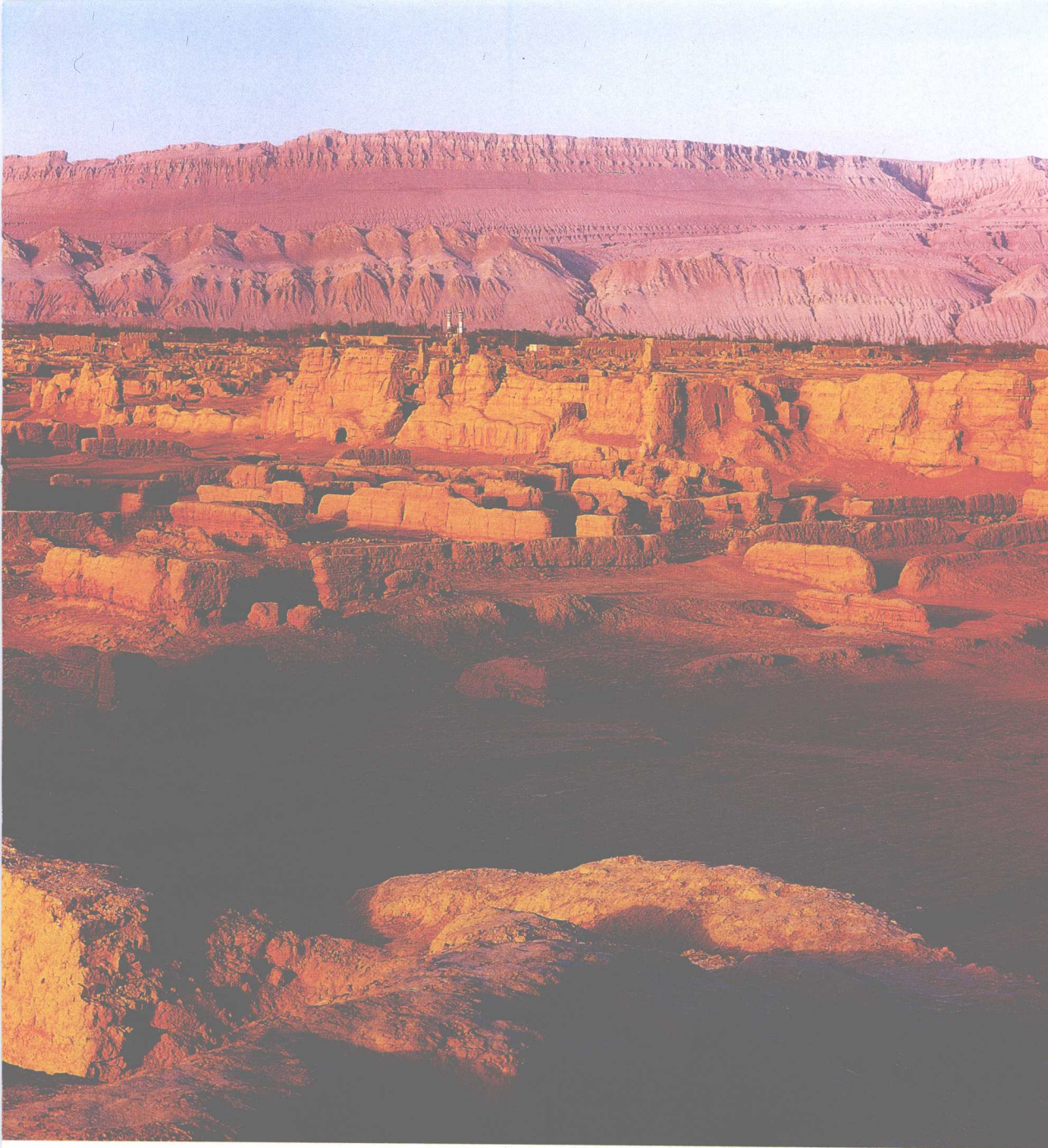
李卫疆 著

新疆人民出版社









“乌鲁木齐旅游文化系列丛书”编创人员

总策划 任 华(乌鲁木齐市委常委、宣传部部长)

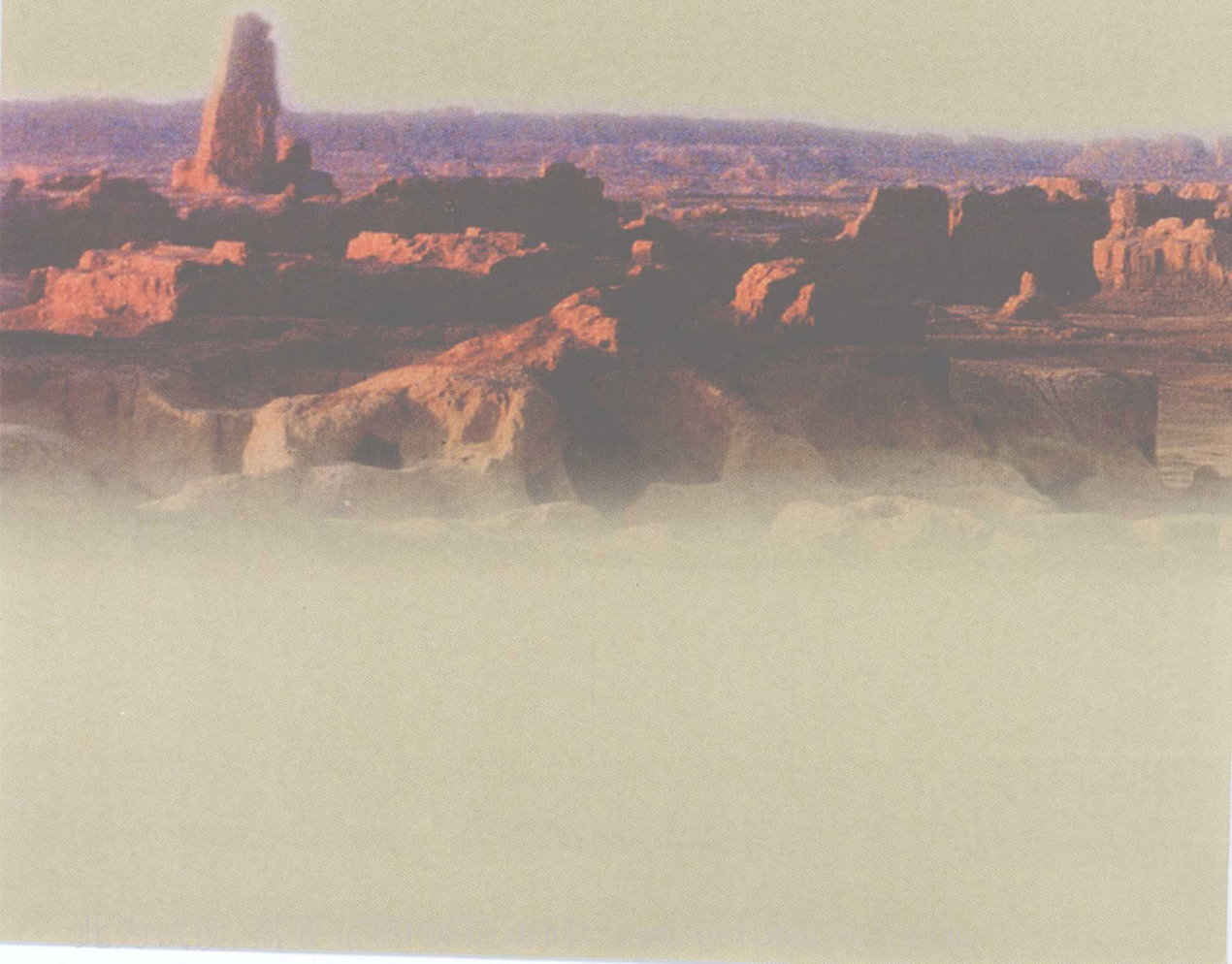
主 编 杨 光(乌鲁木齐市委宣传部副部长、乌鲁木齐晚报社党委书记)

副主编 刘文道(乌鲁木齐晚报社党委副书记)

摄影及照片提供 李学亮 马庆中 祁小山 李瑞春

李玉德 周志东 苗建青 晏 先

窦谦作 刘新华 刘 俊



李卫疆
.....
著

融合
的城市

新疆
人民出版社



图书在版编目(CIP)数据

融合的城市 / 李卫疆著. — 乌鲁木齐: 新疆人民出版社, 2007.8

(乌鲁木齐旅游文化系列丛书)

ISBN 978-7-228-11094-0

I. 融… II. 李… III. 旅游资源—简介—乌鲁木齐市
IV. F592.745.1

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2007)第 133720 号

出 版	新疆人民出版社
地 址	乌鲁木齐市解放南路 348 号
邮 编	830001
制 作	乌鲁木齐捷迅彩艺有限责任公司
印 刷	新疆新华华龙印务有限责任公司
开 本	787×1092 16 开
印 张	12.75 印张
字 数	200 千字
版 次	2008 年 1 月第 1 版
印 次	2008 年 1 月第 1 次印刷
印 数	1-5 000 册
定 价	35.00 元





序

任 华

翻阅着乌鲁木齐晚报社的“乌鲁木齐旅游文化系列丛书”策划方案和《发现乌鲁木齐》、《融合的城市》的书稿，合卷回味这座丝绸古道上具有数千年历史的城市，感受其即将成为中国西部最耀眼的一颗明星的荣耀之城，欣喜之余，为系列丛书作序。

近年来，乌鲁木齐晚报作为市委、市政府政策宣传和推广的主阵地，一直都致力于宣传推广“建经济强市、创旅游名城”的战略，尤其是自2003年起开辟的“旅游发现”版块，已经成为推介乌鲁木齐地区旅游资源的品牌栏目。令人惊喜的是，一群年轻人，用他们执著的目光，探寻着乌鲁木齐历史、地理、人文和民俗。这让我们看到了希望，弘扬乌鲁木齐旅游文化终于有了向系统化、深层次发展的良好契机。

《发现乌鲁木齐》一书，作者以其朴实、细腻的笔触，为人们打开了一个乌鲁木齐发展的长长画廊。书中走来了带着抒放心情对歌的穆天子和西王母；千树万树盛开的梨花为寒彻冰封的轮台传递着春天的信息；官柳如云、商贾云集的南关一带依稀可以听到东来西去的驼铃声声；红山顶上伫立着心怀天下、忧国忧民的禁毒英雄；爬满枸杞的老满城城墙向后人诉说着曾有的百年辉煌；令侵略者闻风丧胆的大炮依旧静卧在六道湾的山梁上；烽烟散尽，水磨沟的暮鼓晨钟回荡在山清水秀的山谷里……就是这么一个城市，我们怎能不为之欣喜呢？

随着天山北坡经济带的形成，“乌昌经济一体化”和“米东新区”的设立，为乌鲁木齐的城市发展提供了可持续性的资源。《融合的城市》就这样

摆在了读者面前，以乌鲁木齐为中心，中国西部最耀眼的经济带正在快速形成，乌鲁木齐更是引领着天山北坡经济带的旅游资源整合的脚步，这片土地在浓重的历史积淀中孕育而出一个全新的“融合”。历史的脉络让丝绸之路贯通着天山北坡各城市的血管，从高昌故城、交河故城到白水镇、乌拉泊故城再到昌吉故城和北庭故城，残墙的覆土里封存的历史，将乌鲁木齐、吐鲁番、昌吉交融糅合在同一条时间的轨道上；数亿年的沧海桑田，又将这几座城市勾画在同一个空间的坐标里；天山北坡大片的牧场里，孕育出丰厚的民俗风情，而这些民俗风情正以全新的姿态走进城市；令人眼花缭乱的自然风光填充着从吐鲁番到石河子这四座城市之间的空隙，也在填充着城市的内涵，天山的雪水成了这些城市浓得化不开的血液，于是，这些城市便形成了一个完整而健硕有力的肌体……

老八景已成为历史，新十景也如此耀眼，当新十景成为乌鲁木齐人努力打造着的新名片不断向远方传送时，城市的旅游文化也形成了新的关注点，对于这张“新名片”的解读，是这个系列丛书必须去完成的一部分。

探寻城市的味道，是解读城市文化的一种最便捷和有效的途径，“乌鲁木齐旅游文化系列丛书”试图通过乌鲁木齐人的味觉和嗅觉，寻找一个多种民族和地缘文化水乳交融的城市。

“乌鲁木齐旅游文化系列丛书”，每一次触摸这个美丽的城市，便激起一片尘嚣中的美丽回响，希望这样的触摸会让更多的人产生发自内心的共鸣。

我们需要了解我们所居住的城市，我们希望通过这个系列丛书的出版来打开更多探索的目光。

愿与居住在这座城市、热爱着这座城市的人们共勉，是为序。

（作者系乌鲁木齐市委常委、宣传部部长）



目录

MULU

第一章 荟萃融合的丝路文化

SILUWENHUA

- 寻找失落的“高昌迷城” / 014
倾听交河的千年哭泣 / 023
白水镇 一条河两座城三种风四类人 / 037
超时空诗游轮台 / 046
“长生之路”上的死城之叹 / 055
两首闲诗 一座军城 / 061
居仙洞 传奇中洞居的道人们 / 064
生殖崇拜的狂野与矜持 / 069
双性石人 异想天开的雌雄同体 / 076
北庭 对酒岑参 / 082

第二章 多姿多彩的地质奇观

DIZHIQIGUAN

- 天山副巨犀 上升的寂灭 / 090
祁家沟 凝固的海之断章 / 096
标本馆 行走在新疆的荒野上 / 103
硫磺沟 煤火之变 / 109
五彩湾 织女的染坊 / 117
昌吉 打开生命的覆土 / 124

第三章 绚烂浓郁的风土人情



FENGTURENQING

33个木卡姆新传人的一堂课 / 132

巴布盖 听哈代讲转场的故事 / 141

雪山里的冬窝子 / 146

姜老头 “寻宝18年” / 158

第四章 绮丽壮美的自然风光



ZIRANFENGGUANG

环湖嘶吼 / 166

没有爱情的白桦林 / 172

石人眼里看石人子沟 / 180

六十户江南渔村 渔夫的畅想 / 186

东道海子 神之后花园 / 192

石河子 从棉田到湖泊 / 197

第一章

荟萃融合的丝路文化



这是一条围绕在丝绸之路周边的通道,这是绵延最长、最繁华的商道。

当唐轮台的历史定位出现在乌鲁木齐,丝绸之路最辉煌的记忆便停留在这里。

从公元七世纪北庭都护府设立之初,轮台丝路便成为中原第一条商贸之路。

乌鲁木齐的两座故城——乌拉泊故城和白水镇故城,串接起丝绸之路最闪亮的篇章,在这条路上行走,似乎任何时候都可以听见西去的丝绸商队里发出的平缓神秘的驼铃声,在这种驼铃声里,我们把目光投向残墙的臂弯,投向山谷的胸怀。高昌、交河、北庭、张堡、宁边,还有停留在山谷里的文明残片,都在不觉间走进我们阅读的期待中……



线路设计

高昌故城(吐鲁番地区)—交河故城(吐鲁番地区)—白水镇(乌鲁木齐地区)—乌拉泊故城(乌鲁木齐地区)—昌吉故城(昌吉州)—宁边城(昌吉州)—居仙洞(昌吉州)—康家石门子(昌吉州)—北庭故城(昌吉州)



寻找失落的“高昌迷城”



从一段希腊神话和一部由金庸著的武侠小说里,我们解读那段神秘的高昌史。带着对历史和传说的向往,我们踏上寻找“高昌迷城”的“寻宝之旅”。



高昌故城坐落在火焰山脚下,木头沟畔的哈喇和卓乡,西距吐鲁番市40公里。城墙高耸,昔日雄风犹存。登高展望,全城平面略呈不规则的正方形,布局可分为外城、内城和宫城三部分,总面积220万平方米。城垣保存较好,外城墙基厚12米,高11.5米,周长约5.4公里。城墙都由夯土筑成,夯层厚8~12厘米,间杂少量的土坯,有极清晰的夹棍眼。据史书记载,当年高昌城城墙上共有12重大铁门,分别冠以“玄德”、“金福”、“金章”、“建阳”、“武城”等不同名号。城市中房屋鳞次栉比,有作坊、市场、庙宇和居民生活区。城内的建筑布局与当时长安城相仿。全城人口达3万人,僧侣3千人。现在,城内建筑遗址遍布,尤以西南最为密集,当年的庙宇、佛堂、街道都历历在目。当年唐代高僧玄奘也曾在此逗留过一段时间,还为高昌王讲过经。

不得不从希腊神话讲起,因为这一回西域江湖里出现的一座“迷城”的传说,几乎是希腊神话的完全翻版,而这也是金庸笔下的两座迷城之一。第一座迷城的边上立着一座玉山,里面装着诅咒,可以令想侵吞迷城



高昌故城



高昌故城里的出租马车

中财宝的人迷路并且死亡。但是第二座城，在传说里却住着一个凶恶的妖怪。每当看《白马啸西风》这部作品，总会让人想起那座著名的希腊神话中的迷宫。

希腊神话中记录的“迷宫”故事是这样的：从前有一位叫米诺斯的王统治着克里特岛。有一年，他忘记了给海皇波塞冬送去祭物公牛，波塞冬极其生气，他附体在公牛身上去勾引了米诺斯王的王后帕西法厄。王后生下一个牛首人身怪物米诺陶洛斯。为了不让这个怪物为害，米诺斯命令岛上的著名工匠代达罗斯造了一座迷宫。发狂的米诺陶洛斯在迷宫里徘徊游荡，总是找不到出口。此时，米诺斯的儿子在雅典的阿提刻被人阴谋杀害了。为了替儿子复仇，米诺斯向雅典的人民挑战。雅典正被瘟疫和灾荒困扰，无力应战，只能向米诺斯求和。米诺斯要求他们每隔九年送七对童男童女到克里特岛。而这些童男童女，全成了这个牛首人身怪物的食物。这一年，又是供奉童男童女的年头了。雅典的国王爱琴的儿子忒修斯看到人们遭受这样的不幸而深深不安，他决心和童男童女们一起出发，并发誓要杀死米诺陶洛斯。雅典民众在一片哭泣的悲哀声中，送别忒修斯在内的七对童男童女。

忒修斯领着童男童女在克里特上岸了。他英俊的外貌引起米诺斯国王的女儿、美丽聪明的阿里阿德涅公主的注意。公主向忒修斯表示了自己的爱慕之情,并偷偷和他相会。当她知道忒修斯的使命后,就送给他一把魔剑和一个线球,以免忒修斯受到米诺陶洛斯的伤害。聪明而勇敢的忒修斯一进入迷宫,就将线球的一端拴在迷宫的入口处,然后放开线团,沿着曲折复杂的通道,向迷宫深处走去。最后,他终于找到了怪物米诺陶洛斯。他抓住怪物的角,用阿里阿德涅公主给他的剑,奋力杀死了米诺陶洛斯。然后,他带着童男童女,顺着线头走出了迷宫。

世间并非只有一座迷宫,并非只有克里特岛上有迷宫。还有很多迷宫立在地球的其他角落。在斯堪的纳维亚、波罗的海和俄罗斯,有五百多座古老的迷宫。这些迷宫是用小圆石和巨砾建成的,叫北方“特洛伊堡垒”。德国也有三座类似的迷宫:在汉诺威的一座叫“车轮”。还有两座是瑞典的士兵在三十年战争(1618~1648年)期间建造的,一座在璺姆堡以北,叫“瑞典轮”;还有一座在格赖琴,叫“瑞典割草场”。中世纪的英国流行草坪迷宫,也就是把草坪栽种成迷宫的样式。直到今天还有几十座这样的迷宫供旅游者参观。南威尔士就有一座很古老的迷宫保存了下来,它的建造可以追溯到1800年。中国著名的“迷宫”设置被用于战阵,传说中诸葛亮的八卦阵便是一种迷宫式的战阵,至今在新疆的北疆伊犁地区还有迷宫式设置的、历史久远的城市。但是,没有一座迷宫建设在沙漠里,只有西域的江湖传说中,沙漠才会有迷宫存在。金大侠把“沙漠迷宫”的传说,也留给了西域江湖。当然,这回我们所说的迷宫,就是西域江湖两大迷宫之一——高昌迷城。甚至这座迷宫里也关着传说中的食人怪物,这个怪物守护着数量众多的财宝,这更是像极了希腊神话中的克里特岛迷宫。在《白马啸西风》中,李文秀的父亲快马李三只不过无意间得到了这个迷宫的地图,便不断地遭江湖人士追杀,最终,李三夫妇丢下年仅八岁的女儿死在一片喊杀声

