



聪明兔新课标精品作文图书
金松来 主 编



小学生

最新话题作文

阳光宝典

上海科学普及出版社

新课标

聪明兔精品作文图书
CONGMINTUJINGPINZUOWEN TUSHU



聪明兔
Clever
Rabbit

小学生

最新话题作文

金松来 主 编
任海丽 副主编

阳光宝典

上海科学普及出版社

图书在版编目(CIP)数据

小学生最新话题作文阳光宝典 / 金松来主编. —上海:
上海科学普及出版社, 2008. 1

ISBN 978-7-5427-3831-8

I. 小… II. 金… III. 作文—小学—选集 IV. H194.4

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2007) 第 130409 号

策划编辑 胡名正

项目编辑 徐丽萍 刘湘雯

责任编辑 李选玲

小学生最新话题作文阳光宝典

金松来 主编

上海科学普及出版社出版发行

(上海中山北路 832 号 邮政编码 200070)

<http://www.pspsh.com>

各地新华书店经销

北京市燕山印刷厂印刷

开本 787×1092

1/16

印张 19

字数 572 千字

2008 年 1 月第 1 版

2008 年 1 月第 1 次印刷

ISBN 978-7-5427-3831-8 / G · 969

定价: 25.00 元

作者简介

金松来



小学高级教师，安徽安庆人。1971年从师范学院毕业后开始担任小学语文教师，至今已在教育岗位上辛勤耕耘了近40年。自2005年以来，陆续参与聪明兔作文一本通系列、聪明兔限字作文系列等图书的编写工作，获得广大读者的好评。

在近40年的教学生涯中，一直担任小学各年级的语文、数学等学科的教学工作。由于教学成绩优秀，多次获市第一、二等奖，并多次获“优秀教师”、“优秀教育工作者”等荣誉称号，在2006—2007年第二学期，又获得全市二年级语、数第一、二等奖。在临近退休之际，倾注大量精力和心血，并根据自己几十年的教学经验和所掌握的学生实际情况，组织编写了这套小学生作文阳光宝典系列丛书，希望能为同学们提高写作能力提供有益的帮助。



编者的话

BIAN ZHE DE HUA

作文是语文教学中的重要环节之一，也是学习语言文字的一项基本功。那么，怎样才能使同学们在较短的时间内掌握更多的作文技法，快速提高作文水平呢？这个问题一直以来都是老师和家长们不得不思考和面对的问题。在目前的图书市场上，与作文有关的书籍琳琅满目，品种很多，而我们则力求通过这套系列丛书，能把同学们带进优秀作文殿堂的大门。

为此，我们根据目前国内中小学生的写作实际情况——写作内容、写作体裁、考试要求等，特邀请各界同仁及名校名师联手，共同努力，精心打造了这套《聪明兔中小学生作文阳光宝典》系列丛书。本套丛书既不脱离传统作文的精髓，又不落伍于创新作文的行列，采用由浅入深、循序渐进的编写方针，从全国三十几个省、市、自治区的数百所名校的众多优秀学生作文中，精选了千余篇各种体裁和题材的优秀作文，在这里一并奉献给同学们。

本套丛书分为小学、初中、高中三部分，一共12种，分别为：

- 《小学生获奖作文阳光宝典》
- 《小学生满分高分作文阳光宝典》
- 《小学生最新话题作文阳光宝典》
- 《小学生最新分类作文阳光宝典》
- 《小学生作文好词好句好段精彩开头与结尾阳光宝典》
- 《初中生最新分类作文阳光宝典》
- 《初中生最新材料作文阳光宝典》
- 《初中生考场满分作文阳光宝典》
- 《初中生最新话题作文阳光宝典》
- 《初中生作文实用写作素材阳光宝典》
- 《初中生生活话题作文新思路新范文新素材阳光宝典》
- 《高中生生活话题作文新思路新范文新素材阳光宝典》

能让同学们更好更快地掌握各种文体作文的写作技巧，在短时间内提高各类作文的写作能力，是我们最大的心愿和目标。本套丛书最突出的特点是：涵盖面广，指导性强，内容贴近学生实际，符合目前中小学生写作的要求。同学们可以根据自己的实际情况，从书里寻觅到自己想学的写作“秘诀”，取长补短，提高自己的写作能力。

同学们能从本书中受益，是我们最欣慰的事。愿广大中小学生在拥有这套“宝典”之后，再也不用为写作文而发愁了，在作文世界里“阳光”遨游。

《聪明兔中小学生作文阳光宝典》系列丛书编委会

2008年1月



目录



写作导航

怎样写好话题作文	1
----------------	---



成长足迹

话题：童年

童年	3
“系不住的鞋带”	4
童年的“娃娃帮”	5
绚丽的童年	6

话题：生日

生日	7
没有人记得我今天过生日	8
我过生日	9

话题：玩具

小蜡兔不见了	10
我的遥控车	11
我爱我的布娃娃	11

话题：趣事

一件快乐的事	12
校园趣事	13
童年趣事	15

话题：成长

我在逆境中长大	16
---------------	----

长大的感觉真好	17
---------------	----

我长大了	18
------------	----

话题：运动

第一次滑雪	20
踢毽子	21
一次篮球比赛	21
学跳绳	22

话题：烦恼

我的烦恼	24
成长的烦恼	25
童年的烦恼	25
烦恼的星期天	26

话题：礼物

最特别的礼物	27
春节礼物点评	28
礼物	28
给爸爸妈妈的礼物	30



“家”话亲情

话题：亲情

温暖	31
吃梨	32
和爸爸谈心	33
感受亲情	34



话题：家庭

我家的一个星期天	35
有趣的家庭表演赛	36
我的“臭美”家庭	37
我家的两大门派	38

话题：父爱

我的老爸	39
父爱	40
又是秋风起	41

话题：母爱

妈妈的爱	43
真正的母爱	43
我和妈妈的故事	45

话题：感谢

谢谢你们！爸爸妈妈	46
-----------------	----

话题：理解

爸爸妈妈，请理解我	47
爸爸，请您理解女儿	48
理解	50

**友情物语****话题：朋友**

蔓儿编织的友谊	52
我为宽容而自豪	53
我的朋友	54
我和阳燕	55
拴在糖上的友谊	56
友谊的含义	57

话题：同桌

我和我的同桌	58
我的同桌	60

话题：误解

误解	61
误会	62

话题：分享

甜美的分享	63
-------------	----

**菁菁校园****话题：校园**

美丽的校园	65
校园春色	66
校园一角	67
我们的校园	68

话题：竞争

竞争的乐趣	68
竞选	69
评三好	70

话题：风波

歪诗风波	72
抢书	74
教室里的风波	75

话题：比赛

吹鸡毛比赛	76
“龙争虎斗”的乒乓球赛	77
快乐的足球赛	78
有趣的斗蛋比赛	78
握冰比赛	79

话题：劳动

记一次大扫除	81
扫厕所记	82
我为班集体做了一件好事	83



新鲜课堂

话题：读书

读书的乐趣	85
读书伴我成长	86
读书的甘与苦	87
好书伴我成长	87

话题：课堂

另类课堂	89
一堂有趣的自然课	90
有趣的英语课	91

话题：考试

考试前夕	92
考试之后	93
奇怪的考试	94

话题：班会

别开生面的班队活动	95
一堂班会课	96



个性天地

话题：自己

理想中的“我”	98
天生我才	99
我的简历	101
我到底是“省油的灯”	
还是“吝啬鬼”	102

话题：爱好

我爱弹古筝	103
我爱画画	104

我的爱好	104
------------	-----

话题：个性

我有一张“麻雀嘴”	105
我是一个“野”女孩	106
与众不同的我	107

话题：名字

名字的故事	108
名字的烦恼	109
话说我的名字	110

话题：喜欢

我最喜爱的小动物——热带鱼	112
我喜欢画画	113
我喜欢家乡的树挂	114

话题：习惯

改掉坏习惯，我能行！	115
给坏习惯先生的一封信	116



快乐出游

话题：春游

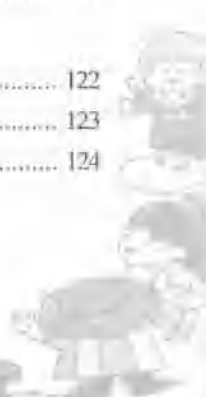
春游叱石	117
春游北海	118
春游杏花村	119

话题：秋游

秋游拙政园	120
秋天的田野	121

话题：野炊

记一次野炊活动	122
难忘的一次野炊	123
记一次野炊活动	124





话题：假期

- 暑假趣事 125
一件有趣的事 126



精神家园

话题：美德

- 一枚硬币 128
关窗 129
人“桥” 130
我敬佩的一个人 131

话题：诚实

- 老师使我懂得了诚实 132
诚实 133
那只漂亮的贝壳 134

话题：梦想

- 我长大了当警察 135
我的梦想 136
我长大了当村长 137
我的作家梦 138

话题：希望

- 我的希望 139
家人对我的希望 140
妈妈，希望您为我做榜样 141

话题：爱

- 让世界充满爱 142
人间真爱 143
最深沉的爱 144

话题：善良

- 钱眼里的妈妈 146
妈妈的眼好 147

话题：尊敬

- 怎样才是我最敬爱的家长 148



人物写真

话题：老师

- 我的语文老师 150
风趣的龚老师 151
新班主任 152
哦，老师的皮包 153

话题：长辈

- 我和外公 155
奶奶的礼物 156
我随奶奶逛市场 157

话题：兄弟姐妹

- 调皮的妹妹 158
弟弟学本领 159
我的妹妹 160

话题：邻居

- 铁面无私的李伯伯 162
“怪老头” 163
我和克丽丝 164



感悟人生

话题：代沟

- 妈妈爱的是什么 167
有感“代沟” 168

话题：挫折

- 摔倒了自己爬起来 169



当我面对挫折的时候	170
走自己的路	171

话题：鼓励

爱的鼓励	172
掌声	173
鼓励比批评更重要	174

话题：尴尬

难堪	175
“美发”的尴尬	176
尴尬的我	177

话题：困惑

别那样看我	178
一件不可思议的事	179
一封“情书”	180
广告的困惑	181

话题：教训

难忘的教训	183
这件事教育了我	184

话题：启示

鸚鵡的启示	185
钓鱼的启示	186
意外的收获	187
感悟生命——石缝下的竹笋	188
喝凉茶有感	189

话题：思索

贫穷与富有	190
人宿日本同学家二三事	192
0，它像什么	194
我做时间的小主人	195

话题：笑

一位爱笑的小贩	197
微笑——礼貌的表现	198
秋天的笑声	198

话题：眼泪

老师哭了	199
老师也有流泪时	201
小淘气哭了	202
催人泪下的《婉丽》	203

话题：温暖

我想有个温暖的家	205
温馨的灶膛	206
严冬里的温情	207

话题：感动

记一件使我十分感动的事	208
老人暖流	209
动人的一幕	210

话题：后悔

一件让我懊悔的事	211
我真后悔	212
一件让我后悔的事	213

话题：滋味

当班长的滋味	214
生活的滋味	215

话题：快乐

冰上的快乐	216
家庭小乐事	217
快乐的音乐课	218



话题：离别

依依离别情	219
再见了，老师	221
送别	222



赢在起点

话题：第一次

我第一次给爸妈做早餐	223
第一次割稻	224
我第一次煮牛奶	225
第一次挂水	226
第一次的经历	226
第一次学做家务活	227

话题：榜样

表哥是我学习的榜样	228
保尔鼓舞着我—— 读《钢铁是怎样炼成的》	229
我心目中的鲁迅	231

话题：坚强

男子汉，不流泪	232
内心经纬线	233
可敬的生命力—— 读《种子的力》	234

话题：勇敢

我终于可以自己睡了	235
怕	236
拼搏	237

话题：勤奋

勤能补拙——《爱因斯坦成功 的秘诀》读后感	239
--------------------------------	-----

成功靠勤奋——《爱迪生》

读后感	239
勤奋读书出人才	240



人文山水

话题：名胜古迹

楚都胜迹——戏马台	242
我爱敦煌莫高窟	243

话题：名人故居

参观徐志摩故居	245
---------------	-----

话题：美丽

盆景之美	246
美丽的斯大林大街	247
美丽的西藏草原	248

话题：日月星辰

云峰观日出	249
闪烁的星星	250

话题：自然

我爱风的颜色	251
洪湖荷塘	252
我爱凤凰树	253
观黄山日出	254

话题：四季

四季之美	256
春天到了	257



梦幻旅程

话题：想象

我的梦	258
-----------	-----



时事热点

假如我有一支奇妙的神笔	259
在没有大人的世界里	260
美好的梦	261

话题：童话

森林里的竞赛	262
熊猫胖胖	263
小马过河	265

话题：地球

月亮和地球的悄悄话	266
假如我是拯救地球的宇航员	267
假如地球上的石油枯竭了	268
地球妈妈的夙愿	269

话题：未来

未来的衣服	270
未来世界	271

话题：历险

惊险的遭遇	272
冒险的喜悦	273
西湖历险记	274

话题：网络

网虫就是偶	276
网瘾自述	277

话题：时尚

流行小议	279
一场时装秀	279

话题：追星

再见了，“还珠格格”	281
“追星族”的故事	282

话题：奥运

致2008年奥委会的一封信	283
铺绿北京，从我做起	285
畅想奥运	286
致北京奥委会的一封信	287

话题：环保

可怕的梦	288
“请不要破坏地球环境”	289





写作导航

怎样写好话题作文

话题作文是最近几年出现的新形式作文，不仅是中学阶段训练的重点，现在小学也在进行话题作文的尝试。那么，什么是话题作文呢？我们说，围绕着所给话题，也就是围绕着所给谈话的中心、谈话的内容、谈话的由头写成的文章，这便是话题作文。

话题作文不同于材料作文，材料作文要求紧扣材料构思行文，而话题作文淡化了文体观念。围绕一个话题，可以议论，可以记叙，可以说明，甚至可以编写出小小说或短剧。

话题作文主要有以下几个特点：

一、相关性。话题作文必须与话题相关，一般情况下，话题作文的要求只规定话题的范围，而不限定作文的主旨。

二、主题性。从学生的阅历、知识量以及思考能力出发，这个“话题”应该突出某一方面的主题，并且这个“主题”相对集中一些。

三、自由性。话题作文和以前的命题作文、半命题作文、给材料作文相比，给了学生在题目、选材、文体、想象空间上极大的自由性。作文有主题，但没有特定的范围和体裁的要求。学生围绕着主题有个性地表达，可以从不同的视角切入主题。作文题目和形式也是自由的。

四、自主性。虽然作文有主题，但是从选材到形式，都是学生的自主行为，这种自主也是自我的创新。

五、生活性。小学生作文离不开生活，生活就是作文，作文就是生活。因此提出的话题要符合学生生活实际，也就是要让学生在生活能体验到、感受到、想象到。

话题作文的思维特点是全方位开放性，主要表现在以下几个方面：

第一，思维的能动性：话题作文不再把材料作为写作的制约，相反，把材料作为帮助学生理解话题的桥梁，激发学生写作欲望的导火线，引导学生立意构思的触媒。这样就大大调动了学生写作的主观能动性，使他们从被动写作的状况中摆脱出来，消除了审题的担心和立意的忧虑，从而产生“我要写”的欲望。

第二，思维的灵活性：一方面，不但可以从不同的方面去分析问题，而且可以从不同的角度思考问题，还可以从相反的方向去发现问题，这就表现了思维的灵活性。另一方面，话题作文只提供写作范围，不限文体，提倡表达方式多样化，也促使学生灵活选择灵活处理，以求最佳发挥。

第三，思维的广阔性：话题的宽泛性自然而然带来思维的广阔性，因此面对话题作文，我们既可以横向拓展，也可以纵向挖掘；既可以谈天说地，也可以说古论今；既可以回顾过去，也可以预见未来；既可以立足现实，也可以展开想象……

第四，思维的开放性：以思想健康为前提，可以畅所欲言，这就体现了思维的开放性。

小学阶段作文是练笔阶段，也是作文的基础阶段，以写记叙文为主。一般的体裁有：写人、记事、写景、状物、抒情，扩



写、缩写、想象、诗歌、应用文等。在小学，话题作文是新兴的一种作文训练形式。

那么，怎样才能写好话题作文呢？可以从以下几个方面入手：

一、把握文体。话题作文往往不限文体，允许学生自由发挥想象，充分表达个人的思想感情。但是，不限文体并不等于不要文体。话题作文的“文体不限”其实是指不限于某一种文体，让学生有选择文体的自由。当你选定了一种文体时，一定要按照这种文体的特点来谋篇布局进行写作，而不能混杂多种文体。如果观察能力强，生活积累丰富，那就很容易将生活中精彩的片断撷取出来写成一篇生动感人的记叙文；如果想象丰富，擅长编写故事，不妨写写童话、寓言或科幻小说；感情细腻丰富的，适宜写优美抒情的散文。

在确定文体的方向时，我们应该坚守如下原则，才能够剖解话题作文文体隐性限制的密码。选定最佳文体：①最适合的话题；②自己最擅长的；③最能表现自己的灵感；④最能写出新意与深度的。

总之，无论选择哪一种文体进行作文，都应把握好该文体的特点，并且内容要充实饱满，才能使文章有说服力和感染力。

二、缩小范围。话题作文只提供写作的话题，而没有中心、材料、结构、文体、语言等等的限制，给了学生一个比较开

放的构思空间，最大限度地发挥想象力和创造力。但是，如果不注意把握话题、缩小写作的范围，就会出现“下笔千言，离题万里”的毛病。因此，不管所给的话题多么宽泛，我们都要选择一个小小的切入点、集中笔力加以突破，把你所选择的话题角度写细写深写透，做到“以小见大”。

三、善于联想。话题作文是一种开放性的作文形式，要求学生放开手脚，尽情地驰骋在想象的空间，善于多方位地展开联想，这样，才能生发出丰富多彩的思路来。

四、写出新意。我们在写作时，要善于“独辟蹊径”，也就是要求我们在立意上要有独特的感悟，不人云亦云；选材上要有独到的眼光，不陈题旧话；构思上要独具匠心，不四平八稳、波澜不惊；语气上要有独到的魅力，不平铺直叙，泛泛而谈。首先，选材要新。童心最可贵，童趣最可取，用一颗颗经过熏陶的心去发现美、捕捉美，用一颗颗纯真善良的心去揭露丑、抨击丑，才能在风雨中磨练成材。其次，表达要新。在作文时，首先要做到“我手写我口，我手写我心”。这样的作文往往感情真实，让人信服。作文要有创新精神，要想别人之不敢想，写别人之不敢写，只有这样，才能写出符合时代意义、角度新颖、构思精巧、具有创新精神的作文来。

任海丽



话题：童年

话题设计

童年是多彩的、新奇的，也是纯洁的。儿童的想法是幼稚的、真实的、富于幻想的。童年是金色的，在每个人心中都烙上了烙印，每一件事似乎都历历在目，值得我们回味。

话题分析

可以写与儿时伙伴的交往，如钓鱼、游泳、讨论问题、搞小发明、搞恶作剧等，再现欢乐的童年时光；可以叙写亲情故事，体现“爱”这一永恒的主题；也可叙写发生在童年时伤心的旧事，吐露自己的心声。当然，许多刻骨铭心的童年琐事都值得撷取。但不能平铺直叙地就事写事，注意详略和取舍，做到平中见奇，以小见大。

佳作欣赏

童年

林游劭

一阵凉风在空中盘旋。望着窗外发呆的我，看着那美丽的风景，不禁回想起童年的时光。

有一次，外面正下着雨，哗啦哗啦的。我那时还小，只知道吃、穿、玩、乐，看着那连绵不断的雨不停地下，大地一片灰蒙蒙的，十分有趣，竟拉着妈妈的手调皮地说：“妈，天上下的是什么？很好玩啊，快带我出去吧！”妈妈笑起来，说：“那是雨啊！出去会淋湿的，要感冒的，医生会打针哦！”一听要打针，我立刻吓得缩成一团，再也不敢提玩雨的事了。

一会儿，雨过天晴，天边出现了彩虹。我指着彩虹说：“妈！我要坐上那彩色的桥，和您一起去旅行。”妈妈开心地笑起来。那时，我整天沐浴在笑的世界里，妈妈的笑陪我度过了童年。

哎，眨眼间，那快乐无比的时光竟已悄悄地溜走了。

啊，童年呀，童年！你陪我走过了一年又一年，一站又一站。啊，如果时光能倒流，再看到妈妈在我童年时的笑容，那该多好哇！



名师点评

作者写自己小时候询问什么是雨、怕打针、坐天上的彩虹去旅行等往事，这些描写都体现了一个儿童天真稚气的心理特点。作者以儿童化的语言写出了儿童眼中的自然世界和心理世界，充满了童趣。

好词好句

盘旋 连绵不断 灰蒙蒙 雨过天晴 沐浴 眨眼间

那时，我整天沐浴在笑的世界里，妈妈的笑陪我度过了童年。



啊，童年呀，童年！你陪我走过了一年又一年，一站又一站。啊，如果时光能倒流，再看到妈妈在我童年时的笑容，那该多好哇！

“系不住的鞋带”

郭宏政

金色的童年总会有金色的故事。童年对于我来说，似乎可以算得上“生命之树常绿”了，那一件件快乐的趣事，就是一片片闪闪发光的绿叶。偶尔一阵秋风吹过，一片绿叶霎时变黄了，飘然而下，让我汗颜，让我后悔。

那是一个星期天，“唉！在家好寂寞！”我说的话被妈妈听见了，妈妈说：“宏政，咱们到爷爷家去好不好？”我欣喜若狂，一蹦三尺高。我们连忙风风火火地出发了。在拥挤的人群中，妈妈好不容易买了票，正准备上车时，我大吃一惊：“妈妈，咋买一张票？”我不解地问。“小声点，今天咱们冒一次险，等下了车，妈给你买雪糕吃。”这怎么行呢？我都1.38米了，还坐在妈妈腿上，别人看了会怎么说呢？这时我的脑海浮现出当我坐在妈妈腿上人们嘲笑的目光，以及检票员那锋利的目光，吓得我毛骨悚然的情景。我迟迟不肯上车，但“胳膊拧不过大腿”，妈妈用力一扯，我站不住脚跟，只好乖乖上车了。

“嗯，今天人这么多，一定能‘逃’出去。”妈妈小声嘀咕道。此时我心里却想：“妈妈呀！妈妈，您怎能这么做，平时您是怎么教我的？”我们找到座位，我不情愿地坐在妈妈腿上，头埋得深深地，身上

如有无数条小虫在爬。“同志，请补一张票吧，这孩子过红线了。”我不禁回头一看：一位查票的叔叔正在那边检票，马上就要轮到我了。到时候，在那么多人面前出洋相，我们母子脸往哪儿搁呀？我急中生智，忙蹲下去，装系鞋带的样子。妈妈也把行李抱上，竭力挡住了我。我在“防空洞”里憋得真难受，每时每刻都提心吊胆，生怕“敌机”飞来。

难熬的一小时过去了。终于，车门“哐啷”一声打开了，我犹如“雾海见了航灯”，急忙逃下去。妈妈给我买了根雪糕，可雪糕就是不甜。我们向爷爷家走去，那“系不住的鞋带”在强烈的阳光下显得特别刺眼。



名师点评

这篇作文贵在有新意。首先，文章的题材新颖，即以“假装系鞋带逃票”来反映小学生行为的题材是很少有人触及的；其次，立意新颖，即文章表现了“儿童幼小的心灵极易被伤害，成人应该尊重他们的人格”这一严肃的主题；第三，标题新颖，以“系不住的鞋带”为题目，既能概括全文的主要内容，又恰如其分地表露了文章的主旨，起到了画龙点睛的作用。

好词好句

霎时 飘然 欣喜若狂 一蹦三尺高
风风火火 浮现 锋利 毛骨悚然 急中生智 提心吊胆

偶尔一阵秋风吹过，一片绿叶霎时变黄了，飘然而下，让我汗颜，让我后悔。



难熬的一小时过去了。终于，车门“哐啷”一声打开了，我犹如“雾海见了航灯”，急忙逃下去。妈妈给我买了根雪糕，可雪糕就是不甜。我们向爷爷家走去，那“系不住的鞋带”在强烈的阳光下显得特别刺眼。

童年的“娃娃帮”

李峻娇

10岁那年，我回到乡下的二奶奶家。在好朋友的催促下，我和村里的小伙伴很快就组织了一个“娃娃帮”。接着，我们发现了一件很奇怪的事：每到傍晚，二奶奶家院东头的破屋里总有“喇喇”的声音，加上白天那里散发出一种刺鼻的异味，使我们觉得那里成了恐怖地带，是可怕的地方。

怀着好奇，我们这个“娃娃帮”聚在一起，议论着，猜测着。最后，在我的建议下，我们决定晚上去破屋看看究竟，查个明白。

晚风吹拂着仓库旁高高的黄桷树，不时地传出“沙沙”声。大人们忙碌了一天，都休息了。我们有的手里握着竹竿，有的拿着砖头，悄无声息地躲在破屋旁边半人多高的茅草里，仔细地观察着仓库里的动静……

突然，仓库里发出“喇喇喇”、“哗哗”的声响。我们急忙屏息凝视，像面临一场生死决战，紧握着手里的“武器”，十几双眼睛惊恐地盯着破屋的门窗。“不能干等呀！”我小声对大家说。“对！谁打头？”有人问。没有人敢吱声。

这时，不知哪来一股劲，我以“英雄姿态”第一个挺身而出，小心翼翼地朝破屋靠近，屏住呼吸，但心跳却越来越快。脸上不知不觉流出了冷汗。一步，两步，三步……每走一步，我的心都要猛地跳动一下。终于，我贴近了破屋的门缝。

我睁大眼睛，十分惊恐地朝里面看，只见在月光透过天窗照亮了的地面上，好多只尾巴上拖着泥球的老鼠，正忙忙碌碌地把一团团油腻的东西朝洞里搬。我恍然大悟，原来破屋里长期存放的一些花生油引来了无数只老鼠，它们爬到缸沿上，用尾巴把油一滴滴蘸出来，落在地上，再让别的老鼠把粘有花生油的泥块搬回“家”，供以后舔食。有的老鼠在偷油时不小心掉进了油缸里——啊，这腥臭味一定是老鼠腐烂后散发出来的。原来，这一切都是一群偷油的老鼠捣的鬼呀！我后退几步，把看到的一切告诉小伙伴们，大家一听，手里拿着“武器”一起冲进了破屋里……

从这以后，伙伴们还给我起了个绰号——李大胆，这个绰号一直埋藏在我童年的记忆里，一想起它，就感到非常可笑。



名师点评

读完小作者笔下的童年故事，相信每个人都会想起自己童年的美好时光。那真是别有情趣的世界啊！文章从选材到组织故事，从人物动作到心态描写，都很有特色。

好词好句

吹拂 悄无声息 屏息凝视 惊恐 挺