

WENYIXIANGJUNBAIJIAWENKU

文艺
湘军

百家文库

戏剧方阵

第四卷



44.18

TT-7-4

复2 K4. K24

I 217.1

-7-4

戏剧方阵

湖南文艺出版社

文艺湘军百家文库
戏剧方阵

责任编辑:李恕基

*

湖南文艺出版社出版、发行
(长沙市河西银盆南路 67 号 邮编:410006)
湖南省新华书店经销 长沙鸿发印务实业有限公司印刷

2000 年 9 月第 1 版第 1 次印刷

开本:850×1168 1/32 印张:9

字数:200 千

ISBN 7-5404-2401-X/I·1790

本方阵定价:178.20 元 本册定价:19.80 元

若有质量问题,请直接与本社出版科联系调换

文艺湘军百家文库编委会

谭 谈 周江沅 吴兆丰 黄铁山 钟增亚
左大玢 周康渝 李元洛 张步真 武俊瑶
何纪光 胡明珠 吴月英 谢 璞 魏文彬
白诚仁 弘 征 曾果伟

总主编 谭 谈

戏剧方阵

主 编 吴兆丰

副主编 范正明 乔德文

第一 ~ 九 卷

出版总顾问 刘鸣泰
文库总策划 谭 谈
印制策划 易云钦、肖林图、
肖志鸿、肖坚强、
张光辉

戏剧方阵编后语

戏剧湘军是整个文艺湘军的一支重要队伍。正是由于他们的辉煌建树加上丰厚的传统戏曲文化遗产，使湖南在全国赢得“戏剧大省”的美誉。所以这次《文艺湘军百家文库》总编委会决定戏剧方阵出书9卷，其中剧作8卷，评论1卷。

为尽可能较为全面地展示建国50年来我省戏剧创作和评论的优秀成果，多推介一些有所成就的剧作家、评论家，省剧协主席团及戏剧方阵编委会在广泛听取专家意见的基础上，经慎重研究并报总编委会同意，戏剧方阵不以人立卷。而是将新时期以来获本省一等奖或全国重要评奖二等奖以上的剧作和50年来有相当社会影响的剧作综合立卷。评论卷则主要选编新时期以来在省以上刊物发表的颇有份量的戏剧创作方面的论文。已入编《当代湖南戏剧作家选集》、《湖南新时期10年优秀文艺作品选》戏剧卷及《1949—1979 湖南戏剧选》的剧作，这次不再重复收入。根据上述原则，此次戏剧方阵共收入了大小66个剧本和38篇论文。

由于容量有限，这次不可能收入50年来我省所有优秀剧作和论文，望予谅解。所收作品，也可能有这样或那样的不足，恳请指正。

吴兆丰
2000年6月

封面设计：罗 丹

总 序

文选德

文艺的繁荣、文明的进步，需要一点一滴的积累，每日每时的创造，也需要对创造成果的检视和总结。这也是文化积累的一项重要工作。只有这样，那些闪烁着美与智慧之光的创造性劳动才不致被岁月的长河湮灭，文明的火炬才会代代相传。中国古代早有修典的传统，辉煌灿烂的中国古代文明正是通过一部又一部规模宏大的典藏而得以保存、流传的。这使今天的中国人受益匪浅，为之自豪。

为庆祝湖南省文联成立五十周年，迎接全省第七次文代会的召开，省文联的同志们组织出版了这套《文艺湘军百家文库》，这是一件好事，也是一件盛事。入选此套文库的作者，除一部分德高望重、成果丰硕的老文艺家外，大多是我省当前较有影响、十分活跃并且颇具潜力的中青年文艺家。作为文艺湘军的中坚力量，他们生逢改革开放的伟大时代，投身澎湃向前的生活洪流，文思泉涌，才情迸发，创作了许多脍炙人口的名篇佳作，为当代湖南的文化建设作出了贡献。以文库的形式，将他们的创造性成果结集出版，是很有必要的。这套文库，与此前我们组织出版的《当代湖南作家作品选》、《当代湖

南戏剧作家选集》、《当代湖南文艺评论家选集》一起，构成了当代湖南文坛艺苑蔚为壮观的整体图景。

“盖文章者，经国之大业，不朽之盛事”，文学艺术在我国从来就具有很高的地位。在建设有中国特色社会主义整体框架中，有中国特色社会主义文化是极为重要的部分，而文艺，则是这先进文化中最五彩斑斓、动人心弦的因子。不管时代怎么发展、社会怎么变化，优秀的文艺作品，总会具有不朽的生命力，总会在民族的心灵中留下恒久不灭的投影。我相信，这套文库的出版，将不仅仅是给历史留下一份档案，某种程度上对未来的文艺创作也会具有典范和启示的意义，它必将进一步激发湖湘热土上作家、艺术家的创造激情，使湖南的文学艺术有一个更大的发展。

在新千年的地平线上，杰出的文学艺术将如日中天，光华夺目。让我们怀着庄严的心情，踏着坚实的步履，迎接文艺新时代的到来。

是为序。

2000年5月于长沙

目
录

总序(文选德)/001

玛丽娜一世(湘剧) /001

人间知己(湘剧) /057

铸剑悲歌(湘剧) /095

生肖坳(花鼓戏) /132

小河九道弯(祁剧) /201

走廊窄走廊宽(祁剧) /263

钟黔宁

钟黔宁

李安仁 钟黔宁

陈义平

杨克祥

胡柱明

袁克平

戏剧方阵剧作卷总目录/299

总跋(谭 谈)/303

湘 剧

玛丽娜一世

(现代戏)

钟黔宁

时 间 现代。

地 点 湖乡。

人 物 玛丽娜——女,20岁,本名马丽,小名腊腊,“凤雏养鸡场”
女主人。

吕 宁——男,22岁,玛丽娜的同学。

马成亮——男,60岁,玛丽娜的父亲。

马国财——男,30岁,玛丽娜的哥哥。

桂 花——女,28岁,玛丽娜的嫂嫂。

小 王——男,24岁,木匠,桂花的堂弟。

场 序

序 幕

第一场 独立运动

第二场 开拓方针

第三场 外交纪实

第四场 实业建设

第五场 创业维艰

第六场 首次立法

第七场 行使主权

尾 声

序 幕

〔幕前合唱：

一夜春风送暖来，

千树万树梨花开。

新人出在新时代，

飒爽英姿上舞台。

〔学生打扮的吕宁走出幕前。

吕 宁 观众同志们！今晚演出《玛丽娜一世》。大家都知道：英国有个撒切尔夫人，印度有个英·甘地夫人，我们这里嘛，有个玛丽娜。目前还称不得夫人，人家正是青春年华，妙龄女子啊……

〔幕启。吕宁留在台上。

〔盛夏，某县城街心花园一角。

吕 宁 （唱）她不是外国人碧眼金发，
也不是崇拜洋人慕浮华，
她姓马名丽生腊月，
小名叫腊妹子出自爹妈，
是本人合二而一取绰号，
才有这远近闻名的“玛丽娜”。

〔玛丽娜暗上，偷听，绕到吕宁身后。

玛丽娜 （突然）喂，吕宁！

吕 宁 （一惊）啊，玛丽娜，是你！

玛丽娜 你又在背后画我的什么符呀？

吕 宁 嘿嘿，没……没讲什么咧。

玛丽娜 哼！（在长靠椅上坐下。暗伸手在旁边放了点什么东西）
来，小说迷，我跟你讲件事。（指靠椅示意吕宁坐下）

吕 宁 （受宠若惊）嘿，什么事呀？（在一旁刚坐下，立即痛得跳起来）哎哟——（手在屁股上一摸）啊？图钉！……三颗！……你，你真厉害呀，玛丽娜！

（唱）吕宁我并未讲坏话，
取绰号也是把你夸。
这样待我太失望，
你真是带刺的玫瑰花！

玛丽娜 （唱）三颗图钉小惩罚，
牢记教训少磨牙。
风云变幻把灾降，
更大的失望你莫惊讶！

（拿出一封通知递过）你看！

吕 宁 高考通知！（接过一看，嗒然若失）唉，永别了，大学中文系！（稍顿）哎，你呢，玛丽娜？

玛丽娜 （长叹一声）唉……（递过通知，默然不语）

吕 宁 （接看）啊！只差十分！太可惜了！……（朗诵式地）啊，熄灭吧，理想的火花；唉，结束吧，青春的梦幻！（在长靠椅上颓然躺下）

玛丽娜 （猛然站起）不，我不相信！未必进不了大学就不能干一番事业？吕宁，我决定回农村去，自己走出一条路来！“海阔凭鱼跃，天高任鸟飞”！

吕 宁 （翻身坐起）“天高任鸟飞”！好哇！玛丽娜，我也要走自学成才的路，在文学创作上搞出点名堂来！

玛丽娜 （伸出手）希望早日读到你的大作！

吕 宁 祝玛丽娜一世的事业成功！

〔二人紧紧握手。〕

——幕落

第一场 独立运动

〔半年后，冬春之交。

〔马成亮家。

〔幕启。马成亮正坐在堂前修补竹篾箕。

马成亮 (唱)望江天雪意浓北风阵阵，

我女儿迎来了二十生辰。

腊腊她回农村半年将近，

随父兄勤耕作汗洒田塍。

家务事我向来不闻不问，

她兄嫂又小气算盘忒精，

近日来我见她心情郁闷，

莫不是有心事难以启唇？

腊腊她对待我格外孝敬，

做爹的更不安惭愧在心。

〔桂花上，抹桌子，摆碗筷。

桂 花 (筷子一顿)爹爹吔，今天是腊妹子生日，屋里忙不赢，你老人家也少抽点烟，大家帮着做点事吖！

〔马成亮不理。桂花气哼哼下。

〔玛丽娜读着一封信上。

玛丽娜 爹！

马成亮 腊腊，怎么不加衣？天气冷，莫受了寒。

玛丽娜 爹，我不冷。(替马成亮披衣)

马成亮 唉，腊腊。你娘死得早，四岁起，就随同我吃苦。早几年你跟着姨妈在城里读书，爹对你关照不够呀。二十岁的大姑娘了，爹还没帮你置办什么东西……

玛丽娜 爹，莫讲了，我永远不离开你。(突然)哎，爹，我跟你商量件事：要是我跟哥哥分了家，你就跟着我过，好吗？

马成亮 (一惊)啊,分家? 腊腊,你胡思乱想些什么?

玛丽娜 不是胡思乱想,是真的。分了家,省得你再吃闷气饭,少听点桂花嫂子的闲言杂语呀!

马成亮 这……世上只有兄弟分家,哪有姊妹分家的?

玛丽娜 爹爹!

(唱)这半年沐风雨田间发奋,

兄和嫂掌家业我已看清。

一代代小生产养成习性,

目光浅魄力小旧式农民。

干事业须开创新途径,

怎能够再这样守旧因循?

下决心闹一场独立运动,

且看我放手干一展鹏程。

马成亮 什么? 闹独立!

玛丽娜 对。(发现马成亮卷烟)哎,喇叭筒? 爹,把它给我。(抢过烟卷)今天呀,我就从这里闹起。(大声喊)哥哥,哥哥……

马成亮 (息事宁人)腊腊……

玛丽娜 爹,你莫管。

[桂花匆匆上。

桂 花 哟,腊腊,什么事不高兴呀? 你哥哥在厨房里忙不赢哩! 腊妹子,今天是你的生日,你哥哥特意砍了一块钱肉,捡了十片香干子回来,我还帮你打了一碗荷包蛋汤,只等你侄儿贵贵睡醒了,就吃生日饭。

玛丽娜 (嘲讽地)哎哟这样大方,一块钱的肉? 我真是不敢当咧!

[马国财抹着手上。

马国财 腊妹子,你喊我有事?

玛丽娜 当然有事。我先给你看一样东西。(递喇叭筒烟)

马国财 什么东西? 哦,喇叭筒。

玛丽娜 哼,八十年代了,爹爹还抽这号喇叭筒,你这个家是怎么当的?

马国财 这……腊妹子你……

玛丽娜 (伸手)请户长拿点钱出来!

马国财 做什么?

玛丽娜 买烟呀!

马成亮 腊腊,嗨……

桂花 哟,前天刚买过一包烟啦……

玛丽娜 (讥笑)什么,一包烟抽三天? 哈哈……

马国财 这……(见玛丽娜脸色不对,忙把桂花拉到一边)哦哦……有有。爹,这是一块钱,您拿去买两包“郴州”烟吧。拿着拿着,不然腊妹子又怪我小气。(把钱塞到马成亮手里,又拿出三张拾元大钞,转向玛丽娜)嘿嘿,腊妹子,今天是你生日,来,这三张“工农兵”拿去买件好料子,过年穿。

玛丽娜 (不屑一顾)这是我半年的工钱吗?

马国财 (意外)啊?

玛丽娜 哼,妈给你养了个好长工,廉价劳力。户长先生,这三张票子打发不了我! 请你将今年的收入开支全部公开,姊妹亲,帐也要清,清清白白才亲亲热热。
[嫂嫂气了,爸爸愣了,哥哥火了。]

桂花 哟,看你不出呀,腊妹子,你平日老老实实,没想到是老实鼻子空,眉毛里头躲臭虫!

马国财 你、你莫不知足! 长了二十岁,做了几天事? 竟管起我来了。是哪个养活了 you? 是哪个让你读了十多年的书? 你算算这笔帐。

玛丽娜 我早就算过了,你听着!

(唱)妈死时你才十四岁多,
哪里有钱米养活我?

是爹爹把我拉扯大，
是姨妈帮助我上学。
我不抽烟来不喝酒，
哪有你用钱用得多少？
你两次说亲交彩礼，
还办了喜酒上十桌！
成家后爹爹帮你把事做，
几年来你给他工钱有几个？
这半年我出工一百六十日，
每天工价一元多。
你算算工钱是多少，
除了伙食都给我！

(两手交叉在胸前，得意地)怎么样？老兄！莫看错了皇历咧，你的“小九九”怎么赶得上我的“微积分”？

桂花 (问马国财)什么叫“微积分”？

马国财 嗨，就是一点点东西都要掰细掰细分。

桂花 啊？

马国财 哎，腊妹子，你——你要怎么搞？

玛丽娜 本人郑重发表口头声明：反对任何人无条件占有我劳动的剩余价值，尤其是以血统的名义来占有。除应提供社会的那一部分外，其余的一分一文，我都要行使支配权。

桂花 (又茫然)什么？“剩余渣子”？“姊妹权”？

马国财 哎呀，这都是八十年代的新名词，你不懂！（转向玛丽娜）哼，你读了十几年书，莫在我面前掉文。我早就晓得你蛮厉害。

玛丽娜 晓得当然好，我也早就要提抗议了。前天你在街上“春风”饮食店入了两百元的股，为什么声都不做一句？

马国财 你听谁讲的？

玛丽娜 我找你的伙计调查过了。你要对证啵？

马国财 (气得挥胳膊)什么,你调查我?你有资格管我?

玛丽娜 我有资格管我自己,管我劳动得来的收益。我并没有委托你当保护人。

马国财 你翻天了?俗话说“长哥长嫂是爹娘”,我管不得你?

玛丽娜 “是爹娘”指的是照顾弟妹的义务,并没有叫你把她当长工。

马国财 (脸都气青了)你这张嘴!

玛丽娜 (轻松自如)嘴怎么样?你的小妹妹是个不好欺负的哩,老兄!

马国财 你出去,莫跟我一起过。

玛丽娜 未尝不可,我正想自立呢。

马国财 你滚,你的婚姻我一概不管。

玛丽娜 (笑嘻嘻地)那可不行,哪个叫你是我哥哥,至少也得送两口皮箱。至于说叫我滚,没那么轻快,这屋子可不是你一个人的。

马国财 笑话,不是我的是谁的?

玛丽娜 是爹的。

马国财 爹的就是我的。

玛丽娜 不对!子女享有继承父母财产的正当权利,这是法律条文规定的。

马国财 你想怎么样?

玛丽娜 我们家,你是子,我是女,二一添作五,各一半,正好分。

马国财 什么?!

马国财 你你你要同我分家?分我的祖业?

玛丽娜 老兄,不是我,是法律督促我履行自己的权利。

桂花 哼!没得这么好!

(唱)自从盘古开天地,

子承父业是正理。
谁见过女儿分家业？
你读书越多越痴迷！

玛丽娜（唱）人类社会发史，
最初氏族是母系。
只因你没有多读书，
少见多怪不明理！

马国财（唱）马家有儿来接代，
不会让你招女婿！

玛丽娜（唱）我的婚事你莫管，
先谈分家是正题！

马国财（唱）分家怎有你的份，
村前湾后无先例。

玛丽娜（唱）少分片瓦也不行，
这个先例我来立！

马国财（唱）休怪哥哥无情义！

玛丽娜（唱）你的妹妹不可欺！

桂花 我说腊腊哎，莫太做绝情啦！爹老了，生养死葬还得靠儿子，不能靠女婿呢！

玛丽娜 我跟爹讲了的，分了家，爹跟我过，不要你们负担。我保证让他老人家欢度晚年，起码不会抽喇叭筒！

马国财（对马成亮施加压力）爹，你答应了吗？你老人家也表表态吵！

桂花 爹，你做声吵！

玛丽娜 爹，你就讲吧！

〔三人围住了马成亮。

马成亮 嘻……如今是“崽大爷难做”，我……我管不了啦！……莫问我！（冲到一旁坐下）

马国财 唉，我怕人家骂我姓马的咧！