

大伟 品水评

王大伟

编著



FALUYUSHENGHUO
法律与生活

- ◎ 感悟人生成败之谜
- ◎ 破解北宋治安密码
- ◎ 传授防范自卫要诀



中国时代经济出版社

大伟 品水汗

王大伟
编著

大伟品水汗

王大伟 编著

中国时代经济出版社



图书在版编目(CIP)数据

大伟品水浒 / 王大伟编著. —北京: 中国时代经济出版社, 2008.1

ISBN 978-7-80221-503-0

I. 大… II. 王… III. 《水浒》研究 IV. I207.412

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2007) 第 195200 号

大
伟
品
水
浒

王大伟
编著

出 版 者	中国时代经济出版社
地 址	北京市西城区车公庄大街乙5号 鸿儒大厦B座
邮政编码	100044
电 话	(010)68320825(发行部) (010)88361317(邮购)
传 真	(010)68320634
发 行	各地新华书店
印 刷	北京新丰印刷厂
开 本	787×1092 1/16
版 次	2008年1月第1版
印 次	2008年1月第1次印刷
印 张	11.75
字 数	165千字
印 数	1~10000册
定 价	24.00元
书 号	ISBN 978-7-80221-503-0

王大伟简介

专业：教育学、警察学、犯罪学。

教育学博士。中国人民公安大学特聘教授，教授。中外警察比较硕士研究生方向导师组组长。二级警监。中国青少年犯罪学会常务理事。英国艾克赛特大学警察学研究中心名誉研究员。联合国欧洲犯罪研究所名誉研究员。中国犯罪学会预防职务犯罪专业委员会委员。欧美同学会等学会会员。享受公安部部级津贴。

国家公派在日本、英国、芬兰留学。

教育专家、预防中小学生被害专家。被称为：“说歌谣的警察”、“荧幕曝光率高的普法学者”、“最可爱的三防专家”、“大爷大妈们的守护神”……创造童谣普法方法。在中央电视台积极开展平安自护宣传，在十二频道开设《大伟平安训练营》、《大伟话治安》专题。在各地为家长、学生讲演平安自护知识上百场。2006年中央电视台法治频道普法明星。团中央巡讲平安大使。

我国首批派往西方学习警察科学的留学生，现代西方警察科学引进者之一。在英国学习期间，创造了英文词“警察学”（policeology）受到英美警学界的关注与承认。已出版《中小学生被害人研究》、《平安童谣》、《英美警察科学》、《欧美警察科学原理》等15部著作，合著图书十余部。发表学术文章210篇（含英文9篇）。参与四个国家级项目，主持两个国际项目、两个部级项目。

责任编辑：王瑞敏

装帧设计：安寧書裝

35-10-54837213

序 大 伟 品 水 浒

——“明星警察”品读《水浒传》

2005年8月初，中央电视台12频道18：55播出的“法律讲堂”节目，其中一位主讲人的风采格外夺目。他就是中国人民公安大学教授王大伟。

他连续10期为观众讲解如何预防犯罪，如何与不法行为斗智斗勇。他的精彩讲述，使这个节目的收视率大增，而王大伟的名字也随着讲座的火爆家喻户晓，甚至被广大观众追捧为“明星警察”。

他把高高在上的犯罪学理论拉下神坛，融进了家长里短的现实生活；他在用幽默生动的语言讲故事谈感受的过程中，让观众明白了许多与犯罪相关的奥秘，学到了防范罪恶的妙招。

法律与生活杂志社从2005年岁末便开始与王大伟教授有了亲密合作。在2005年《法律与生活》11月下半月这一期刊物上，以系列文章《王大伟：倾情破解犯罪密码》、《防“色狼”，教给女孩子几招》、《大伟提示：性侵害三种求助方式》隆重推出了王大伟教授。于是，便有了贯

穿于2005年岁末到2006年岁末的“大伟提示”专栏，每期刊载一篇王大伟教授的普法文章，为广大读者奉献了一篇篇生动实用的预防犯罪的秘诀；于是，在他的研究触角伸向犯罪学和《水浒传》的结合点上的时候，便有了刊载于2007年度《法律与生活》的“大伟品水浒”专栏。

中国时代经济出版社发掘到了“大伟品水浒”是一个集法律、文学、历史等于一体的知识宝库，为了让更广大的法律及文学爱好者以及普通老百姓知晓和了解预防犯罪的常识，更好地保护人身和财产安全，2007年开始与法律与生活杂志社和王大伟教授洽谈合作出书事宜。于是，便有了《大伟品水浒》这部书的面世。

“潘金莲出轨之谜”、“武大郎捉奸血染的教训”、“透过武松看英雄”、“孤独的美洲豹林冲”、“从智取生辰纲谈防抢劫”、“从阎婆惜被杀谈防敲诈”、“阎婆惜红杏出墙”……这些透过《水浒传》中的人物性格和处世方式讲述犯罪和被害预防的故事，个个包含着好看和实用的双重价值。

王大伟教授如此解读名著，和于丹、易中天、王立群等教授解读《论语》、《三国》、《史记》等名著有相似之处，但又有很大不同。相似之处在于，于丹等教授因精通文学和历史，把一般人因知识所限难以卒读的古代经典作了通俗而全新的解读；而王大伟教授解读《水浒传》，至少需要精通法律、文学和历史三个门类的知识。这就是说，那些看上去通俗易懂的文字，实质是在三门学科结合点上做文章，换句话说，这实在是一个高难度的动作。

王大伟教授之所以具备这般武艺与他的学识和经历息息相关，他是一名货真价实的博士、是一名领略了域外真实“风光”的海归、是一名把学问之根深深扎入社会生活土壤的法律专家……一句话，他是一个有深厚学养却从未远离现实的学者。

还是举一个例子吧，王大伟的父亲是一位研究食道癌的医生，他有一张中国地图，每发现一例食道癌患者，他都会在其所在的省市作出标记。最后，他发现，河南的林县和山东的东部沿海得食道癌的患者比较多，经查，原因是河南林县吃酸菜多，山东东部沿海吃咸鱼比较多。

受父亲的启发，王大伟也开始在地图上作记号。最先，他根据计算机显示的数据，标出了一张犯罪空间地图和一张犯罪时间地图。两张地图一合并，他发现了一个“秘密”：

较为平安三月三，
四月五月往上蹿，
夏季多发强奸案，
冬季侵财到峰巅。

更让王大伟兴奋的是，他发现，每年二月份强奸案最少，八月份强奸案最多，于是他总结出一个规律：全国气温每上升两摄氏度，强奸案数量上升1%。之后这条规律被命名为“王大伟公式”。

这绝不是开个玩笑、拍拍脑袋就得出结论，这是王大伟的课题组采集了几十万个犯罪样本，经过六年多的研究，得出来的结论。这项研究成果在国际上领先了至少十个年头。而为了这项研究，他不仅耗费了近七年的时间与精力，还放弃了很多。

也正是因为如此，王大伟教授的生存状态只能用一个“忙”字概括。他是在牺牲掉许多本该休息的时间通过媒体服务于民众的。这就是本书的来历和他的作者——“明星警察”王大伟教授的背景。

李秀平

《法律与生活》杂志主编

2007年12月10日

目
录
大
伟
品
水
浒

第一回 圈套：潘金莲出轨之谜 1

第二回 弱者：武大郎捉奸血染的教训 8

第三回 英雄：透过武松看英雄 15

第四回 忍耐：林冲面对五岳楼 22

第五回 朋友：林冲误入白虎堂 27

第六回 醒悟：孤独的美洲豹林冲 35

大
伟
品
水
浒

第七回 率真：鲁智深英雄救美 42

第八回 酗酒：鲁智深大闹五台山 51

第九回 少年：鲁智深调教泼皮 57

第十回 色戒：阎婆惜红杏出墙 64

第十一回 贪婪：宋江怒杀阎婆惜 72

第十二回 勒索：从阎婆惜被杀谈防敲诈 80

第十三回 密谋：从智取生辰纲谈防抢劫 88

第十四回 设局：从智取生辰纲谈防老千 95

目
录

目
录

大
朝
品
水
滸

第十五回 小人：真假李逵 102

第十六回 大意：李逵与武松 109

第十七回 示弱：林冲棒打洪教头 116

第十八回 依附：高俅发家史 123

第十九回 警惕：武松智斗孙二娘 131

第二十回 防范：古人的贼经与心防 138

大
伟
品
水
浒

第二十一回 盲点：宋江一打祝家庄失利 144

第二十二回 情报：宋江二打祝家庄失利 152

第二十三回 预案：宋江三打祝家庄大胜 159

第二十四回 死穴：黑旋风又浪里白条 167

后记 174

目
录

第一回

圈套：潘金莲出轨之谜



大伟品水浒

潘金莲犯罪档案

1. 出身：贫农，苦大仇深，身世如同《白毛女》中的喜儿。

2. 籍贯：山东省阳谷县。

3. 年龄：23岁。

4. 性格：多血质、外向型。有报复社会的“反社会人格”。内心深处存在对命运的抗争和对不对称婚姻的反抗。

5. 外貌：年轻貌美。“眉似初春柳叶，常含着雨恨云愁；脸如三月桃花，暗藏着风情月意。”

6. 生门：针线手艺好。百伶百俐，会一手好弹唱，针织女工，百家歌曲，双陆棋，无所不知。

7. 死穴：文化水平不高，易受别人暗示。

8. 职业：家庭妇女，无业。

9. 兵器：毒药砒霜。

10. 模拟定罪：故意杀人罪。作案方式是投毒。伪造现场、抹布擦嘴血、火烧灭迹。

11. 为人忠告：在法律允许的范围内勇敢追求个人幸福。

12. 警方提示：穷生盗，奸生杀。女子杀夫作案手法多为投毒。

13. 个人名言：“你若有心，吃我这半盏儿残酒。”

西门庆犯罪档案

1. 出身：破落地主。

2. 籍贯：山东省阳谷县。

3. 年龄：28岁。

4. 性格：外向型，多血质。

5. 生门：油头滑脑。身材高大，精通恋爱心理学。

6. 死穴：心术不正，爱搞第三者插足、包养二奶等社会丑恶现象。是宋版的少妇杀手。

7. 兵器：赤手空拳，无独门兵器。但武艺精通。

8. 职业：开了家生药铺，相当于县卫生局指定大药房董事长。

9. 模拟定罪：故意杀人罪、投毒罪共犯。

10. 为人忠告：玩弄女性，欺男霸女，必然引来杀身之祸。

11. 警方提示：财色头上一把刀。

12. 个人名言：“不妨事。娘子闪了手？”颇有英国绅士风度。

《水浒传》是中国历史上第一部描写农民起义的长篇小说，书中成功地塑造了宋江、武松、林冲、鲁智深、李逵等人物形象。仔细品味，这部文学名著竟然也是一本预防犯罪的宝典、个人防范的手册、为人处世的百科全书，一本古代版的“法律讲堂”。

许多喜爱《水浒传》的读者，对人物和故事耳熟能详。换个角度看，这些熟悉的人物和故事背后，不乏令人意想不到的东西。比如说武松，他是梁山好汉中一个不折不扣的英雄，因景阳冈打虎而成名，当上了阳谷县的都头。他的仕途却因杀了毒害兄长的潘金莲而中断。所以，提到武松，就要先从潘金莲说起。

一见钟情事，失手打西门

自古道，没巧不成话。这妇人正手里拿叉竿不牢，失手滑将倒去，不端不正，却好打在那人头巾上。那人立住了脚，正待要发作，回过脸来看时，是个生的妖娆的妇人，先自酥了半边，那怒气直钻过爪洼国去了，变作笑吟吟的脸儿。这妇人情知不是，叉手深深地道个万福，说道：“奴家一时失手，官人休怪。”那人一头把手整头巾，一面把腰曲着地还礼道：“不妨事，娘子请尊便。”却被这间壁的王婆见了。那婆子正在茶局子里水帘底下看见了，笑道：“兀谁教大官人打这屋檐边过，打得正好！”那人笑道：“倒是小人不是，冲撞娘子，休怪。”那妇人答道：“官人不要见责。”那人又笑着，大大地唱个肥喏道：“小人不敢。”那一双眼都只在这妇人身上，临动身也回了七八遍头，自摇摇摆摆，踏着八字脚去了。（《水浒传》第二十四回）

书中说的妇人正是潘金莲，而那个被打之人就是西门庆。

我们先说潘金莲，她具有魔鬼般的身材，韩国女明星般的脸庞，超女般的歌喉，“眉似初春柳叶，常含着雨恨云愁；脸如三月桃花，暗藏

着风情月意。纤腰袅娜，拘束的燕懒莺慵；檀口轻盈，勾引得蜂狂蝶乱。玉貌妖娆花解语，芳容窈窕玉生香。”

可是她却有着同《白毛女》中的喜儿一样的悲惨身世。她出身贫农，从小在生死线上受煎熬。后被地主霸占，地主想收她做小老婆，可是她宁死不从。终逃不过地主的逼害，让她嫁给了半个残废——“三寸丁谷树皮”的武大郎。地主没有要武大郎一分钱，还陪送给潘金莲嫁妆。

潘金莲也渴望幸福，追求爱情，内心深处存在对命运的抗争，和对不对称婚姻的反抗。她被王婆设计陷害，落入西门庆的罪恶之手。她不懂法律，不守道德。身陷虎口狼窝，却误以为找到了真爱。最后，走上了投毒杀夫的不归之路。

我们再介绍一下西门庆。

再说那人姓甚名谁？那（哪）里居住？原来只是阳谷县一个破落户财主，就县前开着个生药铺；从小也是一个奸诈的人，使得些好拳棒；近来暴发迹，专在县里管些公事，与人放刁把滥，说事过钱，排陷官吏。因此满县人都饶让他些个。那人复姓西门，单讳一个庆字，排行第一，人都唤他做西门大郎。近来发迹有钱，人都称他做西门大官人。（《水浒传》第二十四回）

潘金莲叉竿子打到西门庆了，西门庆一看：美人啊！他便要算计潘金莲。

警示点：穷生盗，奸生杀。慎防恶人的第一眼。被色狼一眼看中，会引来杀身之祸。

现实中有这样一个案例，一个刑满释放人员从监狱出来，遇到一个女孩子，他一见钟情，非要和这个女孩子谈恋爱，这个女孩子不理他，他就逼着这个女孩子和他见面。女孩子没理他，结果被男子奸杀了。

所以说，被恶人第一眼看上了，绝不是好事。要有防范意识，采取有效的方法躲避。

潘金莲出轨的原因

潘金莲没有防住西门庆的第一眼，反而落入他的手掌。世俗都谴责她的不忠，其实她出轨也是有原因的。

1. 夫妻不般配。武大郎长相丑陋，身高不满五尺，“三寸丁谷树皮”；而潘金莲魔鬼身材，一脸微笑。用现在的话说，就是“鲜花插在牛粪上”，而潘金莲是一朵插在牛粪上的罂粟花。

2. 红颜多薄命。潘金莲出身贫农，小时因不堪性骚扰，得罪了“大户主人”，被“大户主人”恶意嫁给武大郎。是一个没有爱情的女人。

3. 有报复社会的“反社会人格”。潘金莲内心深处存在对命运的抗争和对不对称婚姻的反抗。即使没有网上聊天，没有化装舞会，潘金莲也会不甘心寂寞，果然，机会来了。武松的出现，给她寂寞的心灵带来了一丝的希望。

4. 撩拨武松不成，春心动荡。自古美人爱英雄，武松是打虎英雄，长得一表人才，潘金莲自是喜欢。于是她对武松说：“叔叔，你不会簇火，我与你拨火；只要一似火盆常热便好。”“你若有心，吃我这半盏儿残酒。”然而潘金莲没有得到玫瑰，而是打击。武松把眼睛一瞪，说：“武二是个顶天立地、嚼齿戴发男子汉，不是那等败坏风俗没人伦的猪狗，嫂嫂休要这般不识廉耻，为此等的勾当。倘有些风吹草动，武二眼里认的是嫂嫂，拳头却不认的是嫂嫂！再来休要恁地！”

可以说，武松是逼潘金莲出轨的“罪魁祸首”。潘金莲有意时，武松可以用玩笑话应对，可以说：“嫂子是不是喝多了，你赶紧去睡觉吧。”或者用回避法，可以谎称内急，转身出门就行了。偏偏武松破口大骂，让潘金莲下不来台。

警示点：遇到不怀好意的人，应选择正确的回避方法。

5. 武大郎是工作狂。他卖炊饼，一天工作 10 小时，为潘金莲出轨