

Natural Geography of the World

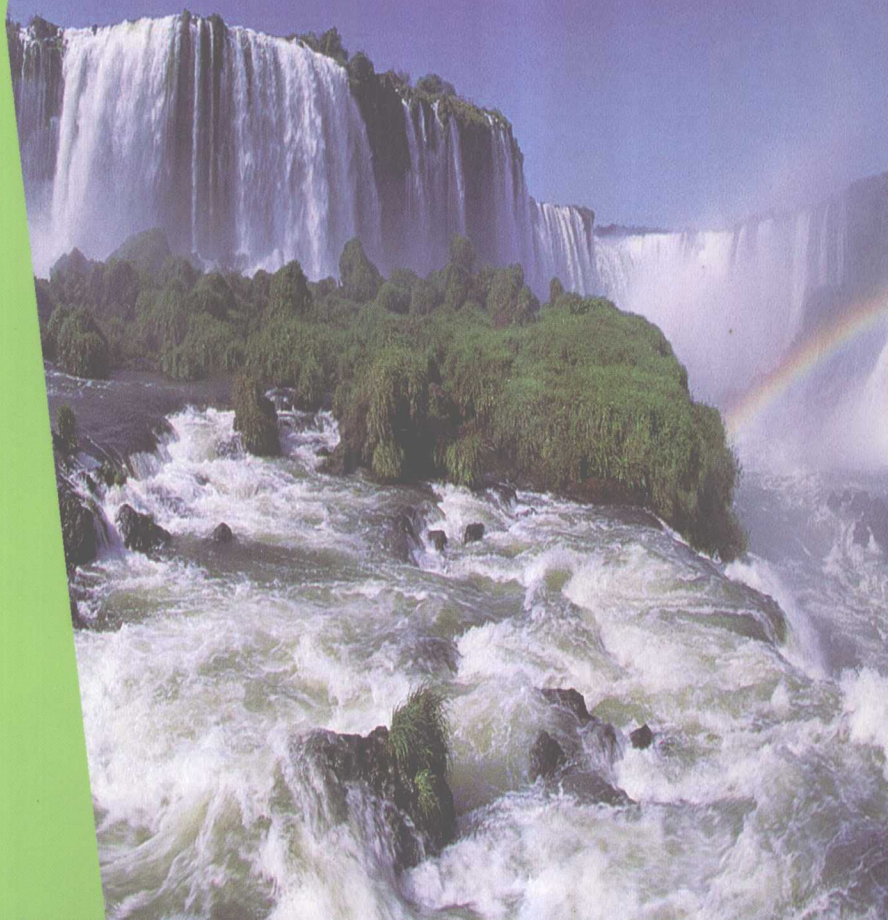
世界名水

Famous Rivers of the World

● 徐 斌 于 薇 / 著

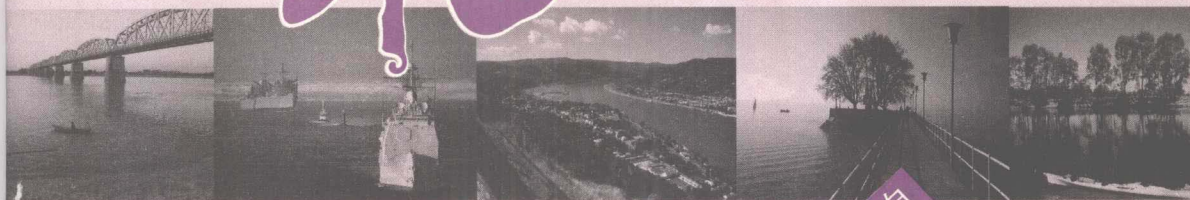
世界
自然
地理

長
春
出
版
社



Famous Rivers of the World

世界水名



编委会



主 编 徐斌
编 委 于薇 金伟 刘亚杰 党振发
本书撰稿 徐斌 于薇

長 春 出 版 社

图书在版编目(CIP)数据

世界名水 / 徐斌著. —长春: 长春出版社, 2007.6

(世界自然地理)

ISBN 978-7-5445-0447-8

I. 世... II. 徐... III. 水(地理)—简介—世界 IV.
K918.4

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2007) 第 075398 号

世界名水

著 者: 徐 斌 于 薇著

责任编辑: 张耀民 贺 宁

封面设计: 王国擎

版式设计: 毕 阳

出 版: 长春出版社

发行部电话: 0431-88561180

总 编 室 电 话: 0431-88563443

读者服务部电话: 0431-88561177

地 址: 吉林省长春市建设街 1377 号

邮 编: 130061

网 址: www.cccbs.net

印 制: 长春市利源彩印有限公司

经 销: 新华书店

开 本: 787×1092 毫米 1/16

字 数: 250 千字

印 张: 13.75

版 次: 2007 年 6 月第 1 版 2007 年 6 月第 1 次印刷

定 价: 19.80 元

版权所有 盗版必究

亚洲

目录

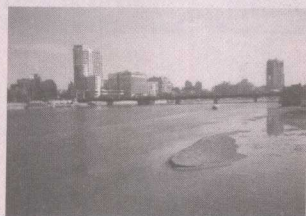
海与河相连的潮汐 铺天盖地地涌动着流向天边的波浪

- 2 恒河
- 14 湄公河
- 24 伊洛瓦底江
- 31 底格里斯河与幼发拉底河
- 38 约旦河
- 44 死海
- 51 贝加尔湖



非洲

千万年的生命之源 粗野豪放地泛滥着 又平静地滋润世间万物



- 60 尼罗河
- 72 苏伊士运河
- 85 坦噶尼喀湖

欧洲

在梦境中扬波兴浪 步履舒缓地流过 宁静向丰饶的土地

- 92 泰晤士河
- 102 塞纳河
- 109 莱茵河



120 多瑙河

135 伏尔加河

144 亚马孙河

美洲

在她织的水网中漂流进绿色的世界任凭水涨船高

160 拉普拉塔河

171 伊瓜苏瀑布

177 的的喀喀湖

182 巴拿马运河

191 密西西比河

202 尼亚加拉瀑布



澳洲

如同流淌在血管中的血液创造出了大河两岸的勃勃生机

210 墨累河



海与河相连的潮汐
铺天盖地 地涌动着
流向天边的波浪

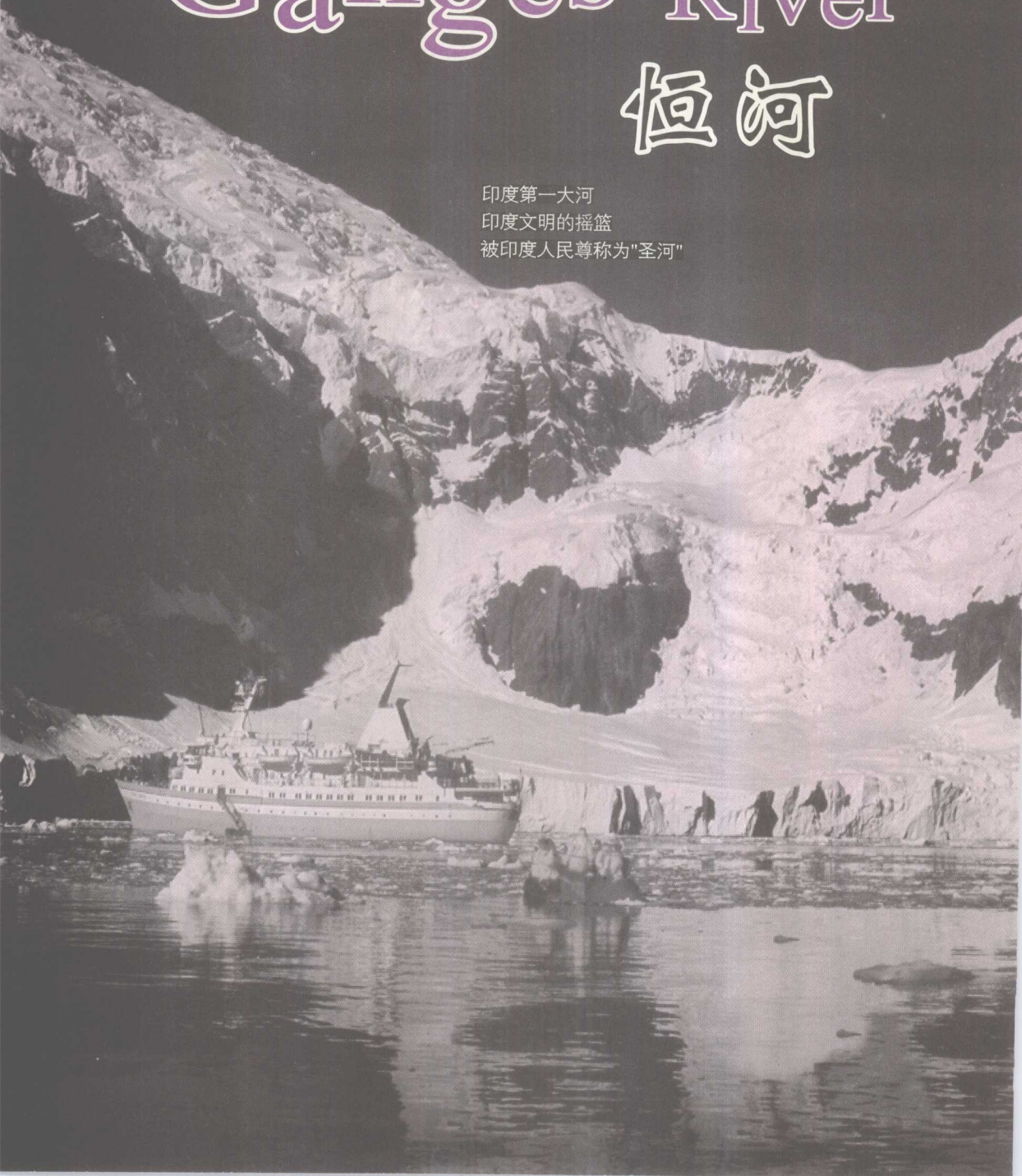


亚洲

Ganges River

恒河

印度第一大河
印度文明的摇篮
被印度人民尊称为"圣河"



恒河圣水的传说与圣洁之谜

人类的生存与水息息相关，依河而居就成了最明智的选择，于是河流便成了孕育人类文明的母亲，比如黄河就成了华夏民族的母亲河。印度人也把恒河尊称为“印度的母亲”，但对这位母亲的感情，印度人的表白要比中国人独特得多。黄河过于湍急，让人敬畏，而恒河水平缓，便于亲近，再加上众多的神话传说，使得这条河成了一个天然大澡盆，印度人全都得而洗之。

以恒河水为圣洁，这在印度由来已久，有着好多神话以及宗教传说的支持。

在印度神话中，恒河原是一位女神，是“雪王”希马华特的公主，为了滋润大地，解救民众，这位公主自愿下凡，化身为一條大河。女神既是雪王之女，她的家乡就应该在云雾飘渺的冰雪王国，而恒河的源头恰好就在喜马拉雅山脉南坡加姆尔的甘戈特里冰川。在印度语中，“加姆尔”是“牛嘴”之意，而牛在印度是被视为神灵的。恒河水从神灵——牛的嘴里吐出来，那必然是圣洁无比了。

而根据宗教传说，恒河成为“圣水河”的原因，在于恒河之水来源于“神山圣湖”。恒河的上游在中国西藏阿里地区的冈底斯山，冈底斯山的东南坡有一个阔大而幽静的淡水湖，名叫玛法木错湖，湖水来源于高

源头:主源在喜马拉雅山脉南坡加姆尔的甘戈特里冰川，上源为两条西南流向的河流，即阿勒格嫩达河和帕吉勒提河。两河上游急流汹涌，奔腾于喜马拉雅山间，地势由3150米急降至300米。两河在印度的代沃布勒亚格附近汇合后始称恒河。

流域概貌:全长约2510千米，流域面积达106万平方千米。沿途先后接纳许多支流，如哥格拉河、宋河、干达克河、古格里河等。进入孟加拉国后改称帕德玛河，分成数条支流汇入孟加拉湾。这里形成了世界上最大的三角洲——恒河三角洲。

水文特征:恒河上游水源主要来自3月~5月喜马拉雅山的冰雪融水，在平原则来自6月~9月的季风雨。一年之中冬季为枯水期，4月底5月初开始上涨，8月~9月间升至最高峰，水位平均高约10米，大洪水时可达15米以上。河口流量平均为3万立方米/秒~3.8万立方米/秒，平均年输沙量达15亿吨。

气候特点:恒河流域大体上属季风型亚热带森林气候，夏季炎热潮湿，最热时气温高达50℃左右。从7月份开始，随着印度洋季风的到来，雨季开始，几乎每天都要下一场雨。每年的10月到来年3月比较凉爽。

资源特产:恒河三角洲地势低平，海拔仅10米，这里河网密布，土壤肥沃，是南亚次大陆水稻、小麦、玉米、黄麻、甘蔗等的重要种植区。恒河流域的特产有开斯米披肩、宝石首饰、银首饰、丝地毯、沙丽等。

游览须知:外国游客不能到现场观看恒河边的火葬仪式，但可以从附近建筑的天台上观看。任何时候都不允许拍摄火葬场面，否则会惹来很多麻烦。



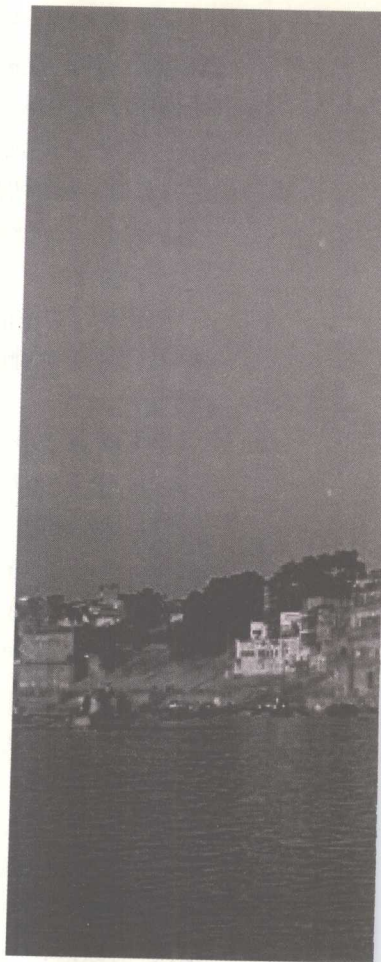
Ganges River

山融化的冰雪,湖水清澈见底,平如明镜。相传这里的山中就是“神中之神”湿婆修行的地方,所以印度教教徒尊它为“神山”。湿婆的妻子乌玛女神是喜马拉雅山的女儿,她和丈夫湿婆把玛法木错湖当做洁身沐浴的地方,这个湖就被印度的教徒尊为“圣湖”。既然恒河水是从“神山圣湖”而来,那么整条恒河就都是“圣水”了。千百年来,虔诚的印度的教徒们长途跋涉,甚至赤足翻越喜马拉雅山,到中国境内的“神山圣湖”来朝圣,以求得到湿婆大神的启示;还要到“圣湖”中洗澡,以祛病消灾,益寿延年。

印度还有一个古老的传说,讲的是有位名叫巴格拉莎的国王,为了洗刷自己祖先的罪孽,修得来世,便请求天上的女神下凡帮忙。掌管恒河的女神甘格德芙应邀而来,用恒河水为他洗涤罪恶。无奈恒河之水来势汹汹,大地难以承受,湿婆大神见状,便站在喜马拉雅山附近的恒河上游,让水从他的头发上缓缓流下,从而减弱了水势,既可以洗刷掉国王祖先的罪孽,又能造福于人类。由此,印度的教徒就认为恒河是“赎罪之源”,敬奉湿婆神和洗圣水澡就成为印度教徒的两大宗教活动。

印度人普遍信仰宗教,以上种种神话与传说都能让他们深信不疑,于是印度教徒们便笃信“入河沐浴,可消罪过”,心中的邪恶和晦气也会被洗刷干净。相传在恒河里沐浴后,小孩能长命百岁,老人能安然进入天国,要是在圣河岸边寿终正寝,来世将无比幸福。

正是在这种宗教信念的支配下,每年前往恒河沐浴的教徒难以计数。朝圣者的队伍里有富翁有穷人,有农民有学者,而且不乏老弱病残,他们忍受着酷暑和喧闹,蚊虫的叮咬,难以下咽的食物,甚至小偷的扒窃,为的就是去完成自己一生中的夙愿。一来到恒河岸边,他们就像孩子一样





Ganges River

扑进母亲的怀抱,双手捧起河水,一边沐浴一边喝,同时虔诚地对着他们称之为“恒妈”的恒河祈祷。相传只要将三滴恒河水洒在人的头上,人们就会从以往的罪孽中解脱出来。如果人们能够记住恒河这个名字,死后就可以很容易地在天堂中得到一个位置。

更有甚者,每到恒河圣水沐浴节时,有的教徒干脆跳河自杀,以便让圣洁的河水彻底洗净自己的灵魂和肉体。与此同时,河岸上许许多多的火堆在昼夜不熄地焚烧尸体,烧完后就把手灰撒进河中,以满足死者生前的夙愿。有些人担心自己死后骨灰撒入恒河,会与别人的骨灰相混,那样一进了天堂就很难恢复原形,于是便在临终前嘱咐家人将其全尸推入恒河,任其漂流。恒河流域气候炎热,尸体在河上腐烂,使得河水变得又脏又臭。

在这种情况下,恒河不能不受到严重的污染。1980年,甘地和平基金会指出,恒河已经成为全印度污染最严重的河流,正威胁着各种水生生物的生存,也威胁到了饮用者的身体健康。世界卫生组织派人从恒河中取来一份水样,检测结果表明,每100毫升水中含有大肠杆菌150万个,远远超过了每100毫升低于500个的安全沐浴标准。然而,虔诚的印度教徒们根本不听这一套,他们依然把污水当成圣水,非但天天下河洗澡,甚至还用来刷牙和饮用,最后还要用罐子把河水盛回去,恭恭敬敬地保存起来,平日喝水吃饭时滴入一点,当自己或亲友得病的时候,才会舀出一勺或两勺给他喝下。令人奇怪的是,很少有人因此而得病,也没有听说过爆发特大瘟疫的消息。

19世纪时,有一位英国医生从印度回国,临行前装了一壶恒河水。他是坐船离开的,因为在海上遇上风浪,过了好几个月才回到英国。他以为过了这么长时间,壶里的水一定变味了。可是他打开壶盖一看,里面装的水竟然像刚装进时一样新鲜。

难道恒河真的成了圣河了吗?这种异常情况引起了科学家们的注意,他们对恒



河河水进行检验,发现水质很良好,其中的细菌也不危险。他们有意将可怕的霍乱病菌投入水中观察,却发现它们在极短时间内就被消灭了。据科学家研究,恒河水有着极强的自我净化能力,能够将杂物聚集起来沉入河底,还有一定的排毒除害功能。另据推测,恒河河床里含有某种放射性元素,能够对致病细菌产生抑制和杀伤作用,但这种推测尚未得到证实。

四大圣地与恒河畔四大浴场

在整个恒河流域,不管是上游、中游,还是下游,也不管是春夏还是秋冬,一天到晚总是有教徒在河中洗浴,但最为壮观的场面出现在圣水沐浴节,每次参加洗浴的人数竟以千万计。

这个节日在印度已有 2000 多年的历史,每次持续 42 天之久。圣水沐浴节又称大壶节,其来历是古时候众神和群魔达成临时协议,双方合力取得银河系中的长生不老仙露后平分。仙露取来了,装在一个大壶里,为了把这个大壶占为己有,神魔双方展开一场大战,整整打了 12 天 12 夜,这就相当于人间 12 年。结果壶中的仙露洒了,落到赫尔德瓦尔、乌贾因、纳西克和安拉阿巴德这四个地方。从此以后,印度人每隔 12 年就在四个圣地轮流举行庆祝活动。

在这四个圣地中,赫尔德瓦尔和安拉阿巴德都在恒河的干流上,乌贾因和纳西克在恒河的支流上。乌贾因位于锡布拉河边,这里曾是阿育王副王的都城,这位副王曾经从乌贾因向亚洲各国传播过佛教。后来乌贾因又成了健日王的首府,健日王统治时期所推行的维格拉姆历法今天还在这里使用。锡布拉河的缓缓流水把这座圣城洗刷得既净洁又美丽,傍晚时分闪烁在渡口上的灯光,庙宇里传来的晚钟声以及僧侣们念经的声音,使得全城显得格外庄严肃穆。到了盛大的圣水沐浴节期间,全国各地会有几十万甚至上百万宗教信徒涌向这里。即使在平时,锡布拉河边也充满了宗教气氛,妇女们穿着五颜六色的纱丽,来到河边烧香,敬献椰子和鲜花,给浮游在河边的一群群乌龟喂食。她们认为这样做可以积下功德,换来福荫。

另一座圣城纳西克坐落在戈达瓦里河畔,河两边几乎全是庙宇神殿,鳞次栉比,据说有 200 座之多。一排排石阶一直延伸到河水之中,上面站满了祈祷的信徒,不时往河里抛洒着橘红色的鲜花。在河水中沐浴的人更多,他们有的将河水轻轻地点向额头,有的手捧河水一饮而尽,有的双手合十把全身慢慢浸入河里,脸





恒河沐浴

上全是幸福的表情。戈达瓦里河上还有一段用低坝拦成的宽阔水面,称作罗摩康德,相传印度著名史诗《罗摩衍那》中的主人公罗摩和他的妻子悉多曾在这里沐浴过。

恒河穿过西瓦利克山脉后,在赫尔德瓦尔附近进入平原,逐渐向东南弯曲,流至安拉阿巴德,这一段为上游。古城哈特瓦就坐落在恒河从高山泻入平原的交界处,它是一个有着数百年历史的宗教朝圣圣地。每到圣水沐浴节期间,数以百万的印度教教徒就会赶到这里的恒河中沐浴,超度灵魂。沐浴后,到水边的一座大庙祈祷,然后将鲜花或牛奶洒到河里,并向河心投下面粉做的鱼饵,引游鱼竞食。黄昏时,妇女们将鲜花撒在宽大的树叶上,花瓣间置放燃亮着的小灯,将树叶送到河中,目送其消失在恒河的波涛之间。

另外两大圣地赫尔德瓦尔和安拉阿巴德也位于恒河上游河段上。赫尔德瓦尔又译成哈尔德瓦,它是印度北方邦西北部的城市,坐落在恒河右岸,是上恒河运河的起点。它还是印度三座最有名的印度教圣城之一,教徒们朝圣时的沐浴之地。

安拉阿巴德位于恒河与亚穆纳河(旧译朱穆纳河)交汇处。恒河流到古城哈特瓦时,就与它的著名支流亚穆纳河结伴并行,流至阿拉哈巴德时两河聚会一堂。恒河沙多水浊,亚穆纳河水深且清,汇流后便形成了一条十分明显的水线,流了好远才混合到一起。

亚穆纳河与恒河一样,都被印度人视为圣河,坐落在两条圣河汇合处的安拉阿巴德,也就成了理所当然的圣城。早在中世纪时,这里就是一座佛教圣地,现在成了印度教的圣地之一。除了每12年举行一次圣水沐浴节外,它每年还要举行一次历时两个星期的庙会,每隔6年举行一次大庙会。一年一度的庙会在1月25日这一天达到高潮,相传湿婆大神在这一天战胜了恶魔,夺得甘露,撒在这个地方的恒河里。于是,这一天就成了印度教教徒们欢呼胜利的日子,也是到恒河中沐浴的最吉祥的日子。

亚穆纳河是恒河最长的支流,全长约1380千米,印度首都德里就坐落在它的岸边。1948年1月30日,圣雄甘地遇刺身亡,印度人民按照习俗,将他的尸体在

亚穆河畔烧成灰烬。12天后,有几百万人沿着铁路线排成了长长的队伍,跟随着一列载着甘地骨灰罐慢速行驶的火车,沿着亚穆纳河边,步行至584千米外的安拉阿巴德,在这里观看一代伟人的骨灰缓缓地倒入褐色的江水中,随波逐流汇入大海。1964年,印度前总理尼赫鲁逝世,同样有成千上万的人在这里观看他的骨灰被撒进恒河。

在恒河、亚穆纳河与斯尔斯瓦蒂河汇流的地方,还有一个印度教徒、佛教徒和耆那教徒共同尊崇的圣地,它就是蒂利维尼。每当轮到安拉阿巴德举办圣水沐浴节时,朝圣者在沐浴结束后必须划船到达三河的交汇点。古时候这里有许多庙宇,早晚钟声回荡,整日旗幡飘扬。13世纪末叶,伊斯兰教徒扎法尔·汗·卡吉用长矛和宝剑征服了这个地区,将蒂利维尼的庙宇摧毁,并用印度教寺庙的砖瓦修建起了一座卡吉清真寺。这座清真寺屹立至今,不过它很奇特,外形既像清真寺又像印度教庙宇,寺内有毗湿奴、罗摩、哈奴曼、夜叉等无数印度教男神像,进入这座清真寺里敬神的既有伊斯兰教徒,也有印度教的教徒。

恒河岸边供教徒们净身或祷告的浴场有100多处,大多位于恒河西岸。最为著名的恒河浴场有四处,除了位于上游的哈特瓦、赫尔德瓦尔和安拉阿巴德,另一个是位于中游的瓦拉纳西,合称恒河四大浴场。

从安拉阿巴德到西孟加拉邦为恒河的中游。这个河段由于亚穆纳河的加入,水量大增,河面变宽,河身弯曲,地势平坦。有印度“圣城中的圣城”之称的瓦拉纳西,就坐落在恒河中游的西岸上。

瓦拉纳西是一座文化名城,有“印地文学策源地”之称,著名的印地语作家哈利西金德拉和普列姆昌德就诞生在这里。不过,它巨大的名气在于它是恒河岸边最大的圣城,这一段恒河也就成了整个河流中最神圣的一段。

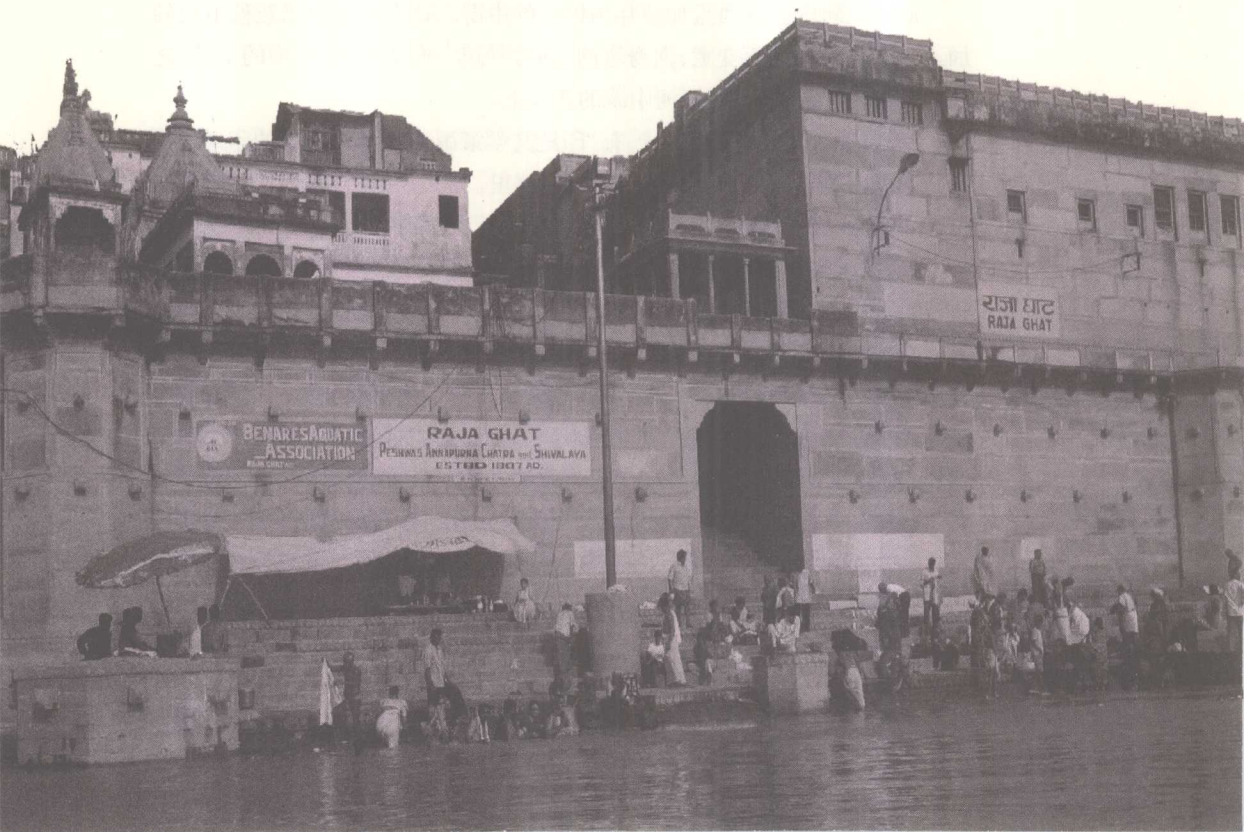
瓦拉纳西古名迦尸,意为“神光照耀之地”,传说是湿婆大神于6000年前创建的。据说从前迦尸城里庙宇林立,让人目不暇接,就连每户平民百姓家中也都供有湿婆的神像。后来由于王朝的变更和战乱的频繁,这里的许多建筑物遭到焚毁。尽管如此,至今瓦拉纳西城中庙宇的数目仍然相当可观,有近2000座。据说外地香客到这里来朝圣,想把主要庙宇走完,就得花上一个星期的时间。印度教信徒有四大人生乐趣,除了敬仰湿婆神、到恒河洗圣水澡并饮用恒河圣水,另两个就是结交圣人朋友和居住在瓦拉纳西城。对于他们来说,一生中能到瓦拉纳西来一趟,那就是莫大的幸福。如果能在这里归天,那简直就是天大的造化了。

瓦拉纳西城西北的鹿野苑是释迦牟尼初转法轮的地方,耆那教的两个教长也都诞生在这里。因此,对印度教徒、佛教徒和耆那教徒来说,这里都是一个极为神圣的地方。

瓦拉纳西这一段恒河岸长 6.7 千米,沿岸排列着 64 个“伽特”。在梵语中,“伽特”意为“通向山顶或水边的台阶”。这些“伽特”大多都是历代国王、贵族和名人捐建的,据说捐建得越多,积善也就越多。在这些“伽特”背后,一般都有一个传说。比如建于 1830 年的森蒂亚“伽特”,相传动工后不久就挖出了一座坟墓。打开后,发现一个僧人正坐在里面闭目静修。他睁开眼睛,看见了一位麻风病人,以为恒河干涸了,不然的话,用恒河水一洗麻风病就可痊愈。他再抬头一看,恒河水照样缓缓流动,于是他叹了一口气,说道:“唉,由于世道黑暗,恒河水已经失去了它的纯洁。”说完,他把身边的一壶水拿出来给人看,壶里的恒河水晶莹透亮。然后他叫大家接着修建“伽特”,自己又重新入定修炼。可是这个“伽特”怎么也修不直,工程师绞尽脑汁,也未能纠正过来。

还有个叫莫里格里迦的“伽特”,它是因多尔的王后阿海雅巴德于公元 1795 年让人修建的。这个“伽特”还未竣工,王后突然逝世了,因此剩下的部分至今还未完工。这个“伽特”上面有个名叫莫里格里迦的水池,池里有个天然泉眼,日夜往外流水。当地传说毗湿奴神的一个耳环掉在这里,耳环是用宝石做的,因此这个“伽特”便取名为“莫里格里迦”,“莫里”意为“宝石”,“格里迦”意为“耳环”,合起来就是“宝石耳环”的意思。

达萨斯瓦麦德是瓦拉纳西最大的也是最出名的“伽特”,每天傍晚,都要在这里举行祭祀恒河的仪式。鼓声中,印度教祭司们用火、清水和鲜花表达对母亲恒河的崇敬。



Ganges River

自瓦拉纳西诞生之日起,这个祭祀就从来没有间断过一天。“达萨斯瓦麦德”意为“10匹马的祭祀”,这个名字要追溯到公元前,那时候印度北方各王国的君主们通常用跑马圈地的方式,来确认自己的霸权地位。

每天早晨东方刚刚破晓,瓦拉纳西的大小“伽特”就挤满了来自四面八方的教徒,还有一些异乡游人,他们来这里是为了一饱恒河晨沐的眼福。晨沐从祈祷开始,祭司们口诵祷词,岸上的庙宇里高奏教乐,教徒们扶老携幼,顺着“伽特”的石阶一级级地走进恒河,浸泡在圣水中,一面沐浴,一面顶礼膜拜,恒河上下顿时沉浸在一片喃喃的诵经祈祷声中。

随着淡淡的晨雾慢慢散去,一轮红日喷薄而出,恒河水面上泛起一片金光。这时候,在河水中洗浴的男女老少们进入了忘我的境界,有的双手合十,面向太阳默祷,还有的潜入水中,惟恐这圣水不能把自己的罪孽洗涤一清。那些站在齐腰深的水中尽情搓洗的人应该是地道的印度教教徒,按照印度教教义标准的沐浴方式,在恒河中沐浴的教徒应该将水撩过头顶三次,然后全身完全没入水中三次,方能达到净化的目的。而对于那些因为种种原因不能按传统的方式沐浴的人,印度教教义则网开一面,只要把十个手指和十个脚趾浸入恒河水中,就算完成了一次净化。有些小孩不敢下河,父母就提起水罐,把恒河水浇到浑身打哆嗦的孩子头上。

到了傍晚,恒河河面上见不到沐浴的人了,但河边却没有冷清下来,焚烧尸体的火堆熊熊燃烧,照亮了河面和大半个天空。瓦拉纳西的哈瑞希昌得拉“伽特”和玛尼卡尼卡“伽特”是专门举行火葬的地方。前者是恒河边上最古老的“伽特”之一,如今专为贫穷者和非印度教教徒服务,后者的规模则大很多,中间的一个高台是专为王族和重要人物服务的。

印度教教徒的亲人过世后,不论男女,遗体清洗后都要用五米半长的白布缠裹,外层再裹一层三米长红黄加金银丝的织物,然后由男性亲属用抬尸架抬到火葬“伽特”。在那里,先将遗体浸入河水中三次代表三次净化,然后放到柴堆上,洒上印度酥油、染色大米和香料,众人绕行柴堆三次后,便点火焚烧。据说那火是千年不熄的圣火,有烧净罪孽帮助死者脱离轮回之苦的功效。火烧起来后,人们只能闻到木柴燃烧的味道,却闻不到尸体烧焦的味道,印度人解释说这就是恒河之所以为圣河,瓦拉纳西之所以为圣城的原因。

进行火葬时,禁止女性到现场,据说是害怕女性忍不住哭泣起来。印度

教教徒是从来不用眼泪送别亲人的,因为他们认为人生是一种痛苦,而死亡是一种解脱。火葬后的第七天,人们就会高高兴兴地在一起聚餐,然后快乐地将亲人的骨灰撒入恒河,然后将其彻底忘掉。

在瓦拉纳西恒河段,经常会看到不少年迈的老人或重病患者在河边等死。这些人有的住在专门的简易旅馆里,有的横七竖八地栖宿在河岸上,身边放着一堆堆破烂的行李。按照这里的规矩,不管是什么人,只要死在恒河岸边,就能免费火化,把骨灰撒入恒河。如果死在半道上,就会与恒河无缘,也就无法清洗终身的过失,让肉体的灰烬随恒河女神升天。

“莲花河”冲积出的三角洲

恒河从印度的西孟加拉邦流出,进入孟加拉国境内,改称帕德玛河,意为“莲花”。印度近代著名诗人泰戈尔曾经定居在帕德玛河的一条屋形船上。他经常泛舟河上,到处漂流,熟悉农村水乡的景色,广泛接触乡村社会,由此写出了很多反映帕德玛河沿岸人民生活的作品。雨季来临时,他所看到的帕德玛河“在云影下呈现出一副十分沉静而可怕的表情。它冲毁大部分农田,逼近了民房。在被冲毁的河堤上,有三四棵芒果树和木棉树的树根袒露着,就像是在绝望中伸出来的手指,企图在空中抓到最后的某种依托。”夜晚到来时,他躺在甲板上,则思绪万千:“帕德玛河在印度神话中久负盛名,天界的恒河在她的脉管里流淌。她脾性古怪。她容忍她绕过的城镇、村落,但不予承认。她纯正、高雅的韵律中交织着冷寂的雪山的回忆和无伴的海浪的呼唤。”

帕德玛河流到瓜伦多卡德附近,又汇进了一条圣水,它就是贾木纳河。这条河的上中游位于西藏境内,称雅鲁藏布江,南流进入印度境内后改称迪汉河、布拉马普特拉河,流入孟加拉国后改称贾木纳河。

贾木纳河的流量相当于帕德玛河的一半,但它的脾气与帕德玛河一样,一到雨季就会暴涨,冲堤改道,泛滥成灾。这样两条河流汇聚到一起,就冲积出了世界上最大的三角洲——恒河三角洲。在三角洲地区,恒河分成许多支叉,游移不定,主要水道就有8条之多。它宽达320千米,起始点距海500千米,面积达7万多平方千米。这里土壤肥沃,农业发达,还是世界上黄麻的最大产区。印度的加尔各答,孟加拉的达卡、吉大港等城市都坐落在恒河三角洲上。

恒河三角洲上有一个非常有名的保护区,它就

